

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение -
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра истории и политологии

А.Н. ПОЛЯКОВ

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ (X – XIII ВЕКОВ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
Государственного образовательного учреждения «Оренбургский
государственный университет»

Оренбург 2002

ББК63.3(2Рос)4 + 71я7

П54.

УДК 947 + 008 (47 + 57) (07)

1 Примерная программа

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Подход к изучению курса и предмет изучения

Предметом курса «История материальной и духовной культуры Древней Руси» является изучение общих закономерностей историко-культурного процесса, а также выявление и исследование частных закономерностей развития культуры Древней Руси, и особенностей ее существования в данных исторических условиях.

История культуры, понимаемая как целостная система, предполагает изучение различных ее областей: естественнонаучных знаний, образования, быта, фольклора, общественной мысли, литературы, искусства и др. и выступает как синтезирующая дисциплина по отношению к другим наукам и отраслям наук, изучающих отдельные стороны исторической и культурной деятельности.

В качестве методологического основания используется сочетание «цивилизационного подхода», предполагающего обобщенный взгляд на историю древнерусской культуры, как сложного явления, связанного со всем многообразием жизнедеятельности человека, и теории исторического материализма, раскрывающей сущность историко-культурного процесса.

1.1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель - способствовать формированию мировоззренческого потенциала студентов в процессе освоения исторического знания.

Задачи

Студент, изучивший дисциплину «История материальной и духовной культуры Древней Руси X-XIII вв.», должен:

- а) понимать характер истории культуры, как отрасли исторической науки и ее место в системе гуманитарного знания;
- б) иметь научное представление о культуре Древней Руси;
- в) знать основные источники и литературу по вопросам культуры Древней Руси;
- г) уметь работать со специальной литературой по истории культуры, иметь навыки понимания причинно- следственной зависимости тех или иных культурных явлений данной исторической эпохи;

д) получить дополнительный стимул к формированию нравственно-эстетических ценностей личности.

1.1.3 Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина основывается на гуманитарных дисциплинах:
Отечественная история и Культурология.

Вместе с тем знания, умения и навыки, приобретенные при изучении данного курса, используются при изучении политологии, социологии и философии.

1.2 Организационно-методические данные дисциплины

Вид работы	Трудоемкость в часах		
	1 семестр	2 семестр	Итого
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	144
1. Аудиторная работа.	36	36	72
а) Лекции	18	18	36
б) Семинары	18	18	36
2. Внеаудиторная и самостоятельная работа:	36	36	72
а) Рефераты			
б) Самоподготовка			
в) Вид итогового контроля	зачет	экзамен	

1.3 Содержание дисциплины

1.3.1 Лекционные занятия (18 лекций, 36 часов)

Тематическое содержание и объем лекций. Источники.

ЛЕКЦИЯ 1: Древняя Русь как цивилизация (2ч.).

Предмет и задачи курса. Основные источники изучения курса. Учебные пособия. Понятие культуры, понятие цивилизации. Происхождение и

расселение славян. Образование древнерусского государства. Складывание древнерусской цивилизации: основные этапы, состав и уклад общества в Древней Руси. Особенности социального строя.

Литература:

1. Ракилов А.И. Марксистско-ленинская философия. М., 1988.
2. Спиркин А.Г. Основы философии. М., 1988.
3. Мир философии. М., 1991. Т. 2.
4. История России (Россия в мировой цивилизации)/ под ред. А.А.Радугина. М., 1997.
5. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995.
6. Культурология /под ред. А.А. Радугина. М., 1996.
7. Фроянов И.Я. Рабство и данничество у восточных славян. СПб., 1996.
8. Средневековая и Новая Россия. СПб., 1996.
9. Даркевич В.П. Единство и многообразие древнерусской культуры (конец X-XIII вв.) // ВИ. 1997. №4.
10. Ойзерман Т.И. Материалистическое понимание истории: плюсы и минусы // ВФ. 2001. №2.
11. Горский А.А. Государство или конгломерат конунгов? Русь в первой половине X века // ВИ. 1999. №8.

ЛЕКЦИЯ 2: Верования древних славян (2ч.).

Понятие язычества. Анимизм. Тотемизм. Многобожие (политеизм). Высшие божества древних славян: Святovit, Сварог, Стрибог, Род и Рожаницы, Перун, Дажьбог, Велес (Волос), Ярило, Мокошь, Лада, Лель. Хорс. Жива. Радигост (Сварожич). Духи и демоны: Домовой, Водяной, Леший, Русалка, Вила, Кикимора, Полевой, Берегиня, Упыри, Навьи. Представления о мире. Легенды и мифы. Культ земли и культ предков. Требище. Капище. Кумир (болван, идол). Волхв, Жрец. Праздники и обряды: древний календарь, Коляда, Масленица, Радуница, Красная Горка, Ярилин день, Русальная неделя (Зеленые Святки), Купало, Перунов день, праздник Рода и Рожаниц. Свадебный и похоронный обряд: умыкание невест, тризна, страва, крада.

Литература:

1. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.
2. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1987.
3. Белякова Г.С. Славянская мифология. М., 1995.
4. Трубачев О.Н. В поисках единства. М., 1992.
5. Шуклин В.В. Мифы русского народа. Екатеринбург, 1997.
6. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3т. М., 1994.
7. Токунь А.А. О проблемах методологии исследования язычества Древней Руси // ВИ. 1997. №4.

ЛЕКЦИЯ 3: Христианство: возникновение и сущность (2ч.).

Возникновение христианства и этапы его становления. Библия - священная книга христиан. Символ веры. Основные догматы христианства. Праздники и обряды христиан. Таинства. Раскол христианства: основные различия между православием и католицизмом. Иисус Христос. Саваоф. Дева Мария. Иосиф. Понтий Пилат. Ирод. Иоанн Креститель.

Литература:

1. Библия. М., 1993.
2. Гече Г. Библейские истории. М., 1988.
3. Каутский К. Происхождение христианства. М., 1985.
4. Свенцицкая И.С. От общины к церкви. М., 1985.
5. Миркина З.А., Померанц Г.С. Великие религии мира. М., 1995.
6. История и теория атеизма. М., 1987.
7. Крывелев И.А. История религий. М., 1988. Т. 1.
8. Булгаков С.Н. Православие. Киев, 1991.

ЛЕКЦИЯ 4: Введение христианства на Руси (2ч.).

Причины и предпосылки введения христианства. Крещение Киева и Новгорода. Распространение христианства на Руси. Двоеверие. Последствия и значение введения христианства на Руси. Ярополк. Владимир Святославич. Добрыня. Путята. Угоняй. Богомил Соловей. Иоаким.

Литература:

1. Введение христианства на Руси. М., 1987.
2. «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М., 1988.
3. Как была крещена Русь. М., 1988.
4. Русское зарубежье в год тысячелетия крещения Руси. М., 1991.
5. Новиков М.П. Христианизация Киевской Руси: Методологический аспект. М., 1991.
6. Христианство и Русь. М., 1988.
7. Кузьмин А.Г. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., 1988.
8. Рапов О.М. Русская церковь в IX – первой трети XII вв. Принятие христианства. М., 1988.

ЛЕКЦИЯ 5: Общественно-политическая мысль и еретические движения на Руси в XI – XIII вв. (2ч.).

Ирландская церковь на Руси. Ариане. Павликианство. Богомилы. Основные политические идеи на Руси: Феодосий Печерский, Антоний, Нестор, Иаков Мних, Иларион, Владимир Мономах.

Литература:

1. Замалеев А.Ф. Овчинникова Е.А. Еретики и ортодоксы: очерки древнерусской духовности. Л., 1991.
2. Сербиенко В.В. История русской философии XI-XIX вв. М., 1996.
3. Кривошеев Ю.В. К историософии средневековой Руси // Средневековая и Новая Россия. СПб., 1996.
4. Замалеев А.Ф. О характере древнерусской духовности и ее отражение в философии русского духовного ренессанса // Там же.
5. Чичуров И.С. «Книжен муж» Иларион // Прометей - 16. М., 1990.

