

РОЛЬ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Павлюкова Е.А.
МОБУ «Лицей №8», г. Оренбург**

Современное общество диктует новые требования к обучению и воспитанию учащихся. Теперь цель урока это не только получение знаний, умений и навыков, но и подготовка школьника к реалиям современной жизни. Работа учителя направлена на формирование людей с новым типом мышления, людей инициативных и коммуникабельных, творческих.[1] Личностей способных самостоятельно принимать решения и отстаивать свою позицию, повышающих своё образование и способных самостоятельно ориентироваться в быстро меняющейся жизненной ситуации. При традиционном подходе к образованию это трудновыполнимо. Поэтому необходимо применять на уроках новые формы обучения, методы и приемы.[11] Эти задачи могут быть реализованы в условиях активной деятельности учащегося при использовании учителем активных и интерактивных методов обучения.

Как сделать свои уроки увлекательными и ёмкими в плане содержания. Изучив специальную литературу, мы пришли к выводу, что на предметах гуманитарного цикла, очень актуальна технология критического мышления. Некоторые приёмы позволяют сделать урок более продуктивным, помогают ученикам сформировать собственную позицию, освоить навыки работы с источниками, справочниками.

Работа учителя истории и обществознания ориентирована на воспитание у ученика социальной ответственности. Для этого необходимо чтобы весь учебный процесс тесно увязывался с конкретными жизненными задачами, выяснением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.[4] Социально-ориентированное отношение к действительности, навыки коллективной работы, взаимообусловленность принципов и поступков личности - необходимые условия для формирования личности ученика и его гражданской позиции.

Почему же технология развития критического мышления? Во-первых, учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что учитель может быть максимально гибким в каждой учебной ситуации, в каждый момент времени. Здесь речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. В-третьих, стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности. [5] Формирование у учащихся нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

Основная задача, которая встаёт перед учителем научить школьников выделять причинно-следственные связи, рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся, отвергать ненужную или неверную информацию, понимать, как различные части информации связаны между собой, выделять ошибки в рассуждениях, делать вывод, быть честным в своих рассуждениях;

Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Каким же образом происходит организация учебного процесса? Главная роль отводится тексту. Его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Учащемуся необходимо не только освоить свой текст, выработать собственное мнение, но и выразить себя ясно, доказательно, уверенно.[3] Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование.

На своих уроках я часто применяю отдельные приёмы. Одним из них является составление КЛАСТЕРА. Это способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Последовательность действий проста и логична, что вызывает особый интерес при работе с ним у ребят.

Посередине чистого листа (классной доски) напишется ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы. [2]

Вокруг него ребятам предлагается «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. Затем уже по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «веточек» в свою очередь тоже появляются «веточки», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы. Перед работой над составлением кластера напоминаем ребятам, что нужно постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.[2]

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. Его составление можно использовать при изучении различных тем, например при изучении темы «Что такое общество» 8 класс.

Для формирования навыков работы с источниками я часто использую приём ИНСЕРТ.

Этот приём лучше всего использовать для систематизации материала. маркировка текста значками по мере его чтения. В процессе чтения текста ученик карандашом делает пометки на полях: "V" - уже знал, «+»- новое, «-» - думал иначе, «?»- не понял, есть вопросы. [14]Этот приём можно использовать при работе с текстом исторического источника. Приём ИНСЕРТ помогает

ученикам читать текст источника более внимательно, способствует лучшему запоминанию материала.

Для формирования навыков работы с источниками возможно воспользоваться приёмом ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения, как автора документа, так и самого ученика. Этот приём интересен для использования тем, что ребятам предлагается прочесть документ, выделить основную мысль, начиная её словами «Я считаю, что...». Далее следует обоснование: «Потому что...». Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить...». И, делается вывод: «Следовательно...». Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.[12]

Этот метод хорошо использовать при работе с документами. Например, анализ доклада министра финансов С. Ю. Витте [1899г.] может выглядеть так:

Высказать позицию: С.Ю. Витте считает, что правительству России сейчас необходимо проводить политику протекционизма, развивать свою промышленность.

Сделать обоснование своей позиции: потому что, Россия свои потребности в промышленных товарах удовлетворяет за счёт импорта из-за границы, расплачиваясь сырьём.

Подтверждение своей позиции: я могу подтвердить это словами из доклада С.Ю.Витте: «Россия и по настоящее время остаётся ещё страной существенно земледельческой. За все свои обязательства перед иностранцами она расплачивается вывозом сырья, преимущественно хлеба». [12]

И как следствие: следовательно, экономическая и политическая задача – создание своей собственной промышленности.

Предлагаю использование такого приёма как составление СИНКВЕЙНА. Название приёма происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Сиквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.

Процесс написания синквейна очень нравится моим ученикам. Это творческое задание позволяет даже слабым учащимся понять самое важное. Когда зачитываются работы, повышается самооценка.

Алгоритм урока в режиме данной технологии состоит из трёх основных этапов: вызов, осмысление и рефлексия.

Главная роль отводится тексту. Его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Тексты бывают трёх типов - повествование, описание, рассуждение. И подразделяются на следующие стили: разговорный, научный, деловой, публицистический и художественный.

Для формирования навыков работы с источниками используется приём ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). [8] Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения.

Предложенная мною технология критического мышления для работы на уроках истории и обществознания доступна по форме и средствам воплощения.

Список литературы

1. Валеева Н.Г. Жанрово – стилистические характеристики научных текстов //www.trpub.ru/valeeva-har-text.html.
2. Дулама Мария Элиза. Кластеры как форма организации мышления. //lib. 1september/ru htm
3. Загашев И.О., Заур-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003.
4. Загашев И.О., Заур-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. Издательство «Скифия», «Альянс – Дельта». СПб. 2003г.
5. Загашев И.О. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма // lib. 1september/ru. 2004/17/15. htm-35к.
6. Заур-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заур-Бек, И.В.Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004 г.
7. Клустер Д Статья «Что такое критическое мышление?» газета «Русский язык» №29, 2002 г //www.pedagogical.freenet.kz/technology/krit1/htm
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Издательство «Каро» СПб.2006 г.
9. Муштавинская И.В. ТРКМ: научно – методическое осмысление.// Методист. 2002, №2
10. Муштавинская И.В. Школа с видом на город.// Преподавание истории в школе.2003, №4
11. Низовская И. Критическое мышление это...Газета «Библиотека в школе» №16, 2003г. //lib. 1september/ru htm
12. Нетрадиционные уроки по истории России 20 века. Автор - составитель Корнева Т.А. Издательство «Учитель». Волгоград. 2009г.
13. Осовецкая Н. Новый образовательный стандарт. //Журнал народное образование №7. 2008г.
14. Плигин А. Чему и как учить – классика и современность. // Журнал народное образование №8. 2008 г.