

# ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В ВУЗЕ

**Зарицкая Л.А.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Для обучения и подготовки высококвалифицированного дизайнера соответствующего профиля (графический дизайнер, дизайнер среды, дизайнер костюма) и высокого уровня требуется правильная организация самостоятельной работы и знания иностранного языка. Это одна из важных проблем для профессиональной деятельности будущего дизайнера, а именно, организация самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», которая стоит перед преподавателем и студентом. Особенно значимой самостоятельная работа является на старших курсах вуза. Это связано с государственной стратегией модернизации образования в масштабах всей страны, где основные задачи профессионального образования – это «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов...» [6, с. 5].

Согласно третьему поколению государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования особое внимание в настоящее время акцентируется на эффективное освоение студентами компетенций, необходимых для профессиональной деятельности [3, с. 7].

Состояние изучения иностранного языка в вузе лишь в малой степени отвечает требованиям, вытекающим из целей интеграции российской высшей школы с европейским образовательным пространством. Владение будущими дизайнерами иностранным языком не отвечает тому уровню, который определен в требованиях государственных стандартов для направления «Дизайн». Первая причина заключается в том, что количество зачетных единиц для бакалавров, отводимых на дисциплины «Иностранный язык» и «Углубленный курс иностранного языка» сократилось согласно новым учебным планам. Одна третья часть всех часов отводится на аудиторные занятия, тогда как две трети часов распределены на самостоятельную работу студента. Вторая причина – традиционная образовательная модель, в которой сумма знаний, умений и навыков по иностранному языку является основой образовательного результата. Требования учебной программы предусматривают в малой степени развитие профессиональной стороны будущего специалиста средствами иностранного языка. Совершенно очевидно на сегодняшний день, что без творческого отношения к своей профессиональной деятельности личность, обладая лишь знаниями, умениями и навыками по иностранному языку, испытывает затруднения в профессиональной сфере.

Обращение к профессиональной деятельности, профессионально-лингвистическому развитию средствами иностранного языка позволяет решать ряд проблем, связанных с профессиональной подготовкой дизайнера в целом. Для направления «Дизайн» и студентов данного направления иностранный язык, по нашему мнению, играет значимую роль в их профессиональной деятельности, особенно в последнее десятилетие. Эта тенденция возрастает по объективным причинам. Во-первых, основная масса литературы в области дизайна и проектных технологий по данному направлению издаются на английском языке. Это научные профессиональные периодические издания, журналы, дайджесты. Литература, которая переведена на русский язык, имеется, но в малом количестве. Последние, новейшие разработки зарубежных коллег печатаются в научных журналах на английском языке. Во-вторых, графические программные комплексы в основном создаются за границей, то есть также на английском языке, поскольку английский язык является международным. Данные программы в переводе не полностью соответствуют источникам, поэтому, с профессиональной точки зрения, лучше ими пользоваться в оригинале. Третье, расширяются границы профессиональной реализации и трудоустройства выпускников. Это возможная работа в крупных мегаполисах нашей страны, в совместных российских и зарубежных компаниях, работа в качестве фрилансера через интернет. И, наконец, возможность продолжать свое обучение в магистратуре, за рубежом, участвовать в международных фестивалях, европейских программах по профессиональной деятельности, грантах [4, с. 169].

В свете вышеизложенного, возрастает роль иностранного языка в профессиональной деятельности дизайнера, то есть необходимо профессионально-лингвистическое развитие, и вместе с этим, возрастает роль самостоятельной работы будущего дизайнера по предмету «Иностранный язык». Самостоятельная работа, в общем виде, представляет собой деятельность, предполагающую максимальную активность по отношению к предмету деятельности. В ходе такой деятельности в соответствии с учебной задачей и с опорой на имеющийся опыт, знания и способности, происходит активное преобразование учебного материала с целью расширения и углубления знаний и опыта, формирование и дальнейшее развитие познавательных способностей. Как известно, активность в обучении не принадлежит к врожденным качествам личности [2, с. 84]. Она формируется в процессе познавательной деятельности и характеризуется стремлением к познанию, умственным напряжением и проявлением нравственно-волевых качеств студента, будущего дизайнера.

