

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (НА МАТЕРИАЛЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ)

Баранов В.В., Кабышева М.И.

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет», г. Оренбург

ФГОС третьего поколения в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей производства и культуры.

Под компетенцией понимают обладание, наряду со знаниями, умениями и навыками, еще и способностью максимально эффективно вести себя в ситуациях, которые порождает профессиональная деятельность и которые не всегда можно предсказать теоретически [1].

Традиционная педагогика требует выработки у студентов знаний, навыков и умений («ЗУН»). Студент должен, во-первых, обладать необходимой теоретической информацией (знания), во-вторых быть в состоянии применять ее на практике (умения), в-третьих довести это применение до автоматизма (навык).

Можно сказать, что если традиционная педагогика («педагогика ЗУНов») аналитична, потому что предполагает разделение на части единого процесса профессиональной деятельности, выделяя в нем прежде всего теоретический и практический аспекты, то «педагогика компетенций», не отрицая необходимости аналитического разделения при обучении, выступает за дальнейшее объединение теории и практики, что достигается в процессе непосредственной профессиональной деятельности или ее игровой имитации [1].

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура» направлен на формирование следующих компетенций:

1. Использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9).

2. Использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-11).

3. Владеть методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-17) [4].

Оптимальный путь формирования систем оценки качества подготовки студентов при реализации ФГОС–3 заключается в сочетании традиционного подхода, выработанного в истории отечественной высшей школы, в том числе при реализации ГОС ВПО 1-го и 2-го поколений, и инновационного подхода,

который опирается на экспериментальные методики ведущих отечественных педагогов и современный зарубежный опыт.

При этом постепенно традиционные средства следует совершенствовать в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптировать для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Необходимо осознавать тесную взаимосвязь двух сторон учебного процесса – образовательных технологий (путей и способов выработки компетенций) и методов оценки степени сформированности компетенций (соответствующие оценочные средства).

Оценочные средства (ОС) - фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения студентом учебного материала, неотъемлемая часть вузовской основной образовательной программы (ООП) [3].

Рассмотрим основные оценочные средства по ФГОС – 3.

Стандартизированный тест – это тест направлен на определение не только ЗУНов, но и компетенции, а потому не является полностью закрытым (не предполагает только выбор правильных вариантов ответа), а включает в себя творческое задание (например в тестах по физической культуре – ситуационная задача). Стандартизированные тесты с творческим заданием могут проводиться на всех этапах обучения, то есть служить для промежуточного, и итогового контроля.

Тест действия (performance tests).

Термин взят из психологии, где тесты действия понимаются как процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

В «педагогике компетенций» тесты действия распространены как проверка реальных умений. При приеме на работу предназначены в том числе для выявления умений выполнять работу с механизмами, материалами, инструментами, техникой.

Позволяют проверить не только уровень овладения навыком, но и оценить различные качества личности, уровень формирования сопутствующих компетенций. Например, физкультурная компетенция может помочь оценить уровень здоровья, ЧСС, АД, уровень развития физических качеств, двигательных умений и навыков и т.д.

Ситуационные тесты (имитационные методы учебной деятельности).

Наиболее сложная форма ситуационного теста – деловая (ролевая) игра. Это метод моделирования профессиональной деятельности, при котором студенты не просто теоретически выбирают пути решения предложенных задач, а «проигрывают» их в своем поведении. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций и т.д. [3].

Этот метод можно использовать в физической культуре следующим образом. Например, студенту предлагается провести практическое занятие в своей группе с обязательным включением в него спортивной или подвижной игры. Это поможет определить не только двигательные способности студентов,

но и уровень организационно - практических умений и навыков.

