

## **Вклад Леонида Большакова в украинское шевченковедение**

Если шевченковедение советского периода, несмотря на догматизм и фальсификацию отдельных сторон творчества Т.Г.Шевченко, все же имело и несомненные успехи, то в этом есть немалая заслуга и российского литературоведа Л.Н.Большакова (1924 - 2004). После известной монографии М.Шагинян «Тарас Шевченко» (1941) в России эту тему осваивали два наиболее крупных исследователя – П.В. Жур в Ленинграде (теперь – в Санкт-Петербурге) и Л.Н.Большаков в Оренбурге.

Основные исследования Леонида Большакова были посвящены периоду ссылки Великого Кобзаря, т.е. той теме, которая для украинских ученых была как бы территориально отдаленной. Л.Н.Большаков стал первым ученым, который посвятил многие годы своей жизни поискам неизвестных до него фактов, касающихся пребывания великого украинского поэта в солдатчине. И все это он делал не наездами, не издали, а живя постоянно в местах ссылки Шевченко – Орске и Оренбурге. Без этого вряд ли можно ощутить атмосферу того края, почувствовать «присутствие» там поэта и людей из его окружения. Весь и исследованный им материал – личные впечатления, раздумья, архивные документы, к которым до него не прикасалась рука историка, лег в его шевченковедческие книги, созданные в 60-90—е годы прошлого века. Без преувеличения можно сказать, что Л. Большаков является главным «добытчиком» сведений о жизни Шевченко в ссылке. Тем самым он внес заметный вклад в русское Шевченковедение.

Но велики также его заслуги и перед шевченковедением Украины. Пока что нет монографии о самом исследователе, но его работа, выполненная в данной области, заслуживает высокой оценки. Л.Большаков стоит в одном ряду с лучшими украинскими шевченковедами: Е.П.Кирилюком, Е.С. Шаблюковским,

Ю.А.Ивакиным, В.Л.Смилянкой и др. учеными, создававшими первую на то время персональную энциклопедию – «Шевченковский Словарь» в 2-х томах (1976-1977).

В 2003 году, приветствуя Л.Н.Большакова с 10-летием учрежденного по его инициативе Института Тараса Шевченко в Оренбурге, украинские шевченковеды во главе с академиком Миколой Жулинским писали: «Ваши труды активно присутствуют в исследовательской деятельности Института литературы и отдела Шевченковедения в нем... Ныне отдел составляет Шевченковскую Энциклопедию в 4-х томах, где будут помещены и Ваши статьи. Большую службу сослужит и Ваща «Оренбургская Шевченковская Энциклопедия»(1).

На Украине хорошо известно и пользуется большим авторитетом имя Леонида Наумовича как автора многочисленных трудов о Т.Г.Шевченко. Его книги, содержание и форма изложения собранного материала давно стали примером для украинских исследователей, работающих в области шевченковедения. Почти в каждой его монографии (а их десятки) содержится украинский элемент – сведения из архивов или из малоизвестных печатных источников.

В одном из интервью, данном Л.Большаковым в 1985 г. писательской газете «Литературная Украина», Леонид Наумович говорил, что к своим находкам шел годами, писал сначала художественно-документальные очерки, а затем превращал их в книги. Первая его книга «По следам оренбургской зимы» (1968) сразу же была замечена и на Украине. В 70-е годы в Киеве готовилась двухтомная Шевченковская энциклопедия, названная Шевченковским словарем, так как в России на то время еще не было своей персональной энциклопедии. В этом уникальном труде принял активное участие Л.Большаков /«С необыкновенным усердием посвящал себя этой работе, выполнив для двухтомника свыше двухсот статей»/ (2).

Вскоре после этого издательство «Наукова думка» приступило к подготовке фототипии под названием «Т.Шевченко. Щоденник.Автоб!ограф!а.

Автографи», и академик Евгений Шаблювский обратился к Леониду Наумовичу с предложением комментировать эту работу. Каждое предложение из Киева принималось в Оренбурге с радостью и выполнялось ответственно. Но первый вариант комментария «Дневника» Шевченко вышел слабым: недостаточно было знаний. Лишь на рубеже XX и XXI вв. новый вариант вошел сначала в русское издание под названием «Дневник Тараса Шевченко с комментариями Л.Н.Большакова» /Оренбург: изд-во «Оренбургская губерния», 2001. -311 с./, а затем и в украинский 12-томник сочинений Т.Г.Шевченко. Заканчивая свой комментарий, Л.Большаков писал о значении «Дневника»: «А как необходим он всем нам – тем, кто изучает, и тем, кто читает Тараса Шевченко!» Ему хотелось, чтобы и другим был близок этот труд, поэтому и обращался к читателям: «...Не обойдите, не проглядите его (Шевченко) дневник. Он даст вам возможность глубже проникнуть в мировоззрение, творческий метод, психологию творчества Кобзаря, в его жизнь, девизом которой стали гордые слова: «Страдаю, мучусь, но не каюсь»(3).

Первой монографией Л.Большакова о Т. Г. Шевченко была, как известно, книга «По следам оренбургской зимы» /Челябинск, 1968/. Затем появились уже в украинских издательствах его книги «Годы невольничьи» /1971/ и «Ехал поэт из ссылки» /1977/.

