

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ КАК АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Шаповаленко Т.Г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей – интернат
для одаренных детей Оренбуржья», г. Оренбург

Детская одаренность – важнейший интеллектуальный и творческий ресурс общества. Одаренность – это качественная особенность способностей человека, связанная с проявлением таланта к широкому кругу видов деятельности, быстротой, глубиной и прочностью овладения отдельными действиями, выходом на творческий уровень, осуществление целостной деятельности, успешным переносом способностей с одного вида деятельности на другой.

Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей Оренбуржья занимает особое место в региональной системе поддержки талантливой молодежи. Это инновационный тип образовательного учреждения, которое предоставляет наиболее способным ребятам (9-11 классы) из сельских районов и малых городов Оренбургской области возможности для получения широкого образования, реализации индивидуальных творческих способностей. помогает в овладении навыками исследовательской деятельности.

Педагогический коллектив лицея – интерната давно отошел от односложного целеполагания образования – овладение деятельностью, и определил главной целью - *воспитание личности*, мыслящей, чувствующей, стремящейся к высоким результатам. Целью является *личность*, а не некий мифический индивид – «продукт» старой психологии.

В Программе развития лицея – интерната четко обозначен *основной ориентир* – успешная социализация, профессиональное и личностное самоопределение одаренных учащихся.

И этот *ориентир* лицея-интерната находится в едином смысловом поле с *миссией*, определенной в Концепции развития дополнительного образования.

Миссия дополнительного образования – наиболее полное обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

В этом контексте ключевыми проблемами, которые находятся в поле зрения педагогического коллектива, являются следующие:

1. Первая заключается в том, что роль социального лифта с приоритетом интеллектуального развития, которая возложена на лицей – интернат, имеет опасность серьезного перекоса в одностороннем развитии только интеллектуальных способностей детей. А для любого человека, кроме всего прочего, важно формирование эстетического отношения к действительности, которая представлена не только наличной

действительностью, но и субъективной реальностью, внутренним миром самого человека.

2. Вторая проблема – отдаленность проживания учащихся от своей семьи, которая могла бы обеспечить ребенку всестороннее художественно – эстетическое развитие в соответствии с его склонностями и интересами через организации дополнительного образования в своих территориях.

В рамках решения *первой проблемы* в лицее разработана система мониторинга способностей и склонностей учащихся. Результаты многолетних наблюдений, психолого-педагогических исследований позволили выявить системные «болевые точки» в организации именно всестороннего развития личности лицеиста, недостаток внимания педагогов к формированию и развитию художественно-эстетической одаренности лицеистов. На сегодняшний день на базе лицея-интерната созданы и апробируются научно-обоснованные технологии выявления одаренности и определения перспектив личностного роста, методики и технологии психолого-педагогического сопровождения детей с различными видами одаренности. Это позволяет «построить» своего рода «конструктор» для каждого лицеиста. Внутри этого «конструктора» определены индивидуальные маршруты развития всех сфер и склонностей каждого ребенка.

Далее работа выстраивается как раз в рамках решения *второй проблемы*. Основные стратегические и тактические линии действий педагогического коллектива определяются идеей «Лицей – семья для каждого ребенка». Задачи, которые традиционно стоят перед родителями ученика в создании условий для развития его художественно – эстетических, творческих способностей, решает лицей – интернат в тесном контакте с семьей. Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования позволяет организовать для лицеистов вторую половину дня. Так после уроков они могут посещать кружки художественно-эстетической направленности: музыкальные, театральные, хореографические, прикладного искусства, ИЗО – студии, принимать участие в научно-практических конференциях, заседаниях «Литературных гостиных», «Круглых столов», литературных конкурсах, телепередачах, конкурсах художественно-эстетической направленности.

Занятия основными видами искусства, которые расширяют кругозор человека, пробуждают его способности, расширяют выразительные возможности, находящие применение в деятельности, позволяют открыть многие грани прекрасного через музыку, слово, движение, танец, линию и цвет, театрализацию, различный материал (ткань, металл, дерево, глину, пластилин, пластик, бумагу и т.д.).

В этой связи вполне обоснованно включение в систему воспитательной работы лицея-интерната принципа *творчества и успеха*. Как одного из основных принципов всей воспитательной системы лицея. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности каждого учащегося лицея-интерната и уникальность учебной группы в целом. Благодаря творчеству ребенок проявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности.

Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию своего «я».

Следует отметить, что одарённость *результативна*. Эта результативность определена целеустремлённостью одарённой личности к объективации ее идеальной формы и того сегмента действительности, в котором она самореализуется.

В таблице отражены наиболее значимые достижения лицеистов за три последних года.

Таблица 1. Результаты участия лицеистов в мероприятиях

№ п\п	Уровень	Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат
2012 г.				
1	городской	Городской конкурс изобразительного искусства и прикладного творчества «Природа и творчество»	Безымянная Дарья	Диплом I степени
2	областной	XII областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья»	Астафьева Ольга	Диплом I степени
2013 г.				
3	всероссийский	Всероссийский конкурс детских рисунков «Читая А.П. Чехова»	Нойкина Ольга	Диплом II степени
4	международный	III международный фестиваль-конкурс детского творчества «Шелковый путь»	Лоскутова Виктория	Диплом I степени
2014 г.				
5	международный	IV международный фестиваль-конкурс детского творчества «Шелковый путь»	Авраменко Антонина	Диплом I степени
2015 г.				
6	городской	I городской конкурс художественного и декоративно-прикладного творчества	Григорьева Юлия	Диплом I степени
7	областной	XII областной конкурс-	Лацуновский	Диплом I

		фестиваль юных вокалистов «Весенние голоса»	Андрей Степаненкова Мария	степени Диплом участника
8	общероссийский	Общероссийский, с международным участием, конкурс декоративно-прикладного творчества	Григорьева Юлия	Диплом I степени
9	международный	V международный фестиваль-конкурс детского творчества «Шелковый путь»	Борисочкина Полина	Диплом II степени
10	международный	V международный фестиваль-конкурс детского творчества «Шелковый путь»	Григорьева Юлия	Диплом II степени

Деятельность лица – интерната, выстроенная в рамках развития художественно-эстетической и творческой одаренности учащихся, позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность. Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования.

Перспективными задачами, которые предстоит решать коллективу лица-интерната, в рамках реализации Программы развития лица и Концепции развития дополнительного образования, являются следующие:

- интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности.

Развитие неформального и информального образования предполагает расширение возможностей использования потенциала организаций культуры (музеев, библиотек, виртуальных читальных залов, филармоний, театров, спортивных центров) в дополнительном образовании детей. На протяжении многих лет лицей работает с такими учреждениями, как: Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, Областной музей изобразительных искусств, государственный драматический театр им. М. Горького, Областная филармония, музей истории г.Оренбурга, Областной театр музыкальной комедии, Государственный архив Оренбургской области др.

Рисунок 1. Культурно-образовательная среда лицей-интерната



Проектируемыми результатами работы педагогического коллектива по развитию художественно-эстетической и творческой одаренности, в соответствии с ожидаемыми результатами реализации Концепции развития дополнительного образования:

- формирование мотивации и обеспечение возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны

организаций, осуществляющих образовательную деятельность, индивидуальных предпринимателей;

- предоставление семьям и учащимся доступа к полной объективной информации о конкретных организациях и дополнительных общеобразовательных программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;

- реализация моделей адресной работы с одаренными детьми.

На протяжении вот уже 15 лет лицей работает под девизом «Пусть каждый день будет днем новых открытий!». И целевыми индикаторами для нас служат результаты детей в различных видах деятельности. И какими бы высокими ни были результаты в интеллектуальных поединках, развитие эмоциональной сферы личности через акцент на художественно-эстетическую одаренность, творчество, остается не менее значимым.

В.Г. Белинский в свое время написал: *«Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия».*

Список литературы

1. Барышева, Т.А., Шекалова, В.А. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей/ Т.А. Барышева, В.А. Шекалов // Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 416 с.
2. Богоявленская, Д.Б. Отечественная концепция одаренности. Одаренность: рабочая концепция: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 15 февраля 2002 г., Воронеж. - С. 40-48.
3. Бутенко, Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 410 с.
4. Лыкова, И. А., Буренина, А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей) [Текст]
5. Казачкова, М.Б., Иванова, Н.И. Творческий конкурс как фактор развития нравственных качеств одаренного ребенка. Научно-практический журнал «Одаренный ребенок» № 5, 2015, с.62 – 74.
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 –р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» - 22 с.