ЛЕКЦИЯ 6: Древнерусский язык (2ч.).

Место и особенности древнерусского языка среди других славянских языков. Происхождение древнерусского языка. Древнерусская азбука: черты и резы, кирилица, глаголица, влесовица (?). Звуки древнерусского языка. Грамматические формы древнерусского языка. Цифры. Лексический состав.

Литература:

1. Миронова Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь: Грамматика древнерусского языка для детей. М., 1994.
2. Горбачевич К.С. Русский язык: прошлое, настоящее, будущее. М., 1984.
3. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. М., 1984.
4. Срезневский И.И. Русское слово. М., 1986.
5. Словарь древнерусского языка (XI - XIV века). М., 1988. Т. 1-4.
6. Звучащее слово Древней Руси. М., 1988.
7. Самсонов Н.Г. Древнерусский язык. М., 1973.
8. Лесной С. Откуда ты, Русь? Ростов-на-Дону, 1995.
9. Русинов Н.Д. Древнерусский язык. М., 1999.

ЛЕКЦИЯ 7: Древнерусская литература (2ч.).

Возникновение литературы Древней Руси. Переводная литература XI – XII вв.: Жанры переводной литературы. Библейские книги. Жития святых. Патерики. Апокрифы. Хроники («Хроника Георгия Амартола», «Хроника Иоанны Малалы»). «История Иудейской войны» Иосифа Флавия. «Александрия» Псевдокаллисфена, «Девгениево деяние». Повесть об Акире Премудром. «Шестоднев». «Физиолог». Древнейшее летописание. Первые летописи. «Начальный свод». «Повесть временных лет». Типы летописного повествования. Южнорусское летописание XII в. Летописание Владимиро-Суздальской Руси XII в. Новгородское летописание XII в. Торжественное и учительское красноречие. «Слово о законе и благодати» Илариона. Климент Смолятич. Кирил Туровский. «Поучения» Владимира Мономаха. «Житие

Феодосия Печерского». Житие Бориса и Глеба. «Хождение игумена Даниила», «Киево-Печерский Патерик».

Литература:

1. История русской литературы XI-XVII вв. М., 1985.
2. Лихачев Д. С. Великое наследие. М., 1980.
3. Еремин И.П. Лекции по древнерусской литературе. Л., 1968.
4. Творогов О.В. Литература Древней Руси. М., 1981.
5. Розов Н.Н. Книга Древней Руси XI-XIV вв. М., 1977.
6. Еремин И.П. К истории древнерусской переводной повести // ТОДРЛ. М.1936. Т.3.
7. Орлов А.С. Владимир Мономах. М., Л., 1948.

ЛЕКЦИЯ 8: Слово о полку Игореве (2ч.).

Открытие и первое издание «Слова». А.И. Мусин-Пушкин. Изучение «Слова». Скептики и защитники древности «Слова». «Слово» и «Задонщина». Историческая основа «Слова»: поход князя Игоря в 1185 г. Две летописные версии похода. Содержание «Слова»: идеи, композиция, поэтика, язык. Автор «Слова». Музей-заповедник «Слово о полку Игореве» в Новгороде-Северском. Значение «Слова». «Слово» в новой русской литературе.

Литература:

1. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве». М., 1982.
2. Рыбаков Б.А. «Петр Бориславич: поиск Автора «Слова о полку Игореве». М., 1991.
3. Карпунин Г.Ф. Жемчуг «Слова» или возвращение Игоря. Новосибирск, 1983.
4. Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: В 5т. СПб., 1995.
5. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Л., 1985.
6. «Слово о полку Игореве» 800 лет». М., 1986.
7. Булахов М.Г. «Слово о полку Игореве»: Краткий энциклопедический словарь. Минск, 1989.
8. Зимин А.А. Когда было написано «Слово» // ВЛ. 1967. №3.
9. Чивилихин В.А. Память. М., 1994. Кн.1.
10. Головенченко Ф.М. «Слово о полку Игореве». М., 1955.
11. Поляков А.Н. В граде Игореве. СПб., 2001.

ЛЕКЦИЯ 9: Естественно-научные знания в Древней Руси (2ч.).

Особенности науки и техники на Руси. Систематизация эмпирических знаний. Астрономические и географические знания. Знания по арифметике, химии и биологии.

Литература:

1. Естественно-научные представления Древней Руси. М., 1978.
2. Лихачев Д.С. Русские летописи и их культурно-историческое значение (любое издание).
3. Кузаков В.К. Очерки развития естественно-научных и технических представлений на Руси в X –XVII вв. М., 1976.
4. Симонов Р.А. Математическая мысль Древней Руси. М., 1977.
5. Кузаков В.К. Естественно-научные представления на Руси X - XV вв. // Вопросы истории. 1974. №1.
6. Щапова Ю. Л. Стекло Киевской Руси. М., 1972.
7. Рыбаков Б.А. Архитектурная математика древнерусских зодчих // Рыбаков Б.А. Из истории культуры Древней Руси. М., 1984.

ЛЕКЦИЯ 10: Древнерусское зодчество (2ч.).

Истоки древнерусского зодчества. Зодчество в X - XI вв. Софийский собор в Киеве. Десятинная церковь. Храм Спаса в Чернигове. Софийский собор в Новгороде. Хора. Кладка. Плинфа. Неф. Крестово - купольная композиция. Аркада. Галереи. Лестничные башни. Закомары. Кокошники. Сложение архитектурных школ в XII веке. Основной тип храма пер.пол. XII в. Спасская церковь Ефросиньева монастыря в Полоцке. Тип храма кон.XII - нач.XIIIв. Храм Покрова на Нерли и церковь Праскевы Пятницы в Чернигове. Предмонгольский этап в развитии русского зодчества. (XI – пер.треть XIII в.).

Литература:

1. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1981.
2. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Л., 1986.
3. Якобсон А.Л. Закономерности в развитии средневековой архитектуры IX - XV вв. Л., 1987.
4. Логвин Г.И. София Киевская: Альбом. Киев, 1971.
5. Раппопорт П.А. Русская архитектура X – XIII вв. Л., 1982.

ЛЕКЦИЯ 11: Древнерусская живопись (2ч.).

Иконы и фрески Киевской Софии: Христос Вседержитель - Пантакратор. Богоматерь Оранта. Поединок ряженных. Охота на медведя. Скоморохи. Древнерусские иконы: «Дмитрий Солунский» XII - нач.XIII в. «Ярославская Оранта» XIII в. «Ангел Златые Власы» XII в. «Спас Нерукотворный» XII в. «Успение» XIII в. «Богач и Черт» (1199 год). «Николай Чудотворец» нач.XIII в. Фрески: «Князь Ярослав Всеволодович». (1199). «Пророк Аарон» (1199 год). «Страшный суд». Дмитриевского собора во Владимире XII в. «Апостол Павел». Древнерусские книжные миниатюры: Буквицы, «Киевский князь Святослав с женой и сыновьями» (миниатюра из Изборника 1073 г.). «Извержение Везувия» (миниатюра из Хроники Георгия

Амартола). Миниатюры Радзивилловской летописи. Мозаика. Рисунки на бересте (рисунки мальчика Онфима).

Литература:

1. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1981.
2. История русского искусства: В 2т. М., 1978.
3. Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески. М., 1973.
4. Древнерусское искусство: худож., культура домонгольской Руси. М., 1972.
5. Рыбаков Б.А. Миниатюры Радзивилловской летописи и русские лицевые рукописи X-XII вв. // Рыбаков Б.А. Из истории культуры Древней Руси. М., 1984.