Качество проведения можно оценивать по следующим критериям:

- умение организовать сообщение целей и задач предстоящего занятия;

- умение организовать занятие с учетом индивидуальных, возрастных и половых особенностей занимающихся;

- умение вызвать интерес к предстоящей игре;

- умение рационально распределить обязанности занимающихся в игре;

- умение правильно организовать двигательное действие и его выполнение;

- умение грамотно использовать пути и средства достижения поставленных в игре задач;

- умение равномерно распределить свое внимание между занимающимися;

- умение осуществлять контроль за своим поведением;

- умение ориентироваться в непредвиденной обстановке.

Кейс – метод возник в Гарвардской школе бизнеса в начале 20-го века. В 1920 г. после издания сборника кейсов был осуществлен перевод всей системы обучения менеджменту в на методику **case study**. В России CASE-технологии хорошо известны разработчикам информационных систем и баз данных.

Название кейс-метода происходит от английского слова «кейс» – папка, чемодан, портфель (можно перевести и как «случай, ситуация»). В «Педагогике компетенций» под кейсом понимается текст (до 25-30 страниц), который описывает ситуацию, некогда имевшую место в реальности в этом его отличие от иных ситуационных заданий, например деловой игры. Кейсы могут быть представлены студентам в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа

Проблема (рассказ) должна быть понятной, связанной с будущей профессиональной деятельностью студентов. Обсуждением проблемы, представленной в кейсе, руководит преподаватель.

Цели кейс-метода состоят в следующем:

- активизация студентов, что, в свою очередь, повышает эффективность профессионального обучения; повышении мотивации к учебному процессу;
- приобретение навыков анализа различных профессиональных ситуаций;
- отработка умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- приобретение навыков критического оценивания различных точек зрения, самоанализа, самоконтроля и самооценки и т.д.

Структура и содержание кейса следующая:

- предъявление темы программы и учебного занятия, проблемы, вопросов, задания;

- подобное описание практических ситуаций;

- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;

- учебно-методическое обеспечение:

- наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- рекомендации «Как работать с кейсом»;
- литература основная и дополнительная;
- режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам [3].

Пример реализации кейс-метода в физической культуре представлен в таблице 1.

Метод проектов.

Студенты, готовящие проект имеют право:

- самостоятельно выбирать тему проекта;
- самостоятельно выбирать методы решения проектной задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить презентацию.

На основе презентации преподаватель оценивает работу студентов (в целом группы и индивидуально).

Работа над проектом разделяется на 4 стадии:

- постановка проблемы (планирование);
- сбор материалов;
- обобщение информации;
- представление проекта (презентация).

Портфолио.

Под термином портфолио понимается способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений.

Слово «портфолио» возникло в эпоху Возрождения, так итальянские архитекторы называли папки, в которых приносили на суд заказчика свои строительные проекты. В наше время портфолио называется альбом с фотографиями, которые призваны показать мастерство фотохудожника или фотомодели.

Начиная с 1960-х гг. в американской педагогике портфолио стали называть также папки индивидуальных учебных достижений учащихся. Они могут содержать их рефераты, сочинения, эссе, решения задач – все, что свидетельствует об уровне образования и духовной эволюции учащегося.

Сторонники идеи портфолио отмечают, что портфолио может быть чем-то гораздо большим, чем просто средством оценивания или собранием учебных работ школьников. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное понимание процесса преподавания, новую культуру учения. Так понятая идея портфолио предполагает выстраивание вокруг портфолио учебного процесса, в котором существенно меняется суть взаимодействия учителя и ученика.

Являясь альтернативным способом оценивания по отношению к традиционным формам (тест, экзамен), портфолио позволяет решить две основные задачи:

1. Проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе получения образования, причем вне прямого сравнения с достижениями других обучающихся.

2. Оценить его образовательные достижения и дополнить (заменить) результаты тестирования и других традиционных форм контроля. В этом случае итоговый документ портфолио может рассматриваться как аналог аттестата, свидетельства о результатах тестирования (или выступать наряду с ними) [3].

Анализ основных оценочных средств по ФГОС – 3 показал, что все они могут быть успешно реализованы в рамках дисциплины «Физическая культура» (таблица 1).

