

ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ ПО ФИЛОСОФИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Южанинова Е.Р.
ФБГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»,
г. Оренбург

Личность студента является открытой, целостной, развивающейся, динамической системой, которая развивается в образовательном процессе вуза. Однако, не смотря на реформы высшего образования с установкой на субъект-субъектные отношения, развитие и совершенствование интерактивных методов обучения, студент по-прежнему часто выступает объектом воздействия преподавателя. Транслирующие преподаватель и репродуцирующий студент – распространённое явление вузовской практики, и многие потребности формирующейся личности студента по-прежнему не учитываются.

Общеизвестно, что преподаватель должен передать не просто сумму знаний, но помочь студенту в самообразовании и саморазвитии, а это невозможно в условиях отсутствия диалога между преподавателем и студентом, когда у студента нет возможности понять, осмыслить свои знания, свою позицию относительно тех или иных вопросов, когда не создаются предпосылки для интериоризации знаний и превращения их в установки, ценностные ориентиры, модели поведения.

Данная проблема – многоаспектна, поэтому и путей решения её может быть много. Одним из средств повышения учебной мотивации, индивидуализации процесса обучения, помощи в становлении субъектности студента, средством, способствующим развитию ценностного стержня мировоззрения студента, является рабочая тетрадь по предмету. В данной статье мы рассмотрим возможности и преимущества использования рабочих тетрадей по философии, разработанных на основе ФГОС, и специфику их внедрения в образовательный процесс «Оренбургского государственного университета».

Рабочая тетрадь – учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучаемого над освоением учебного предмета [1]. Проблемами создания и использования рабочих тетрадей в образовательной практике школы и вуза занимаются Привалова Е.А. [2], Шиленков Р.В. [3], Голобокова Г.И. [4] и др., которые единодушны во мнении, что рабочая тетрадь является многофункциональным дидактическим средством, способствующим развитию самостоятельности обучающихся, индивидуализации обучения, повышению эффективности образовательного процесса в целом.

Она способствует активизации и систематизации учебного материала по предмету, поэтому в ней должна быть представлена логика разворачивания учебного содержания, отражённая в программе дисциплины. Рабочие тетради –

это учебное пособие для индивидуальной самостоятельной работы учащихся и студентов. Они, как правило, включают вопросы и задания следующих групп: - на воспроизведение изученного материала; - для развития мыслительных операций; - для практического применения полученных теоретических знаний. Задания в рабочей тетради могут выполняться в виде рисунков, схем, таблиц, в тетради должны быть помещены графы для выполнения заданий. Для выполнения работ в тетрадях должно быть оставлено достаточное свободное место.

К структуре рабочей тетради предъявляются определенные требования.

- Рабочая тетрадь должна иметь предисловие, поясняющее обращение к учащимся.

- Система вопросов и заданий должна быть построена в соответствии со структурой и логикой формирования соответствующих понятий. Между заданиями должна быть определена соподчиненность, касающаяся как содержания предмета, так и надпредметных умений. Задача автора – вести учащегося от темы к теме, от решения простых проблем к более сложным заданиям.

- Иллюстрации в рабочей тетради должны быть обучающими. Рисунок можно дополнить или предложить свой вариант, можно задать вопросы к иллюстрации.

- Завершает тетрадь заключение, ориентирующее учащихся на содержание учебного материала, который будет изучаться впоследствии.

- Композиционное построение рабочей тетради зависит от замысла автора, от характера и содержания учебного материала и др. В конце каждой темы внутри тетради желательна серия контрольных вопросов, что позволяет систематизировать знания учащихся[5].

Существующие учебники по философии не всегда обладают потенциалом для вариативной работы, сковывают инициативность студента репродуктивной деятельностью, не всегда предлагают различные подходы к излагаемому материалу. Рабочая тетрадь – это не просто другая форма организации учебного материала, но иная технология работы, предполагающая активную субъектную позицию студента, который, выполняя задания на страницах тетради, творит своё мнение, позицию.

