

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ВИДЕО НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Баканова О.В.
МОБУ «Лицей №8», г. Оренбург

Уже более 10 лет в школах России существует доступ к глобальной сети Интернет [1]. Использование ее ресурсов повышает интерес учащихся к предмету, активизирует познавательный интерес, показывает прикладной характер изучения языка. Ученику всегда приятно, когда учитель разговаривает с ним на одном языке – и в данном случае на языке Интернета.

В этой статье мы хотели бы осветить использование такого ресурса сети Интернет как короткие видеофрагменты на уроке английского языка. В качестве таких фрагментов могут быть использованы новостные фрагменты, короткие документальные фильмы, музыкальные клипы, трейлеры к фильмам, отрывки ТВ-программ и т.п.

Видеофрагменты, используемые на занятии, не должны быть длиннее 10 минут – если они превышают данный временной отрезок, то необходимо пересматривать цель урока[2].

Для использования такой формы работы на уроке вам понадобится: доступ к сети Интернет, интерактивная доска или белая доска с интерактивной приставкой, проектор, акустические колонки. Лучший вариант – проведение уроков в компьютерном классе, когда у каждого учащегося есть возможность управления видеофрагментом и его громкостью посредством наушников.

Если же в образовательном учреждении у вас нет такой возможности – можно задать просмотр видео в качестве домашнего задания – естественно вы должны будете дать четкие инструкции обучающимся, какое видео и на каком сайте обучающимся нужно просмотреть.

Преимущества использования видео на уроке английского языка:

1. Прослушивание аутентичной речи носителей изучаемого языка в естественных ситуациях. Мы не только слушаем «обычных» людей, но еще и видим реальные жизненные ситуации. Короткие документальные фильмы, например, могут показать нам особенности жизни и быта других культур[2].
2. Мы можем сфокусироваться на ситуации, ее содержании.
3. Так как отрывки короткие, мы можем отработать лексику перед просмотром и закрепить ее в процессе просмотра.
4. Лексический материал в используемом видеофрагменте может быть использован в дальнейшем при разработке заданий с новой лексикой или, например, при написании сочинения в качестве домашней работы.
5. Продолжительность видео, как правило, указана на веб-ресурсах, и вы можете планировать свой урок с учетом временной шкалы.
6. Экономия времени на подготовку к урокам. Использование видео помогает на этапе речевой разминки.

7. У вас будет достаточно времени, в классе до или после показа видео использовать его содержание, что будет рассмотрено далее.
8. Визуальный элемент на уроке стимулирует учеников. Короткие видеофрагменты составляют достойную альтернативу чтению или прослушиванию упражнений, на выполнение которых обучающиеся, как правило, не мотивированы[2].

Возможные проблемы при использовании видеофрагментов на уроке:

- Технические проблемы могут возникнуть, либо с подключением к Интернету, или в случае поиска видео по поисковому запросу, высокий уровень обращения в данный момент времени для одного конкретного видео может повлиять на сервер. Большие ресурсы хранения и высокая скорость пропускной способности требуются для видео, загружаемого из видео-сервера, расположенного в сети, и высокое качество не обязательно гарантировано. Если вы технически не подкованы и знаете, что у вас могут возникнуть проблемы с оборудованием, вы должны иметь возможность обратиться за помощью к техническим специалистам.

- Если видеофрагмент достаточно большой по времени, то это может повлиять на внимание обучающихся – они могут просто потерять «нить» содержания, так как при просмотре и прослушивании иноязычного материала требуется большая степень концентрации, и они просто устанут следить за ним. Особенно это касается учащихся с низкой и средней степенью владения языком[2].

- Некоторые видео могут быть неуместными, а содержание может быть не совсем таким, которое вы ожидаете, поэтому крайне важно, чтобы вы ознакомились с ним заранее. Это приводит нас к вопросу выбора видеофрагмента.

Выделим три ключевых момента при выборе видео:

1. Кто именно будет выбирать видеофрагмент для просмотра.

Если учащиеся участвуют в отборе видео, они могут быть более мотивированы на его просмотр, так как оно будет отражать их интересы. Выбор видео на определенную тему может даже быть задан заранее, каждый учащийся выбирает онлайн-видео клип для себя, и готовит короткое высказывание.

