

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

В.В. БАРАНОВ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
государственного образовательного учреждения высшего профессионального
образования «Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2005

УДК 796.93 (076.5)

ББК 75.3я73

Б24

Рецензент

кандидат педагогических наук, доцент Э.Н. Алексеева

Б24

Баранов, В.В.

**Исторические основы физической культуры [Текст]:
методические указания/В.В. Баранов.-Оренбург: ГОУ ОГУ,
2005.-18с**

В пособии рассмотрены исторические основы возникновения и развития физической культуры как части общечеловеческой культуры общества.

Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем специальностям, при изучении дисциплины "Физическая культура".

ББК 75.3я73

©Баранов В.В., 2005

©ГОУ ОГУ, 2005

1 Исторические основы физической культуры

Возникновение физической культуры как части общечеловеческой культуры обусловлено жизнью первобытного общества. В процессе охоты, рыболовства, собирательства нужно было проявлять большую физическую силу, ловкость, выносливость, упорство и внимание.

Находясь в условиях «состязания» со многими видами животных, человек вырабатывал физическую стойкость, пониженную чувствительность к травмам, совершенствовал наблюдательность, пополнял практические знания. Изготовление и применение охотничьих орудий также требовало должного физического развития человека, определенных двигательных навыков.

Потребность в повышении уровня физического развития еще не могла привести к появлению физических упражнений. Совершенствование орудий труда и передача из поколения в поколение, навыков их изготовления и использования привело к тому, что физические упражнения стали не только средством подготовки к предстоящей деятельности, но и служили для передачи опыта, были направлены на согласование двигательных актов сотрудничества, выработку плана совместных действий. Опыт применения физических упражнений фиксировался и закреплялся в наглядных образах первобытного искусства.

Опыт повседневного использования орудий постепенно привел человека к представлению о зависимости успеха производственной деятельности от предварительной подготовки -выполнения имитационных упражнений. Эти движения постепенно «отрывались» от своей определенной трудовой первоосновы и становились обобщенными и отвлеченными. Так, на основе естественного бега, например, во время погони за добычей или бегства от врага, постепенно формировался бег на различные дистанции; прыжки уже не связывались только с препятствиями, а метание, которое не было обусловлено необходимостью поразить цель, превращалось в метание на расстояние и т.д. Таким образом, перечисленные упражнения непосредственно уже не служили общественному производству, а лишь готовили к нему, формируя навыки, развивая умения. Дальнейшие практические шаги в использовании физических упражнений укрепляли уверенность людей в целесообразности подобных действий, создавали практику применения упражнений.

Распад первобытного общества, появление частной собственности, рост имущественного неравенства, распространение патриархального рабства привело к разделению общества на богатых, владеющих землей и орудиями труда, крестьян и ремесленников, живущих собственным трудом, и рабов, ничего не имеющих и вынужденных работать на хозяина.

Необходимость управления всеми этими разнородными группами людей (классами) привело к возникновению совершенно новой формы управления, которая называется государством. В государстве появляются своеобразные элементы аппарата управления: армия, суд, тюрьма, органы власти. Так по-

степенно возникают древние государства, основанные на рабовладельческих отношениях.

Первые государственные образования возникли в IV-III тысячелетиях до нашей эры, что являлось закономерным этапом в развитии человеческого общества.

Изменения в структуре общественных отношений нашли свое отражение во всех сферах материальной и духовной культуры, в том числе и в области физического воспитания и спорта.

Наиболее ярко это проявлялось в странах Древнего Востока и в античных государствах Греции и Рима.

1.1 Олимпийские игры Древней Греции

Греческая цивилизация - одна из самых древних в мире. Она оставила неизгладимый след в мировой истории. До сих пор восхищаются ее философами, поэтами, математиками, скульптурами, архитекторами и, конечно, атлетами. Греки были одной из первых наций, у которой физические упражнения и спорт составляли повседневную жизнь.

Первые достоверные исторические данные о проведении Олимпийских игр относятся к 776 г. до н.э. Именно этот год выбит на найденной мраморной плите, на которой высечено имя Олимпийского победителя в беге эллинского повара Короибоса.

По дошедшим до нас произведениям древнегреческих историков, философов и поэтов, мы узнаем, что Древние Олимпийские игры связывают с именами народного героя Геракла, легендарного царя Пелопса, спартианского законодателя Ликурга и эллинского царя Ифита.