Таблица 1. Реализация оценочных средств по ФГОС–3 в дисциплине «Физическая культура».

№	Типы контроля	Реализация в физической культуре
1	Стандартизированный тест	<p>Тестовые задания для контроля теоретического раздела учебной программы с включением творческого задания (осуществляется с привлечением технических средств).</p> <p>Например: назовите три основные принципа закаливания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенность; - активность; - систематичность; - доступность; - индивидуальность. <p>Составьте свою индивидуальную программу - минимум по закаливанию.</p>
2	Тест действия (performance tests)	<p>Контрольные нормативы. Позволяют оценить физические и волевые качества студента.</p> <p>Например: бег 3000м (юноши). Позволяет оценить общую выносливость, выдержку, самообладание и упорство.</p>
3	Ситуационные тесты	<p>Проведение студентом подвижных игр.</p> <p>Например: «Третий лишний», «Круговая лапта» и др. Позволяет оценить быстроту реакции и движения, организаторские и коммуникативные качества.</p>

4	Кейс – метод (case study)	<p>Предъявление студентам темы учебного занятия, проблемы, вопросов, задания.</p> <p>Например: для анализа предлагается текст разработки учебно-тренировочного занятия профессионально-прикладной направленности.</p> <p>Или предлагается программа по развитию отдельных физических качеств.</p>
5	Метод проектов	<p>Презентация программы по физическому воспитанию.</p> <p>Например: разработка индивидуальной программы физического самовоспитания с оздоровительной, рекреационной направленностью на семестр (год).</p> <p>Оценка выставляется за разработку и демонстрацию оздоровительного занятия.</p>
6	Портфолио	<p>Накопление различных работ (личных достижений) студента в области физической культуры и спорта.</p> <p>Например: количество участия в соревнованиях, спортивных праздниках и других физкультурно – массовых мероприятиях, количество побед на соревнованиях в течение семестра (года), сдача контрольных нормативов на более высокий балл, выполнение спортивного разряда, участие в НИРС, выступление на конференции и др.</p>

Модульно-рейтинговая система.

Логическим завершением идеи постоянной комплексной оценки учебной деятельности студента является модульно-рейтинговая система обучения. Она получила широкое распространение в США в 1970-е гг.

Модульно-рейтинговая система – это результат совмещения двух принципов.

Первый – модульная организация обучения. Учебный модуль – фрагмент программы, оформленный как самостоятельная ее часть и предназначенный в первую очередь для индивидуального обучения. Каждый модуль включает обязательные виды работ – лабораторные, практические, семинарские занятия, домашние индивидуальные работы, а также дополнительные работы по выбору (участие в олимпиаде, написание реферата, выступление на конференции, участие в НИРС, решение задач повышенной сложности, выполнение комплексных усложненных лабораторных работ).

Второй принцип – рейтинговая система оценки деятельности студента. Изначально предполагалось выставление оценки по унифицированной системе баллов за каждый выполненный студентом модуль и на основании общей суммы баллов определение места студента в групповом рейтинге. Но в наше время обычно в рейтинг включаются и дополнительные баллы – за участие в конференциях, научные публикации, профессиональные достижения при работе студента по специальности.

После изучения модуля предусматривается аттестация в форме контрольной работы, теста, коллоквиума (в наше время также выполнение кейса, представление портфолио, защита проекта и т.д.). Работы основываются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого учащегося. Модульно-рейтинговая система подходит для оценки компетенции в силу того, что в балах оцениваются не только знания и навыки учащихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умения организовать группу для решения проблемы и т.д. [3].

Пример структуры модуля по физической культуре квалификации (степени) выпускника бакалавр представлен на рисунке 1.

