

# КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АРХИТЕКТУРНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**Иконописцева О.Г., Токмаков А.А.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург**

Архитектура, реализуясь в форме и пространстве, в самом высоком смысле всегда представляет собой квинтэссенцию знаний и умений, накопленных человеческой цивилизацией и отражает парадигму мироздания на данный момент времени. В современном научном познании мира и закономерностей, лежащих в его основе, произошла смена научной парадигмы. Современная архитектура кардинально изменилась, за последние десятилетия. Процесс архитектурного проектирования требует от специалистов глубоких разносторонних знаний и их постоянного пополнения. Появление и захват всех процессов жизнедеятельности ИТ-технологиями, революционные достижения в строительных технологиях изменили представления о возможностях архитектурной профессии, её роли, значении и возможностях, за несколько последних десятилетий. Этот широчайший диапазон изменений, открывший простор для самых смелых идей архитекторов, создал новую эпоху в современном зодчестве, в творческих архитектурных течениях, возникших в XX и XXI вв. Всё это необходимо транслировать в учебный процесс для отражения реальных возможностей и задач архитектуры на современном этапе. Современная авангардная архитектура, структура зданий их формы, архитектурно-планировочные решения, не рациональны, формируются совершенно другими специфическими средствами, нежели ранее. Сегодня стираются границы типологических признаков. Архитектура не зависит от их функционального назначения, внутренние пространства и внутренние связи органично взаимосвязаны, многоплановы, полифункциональны и трансформируемы.

Изменения в сфере образования являются отражением глобальных цивилизационных перемен – антропоморфизацией «постмодернистской» культуры и как следствие, антропологизацией образования, где главной ценностью является человек как личность, творец, для которого саморазвитие становится главной социальной ценностью. Процесс перехода в 2001 г. в России на компетентностно-ориентированную модель связан со стремлением отечественного образования развиваться вместе с мировым сообществом. Поставлена задача создать систему непрерывного образования и переподготовки профессионалов. Такая отлаженная система образования существует в США. (Рис.1) Но американская система отличается от европейской. В Европе образование построено по Болонской системе, которую пытаются внедрить в отечественное образование.

