

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ АКТИВИЗАЦИИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Бутримова Н.В., Горяйнова Т.А.**

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»,  
г. Бузулук**

В настоящее время в образовании уделяется серьезное внимание развитию творческого потенциала студентов. Чем выше уровень развития творческих способностей преподавателя, тем эффективнее будут созданы условия для развития творчества студентов.

Научно-исследовательская работа является неотъемлемой частью профессиональной подготовки будущего бакалавра. Она предполагает первоначальное обучение студентов методике научно-исследовательской работы и последующее выполнение научных исследований под руководством преподавателей кафедры.

Каждый преподаватель осуществляет свою деятельность согласно собственной программе самовоспитания и самосовершенствования, которая является не только средством его саморазвития, но и обязательно содержит оценку его педагогических способностей и пути дальнейшего развития. Психологическая наука предоставляет возможность изучить уровень развития таких способностей, а педагогическая деятельность выступает основным средством их развития.

Личностные изменения (интеллектуальное развитие, умение управлять своими психическими состояниями, волевая целеустремленность, культурное развитие, развитие педагогических способностей) становятся мощным стимулом в профессиональном и личностном саморазвитии, так как формируется потребность в самосовершенствовании.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. С позиций философии творчество - это деятельность людей, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов деятельности. Творчество – высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека.

Педагогическое мастерство - это деятельность преподавателя на уровне образцов и эталонов, отработанных в практике и представленных в методических пособиях и рекомендациях. Педагогическое творчество - это процесс, начинающийся от усвоения того, что было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), к изменению, преобразованию существующего опыта.

Профессиональное мастерство преподавателя побуждает и развивает способности у студентов. Следовательно, чем выше профессиональное мастерство преподавателя, тем выше будут развиты творческие и интеллектуальные способности. Общая культура преподавателя, как компонент педагогического мастерства, является механизмом развития профессионально значимых качеств. Культура преподавателя - это средство педагогической деятельности, основа педагогического мастерства и условие педагогического творчества. В профессиональной деятельности преподаватель за основу берет потенциальные возможности своей личности, а совершенствование эрудиции, высокого культурного развития развивает творчество и совершенствует педагогическое мастерство.

Важнейшей частью педагогического мастерства являются профессиональные знания и умения, но в основе прежде всего философские, психолого-педагогические, социальные, специальные и дополнительные знания. Профессиональные знания и компетентность педагога формируются на всех уровнях (методологическом, информационно-содержательном, методическом, технологическом, творческом) и становятся базой педагогического сознания и мышления, а психолого-педагогическая эрудиция - необходимой предпосылкой успешной его работы.

Результаты инновационного творчества выявляются в превращении преподавателя своей деятельности через опознание собственной творческой индивидуальности. Недостаток инновационных способностей серьезно подрывает эффективность педагогических работников [1].

Порой некоторые преподаватели недооценивают своих возможностей, считая, что лично им как раз и не хватает такой способности, но в действительности каждый преподаватель потенциально владеет инновационной способностью, только нужно найти их в себе, преодолеть психологические и другие препятствия, которые ограничивают их развитие, овладеть методами инновационной деятельности.

В помощь для решения данной проблемы нами была создана проектная модель развития профессионального мастерства преподавателя (таблица 1). Согласно, предложенной модели развития, преподаватель сможет определить и изучить собственные препятствия к профессиональному совершенствованию и обсудить их с коллегами, и руководством вуза в доверительной обстановке. Весьма вероятно, что эти препятствия полностью устранить невозможно, но возможно будет найдена методика нейтрализации их негативного влияния.

В результате проведенного исследования на диагностическом этапе было выявлено, что в организационном поведении преподавателей имеются недостатки, такие как пассивность в управлении учебным процессом, нежелание заниматься самосовершенствованием. В чем причина такого отношения преподавателей?

Мы предположили, что в вузе не сформирована мотивационная среда творческого развития деятельности педагогических кадров, чтобы преподаватели проявили творческую активность.

Таблица 1 - Этапы внедрения проектной модели развития профессионального мастерства преподавателя

Этап	Необходимые мероприятия	Ожидаемые результаты
1.Диагностический этап	<p>1.1 Проведение анкетирования среди преподавателей с целью оценки их творческого потенциала</p> <p>1.2 Проведение анкетирования среди студентов с целью диагностики отношения к обучению, развитию творчества и к учебному предмету</p> <p>1.3 Диагностика уровня сформированности базовых компонентов учебной деятельности среди преподавателей</p>	<p>Выявить общий уровень мотивации преподавателя к профессиональному росту</p> <p>Качественный анализ причин предпочтения тех или иных дисциплин или преподавателей в ходе обучения</p> <p>Оценить уровень сформированности компонентов учебной деятельности с позиции преподавателя</p>
2.Программный этап	<p>2.1 Внедрить систематическое проведение инновационных открытых занятий (мастер-класс) педагогами - новаторами</p> <p>2.2 Повышать квалификацию, за счет организации научных семинаров не реже 1 раз в квартал</p> <p>2.3 Сформировать портфолио преподавателя и установить коэффициенты отражающие зависимость между мастерством преподавателя и качеством научно-исследовательской работы студентов</p>	<p>Создание условий для активного обучения, стимулирующего интеллектуальную деятельность студентов. Повышение интереса к учебной деятельности, расширение творчества у студентов</p> <p>Выявление уровня творческой активности преподавателей и профессионального мастерства</p> <p>Рост НИР преподавателя и студентов</p>
3.Реализационный этап	<p>3.1 Внедрить положения системы стимулирования, определяющими зависимость результатов и поощрений и</p>	<p>Рост профессионального мастерства преподавателя</p>

Этап	Необходимые мероприятия	Ожидаемые результаты
	гарантирующие преподавателю вознаграждение при достижении определенного результата 3.2 Осуществить периодический анализ эффективности применяемых методов стимулирования и регулирование системы по результатам анализа	Обеспечение одобрения преподавателями предлагаемой системы стимулирования путем дискуссии и совместной разработки условий поощрения

Проведенный анализ доказал, что ее основные недостатки состоят в следующем:

- связь вознаграждения и результатов часто не достаточно определены, преподаватели не уверены в справедливости оценивания руководством;
- низкая степень информированности, преподаватели не осведомлены о результатах деятельности коллег;
- не выстроена система материальных и морально-психологических вознаграждений, они применяются эпизодически;
- отсутствуют необходимые условия, достаточные для достижения ожидаемых результатов [1].

Основными задачами программного этапа данной модели являются:

- развитие у преподавателей инновационного мышления, формирование представления о специфике инновационной деятельности;
- содействие выработки у преподавателей уверенности в успехе реализации новых проектов;
- выработка способности разбираться в современных педагогических проблемах и выбирать пути их решения;
- активизация жизненной позиции педагога по отношению к саморазвитию.

Следует помнить, что мастерство, в отличие от таланта и дара, не бывает врожденным – чтобы его достичь, необходимо долго и упорно работать над собой, над своей техникой преподавания, не забывая при этом постоянно совершенствовать свои знания о преподаваемом предмете.

#### *Список литературы*

*1. Бутримова, Н.В. Формирование мотивационной среды инновационной деятельности педагогических кадров вуза : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Москва, 2005. - 196 с. РГБ ОД*