Кроме того, самостоятельная работа вызывает активность обучаемых и обладает еще одним неоспоримым преимуществом: она предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента [1, с. 501]. Поэтому самостоятельная работа может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности будущего дизайнера в его будущей профессиональной деятельности. Самостоятельная работа органично вписывается в учебный процесс. Современный подход к

организации самостоятельной работы и систематической работы студентов в аудитории при изучении иностранного языка в общих рамках учебного процесса вуза предполагает постоянное совершенствование ее традиционных видов и развития новых приемов и форм, ориентированных на формирование самообразовательной компетенции. При этом предпочтительна ориентация на личностные качества будущего дизайнера и развитие его творческого мышления средствами иностранного языка. Роль преподавателя предполагает косвенное и непосредственное управление деятельностью студента, а также организацию и корректировку процесса самостоятельной работы будущего дизайнера.

Формирование навыков и развитие умений самостоятельной квазипрофессиональной учебной деятельности является основой для дальнейшего послевузовского самообразования. Самостоятельная работа по предмету «Иностранный язык» позволяет приобщить будущего дизайнера к научно-исследовательской деятельности средствами иностранного языка, развивает такие важные умения как поиск профессионально значимой информации, ее анализ и выделение основного содержания в тексте, оценка информативности материала и профессионально-ориентированное общение на основе полученной информации. Необходимо повышать ответственность будущего дизайнера за ход и результаты своей самостоятельной квазипрофессиональной учебной деятельности по овладению иностранным языком, стимулируя данный вид работы.

К средствам организации самостоятельной работы можно отнести следующее: обеспеченность учебниками, учебными пособиями, методическими указаниями, которые предназначены именно для самостоятельной работы. Задача данных средств обучения – обеспечить активную самостоятельную профессиональную деятельность в будущем для специалиста направления «Дизайн», желание работать творчески, искать и находить самостоятельные решения, развивать готовность к дальнейшему самообразованию. В настоящее время одним из основных источников информации является Интернет. Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой профессионально значимой информации, как для будущего дизайнера, так и для преподавателя иностранного языка.

Самостоятельная работа будущего дизайнера по предмету «Иностранный язык» является одной из важных форм учебно-познавательной деятельности, которая ориентирована на профессию под управлением преподавателя. Она носит многофункциональный характер. С одной стороны, помогает осваивать учебный материал самостоятельно, учит пользоваться разнообразной учебной литературой и компьютерными технологиями при изучении иностранного языка. С другой стороны, помогает приобрести навыки грамотного использования данного материала в реальной жизни как средства не только повседневного, но и делового, профессионального общения. Эффективная организация самостоятельной работы по иностранному языку будущего дизайнера, необходимое планирование, своевременный контроль и грамотное

управление позволяет сформировать навыки автономного приобретения знаний, что способствует дальнейшему развитию и самообразованию в профессиональной сфере.

Современная теория и практика подготовки специалистов нового типа, обладающих высоким профессионализмом и способных к творческой деятельности, поставлены перед необходимостью улучшения и систематизации самостоятельной работы студентов по всем дисциплинам, в том числе и по дисциплине «Иностранный язык». Значимость иностранного языка подкрепляют такие тенденции современного учебного процесса как динамизм, дифференциация обучения. Английский язык для дизайнера, как и любой другой учебный предмет, должен быть существенным, формирующим личность фактором, который необходим для разностороннего и профессионального развития будущего дизайнера и полноценной реализации его профессиональных возможностей.

#### *Список литературы*

- 1. Андреев, В.П. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.П. Андреев. – 3-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – 608 с.*
  - 2. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: просто о сложном. Популярные очерки и этюды / Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во МПСИ, 2010. – 144 с.*
  - 3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования в области культуры и искусства. Направление подготовки «Дизайн». – М., 2010, - 45 с.*
  - 4. Зарицкая, Л.А. Профессионально-лингвистическое развитие будущего дизайнера средствами иностранного языка // Вестник ОГУ. 2011. - №2. – С. 169-173.*
  - 5. Педагогика: учебное пособие / под ред. Пидкасистого П.И. – М.: Изд-во Юрайт, ИД Юрайт, 2011, - 502 с.*
  - 6. Филиппов, В.М. Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений // ВШ – 2003. - №2. – С. 5-7.*
- Ошибка! Источник ссылки не найден.**