Уже в первой книге Большаков показал себя настоящим следопытом, исследователем ранее неизвестных сторон жизни украинского поэта в ссылке, в частности дал характеристики людям, окружавшим Тараса Шевченко в то время. В книге «Годы невольничьи» особенно ценным оказался словарь окружения Т.Г.Шевченко в оренбургский период, в котором было опубликовано более 900 биографических справок о людях, встреченных поэтом в трудные годы ссылки и одиночества. Среди них – казахи, русские, поляки, туркмены, украинцы; политические ссыльные, ученые, солдаты, офицеры. Каждая фамилия, каждый инициал или псевдоним были раскрыты, благодаря чему читатель мог ясно представить картину социального окружения Т.Г.Шевченко в 1847-1857 годы.

Л.Н.Большаков принимал участие в научных Шевченковских конференциях, которые проводил Институт литературы АН Украины. На конференции в Черновцах (1977) он прочитал доклад «Интернационализм окружения и интернациональные мотивы творчества Т.Г.Шевченко», используя материалы своих орско-оренбургских исследований. Тогда же он сообщил участникам конференции об учреждении в Орске праздника «Шевченковский март» в виде комплекса мероприятий, посвященных памяти великого украинского поэта. Об этом же Леонид Наумович рассказал украинской общественности в статье «Рождение традиции» /Газета «Литературная Украина», 20 мая 1977/. «Шевченковский март», вдохновителем которого был все эти годы Л.Большаков, существует и поныне. В празднике принимают участие и украинские поэты, и ученые-шевченковеды.

В 1977 г. издательство «Днипро» выпустило новую книгу «поисков, раздумий, исследований» под названием «Ехал поэт из ссылки...». В шевченковедческой литературе это была первая попытка проследить путь возвращения Тараса Григорьевича из закаспийской ссылки от Новопетровского укрепления к Астрахани, Нижнему Новгороду, Москве. Читатель как бы разделяет горести и радости, надежды и разочарования, пережитые поэтом в дороге. В этой книге, кроме ряда «тетрадей» /Астраханской, «Волжских», «Тетради воспоминаний» и др./ также помещен ценный «Словарь окружения и связей Тараса Шевченко периода возвращения его из ссылки». Приглашая читателя к знакомству со словарем, автор обещает много нового. Действительно, он, как и ранее опубликованный, - кладезь сведений, хотя содержит не так много персоналий (всего 187). Каждая справка - маленький очерк о том или ином спутнике поэта во время его путешествия – в то же время прибавляет какую-нибудь новую деталь к образу поэта.

Это новое – всегда поиск и всегда бесценная находка. «Ничего более привлекательного, чем поиск, для меня нет, - говорил Леонид Наумович. – И я снова отправляюсь в дорогу...». А дорога его пролегла сквозь годы и десятилетия – до последнего дня увлекательной творческой работы. Все свои

исследования Л. Большаков предполагал вместить в 10 томов, успел же издать лишь три – «Быль о Тарасе» /Оренбург – Москва, 1993/. В 1994 г. этот трехтомник и комментарий к «Дневнику» Шевченко были удостоены Шевченковской премии Академии Наук Украины. Высшая премия как бы подвела итог многолетней неутомимой работы Леонида Большакова.

Внезапный уход Л.Большакова из жизни, от любимой работы и незавершенных трудов – это потеря и для русской и для украинской культуры. Однако Леонида Большакова осталось на страницах многих украинских изданий, например, в «Украинской литературной энциклопедии», т.1 /Киев,1988/, в книге «Т.Г.Шевченко. Биография» /Киев, 1984/, сборнике «Института литературы им.Т.Г. Шевченко НАН Украины. 1926 – 2001. Страницы истории» /Киев,2003/ и др.

Любовь к Тарасу Шевченко Л.Большаков пронес в своем сердце через всю жизнь. «Но любить – это знать. Знать – это читать, изучать, постигать, - так писал Леонид Наумович. Он был верен в том, что дорога к творчеству Т.Шевченко бесконечна, ибо «жизнь, творчество Гения неисчерпаемы». Исследователь сказал о себе, что «исходил дороги поэта из конца в конец» и призывал на «дорогу поиска» других. Этот призыв звучит в последних строках последней его книги «Там за Уралом, за Елеком...» /Оренбург,2003/ и является по сути завещанием потомкам..

Будущие ученые будут обращаться к книгам Л.Н.Большакова как к работам добросовестного ученого, серьезного толкователя творчества Тараса Шевченко. Возможно, что в некоторых случаях к его исследованиям, касающимся жизни Великого Кобзаря в десятилетней ссылке, добавить будет нечего.

#### Литература

- 1.Институту Тараса Шевченко – 10 лет. Оренбург, 2003, С.116
- 2.Невичерпний довкілля. /Интервью с лауреатом премии им.П.Тычины «Чувство семьи единой», шевченковедом Л.Большаковым///Лит.Украина, -№10. – 1985, 7 березня.
- 3.Т.Шевченко. «Дневник» с комментариями Л.Н.Большакова.-Оренбург,2001.-С.310

\*\*\*