ЛЕКЦИЯ 12: Древнерусские поселения (2ч.).

Древнейшие поселения. Возникновение городов. Место и роль города в социальной системе Древней Руси. Социальная сущность города. Структура города. Планировка. Дренажные и водоотводные системы. Мостовые. Укрепления. Село. Деревня. Весь.

Литература:

1. Древняя Русь. Город. Замок. Село. М., 1985.
2. Рабинович М.Г. Деревянные сооружения городского хозяйства в Древней Руси // Средневековая Русь. М., 1976.
3. Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.
4. Древнерусские города. М., 1981.
5. Дубов И.В. Новые источники по истории Древней Руси. Л., 1990.
6. Путешествие в древность. М., 1983.
7. Семенова М. Мы - славяне! СПб., 1997.

ЛЕКЦИЯ 13: Древнерусское жилище (2ч.).

Строительство дома - планировка, строительные приемы. Выбор места. Подготовка материала. Новоселье. Избы и хоромы. Внутреннее убранство, домашняя утварь: печи, полки, лавка, стол, вешалки, светильники, ложечницы. Предметы очага: таганок, сковорода, ступа, совок, пивные клещи, коромысла. Пивной ковш. Замки. Ключи. Личины. Ножи. Бритвы. Ножницы. Гребни. Стекланные сосуды. Привозная посуда. Металлическая посуда: котлы, ковши, сковородки, чашки, фляги, ведра, питьевые рога с металлической обкладкой. Ложки из металла, кости, дерева. Бондарные изделия, точеные сосуды, изделия из бересты. Виды древнерусских жилищ. Клет и хозяйственные сооружения. Погреб. Медуши.

Литература:

1. Семенова М. Мы - славяне! СПб., 1997.
2. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.
3. Байбурин А.К. «Строительная жертва» и связанные с нею ритуальные символы у восточных славян // Проблемы советской этнографии. Л., 1979.
4. Воронин В.В. Жилище // История культуры Древней Руси. М.; Л., 1948. Т.1.
5. Раппопорт П.А. Древнерусское жилище - VI-XIII вв. н.э. // Древнее жилище народов восточной Европы. М., 1975.
6. Спегальский Ю.П. Жилище северо-западной Руси IX-XIII вв. Л., 1972.
7. Засурцев П.И. Новгород, открытый археологами. М., 1967.
8. Древняя Русь. Город. Замок. Село. М., 1985.

ЛЕКЦИЯ 14: Древнерусский род и семья.

Древнерусский род. Разложение родового строя у славян. Большая семья. Свадьба. Родственники: мать, отец, сын, дочь, сестра, дед, бабушка. Отношения родства. Церковные уставы о нравах древних русичей.

Литература:

1. Бутинов Н.А. Типология родства // Проблемы типологии в этнографии. М., 1979.
2. Щапов Я.Н. Большая и малая семья на Руси VIII-XIII вв. // Становление раннефеодальных славянских государств. Киев, 1972.
3. Щапов Я.Н. Брак и семья в Древней Руси // Вопросы истории. 1970. № 10.
4. Семенова М. Мы - славяне! СПб., 1997.
5. Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси. М., 1977.
6. Колесов В.В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека. СПб., 2000.

ЛЕКЦИЯ 15: Древнерусская одежда (2ч.).

Мужская одежда: сорочица, портки, корзно, монатки, кожух. Женская одежда: детали кроя, платье, рукавицы, носки, чулки. Детская одежда. Ткани. Элементы одежды. Детали украшения одежды: диадемы и очелья женских головных уборов. Воротники. Ожерелья. Опястья (поручи). Пояс кайма. Обувь: черевички, сапоги, полусапожки, прабошни (поршни), лапти. Орнамент на обуви. Головные уборы: «плат», «покров», «повой», «понява», кисея (фата). Головные уборы в виде «кокошников». Венец. Шапка.

Литература.

1. Семенова М. Мы - славяне! СПб., 1997.
2. Лукина Г.Н. Предметно-бытовая лексика древнерусского языка. М., 1990.
3. Седов В.В. Одежда восточных славян VI-IX вв. н.э. // Древняя одежда народов Восточной Европы. М., 1986.

4. Седов В.В. Восточные славяне в VI-XIII вв. М., 1982.
5. Арциховский А.В. Одежда//История культуры древней Руси. М.;Л., 1948. Т.1.
6. Зеленин Д.К. Восточно-славянская этнография. М.,1991.
7. Древняя Русь. Быт и культура. М., 1997.

ЛЕКЦИЯ 16: Древнерусские украшения (2ч.).

Парадный женский убор. Височные кольца. Браслеты и перстни. Бусы и гривны. Обереги. Колты. Привески. Булавки. Застежки. Поясной набор. Техника изготовления украшений: зернь, скань, перегородчатая эмаль, чернь. Украшения из меди и сплавов. Украшения из стекла.

Литература:

1. Голубева Л.А. Варенов А.Б. Полые коньки - амулеты Древней Руси // Советская археология. 1978. №2.
2. Даркевич В.П. Символы небесных светил в орнаменте Древней Руси // Советская археология. 1960. №4.
3. Левашова В.П. Височные кольца // Очерки по истории русской деревни X-XIII вв. М., 1967.
4. Седов В.В. Восточные славяне в VI-XIII вв. М., 1982.
5. Даркевич В.П., Фроянов И.Я. Старорязанский клад // Древняя Русь и славяне. М., 1978.
6. Семенова М. Мы - славяне! СПб., 1997.
7. Древняя Русь. Быт и культура. М., 1997.

ЛЕКЦИЯ 17: Древнерусское оружие (2ч.).

Оружие ближнего боя: мечи, сабли, ножи. Лук и стрелы. Самострелы. Наконечники стрел. Доспехи. Кольчуга. Шлем. Щиты. Копья и сулицы. Техника изготовления оружия. Техника применения оружия. Боевой строй.

Литература:

1. Семенова М. Мы - славяне! СПб., 1997.
2. Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие: мечи и сабли IX - XIII вв. М.; Л., 1966.
3. Древняя Русь. Город. Замок. Село. М., 1985.
4. Колчин Б.А. Оружейное дело Древней Руси (техника производства) // Проблемы советской археологии. М., 1978.
5. Медведев А.Ф. Ручное метательное оружие (лук и стрелы, самострел) VIII - XIV вв. // Свод археологических источников по истории СССР. М., 1966.
6. Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие: доспехи, комплекс боевых средств IX - XIII вв. Л., 1971. Вып.3.

ЛЕКЦИЯ 18: Предметы быта в Древней Руси.

Средства передвижения: Набойный струг. Учан. Насад. Набой. Ушкуй. Паузок. Челн. Сани (грузовые, легковые, возок, детские). Волокуша, Конская упряж. Повозки. Игры взрослых и детей: шашки, шахматы. Мельница. Музыкальные инструменты: гусли, гудок, смык, волынка, дуды. Бубны Ботала. Орнамент. Берестяные грамоты.

Литература:

1. Древняя Русь. Быт и культура. М., 1997.
2. Семенова М. Мы - славяне! СПб., 1997.
3. История и культура Древнерусского города. М., 1989.
4. Поветкин В.И. Новгородские гусли и гудки // Новгородский сборник. 50 лет раскопок Новгорода. М., 1982.
5. Фаминцын А.С. Скоморохи на Руси. СПб., 1995.

1.3.2. Темы лекционных занятий с расчетом на укороченное число часов. (9 лекций. 18 часов.)

1. Древняя Русь как цивилизация.
2. Христианизация Руси.
3. Общественно-политическая мысль и еретические движения на Руси.
4. Древнерусский язык.
5. Древнерусская литература.
6. Древнерусское зодчество и живопись.
7. Древнерусские поселения и жилища.
8. Древнерусская одежда и украшения.
9. Предметы быта и оружие на Руси.