Использование рабочей тетради способно решить многие задачи, стоящие перед преподавателем и студентом. Для этого, на наш взгляд, необходимо, чтобы она соответствовала ряду принципов. Рассмотрим эти принципы применительно к рабочим тетрадям по философии.

Рабочая тетрадь должна быть *самостоятельным* учебным пособием, а не приложением к какому-либо учебнику. Самостоятельность должна обеспечиваться за счёт того, что в тетради должен быть весь минимально необходимый учебный материал, материал для постановки проблем, подсказывания путей их решения, система заданий нескольких уровней, рассчитанных на разный уровень мотивации и подготовки студента, на формирование разных общекультурных компетенций. За счёт этого

обеспечивались бы принципы *вариативности* и *индивидуализации*. Тетрадь должна содержать список литературы и сайтов, которые необходимо использовать в процессе освоения курса, а также вопросы для контроля, самоконтроля и планы практических занятий по дисциплине.

Все разделы и темы программы должны быть обеспечены не только содержательным материалом, но и такими заданиями и вопросами, которые могли бы вызвать неподдельный *интерес* студента, на наш взгляд, обязательно включение *полемичных и творческих заданий* в каждый раздел.

Должен соблюдаться принцип *интегативности*, который мы понимаем как необходимость рассмотрения философских проблем, истории их развития в более широком контексте истории, социума, его искусства, науки, экономики той эпохи. «Каков народ – такова и его философия», поэтому отрывать рассмотрение философии от особенностей мышления, культуры, менталитета народа, значит, намеренно обеднять понимание философии и её роли в жизни отдельного человека и общества в целом. Принцип интегативности также проявляется в том, что использование материала тетради возможно при проведении совместных лекций или практических занятий: философии и истории, философии и культурологии, философии и истории искусств, философии и психологии и т.д.

В тетрадях при соблюдении линейности изложения курса (от философии древнего мира к философии XXI века) используется принцип *проблемности*, когда студент должен не только найти и сформулировать проблему, но и искать известные и необычные пути к цели, сопоставлять, делать умозаключения, помня, что они должны обязательно подкрепляться опорой на логику и определённые факты. Линейность изучения материала иногда нарушается принципом проблемности за счёт того, что студент должен сравнить варианты решения философской проблемы, оформленные в прошлые эпохи и в современности, т.е. иногда намеренно сближаются разные временные пласты, благодаря этому демонстрируется *актуальность* той или иной проблемы во все времена, *эвристичность* её решения философом прошлого на фоне контекста той эпохи, в которой жил мыслитель.

Студент стоит не только на позиции исследователя, экспериментатора, но тетрадь побуждает его к *самобытности*, формированию своего образа мыслей, почерка, к созданию самостоятельных текстов-размышлений, ценных для него, группы, преподавателя, науки. Задания в тетради позволяют осмыслить свою позицию, деятельность, побуждают к самоанализу, саморазвитию.

Рабочая тетрадь по философии [6], используется в образовательной практике «Оренбургского государственного университета» с 2011 года и имеет следующие особенности:

- рабочая тетрадь состоит из следующих разделов: методические рекомендации по освоению курса «философия» и работе с тетрадью (где изложены концептуальные основания курса, логика разворачивания содержания курса философии в вузе на базе ФГОС, советы по освоению курса и выстраиванию индивидуального образовательного маршрута с помощью

рабочей тетради); список литературы и сайтов, рекомендуемых при изучении дисциплины; лекционный материал, который дополняется заданиями разных уровней с указаниями по их выполнению; планы практических занятий; тесты контроля качества усвоения дисциплины; вопросы к экзамену; критерии оценки на экзамене сформированности компетенций; кроссворды по философии, которые являются одновременно и материалом для самоконтроля; краткий словарь по курсу; философские афоризмы; лист обратной связи, который используется для записи преподавателем рекомендаций конкретному студенту в изучении курса, а также для вопросов студента преподавателю.