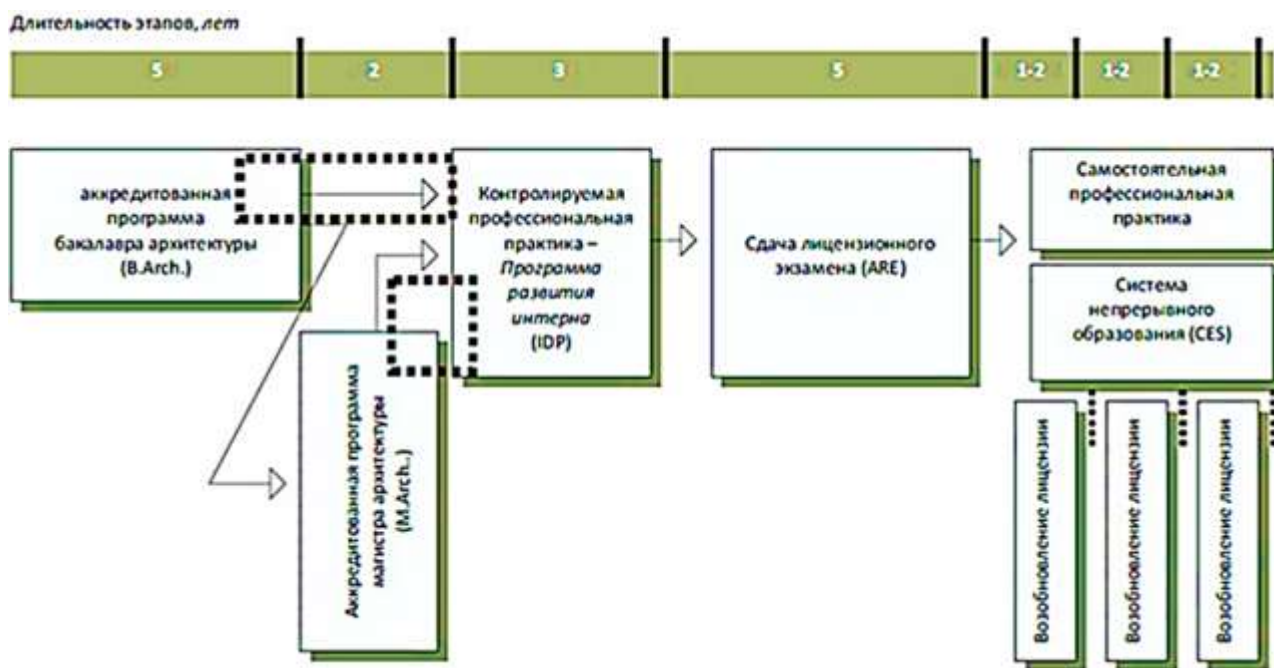


Рисунок 1. Этапы профессионального образования архитектора в США

Триада архитектурной профессии – польза, прочность, красота или - функция, конструкция, эстетика требует от специалиста действительно большого объёма разносторонних знаний, которые приобретаются в рамках учебного процесса при изучении базовых и вариативных дисциплин. Но для успеха в профессии необходим навык постоянного пополнения знаний и их реализация на практике. То есть непрерывный процесс образования – это и есть основополагающая цель нового образовательного стандарта. В профессиональной среде бытует выражение: - «Архитектура — это профессия зрелых людей». И с этим трудно спорить. Уровень знаний необходимый архитекторам действительно очень высок.

Для того чтобы вырастить особо ценных специалистов узкого профиля, которые пользуются особым спросом на рынке труда и особенно архитекторов-идеологов, концептуалистов, способных задавать новые траектории развития архитектуры, не достаточно уровня бакалавриата представляющего собой первую профессиональную академическую степень, ориентирующую выпускников на решение, в первую очередь, массовых проектных задач, требующих в основном исполнительской культуры. А в отечественной модели образования бакалавры заложены как основная трудовая сила в проектной практике. Со временем мы можем повторить ситуацию двадцатилетней давности в проектной практике США. Бакалавры вследствие прикладной специализации стали вытесняться магистрами, процент выпуска которых составлял не более 10% к общему числу бакалавров. Сегодня магистры, а не бакалавры составляют основной процент трудовой силы в США и составляют 100% выпуска по отношению к бакалавриату. Магистр архитектуры — это вторая профессиональная академическая степень. Специалисты этого уровня способны заниматься проектно-исследовательской, научно-педагогической и концептуальной деятельностью. Сегодня в отечественной системе образования взят курс на минимизацию специальностей. Тогда как в США,

на которые мы ориентируемся в сфере организации системы непрерывного образования архитектурных специальностей более пятидесяти, а профилей более пятисот.

В процессе подготовки специалистов в области архитектуры, которое всегда было архисложной задачей, мы сегодня пытаемся реализовать новые стандарты образования третьего поколения с многоуровневым подходом и объёмными блоками профессиональных компетенций, необходимых для овладения профессиональными навыками архитектурной специальности. В новой модели заложен иной подход к освоению дисциплин и их объёму, а также стремление избежать перегруженности студента дисциплинами, имеющими к осваиваемой профессии малое отношение. Это позволит формировать вузам авторские программы обучения и возможно сохранить индивидуальность каждой отечественной архитектурной школы. В предыдущий период отечественного образования основные учебные дисциплины по архитектурной специальности определялись знаниями об объекте («Общественные здания», «Жилые здания», «Промышленные сооружения», «Архитектурные конструкции»). Акценты в новой концепции развития образования переносятся с изучения и обобщения опыта прошлого на понимание процессов, которые будут происходить в будущем. Как будет изменяться общество, и как будет изменяться среда жизнедеятельности и архитектура. Ведь архитектор работает всегда на будущее.

Стандарты быстро меняются, приходится каждый год корректировать учебные планы и дисциплины, которые наполняют семестры. Пока разница между специалитетом и бакалавриатом не существенна в плане профилирующей дисциплины, и заключается в уменьшении аудиторной нагрузки и увеличении процента самостоятельной работы. А темы курсовых работ и требования к их проработке пока что остались прежние. Большим минусом является увеличение количества обучающихся на одного преподавателя. После приравнивания нашего направления к технической специальности новые требования сокращают количество преподавателей. Это негативно сказывается на учебном процессе. Обучение архитектурной специальности требует присутствия нескольких специалистов. А в лучшем случае, как например, в ведущих архитектурных школах страны и присутствия специалистов-смежников, конструкторов, инженеров.