1.4. Учебно-методические материалы по дисциплине.

1.4.1. Список основных источников.

1. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. М., 1993.
2. Домострой. М., 1990.
3. Древняя Русь. Быт и Культура. М., 1997.
4. Древняя Русь. Город. Замок. Село. М., 1985.
5. Ипатьевская летопись // ПСРЛ. М., 1998. Т. 2.
6. Изборник: Сборник произведений литературы Древней Руси. М., 1969.
7. Константин Багрянородный. Об управлении империей. М., 1991.
8. Корнелий Тацит. Соч: В 2т. СПб., 1993.
9. Красноречие Древней Руси. М., 1987.

10. Лаврентьевская летопись // ПСРЛ. М., 1997. Т. 1.
11. Лев Диакон. История. М., 1988.
12. Народный Дневник. Праздники и обычаи. М., 1991.
13. Мудрое слово Древней Руси. М., 1989.
14. Памятники литературы Древней Руси. XI - начало XII вв. М., 1978.
15. Памятники литературы Древней Руси. XII век. М., 1980.
16. Памятники литературы Древней Руси. XIII век. М., 1981.
17. Повесть Временных лет. СПб., 1996.
18. Поэтические гностические апокрифические тексты христианства. Новочеркасск, 1994.
19. Раппопорт П.А. Русская архитектура X - XIII вв. Л., 1982.
20. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия/собр. М.Забылин. М., 1989.
21. Русские и иностранные источники о «Крещении Руси» // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М., 1988.
22. Самсонов Н.Г. Древнерусский язык. М., 1973.
23. Седов В.В. Восточные славяне в VI - XIII вв. М., 1982.
24. Свод древнейших письменных известий о славянах. I - VI вв. М., 1991. Т.1.
25. Свод древнейших письменных известий о славянах. VII - IX вв. М., 1995. Т.2.
26. Слово о полку Игореве. М., 1987.
27. Устав Ярославль суды святительския // Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов. М., Л., 1950.

1.4.2. Темы рефератов по спецкурсу «История материальной и духовной культуры Древней Руси X- XIII вв.»

1. Культура и цивилизация: общее и особенное.
2. Происхождение славян и славянская прародина.
3. В поисках единства славян: самосознание славян в VI - XIII веках.
4. Древнерусская цивилизация.
5. Социальная структура и социальные отношения в Древней Руси (X- XIII вв.).
6. Боги древних славян.
7. Духи и демоны древних славян.
8. Древний славянский календарь.
9. Язычество в христианстве: вопросы древнерусского двоеверия.
10. Перун и Велес: основной миф у древних славян.
11. Мифология славян до «Крещения» Руси.

12. Славянское язычество в народных представлениях и праздниках в XVII-XIX веках.

13. Древнерусские былины.

14. Солнечные божества и символика огня и солнца у славян.

15. Славянское язычество в орнаменте русских крестьян XIX в.

16. Введение христианства на Руси: спорные вопросы.

17. Крещение Новгорода и Киева: факты против легенд и мифов.

18. Раннее христианство: возникновение и становление христианской церкви.

19. Христиане против язычников: преследование язычников и преследование христиан в Римской империи (III - V в. н.э.).

20. Библия как священная книга христиан: правда и вымысел.

21. Античные критики христианства.

22. Тысячелетие христианства на Руси: место и значение христианской церкви в истории России.

23. Еретики на Руси в XI - XIII века.

24. Языческие волхвы и христианская церковь в XI - XIII вв.

25. Западное и восточное влияние в русском христианстве.

26. Место и особенности древнерусского языка среди других славянских языков.

27. Древнерусские и старославянские языки: общее и особенное.

28. Возникновение славянской письменности.

29. «Черты и резы» у славян: докириллическое письмо в Древней Руси.

30. Берестяные грамоты как источник изучения разговорного языка на Руси XI - XIII веков.

31. Сказания об Александре Македонском на Руси.

32. Древнерусские жития святых.

33. Повесть временных лет как литературный и исторический памятник.

34. Возникновение древнерусского летописания и летописные своды (XII - XIII веков).

35. Поучения Владимира Мономаха.

36. Переводная литература XI - XIII вв. в Древней Руси.

37. «Слово о законе и благодати» Илариона.

38. «Слово Даниила Заточника».

39. Смеховая культура на Руси (X - XIII вв.).

40. Слово о полку Игореве: спорные вопросы.

41. О времени создания «Слова о полку Игореве».

42. Автор «Слова о полку Игореве»: основные гипотезы.

43. А.А. Зимин о времени создания «Слова о полку Игореве».

44. А.И. Мусин-Пушкин - открыватель и первый издатель «Слова о полку Игореве».

45. Поход Новгород-Северского князя Игоря на половцев в 1185 г.: календарь, маршрут и цель похода в исследованиях отечественных историков.

46. Д. С. Лихачев - исследователь «Слова о полку Игореве».

47. Особенности науки и техники на Руси (XI - XIII вв.).
48. Естественно-научное знание на Руси (XI - XIII вв.).
49. Софийский собор в Киеве как памятник древнерусского зодчества и живописи.
50. Церковь Праскевы Пятницы в Чернигове: судьба храма.
51. Древнерусские иконы.
52. Древнерусские книжные миниатюры.
53. Древнерусские мозаики и фрески.
54. Древние славянские украшения (VIII - IX вв.).
55. Возникновение древнерусских городов: спорные вопросы.
56. Древнерусский Новгород.
57. Древний Киев.
58. Древнерусское село.
59. Материальная культура древнерусского города.
60. Древнерусские жилища.
61. Дворец суздальского князя Андрея в Боголюбове.
62. Княжеские дворцы и боярские хоромы в древней Руси.
63. Усадьба простого горожанина в XI - XIII веках.
64. Усадьба новгородского художника Олисея Гречина: находки археологов.
65. Дворец Владимира Мономаха в Любече.
66. Большая семья в Древней Руси.
67. Понятия и система родства в Древней Руси.
68. Древнерусская одежда.
69. Древнерусские украшения.
70. Древнерусское оружие.
71. Монгольское нашествие и его последствия для древнерусской культуры.
72. Русское возрождение (XIV - XV веков).

2 Методические советы для учебной и самостоятельной работы

2.1. Как записывать лекцию

1. Запишите тему и план лекции, а также рекомендуемую литературу.
2. Материал записывайте по схеме:
 1. Тезис.
 2. Обоснование (факты, суждения).
 3. Вывод.

Тезис – основная мысль, определенное утверждение.
3. Выделяйте причины и следствия.

Причина – это то, что порождает последующее явление. Если причин несколько, выделяйте главную. Отличайте от повода (последний толчок).

Следствие – то, что порождено предшествующим явлением.

4. Старайтесь записывать – даты,
- фамилии исторических деятелей,
- факты.
5. На полях отмечайте непонятное.
6. Старайтесь сокращать общеупотребительные, часто встречающиеся слова.

Пример: и т.д. – и так далее

от р.х. - от рождества Христова

до н.э. - до нашей эры

п.с. - производительные силы

г-во - государство

ОЭФ - Общественно-экономическая формация

кн. – книга

Можно выработать свою систему (исключение гласных в словах, обозначение через дефис корня слова и окончания, использование первой и последней буквы с обозначением титла по схеме древнерусских летописцев).

Можно использовать методы стенографии.

7. После лекции постарайтесь пересказать по плану данный материал. Дополните конспект.

2.2. Как работать над рефератом

Реферат – краткое изложение основного содержания одного или нескольких произведений. В отличие от конспекта пишется не для себя и связано, без сокращений.

1. Выберите тему, определите содержание, составьте предварительный план.
2. Подберите необходимую литературу.
3. Проработайте ее, сделайте выписки.