- тетрадь не является приложением или продолжением какого-то конкретного учебника, поэтому может использоваться как самостоятельно, так и в комбинации с другими пособиями и учебниками;

- хотя тетрадь отражает программу учебной дисциплины и в ней представлен материал всех тем учебной программы, она более лаконична по сравнению с учебником за счёт использования таблиц и схем, более сжатого изложения материала;

- тетрадь достаточно эргономична, поскольку 1) имеет больший формат по сравнению с традиционными тетрадями (А4), что позволяет разместить на одном развороте и большой фрагмент текста, и задание к нему, и место для его выполнения, в связи с чем нет необходимости постоянно листать тетрадь; 2) поскольку большинство людей – правши, тетрадь ориентирована, в первую очередь, на них: основной текст лекции размещён на левой странице разворота тетради, а задание к нему и место для выполнения – справа, таким образом, студент, выполняя задание, может постоянно обращаться к тексту и одновременно письменно выполнять задание, не закрывая текст рукой; 3) шрифт текста достаточно крупный, что позволяет не усугублять проблемы со зрением;

- задача современного высшего образования не столько в передаче знаний, а сколько в формировании компетентностей, для этого знания превращаются в инструмент осмысления и освоения мира в процессе выполнения заданий;

- рабочая тетрадь способствует индивидуализации обучения, поскольку содержит разноуровневые задания репродуктивного, продуктивного и творческого характера;

- поскольку каждый студент может найти в тетради материал и задания, соответствующие его уровню способностей, его познавательным и культурным потребностям, постольку возможно создание индивидуальной траектории изучения предмета философии;

- преподаватель получает возможность увидеть особенности и потребности студента за счёт анализа тех заданий, которые выбирает и выполняет студент, преподаватель может индивидуализировать обратную связь;

- организуются размышления студента относительно важных, но неоднозначных проблем человека, общества, культуры, целью которых

является уяснение студентом разных точек зрения и синтез на их основе своей собственной позиции;

- это достаточно мобильный жанр учебной литературы, который можно изменить или дополнить в соответствии с изменяющимися реалиями общественной и научной жизни;

- тетрадь приучает студента не только узнавать чужие точки зрения, мнения авторитетных философов и мыслителей разных эпох, но в соавторстве, в сотворчестве, в диалоге с ними выстраивать свою позицию;

- задания в тетради сформулированы таким образом, что помогают студенту увидеть воплощаемость философских идей в повседневную жизнь и возможности, которые может использовать для этого сам студент;

- рабочая тетрадь – открытая, незамкнутая система, предполагающая постоянное дополнение и обогащение, развитие;

- традиционно учебники, если и содержат вопросы для осмысления и самоконтроля, то их характер чаще всего предполагает только работу с текстом, т.е. внимательное чтение учебника заранее обеспечивает успешность освоения программы, но лишь на самом низком – репродуктивном уровне, а творческие способности студента практически не развиваются. В тетради же, наоборот, важным элементом являются задания, для выполнения которых у студента нет готовых средств, что обуславливает постановку вопросов, выдвижение гипотез, поиск версий, интерпретацию различных точек зрения и нахождение ответа, удовлетворяющего, в первую очередь, самого студента, который при этом должен помнить о приемлемости/неприемлемости выбранной позиции относительно гуманистических ценностей культуры, времени, социума;

- заполненная студентом рабочая тетрадь нагляднее всего отражает эволюцию его знаний, представлений, мнений, позиций относительно жизненно важных вопросов свободы, ответственности, творчества, любви, долга, ценности жизни, истины, добра;

- заполненная тетрадь также может свидетельствовать о ценностном самоопределении студента, поскольку задания направлены на осмысление уже имеющихся в сознании ценностей, ориентаций и установок, а также предполагает их рефлекссию относительно широкого контекста взглядов философов, относительно культуры, и формирует потребность изменения ценностной системы, в случае выявленной необходимости;

- каждая тетрадь небезлика и анонимна, а уникальна и неповторима, поскольку имеет сразу нескольких соавторов – автора пособия, преподавателя и самого студента.