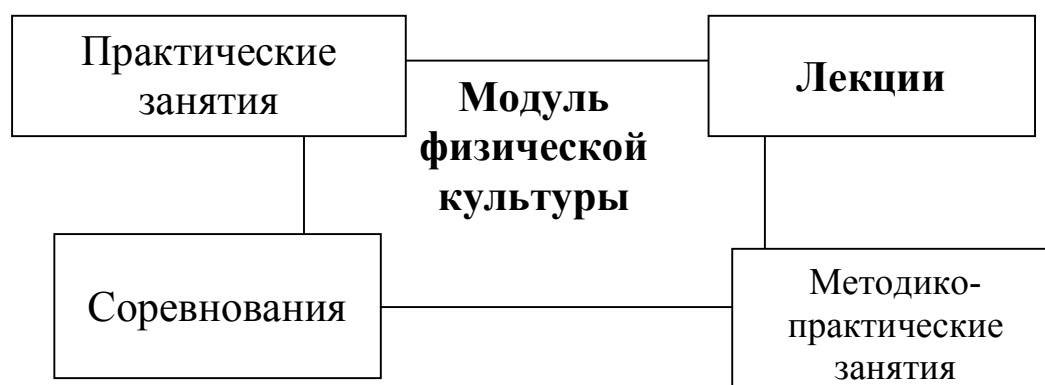


Рисунок 1. Структура модуля физической культуры квалификации (степени) выпускника бакалавр (1 курса основного учебного отделения)

Для определения суммарного рейтингового балла за модуль (R_M) можно учитывать следующие виды деятельности студентов: посещение всех учебных занятий («П»), оценки за контрольные нормативы («К»), оценки за подготовку и проведение методических занятий («М»), участие в подготовке и проведении соревнований и показательных выступлений («С»), дополнительные виды работ («Д»).

В общем виде суммарный рейтинг за модуль подсчитывается по формуле:

$$R_M = 100 / R_{\max} \times (П + К + М + С + Д),$$

где R_{\max} – максимально возможная сумма баллов ($R_{\max} = П_{\max} + К_{\max} + М_{\max} + С_{\max} + Д_{\max}$).

Для оценки каждого вида текущей работы, входящей в модуль и выполненной студентом, используется трех балльная система (исключение

составляет сдача контрольных нормативов). За выполнение отдельной работы (задания) любого вида студент получает от 0 до 3 баллов в зависимости от качества её выполнения (неудовлетворительно – 0, удовлетворительно – 1, хорошо – 2 и отлично – 3).

Основой расчёта «П» является количество всех учебных занятий, предусмотренных для изучения курса физической культуры в модуле. Таких оказалось 38 – 4 лекции, 4 методико-практических занятий (семинары), 30 практических занятий [4].

Ввиду того, что каждое посещение оценивается одним баллом, их общее количество составляет 38, следовательно «П_{max}»=38.

Показатель «К» складывается из оценок за контрольные нормативы (всего 5). Максимальная оценка за выполнение норматива 5 баллов, следовательно «К_{max}»=25.

Показатель «М» - подготовка и проведение методических занятий складывается из нескольких разделов: 1) написание конспекта занятия, 2) составление комплекса физических упражнений, 3) проведение комплекса физических упражнений, 4) организация и проведение подвижной или спортивной игры. Максимальное количество баллов за каждый раздел 3, следовательно «М_{max}»=12.

«С» - показатель участия в подготовке и проведении соревнований и показательных выступлений. Студент выбирает по своему усмотрению любые 3 соревнования, которые проходят в течение модуля и участвует в их проведении в различных качествах: участник, судья. Максимальная оценка за этот вид работы 9 баллов, следовательно «С_{max}»=9.

Показатель дополнительных видов работ «Д» складывается из следующих основных разделов: оценок за качество ведения конспекта (максимально за один достаточно полный конспект по одной лекции даётся 1 балл); участие в научно-исследовательской работе, выступление с докладом на конференции (1 балл), участие с соревнованиях (более 3-х соревнований в модуле, за одно дополнительное участие даётся 1 балл); составление оригинального кроссворда по физкультурно-спортивной тематике (за один составленный кроссворд даётся 1 балл). Опыт показывает, что в среднем при активном участии студента в дополнительных видах работ показатель «Д» составляет 21 балл.