Если видео выбирает учитель, то обязательно нужно отработать лексический материал до его просмотра.

2. Тематика видео.

Тема, безусловно, должна представлять интерес для учащихся. Если это дополнительные занятия иностранным языком, то видео выбирается в соответствии с направлением курсов (бизнес, для летного персонала, например). Также в выборе можно руководствоваться темами или разделами учебника или обычаями и традициями страны изучаемого языка (например, традиционные праздники).

3. Цель урока.

Хотите, чтобы учащиеся сосредоточились на визуальном аспекте, сделали описание? В этом случае вы должны смотреть короткие отрывки, или,

возможно, музыкальные клипы, которые содержат сюжет. Или вы предпочитаете, чтобы они сосредоточились на конкретной лексике из видео? Вы должны сформулировать цель урока и определить этап, на котором предполагается использование видеотрефрагмента или фрагментов прежде, чем использовать данный прием.

Как уже было сказано выше, три основных этапа работы с видеотрефрагментом на уроке это подготовка к просмотру, непосредственно просмотр и далее актуализация знаний, полученных в результате просмотра.

- Подготовка к просмотру

Во время занятия

Предварительно познакомьтесь с лексикой, если вы смотрите новостной сюжет или короткий документальный фильм. Это может быть сделано несколькими способами: учитель задает несколько ключевых вопросов, при этом обучающиеся используют новую лексику; также может объединить обучающихся в пары или группы для обсуждения поставленной проблемы. Как только новая лексика введена и вокабуляр, например, записан на доске или представлен с помощью раздаточного материала, мы можем просматривать видео.

Если вы смотрите трейлер фильма или музыкальный клип, вы можете сосредоточиться на визуальном аспекте, поэтому убедитесь, что ваши ученики получили задание описать сюжет или персонаж и т.п. В этом случае видео можно просматривать более одного раза.

- После просмотра

Когда время, отведенное на занятии для просмотра видеотрефрагмента истекло, организуйте дискуссию среди обучающихся. Если языковой уровень класса или группы достаточно высок, они сами продолжат обсуждение после формулировки учителем нескольких наводящих вопросов.

Если в классе или группе обучающихся присутствует языковой барьер, рекомендуется поделить их на две группы, оспаривающих две противоположные точки зрения, предусмотрев время на уроке на подготовку аргументов. В продолжение дискуссии можно задать и соответствующее задание на дом, что даст обучающимся еще одну возможность для закрепления новой лексики.

Если мы хотим уделить внимание грамматическому материалу, например, косвенной речи, то заданием после просмотра видео будет запись учащимися своей собственной интерпретации событий видеосюжета.

На каких же сайтах искать и просматривать видеотрефрагменты?

YouTube – наиболее крупный и известный ресурс для размещения видео, но существует опасность, что обучающиеся смогут просмотреть материалы, запрещенные для просмотра детям, и в этом случае требуется участие технического специалиста и определенные настройки доступа.

Сайт Британского Совета <http://www.teachingenglish.org.uk/> для изучения английского языка предлагает не только видеотрефрагменты, но также предоставляет разработанные к ним задания различных типов, будь то ответы на вопросы или заполнение пропусков.

Также вы можете самостоятельно разработать задания для конкретного видео, используя онлайн сервис LearningApps.org, позволяющий разработать задания самых различных типов.

Что может быть лучше, чем идти в ногу с современными тенденциями в классе и адаптироваться к меняющимся временам, делая уроки более современными, интересными и наглядными? Мы обнаружили, что это дает преимущество на уроках, и обучающиеся действительно с нетерпением ждут просмотра клипов. Но, при этом необходимо учитывать уровень владения языком и возраст самих учеников.

Список литературы

- 1. Федеральная целевая программа "Развитие единой образовательной информационной среды (2001-2005 годы)" (утв. постановлением Правительства РФ от 28 августа 2001 г. N 630). – Режим доступа: http://base.garant.ru/1586371/#block_1000#ixzz3uy65PwKd.*
- 2. Online video for ELT [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/article/online-video-elt>. – 2008.*