Выписки делаются в тетрадь или отдельный листок.

Обязательно перепишите данные с титульного листа, указывайте номер страницы.

Выписки на определенную тему храните отдельно от других (в конверте или папке).

Если воспроизводите текст выписки дословно (цитируете), соблюдайте правила прямой речи (кавычки, многоточия); указывайте точно, откуда взяты цитаты (книга, страница).

4. Разработайте подробный окончательный план с указанием источников.
5. Реферат должен быть правильно оформлен:

5.1. Титульный лист (см. образец),

5.2. На второй странице пишется план,

План – это перечень вопросов, рассматриваемых в реферате.

Должен обязательно включать: введение, несколько пунктов (под номерами: 1,2,3 и т.д.) и заключение. Введение и заключение не нумеруются.

Номер страницы указывается вверху или внизу, в правом углу. Нумерация начинается с цифры «2». Первой страницей считается титульный лист.

5.3. В конце реферата указывается список литературы в алфавитном порядке.

6. Во введении раскройте значение темы, определите цели и задачи. Дайте краткий обзор исторической литературы.

7. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте свои суждения, разъясняйте непонятные места.

Как строить доказательство:

1. Сформулируйте мысль, которую требуется доказать.

2. Приведите и разъясните доводы, подтверждающие данную мысль.

3. Сделайте вывод, завершающий доказательство.

Определить понятие - значит кратко раскрыть его содержание, т.е. ответить на вопрос «что это такое?»

Как дать определение понятию

1. Найдите более общее (родовое) понятие.

2. Установите основной отличительный (видовой) признак.

3. Составьте из этих элементов формулировку определения.

Как делать сравнения

1. Составьте план сравнения.

2. Установите общие существенные признаки явлений.

3. Определите существенные различия между ними.

4. Сделайте вывод.

Сущность – это самое главное в явлении, т.е. то без чего оно существовать не может. Существенные связи, существенные признаки - это производные понятия.

Как делать выводы

Вывод – это главная мысль, в которой подводится итог какого-либо описания или объяснения, наблюдения или опыта. Главная мысль «выводится» из предшествующих мыслей, подытоживает их. При изложении большого и сложного материала сначала делается несколько частных выводов, а затем на их основе итоговый. Вывод должен быть четко сформулированным, не расплывчатым.

8. При написании реферата проявляйте собственное отношение к предмету изложения, свои мысли, чувства.

9. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко. Не допускайте пустословия и повторений.

10. Делайте сноски

В сносках указывайте источник, откуда был взят материал.

Сноски делайте либо по ходу текста, в скобках; либо внизу страницы под чертой; либо в конце реферата, перед списком литературы.

Образцы сносок.

а) Ссылка на книгу:

1. Янин В.Л. Я послал тебе бересту. М., 1975.С.6.

б) При повторной ссылке на ту же книгу.

2. Янин В.Л. Указ. соч. С.7.

3. Там же. С. 8.

в) При ссылке на многотомное издание:

4. Ключевский В.О. Русская история. М., 1995.Т.1.С.9.

г) При ссылке на статью в сборнике:

5. Рыбаков Б.А. Стольный город Чернигов и удельный город Выщиж // По следам древних культур. Древняя Русь. М., 1953. С.11.

д) При ссылке на статью в серийном издании:

6. Рыбаков Б.А. Подпись киевского гончара XI в. // КСИИМК. М.;Л. 1946. Вып.12.С.14. (КСИИМК - сокращенное наименование: Краткие сообщения института истории материальной культуры).

е) При ссылке на статью в журнале:

7. Новаковская С.М. Дмитриевский собор во Владимире. Поздние рельефы второго яруса и барабана // СА. 1979. №4. С.6. (СА. - журнал «Советская археология»).

ж) При ссылке в самом тексте указывается номер книги или статьи по списку литературы и номер страницы: [5,с.27.]

11. В заключении сделайте общий вывод.

12. Самокритично прочитайте и устраните недостатки.

Приложение А

Образец титульного листа реферата

Министерство образования Российской Федерации
ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра истории и политологии

РЕФЕРАТ

Религия древних славян
ОГУ 020700.8002.06.Р

Руководитель

_____ Петров А.Н.
« ___ » _____ 2001 г.

Исполнитель
студент

_____ Осипова ВВ.
« ___ » _____ 2001 г.

Оренбург 2001

Приложение Б

Словарь основных понятий, используемых в настоящем курсе

Тема I. «Древняя Русь как цивилизация»

Бояре, вариант: боляре – двойственность, образовалась в результате соединения двух корней «бой» - в значении воеводы и «боль» - больше, в значении больший, старший, первый. Боярин - первоначально - тот, кто набольший, является сильным представителем рода. В X-XIII веках высшая социальная группа древнерусского общества, знать (аристократия). Обладали привилегией занимать главные должности в государстве. Были помощниками и советниками князей. Одновременно выполняли роль контроля за их действиями, обеспечивая общественные интересы. Группа носила кастовый характер и не пополнялась извне.

Верьвь – см. община.

Государство — в древнерусском языке означало власть государя. Государь - первоначально хозяин, владелец какого-либо имущества. Противоположность ему - холоп (раб). В современном русском языке обозначает систему управления обществом, которой присущи четыре главных признака:

- 1) наличие публичной власти, выделенной из общей массы населения (власти, стоящей над народом);
- 2) территории, на которую власть распространяется; распределение населения по территориальному признаку;
- 3) наличие налоговой системы, обеспечивающей существование государственной власти;
- 4) наличие (законов) с помощью которых государственная власть устанавливает порядок в обществе, управляет им.

Сущность государства в обеспечении целостности общества, как социального организма. В классовом обществе выражает интересы господствующего класса. Главные функции:

- 1) обеспечение целостности общества;
- 2) установление и охрана порядка;
- 3) защита от внешних врагов.

Гривна – денежная единица в Древней Руси. Известны две разновидности: гривна кун, которая равнялась 50 граммам серебра и гривна серебра, включавшая в себя 4 гривны кун (20 4, 5 грамм серебра). Гривна кун состояла из 20 ногат (ногата - 2,5 грамма серебра); или 25 (50) кун (куна - 1 грамм серебра).

Закупы – от слова «купа» - денежная ссуда. Социальная группа зависимого населения в Древней Руси. Занимали промежуточное положение между холопами (рабами) и свободными общинниками. Закуп получал ссуду и

за проценты от нее должен был работать на хозяина на его пашне («ролейный» закуп), либо как слуга. Если выплачивал (или отработывал) купу становился свободным, а в случае побега превращался в холопа.

Изгой – от слова «гоить» - жить. Изгой - буквально, лишенный жизненной силы. Первоначально – отщепенец, изгнанный из родовой общины человек. В X- XIII веках группа свободного населения, состоящая из людей, лишенных своего социального статуса.

Культура – от латинского «cultura» - возделывание, воспитание, почитание. Первоначально употреблялось для обозначения хорошо обработанных земельных угодий, пашен, виноградников и т.д., на которых произрастали выведенные и отобранные человеком растения. В настоящее время понимается как совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созидания, умение использовать их в интересах человека, передавать из поколения к поколению. Делится на материальную (вся совокупность результатов человеческой деятельности) и духовную (совокупность знаний, убеждений, заблуждений и т.п.) культуры.

Люди – в основе корень «люд» (народившиеся, растущие). Первоначально племя в своей совокупности, сверстники. В X – XIII веках – члены общества (бояре и черные люди). Черные люди (чернь) – все свободные, кроме бояр, люди (ремесленники, земледельцы, купцы).

Община – от древнерусского «объчина» - «общение» («в общине» значило публично, у всех на виду), «общественное здание» (где происходит общение). В современном русском языке – хозяйственный и социальный организм (или суборганизм), в основе которого лежит совместная собственность на землю в сочетании с непосредственным народовластием (общим собранием). (Самоуправляющийся социальный организм). Общине присуще – взаимопомощь, взаимответственность, совместный досуг.