Олимпия - центр зарождения Олимпизма, находилась в Северо-западной части Пелопонесса, в 20 км от Ионического моря, 275 км от Афин и 127 км от Спарты. С южной стороны ее омывали Алфей, с западной - река Кладей, а с северной находилась гора Кронос.

На территории Олимпии находились: ипподром (от 730 до 336 м), на котором устраивались конные скачки; олимпийский стадион с местами на 50 тыс. зрителей и ареной примерно 213x29 м; гимнасий (двор, окруженный колоннадой, с дорожками для бега, площадками для метаний, борьбы, для различных упражнений, игр с мячом, комнатами для гигиенических процедур, банями и др.), к которому примыкали жилые помещения для участников Олимпийских игр.

На первых тринадцати Играх греки соревновались только в коротком беге на один стадий, которой представлял собой расстояние равное 600 ступням. По одному из мифов стадий отмерял сам Геракл. Впоследствии эта миссия была возложена на главного жреца храма Зевса. Это объясняет то, что длина стадия в разные годы была неодинакова и составляла от 175 до 192,27 м. Этот вид бега более полвека был единственным состязанием на олимпийском празднике эллинов. Стартовали бегуны со специальных мраморных плит, в которых имелись углубления для пальцев.

В программу древних Олимпийских игр входили следующие виды:

- бег на 1,2 и 24 стадии;
- борьба; пятиборье (пентатлон);
- кулачные поединки;
- гонки на колесницах, запряженных двумя и четырьмя лошадьми;
- панкратион,
- бег в военном снаряжении,
- скачки.

Первоначально в Олимпиадах принимали участие только жители Пелопонесса. Затем в них стали участвовать и представители соседних государств - Коринфа, Спарты и др. В период с VI до II в. до н.э. в Олимпийских играх могли участвовать свободнорожденные греки. Рабы и люди негреческого происхождения, а также женщины к Играм не допускались.

Для регулярных тренировок атлетов в Олимпии существовали гимнасия и палестра.

Палестра представляла собой площадку, посыпанную песком, на которой атлеты занимались борьбой, кулачным боем, прыжками в длину. Нередко палестры назывались гимнасиями.

Олимпийский гимнасий, который соответствовал по размеру стадиону, имел открытые и крытые дорожки. Здесь занимались бегуны, метатели. Главной частью гимнасия был портик длиной 219,5 м и шириной 11,3 м. Именно тут была отмерена дорожка, точно соответствующая олимпийской дистанции, равная одной классической стадии.

Женщины не только не участвовали в Олимпийских играх, но им и запрещалось их смотреть. Только одна женщина - жрица богини Деметры имела право наблюдать за ними из ложи. В случае нарушения этого запрета, виновную сбрасывали со скалы.

За всю многовековую историю древних Олимпиад во время Игр только одна женщина наблюдала за состязаниями. Это была Ференика - дочь знаменитого кулачного бойца, которая руководила подготовкой своего сына к Играм. Когда юноша отправился в Олимпию, Ференика, переодевшись в костюм учителя гимнастики, последовала за ним. Ее сын одержал победу в кулачном поединке, и обрадованная мать, забыв об осторожности, бросилась его поздравлять. Все поняли, что перед ними переодевшая женщина, Ференике грозила казнь. И только просьбы зрителей спасли ее. Судьи помиловали женщину, но тут же постановили, что впредь тренеры, сопровождающие атлетов, должны во время Игр сидеть обнаженными за особой оградой.

Победа на Олимпийских играх рассматривалась греками как знак доброго расположения богов к атлету, а также к городу, откуда он был родом.

Победителями и участниками Игр становились великие люди Древнего Мира: философ Сократ, оратор Демосфен, математик Пифагор, армянский царь Вараздат.

Популярность Игр достигла своего апогея в V и IV в.в. до н.э. В них участвовали представители многих стран Средиземного моря - Африки, Италии, Сицилии и даже стран Азии. В этот период времени снимаются основные запреты, действовавшие ранее: к соревнованиям допускаются иностранцы, а также выходцы из малоимущих слоев населения.

Олимпийские игры не прекратились и тогда, когда могущество Эллады начало падать и греческие земли в 146 г. до н.э. завоевал Рим. В первые годы становления Римской империи ее знать и жители проявили большой интерес к Играм. В те годы Олимпия превратилась в процветающий туристический город с огромным числом сооружений и гостиниц. В Играх уже принимали участие не только греки и римляне, но и представители стран Азии и Африки. Постепенно профессионалы на Играх вытесняли любителей. Олимпийские игры становились более грубыми и жестокими.