Особенностью рабочей тетради по философии является её «открытое пространство» - свободное пространство для письменных и творческих работ студента. Это – пространство диалога с самим собой, великими умами прошлого, преподавателем. Особенностью тетради является выражение студента в человеческих отношениях, воплощение смыслов в диалоге с самим собой и Другими. Актуализация сущности Другого раскрывается через организацию общения, диалога с философом, с автором пособия,

преподавателем, однокурсниками (преподаватель может организовать обмен лучшими творческими работами). При этом студенты помнят, что общаются не просто с людьми, но носителями определённых ценностей, ценностных установок, ориентаций, определяющих образ жизни, с субъектами определённой культуры.

Важно, что в работах студент может высказаться, облегчить душу, «выговорить боль или обиду», что, с одной стороны, важно для него в качестве некоего психокоррекционного метода, а с другой стороны, важно преподавателю для понимания внутреннего мира студента, тех проблем, которыми живёт молодёжь, для понимания тех задач, которые они ставят для себя, для уяснения их ценностной позиции и понимания того, в какой помощи нуждается конкретный студент.

Некоторые задания в рабочей тетради носят личностно-ориентированный характер. Как правило, это задания, предполагающие опору не только на знания студента и понимание им проблемы, а самое главное – на формирование его мнения.

Творческие способности студента, умение формировать авторскую позицию развиваются в заданиях разного жанра: создание синквейнов, написание эссе, вопросы для интервью с философом, сочинение-размышление, создание схем, графиков, таблиц, философский анализ сказок и поговорок, философских афоризмов, создание своего афоризма или девиза жизни, представление мысли в виде графических, художественных образов («Нарисуй любовь / свободу / творческое вдохновение») и т.д.

Поскольку почти каждая работа в тетради будет носить ярко выраженный авторский отпечаток, по заполненности тетради и тщательности выполнения заданий можно судить об отношении студента к осваиваемой дисциплине. Студенты, воспринимающие философию только как дисциплину в ряду других, которые он «вынужден изучать», чаще выполняют задания репродуктивного уровня, их творческие работы отличаются непродуманностью, слабой аргументацией собственной позиции.

Если же студент активен и неравнодушен, его работы пронизывает стремление обогатить своё мировоззрение, проявляющееся в тщательном выполнении заданий, в стремлении убедить читающего/проверяющего работу в своей правоте, его творческие работы отличает не только полёт фантазии, но и осмысленность. К концу тетради выполненные задания становятся не просто больше по объёму, логичнее аргументированы, но студент начинает демонстрировать критичное отношение к проблеме и себе, умение увидеть альтернативные решения и свою собственную перспективу интеллектуального, ценностного, личностного развития. Но в любом случае, преподавателю видна эволюция мышления и ценностной системы студента, развитие его субъектности, критичности, самостоятельности, его творческих способностей.

Таким образом, рабочая тетрадь по предмету позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу студента по овладению учебной дисциплиной, способствует формированию компетенций, т.е. удовлетворяет

требованиям к современным образовательным средствам, обеспечивает возможность создания индивидуальных образовательных маршрутов, способствует ценностному самоопределению студента в пространстве философии и культуры в целом, способствует формированию субъектности, повышает эффективность учебного процесса.

Список литературы

- 1. ГОСТ 7.60 – 2003 «Издания: Основные виды. Термины и определения».*
- 2. Привалова, Е. А. Рабочие тетради как средство повышения эффективности учебного процесса: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Кемерово, 2002. – 29 с.*
- 3. Шиленков, Р. В. Влияние использования рабочей тетради с дифференцированными заданиями на развитие самостоятельности учащихся при индивидуализации обучения химии: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2004. – 28 с.*
- 4. Голобокова, Г. И. Рабочая тетрадь как многофункциональное дидактическое средство в системе самостоятельной работы студентов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2012. – 24 с.*
- 5. Мысь, Е.А. Как написать методические материалы для обучающихся. Методические рекомендации для преподавателей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/> – 19.12.2013.*
- 6. Южанинова, Е.Р. Философия. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие. Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. – 127 с.*