Обеспечивает жизнедеятельность своих членов: организует производство, охраняет внутренний порядок, защищает от чьих-либо посягательств. Все основные вопросы решаются на общем собрании (сходке, вече). Здесь же избираются должностные лица общины (староста, десятские и др.), количество которых строго не определено и зависит от конкретной ситуации. Должностные лица не отличаются от других членов общины и не имеют прав на привилегии. Решения на сходке (вече) принимаются только единогласно. Необходимым условием существования общины является социальное единство ее членов. По типологии Ю.И. Семенова в своем развитии прошла три основные стадии:

1 Первобытная (родовая) община;

1 Пракрестьянская (в переходную эпоху от доклассового общества к классовому и в эпоху рабовладения в среде свободного населения);

2 Крестьянская (при феодализме).

На Руси в X - XIII вв. существовала городская пракрестьянская община (МІРЪ). Она имела сложную структуру: община главного города, а так же пригородов (городов зависимых от главного) - кончанская община (в крупных городах) - уличанская община - вервь. Вервь - первичная община:

охватывала 5-11 дворов. Была распространена как в городах, так и в сельской местности. Совместная собственность на землю в древнерусской пракрестьянской общине, (а затем и в русской крестьянской общине) сочеталась с посемейным ее использованием.

Русская Правда – свод законов в Древней Руси. Известна в трех основных редакциях: Краткая, Пространная и Сокращенная. Древнейшей является Краткая Правда (сост. около 1054 г.), состоящая из Правды Ярослава (ст. 1-18), Правды Ярославичей (ст. 19-41), Покона вирного (ст.42), и урока мостников (ст.43.)

Пространная редакция возникла не раньше 1113 г. Делится на Суд Ярослава (ст. 1-52) и Устав Владимира Мономаха (ст.53-121). Сокращенная редакция появилась в середине XV в. Русская Правда содержит нормы частного права.

Рядовичи – от древнерусского «ряд» - договор, порядок. Группа зависимого населения в Древней Руси, разряд рабов. По мнению И.Я.Фроянова, рядович - лицо, наблюдающее за порядком, наведением порядка (надсмотрщик). По Б.Д. Грекову – феодально-зависимый человек, поступивший в услужение господину через ряд – договор. С.В. Юшков понимает под рядовичами мелких хозяйственных агентов феодала - помощников тиуна (управляющего).

Смерды – единого толкования не имеет. Часть ученых производит от глагола «смердети» - вонять. В этом случае, смерд - тот, кто воняет. Другие от слова «(s)merd - корня с первичным значением «дробить, вертеть, двигать». Тогда смерд - тот, кто «дробит» землю сохой, трудится в поле на пашне. В Древней Руси группа зависимого населения. Б.Д. Греков и его сторонники понимают под смердами крестьян вообще и делят на свободных и феодально-зависимых. И.Я. Фроянов различает внешних и внутренних смердов. Внешние смерды - неславянские племена, покоренные и обложенные данью. Внутренние смерды - бывшие пленники, посаженные на землю. Государственные (общественные) рабы - земледельцы.

«Русская Правда» назначает за убийство смерда такой же штраф, как и за обычного раба - 5 гривен.

Холопы – от древнерусского «холок» - «коротко остриженный». Соотносится со словом «хлопец». В родовом обществе - молодые еще холостые и безбородые парни. В X - XIII вв. - рабы.

Девушка - рабыня называлась иначе - роба. Прежде Роба - ребенок, сирота в патриархальном доме. Слово «работа» значило на Руси - рабство.

Цивилизация – от латинского «civilis» - гражданский, государственный. В XVIII - XIX веках синоним культуры. Иногда понимается как «материальная культура», а под словом «культура» подразумевается исключительно её духовная часть.

В теории «локальных цивилизаций» обозначает культурно-исторический тип (Н.Я. Данилевский), пространственно-временную часть исторического процесса. Характеризуется особенностями:

- 1) религиозной,
- 2) культурной (эстетически - художественной),
- 3) хозяйственной,
- 4) политической деятельности.

Проходит в своем развитии стадии: 1) зарождения, 2) роста, 3) расцвета, 4) упадка, 5) гибели. Выделяются как древние, так и современные цивилизации: Древнеегипетская, Античная, Древнеиндийская и др. Из современных - Западноевропейская, Индийская, Арабская (мусульманская), Восточно-европейская (русская) и др.

Челядь – от арийского корня означавшего «род». Исконное значение мальчики, малолетние члены рода, дети, как члены семьи. Затем - все члены семьи. С изменением социального быта, дворовые слуги. В Древней Руси – рабы - полоняники (ставшие рабами в результате военного плена).

Тема II. «Верования древних славян»

Анимизм – от латинского «animus» - «душа» - вера в существование души и духов, одушевление природы.

Велес – славянское божество. В древнерусских источниках называется «скотским богом». Связан с низшим миром (земля и подземелье); владыка мира мертвых; бог мудрости, поэзии, урожая. Научил славян земледелию. С именем этого бога связаны слова: «власть» и «воля».

Волхвы – славянские служители культа, жрецы, предсказатели.

Дажьбог – составное от древнерусского «Дажь» - повелительное наклонение слова «давать» и «бог». Буквально - «Дайбог». Бог солнца, солнце-царь, податель благ, прародитель славян.

Жива, вариант – Сива - «дающая жизнь» - богиня жизни у славян, воплощает в себе жизненную силу и противостоит мифологическим воплощениям смерти.

Капище – славянское языческое святилище.

Крада – огненное кольцо вокруг погребальных урн. Часть обряда похорон у древних славян.

Кумир - изображение языческого божества, идол.

Лада – богиня брака и любви у славян.

Мокошь – богиня женской судьбы, женских работ, «чудесная пряжа». Некоторые ученые связывают Мокошь с землей, урожаем.

Перун – верховный бог славян, повелевающий небесными явлениями, бог грозы и войны. Самый сильный в природе. Борется со злыми духами. Птица Перуна – петух, его день – четверг, дерево – дуб.

Политеизм – от греческого «poly» - много, многое и «theos» - бог – многобожие – религия, основанная на вере во многих богов. Противоположно ему – монотеизм – единобожие.

Род и рожаницы – по мнению Л. Нидерле, Род - домовый или демон мужской судьбы. Вяч.Вс. Иванов и В.П. Топоров определяют этого бога как

воплощение рода, единства потомков одного предка. Б.А. Рыбаков считает, что Род - творец Вселенной у славян, сопоставимый с вавилонским Ваалом, египетским Осирисом или христианским Саваофом.

Рожаниц по древнерусским источникам - две. По мнению Б.А. Рыбакова – это Лада – богиня брака и любви и ее дочь Леля.

Некоторые ученые считают их девами судьбы, определяющими будущее человека при его рождении с помощью жребия. Их имена – Доля и Недоля, т.е. хорошая и плохая судьба.

Сварог – бог небесного огня у славян. Отец солнца (Дажьбога). По некоторым сведениям отец всех богов вообще - прабог.

Святовит – бог войны, солнца, победы у западных славян. Изображался четырехговым. Рог, седло, меч – символы этого бога.

Страва – поминальный пир у славян.

Требище – от древнерусского «треба» - жертва, жертвенник в языческом святилище.

Тотемизм – от англ. «totem» из языка индейцев означает «его род», одна из древнейших форм религии, вера в сверхъестественную связь и кровную близость какого-либо рода с тотемом (животное, растение, предмет или явление природы), который считается прародителем и другом.

Тризна – воинское состязание (борьба) у славян, совершаемое после обряда погребения.