Подставляя полученные значения в формулу, получим $R_{max} = 105$ баллов. Баллы, набранные студентом в течение модуля, суммируются, и рассчитывается реальный рейтинговый балл студента.

$$R_{ч} = 100/105 \times (П + К + М + С + Д)$$

Для преобразования суммарного рейтингового балла в обычную пятибальную шкалу устанавливаются процентные соотношения баллов к разным группам оценок (таблица 2).

Таблица 2. Расчёт рейтингового балла студента.

%	Баллы	Оценка
100 % - 95 %	не менее 79	5
94 % - 85 %	от 78 до 70	4
84 % - 70 %	от 69 до 58	3
69 % и ниже	от 57 и ниже	2

В конце модуля подсчитывается рейтинг каждого студента, который заносится в единую информационную базу данных.

Студент, рейтинговый балл которого находится в пределах оценки «удовлетворительно» и выше, получает зачёт по курсу физической культуры. Студент, чей рейтинг находится в пределах оценки «не удовлетворительно» сдаёт теоретический зачет, положительная оценка которого является условием зачёта по курсу физической культуры.

Правила проведения рейтинг-контроля успеваемости должны быть хорошо известны всем студентам. Каждый студент с первого дня изучения курса физической культуры должен знать перечень модулей, а также количество включенных в них видов заданий, их трудоёмкость в баллах. Внесение каких-либо изменений в эту начавшую действовать инструкцию в течение учебного года (семестра) не допускается [2].

Такая организация изучения дисциплины «Физическая культура» будет направлена, прежде всего, на профессионально-личностное развитие студента за счет: разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса, систематизации и интеграции предметных и ключевых профессиональных компетенций в содержании дисциплины «Физическая культура», расширения междисциплинарных связей с другими дисциплинами (история, концепции современного естествознания, безопасность жизнедеятельности), внедрения в образовательный процесс инновационных оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов.

Необходимо отметить, что обязательными видами двигательной активности для включения в рабочую программу по физической культуре по ФГОС-3 являются: отдельные дисциплины по легкой атлетике (бег 100 м, бег 400 м - женщины, бег 1000 м - мужчины), плавание, спортивные игры, лыжные гонки, упражнения профессионально-прикладной физической подготовки. Зачетный уровень средней суммарной оценки в очках устанавливается для каждого семестра кафедрой физического воспитания [4].

Список литературы

- Гильмеева, Р.Х. Формирование ключевых профессиональных компетенций студентов в учреждениях среднего профессионального образования в процессе преподавания гуманитарных дисциплин. / Р.Х. Гильмеева. — Казань: Татарский РИПКРО, 1999. - Режим доступа elibrary.ru/item.asp?id=12242920 – 10.12.2009.*
- Кабышева, М.И. Повышение предметной компетентности (на материале физической культуры студентов технического вуза) / М.И. Кабышева //*

Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Балтийский федеральный университет им. И. Канта. Калининград, 2000. - 22 с.

3. Кабышева, М.И. Технологии профилактики профессионально-обусловленных деструкций студентов экономических специальностей / М.И. Кабышева // Вестник Оренбургского государственного университета. 2012. № 2. С. 60 - 65.

4. Ковтун, Е.Н. Методика проектирования и использования оценочных средств при реализации вузом ООП нового поколения / Е.Н. Ковтун. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. - Режим доступа www.osu.ru/docs/bachelor/kovtun.ppt - 24.03.2009

5. Щербаков, В.Г. Примерная программа дисциплины «Физическая культура», Рекомендованная для всех направлений подготовки (специальностей) и профилей подготовки квалификации (степени) выпускника - бакалавр / В.Г. Щербаков. – М.: МГУП, 2010. - 12 с.