Сегодня на кафедре архитектуры в ОГУ мы готовим только специалистов бакалавров. Сложности, с которыми приходится сталкиваться в процессе обучения, имеют широкий диапазон, что отражает саму специфику архитектурной профессии. Начиная с 3 семестра обучения студенты кафедры, переходят к индивидуальному процессу проектирования.

Во-первых, сложности начинаются при первых попытках применить полученные знания после первого года обучения в работе над архитектурным проектом. Для этого уже необходимо профессионально владеть ручной архитектурной графикой, навыками макетирования, уметь оперировать полученными знаниями композиционного моделирования, понимать закономерности организации пространства, владеть принципами формообразования, формировать концепцию проектного решения.

Дополнительная сложность состоит в необходимости наличия у обучающегося профессии архитектора творческого потенциала. Ведь архитектура — это творческий процесс по созданию «второй» урбанизированной природы.

Во-вторых, развитие современной архитектуры неразрывно связано с применением сопутствующих компьютерных технологий. Сегодня студентам необходимо владеть обширным пакетом графических программ, чтобы соответствовать требованиям нового времени и выполнять курсовые работы по профильным дисциплинам. На кафедре существует большой набор дисциплин, позволяющих получить разносторонние знания в области компьютерной графики. Студенты получают навыки компьютерного моделирования архитектурных объектов, моделирования интерьерной и экстерьерной среды, архитектурных и градостроительных объектов.

Самой существенной разницей является сокращение срока обучения с шести до пяти лет. Последний шестой год обучения, ранее был посвящён сдаче государственных экзаменов и дипломному проектированию. Специалистам бакалавриата приходится в последний год обучения выполнить два курсовых проекта в осеннем семестре, а в весеннем семестре сдавать курсовой проект, государственные экзамены и выполнять дипломную работу. А требования по объёму выполнения и проработанности дипломных проектов бакалавров высоки. Опыт участия в ежегодных международных смотрах-конкурсах в которых, участвуют наши выпускники и выпускники других вузов показывает, что уровень сложности выпускных квалификационных работ по бакалавриату соответствует дипломам специалитета.

Изменения в сфере образования не практикой заставляют задуматься, спорить и высказывать свои мнения специалистов: как в дальнейшем будет развиваться отечественное архитектурное образование. С делением на бакалавров и магистров при реализации новой модели уровневое образование, которая обладает потенциалом выбора, мы пытаемся уйти от модели подготовки специалистов сложившейся в предшествующий период. Хотя наше архитектурное образование по своему уровню во многом не уступает зарубежному, и дало миру не только новые направления в архитектуре как конструктивизм, но и многих известных архитекторов мирового уровня. У нас существуют мощные архитектурные школы в Казани, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде и Самаре. Ежегодные смотры-конкурсы дипломных проектов и участие наших студентов в других конкурсах показывают огромный научный потенциал нашего образования. Отечественное образование вызывает интерес у зарубежных коллег, сохранило ориентацию на гуманитарно-художественные аспекты профессионального образования и достижения отечественной образовательной системы в области архитектуры неоспоримы.

Необходимо найти взаимосвязь прежней отечественной системы образования и новой системы для оптимизации учебного процесса.

*Список литературы*

1. Баженова, Е. Электронный информационно-аналитический журнал об образовании «Аккредитация в образовании», Проблемы современного архитектурного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.akvobr.ru/problemny\\_sovremennogo\\_arhitekturnogo\\_obrazovania.html](http://www.akvobr.ru/problemny_sovremennogo_arhitekturnogo_obrazovania.html) - 10.12.2016

2. Кияненко, К.В. Электронный информационно-аналитический журнал об образовании «Аккредитация в образовании», Архитектурное образование в США [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.akvobr.ru/arhitekturnoe\\_obrazovanie\\_v\\_ssha.html](http://www.akvobr.ru/arhitekturnoe_obrazovanie_v_ssha.html) -10.12.2016

3. Степанов, А.В. Лицензирование архитектурной деятельности в США [Текст]/А.В. Степанов, К.В. Кияненко// «Архитектурный вестник». – 2007. – №2. – С. 168-173; Кияненко, К.В. Комментарий к американскому архитектурно-образовательному стандарту [Текст] /К.В. Кияненко// «Архитектурный вестник». – 2006. – №6. – С.132-137.

4. Ложкин, А. [Архитектурное образование – стандарт третьего поколения](http://alexander-loz.livejournal.com/98979.html) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://alexander-loz.livejournal.com/98979.html> - 10.12.2016