Язычество – от древнерусского «язык» - народ. Древние народные религии, которые предшествовали современным мировым религиям – христианству, исламу, буддизму.

Тема III. "Христианство: возникновение и сущность"

Библия – от греч. «книги» - сборник избранных произведений древнееврейской и раннехристианской литературы, в которых излагаются основные догматы и этические принципы иудаизма и христианства. Почитается как священное писание, продиктованное людям самим богом. Христиане делят библию на Ветхий и Новый завет.

Догматы – основные формулы вероучения, истина которых считается неоспоримой.

Символ веры - краткий свод главных догматов, составляющих основу вероучения. Общехристианский (апостольский) Символ веры состоит из 12 частей или членов:

1. Верую в единого Бога Отца, Вседержителя, творца неба и земли. Всего видимого и невидимого.

2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, едиnorodного, от Отца рожденного прежде всех веков. Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, несотворенного, единосущного Отцу, им же и являющимся.

3. Нас ради человек, и нашего ради спасения, сошедшего с небес, и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы и вочеловечившегося.

4. Распятого же за нас при Понтии Пилате, и страдавшего и погребенного.

5. И воскресшего в третий день по писанию.

6. И восшедшего на небеса, сидящего одесную (по правую руку) Отца.

7. И вновь грядущего со славою судить живых и мертвых, Его же царствию не будет конца.

8. И в Духа Святого, Господа животворящего от Отца исходящего, с Отцом и Сыном сопокланяем и сославшимся.

9. Во единую Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.

10. Исповедуя едино крещение во оставление грехов.

11. Чаю воскресения мертвых.

12. И жизни будущего века. Аминь.

Составлен отцами церкви и утвержден на Никейском (325 год) и Константинопольском (381 год) Вселенских соборах. Читается как молитва.

Таинства – важнейшие обряды в христианстве, во время совершения которых, по учению церкви, на верующих сходит особая божественная благодать. Православие и католичество признают семь таинств:

- 1) Крещение,
- 2) Причащение,
- 3) Священство,
- 4) Покаяние,
- 5) Миропомазание,
- 6) Брак,
- 7) Елеосвещение.

Тема V. "Общественно - политическая мысль и еретические движения на Руси в XI-XIII вв."

Арианство – одна из первых христианских ересей (IV в.). Основатель – александрийский пресвитер Арий. В основе ереси – отрицание божественности Христа. Сыном божьим, считал Арий, он являлся не по истине, а по «причастию». Поэтому любой человек может сделаться сыном божьим. Арианство превращало Христа в идеал высоконравственной личности, разрушая тем самым устои церкви. На Руси арианство – одно из самых влиятельных еретических учений.

Богомилство – ересь, возникшая в Болгарии в X веке. Основатель – священник Богомил. Отличается дуалистическими воззрениями. Согласно богомилству миром правит добро и зло, воплотившиеся соответственно в образе бога и сатаны, богомилы учили, что некогда сатана был сыном божьим – Сатанаилом. Сатана, низвергнутый на землю, создает горы и моря, растения и животных, новое небо и новое солнце, Адама и Еву.

Дуализм – от латинского «dualis» - двойственный –

1) Философское учение (Декарт, Кант), признающее дух и материю, идеальное и материальное, двумя самостоятельными независимыми началами, (противоп. монизм).

2) Двойственность, раздвоенность.

Ересь – от греч. «*hairesis*» - особое вероучение – учение, отклоняющееся от догматов и организационных форм господствующей религии.

Павликианство – ересь, возникшая в Армении. В середине VII в. проникла в Византию, а затем в Болгарию, оттуда – на Русь. Согласно воззрениям павликиан, на земле существуют два начала – бог зла и бог добра. Первый является создателем и властителем этого мира, а второй – будущего. На этом основании они отвергали все важнейшие церковные догматы и постановления. Ветхий завет не признавали, а пророков называли разбойниками. Особенно ненавидели Петра, но почитали Павла. В целом павликианство представляло собой плебейско-крестьянское дуалистическое толкование раннехристианского вероучения.

Тема VII. «Древнерусская литература»

Александрия – роман о жизни и подвигах Александра Македонского. Переведен с греческого на древнерусский в XII веке. Авторство приписывалось Каллисфену, историку, сопровождавшего Александра в его походах. Жизнь Александра Македонского в романе мифологизирована.

Апокрифы – от греч. «*потаённый*». Не вошедшие в состав канонических библейских книг (Ветхий и Новый завет), легенды о персонажах библейской истории, сюжетно отличающиеся от канонических и поэтому, не признанные церковью. Иначе называются «Отречённые книги».

Жития святых – рассказы о жизни, страданиях и подвигах благочестия людей, признанных церковью святыми и официально удостоенных почитания. Иначе называются агиографией (от греч. «*агиос*» - святой и «*графо*» - пишу). Составление жития святого было непременным элементом процедуры его канонизации.

Летописи – повествования о прошедших событиях, расположенные по порядку годов (лет - по-древнерусски). Каждая летописная статья посвящена одному году и начинается словами «В лето...», а далее следует указание на год «от сотворения мира». Этим русские летописи отличаются от западноевропейских и византийских хроник, для которых характерно указание не на год воцарения того или иного правителя, а на продолжительность его царствования. Таким образом, в русских летописях на первый план выступает не личность императора и характеристика его правления, а само течение истории, истории государства и народа в целом. Первые летописные записи, по всей видимости, появляются уже в X веке, однако летописание как жанр возникает лишь в годы княжения Ярослава Мудрого (1019 - 1054 гг.).

«**Начальный свод**» - летописный сборник, созданный, по мнению А.А. Шахматова, в 1095 году. Частично сохранился в составе Новгородской 1-й

летописи. Составлялся на основе более ранних сводов – 40-х г. XI в. и 60-70-х гг. XI в.

Патерики – сборники коротких рассказов о монахах и мирских людях, прославившихся своим благочестием или аскетизмом, или, напротив, о грешниках, наказанных богом за совершенные преступления.

«Повесть временных лет» - самый ранний летописный свод, дошедший до нас полностью. Составлен монахом Киево-Печерского монастыря Нестором в 1113 году на основе «Начального свода». Вводит историю Руси в русло всемирной истории.

«Физиолог» - литературный памятник естественного характера, рассказывающий по преимуществу о живых существах как о действительно существующих (льве, орле, ките, слоне и др.), так и о фантастических (фениксе, сиренах). Каждый рассказ сообщал о свойствах существа или предмета, а затем давал символические истолкования этим свойствам. Списки «Физиолога» известны лишь с XV в., однако предполагается, что памятник был переведен уже в Киевской Руси.

Хождения – произведения древнерусской литературы, в которой описывались путешествия в Палестину, на Восток или в Византию. Древнейшим из памятников этого жанра является «Хождение» игумена Даниила начала XII в.

«Шестоднев» - произведения, комментирующие краткий библейский рассказ о сотворении богом неба, звезд, светил, земли и живых существ, растений и человека в течение шести дней (отсюда и название книги - «Шестоднев»). Комментарий представлял собой свод знаний о живой и неживой природе.

Тема X. Древнерусское зодчество

Алтарь - (от лат. «Altus» - высокий) - возвышенное место в храме, на котором при богослужении совершаются жертвоприношения. От средней части храма отделен иконостасом.

Апсида – полукруглый выступ в восточной части церкви, в котором расположен алтарь. Если церковь имеет не одну, а три апсиды, то в боковых расположены жертвенник и дьяконник.

Аркада – ряд арок, опирающихся на столбы или колонны.

Аркатура, вариант: аркатурный пояс - внешние декоративные украшения церкви в виде ряда глухих арок.

Закомара – полукруглое завершение членения фасада, отвечающее конструкции перекрытия, т.е. торцу цилиндрического свода.

Кокошник – то же, что закомара, но не отвечающая конструкции и имеющая чисто декоративный характер, напоминает женский головной убор с таким же названием.

Крестовокупольная система – система перекрытия церкви, при которой в центре находится купол, опирающийся с помощью парусов на

четыре столба, а к центральному пространству примыкают крестообразно расположенные цилиндрические своды.

Неф – продольное помещение внутри церкви. Если нефов несколько, они отделяются друг от друга рядами столбов.

Парус – часть купольного свода, сферический треугольник, служащий переходом от квадратного подкупольного пространства к круглому кольцу барабана купола.

Пилястра – иначе лопатка. Плоская вертикальная тяга, утолщение стены, отвечающее конструктивным членениям здания.

Плинфа – плоский и широкий кирпич.

Придел – часовня, пристроенная к церкви.

Притвор – помещение типа тамбора перед порталом церкви.

Хоры – балкон в церкви, предназначенный для привилегированных лиц.

Цемянка – мелко измельченная керамика или толченый кирпич, служащий заполнителем известкового раствора.

Часовня – малая церковь без алтаря.

Тема XI. Древнерусская живопись

Икона – от греч. «изображение», образ. Живописное изображение богов и святых, являющееся объектом религиозного почитания.

Мозаика – род монументальной живописи из маленьких кусочков специального цветного стеклянного сплава – смальты.

Оранта – от лат. «orans» - молящийся – один из иконографических образов богородицы, изображающий ее с поднятыми до уровня лица руками и повернутыми от себя ладонями.

Фреска - монументальная живопись, основные тона которой исполнены водяными красками по свежей, известковой штукатурке.

Тема XII. Древнерусские поселения

Весь – исконно славянское слово. Родственно санскритскому «vis» - жилище и селение. Слово связано с неразделенным понятием «род – дом», род как дом, поселение и население вместе. В Древней Руси в X – XIII веках – деревня.

Город – «огороженное место», крепость. В X-XIII вв. относительно крупное, укрепленное поселение, служившее административным, хозяйственным и культурным центром определенной округи. Древнерусские города имеют дворовую застройку, на улицах – деревянные мостовые, а вдоль мостовых – водоотводные сооружения, состоящие из деревянных труб и больших бочек – отстойников. Центром общественной жизни в городе был торг и главная церковь – собор.

Городник - мастер, строитель городских укреплений.

Деревня – от слова «дерьвь», образованного от древнерусского глагола «дървати» - то, что «выдирается» с корнем (лес и заросли). Первоначально – росчисть из-под леса для пахоты. С XVI в. – двор земледельца на его участке земли. В XVII в. - «населенный пункт».

Детинец (кремль) – центральная крепость в городе.

Конец – образовано от слова «конъ» - граница, край. Часть города в Древней Руси.

Погост – первоначально место, где собираются «гости» (купцы), а так же место, где останавливался князь во время сбора дани.

Свобода (слобода) – поселение, жители которого освобождены от поборов в пользу феодала или государства.

Село – в Древней Руси вначале – пашня. Затем – владельческий поселок.

Тема XIII. Древнерусское жилище

Изба – истобка, от истьба, от глагола «истопить». Означало отапливаемое помещение. Баня, дом.

Клеть – помещение, где хранились какие-либо запасы (имущество), амбар, кладовая.

Медуша – погреб, где хранился мед и другие продукты.

Полаты (палаты) - «нарядное помещение» знатного человека, обычно княжеское. Имели особую форму строения – шатровую, кровельную или иную, но устремленную вверх, как символ стремления, вознесения к небу, сокровищница.

Хоромы – первоначально, языческий храм круглой формы, затем – нарядное здание, которое выделяется на фоне других домов. Вариант (храм) стал обозначать церковь.

Терем – высокий дом, дворец.

Тема XIV. Древнерусский род и семья

Братан – двоюродный брат.

Золовка – сестра мужа.

Нестера – племянница, дочь брата.

Неть – племянник.

Свекровь – мать мужа.

Стрый – дядя по отцу.

Уй – дядя по матери.

Шурин – брат жены.

Ятровь – жена брата.

Тема XV. Древнерусская одежда

Венец – от праславянского глагола «вить», головной убор в виде ленты, чаще на жесткой основе. Первоначально – головной убор девушки.

Кисея – прозрачная шелковая ткань, обычно красного или ярко-розового цвета, часть головного убора невесты, фата.

Кожух – шуба.

Корзно – накидной плащ.

Манатка – небольшой плащ, служащий для покрытия плеч.

Плат (покров, повой) – кусок ткани, покрывавший, обвивавший что-либо. Головной убор женщины в виде куска ткани, «убруса».

Понява - 1) клетчатый платок; 2) юбка; 3) ткань для верхней одежды.

Поршни – низкая кожаная обувь, похожая на лапти.

Порты – штаны.

Сорочица – рубашка.

Тема XVI. Древнерусские украшения

Зернь – тип ювелирной техники, предусматривающий напайку мельчайших золотых или серебряных шариков на золотую или серебряную основу.

Колты – полые височные подвески.

Кольцо височное – женское украшение, крепившееся к волосам у виска. У радимичей были семилучевые кольца; у древлян – перстнеобразные; у северян – спиралевидные; у вятичей – семилопастные; у кривичей – браслетообразные; у словен – ромбоцитковые.

Скань (филигрань) – тип ювелирной техники, при которой узор наносили золотой или серебряной проволокой по золотой или серебряной основе.

Чернь – тип ювелирной техники, предусматривающей изготовление украшений из сплава олова, меди, серебра и серы, черно-матового цвета.

Эмаль перегородчатая (финифть) – ювелирная техника: на золотую поверхность наносился контур изображения тонкими золотыми ленточками, а затем заполнялся эмалью (цветным стеклом).

Тема XVIII. Предметы быта в Древней Руси

Ботало (колоколка) – специальный предмет, согнутый из жести и сваренный медным припоем. Подвешивался на шею домашней скотине, чтобы не потерялась.

Бубен – ударный музыкальный инструмент у славян. Внешне напоминает двухмембранный барабан, в который ударяют специальной рукоятью с плетью и шаром-ударником на конце (вощагой).

Волянка – духовой музыкальный инструмент.

Волокуша – специальное приспособление для перевозки бревен и леса. Состоит из двух оглоблей (280 - 300 см), на концы которых прикрепляли брус-насад с пазами диаметром 16-20 см. На насад клали конец бревна или тесин и прикрепляли веревками.

Вязы (вязовья) – толстые прутья, которыми соединяли копылы у саней.

Грядки – верхний горизонтальный брус прямоугольного или овального сечения, который образовывал верхнюю платформу саней.

Гудок – смычковый музыкальный инструмент.

Гусли – многострунный щипковый музыкальный инструмент.

Дуды – духовой музыкальный инструмент.

Копылы – деталь соединения полозьев и грядок у саней.

Набой – речная ладья без киля и низом однодревкой с досками, нашитыми по бортам.

Насад – боевая ладья, обшитая досками и перекрытая палубой, того же класса, что и набой.

Оглобли – круглая жердь длиной от 250 до 290 см, диаметром от 7 до 9 см.

Паузок – торговое судно с плоским дном и низкими бортами, наклонными к наружи, имел мачту от 6 до 10 сажень вышины, длинный руль и один якорь. Использовался для крупных перевозок (вмещала 50 возов, т.е. в 50 раз больше чем ладья).

Полоз – длинный дубовый брус с загнутым передком и высокой головкой. Служил ходовой частью саней.

Струг набойный – тоже, что и набой.

Учан – небольшая речная ладья-струг с палубой и каютами на носу и корме, под парусом.

Ушкуй – морская ладья-насад с оформлением носа в виде медведя (ошкуя). Вмещал 30 человек с оружием и припасами.

Челн – лодка-долблѐнка (однодревка).