В 394 г. римский император Феодосий I, насильственно насаждавший христианство и усмотревший в играх языческий обряд, запретил проведение Олимпиад. В то же время, как отмечают многие историки, он лишь выполнил приговор времени - цели общества и ценности Олимпизма стали несовместимы.

В течение 1168 лет было проведено 293 Олимпиады. О многих аспектах древних Олимпийских игр судить довольно трудно. История донесла до наших дней не так много фактов, включая и имена победителей, их социальное происхождение.

Вскоре после запрещения Олимпийских игр (394 г. н.э.) сооружения для проведения Игр были уничтожены, а в 522 и 551 г.г. н.э. сильные землетрясения окончательно разрушили Олимпию.

Древние Олимпийские игры выполняли важные культурные, педагогические, экономические, военно-прикладные и политические функции. Они способствовали объединению полисов, установлению священного перемирия, духовной и физической подготовке молодежи и, в конечном итоге, процветанию древнегреческой цивилизации.

О степени их популярности говорит хотя бы тот факт, что древнегреческий историк Тимей в основу летоисчисления положил счет времени по Олимпиадам. В то же время Олимпийские игры существовали почти параллельно с рабовладельческим строем и являлись отражением его проблем и противоречий. Развитию Олимпизма мешало антидемократическое ограничение участия в соревнованиях, профессионализация, грубый индивидуализм и начало моральной деградации.

1.2 Возрождение Олимпийских игр

Историки отмечают множество попыток возрождения древних Олимпийских игр, имевших место в XVI-XIX в.в. Это были спортивные праздники, фестивали, но не Олимпиады.

Возрождению Олимпийских игр способствовали следующие предпосылки.

Во-первых, первые Олимпийские игры, за исключением средневековья, никогда не забывались. О них помнили. Интерес к ним особенно возрос после опубликования книги археолога И. Виккельмана о Древней Греции, а также о раскопках Олимпии, начатых другим немецким археологом Э. Куртисом в 1875г.

Во-вторых, в этот период времени в разных странах уже складывались свои системы физического воспитания: немецкая (И. Гутс-Мутс, Г. Фит, А. Шписс, Ф. Ян и др.), английская (Д. Локк, Т. Арнольд, Г. Спенсер), французская (Ж-Ж. Руссо, Д.Ф. Аморо, Ж. Демени), шведская (П.Х. Линг, Я.Линг), чешская (М. Тырш), русская (Е.А. Покровский, Е.А. Дементьев, П.Ф. Лесгафт).

В-третьих, в 1960-1880 гг. начинаются широкие спортивные контакты, появляются национальные и первые международные спортивные объединения:

— в 1863 г. в Англии создается первое национальное объединение - футбольная лига;

— в 1864 г. состоялась встреча студенческих команд Кембриджского и Оксфордского университетов по легкой атлетике, включившая в себя бег на 440 ярдов, 200 и 120 ярдов с барьерами, стипль-чез, прыжки в длину и высоту;

— в 1881 г. создается Европейская ассоциация гимнастики;

— в 1888 г. в Америке создается любительский легкоатлетический союз и т.д.

В-четвертых, с выходом спорта на международную арену возникла потребность в проведении крупных комплексных соревнований. Появились предложения о включении спортивных организаций в программы международных ярмарок. Мысль о возрождении Олимпийских игр в конце XIX в. витала в воздухе. Эту идею смог воплотить в жизнь французский просветитель Пьер де Кубертен (1863-1937 гг.).

Пьер де Кубертен родился 1 января 1863 года в Париже в семье живописца из древнего рода Фреда де Кубертена. В детстве он любил ездить верхом, заниматься фехтованием, греблей. В 12-летнем возрасте ему попала книга «Школьные года Тома Брауна», переведенная с английского языка. Она и зародила в нем интерес к физическому воспитанию. Будучи ребенком, он вместе с родителями побывал в Италии, Германии, Австрии и Швейцарии. Юношей он несколько раз посещал Англию. Огромное влияние на него оказывала философия Томаса Арнольда, одного из пропагандистов английской школы физического воспитания в первой половине XIX в. Окончив лицей в Париже, он поступил в Парижский университет и после его окончания стал бакалавром искусства, науки и права. Затем он продолжил свое образование в Свободной школе политических наук в Париже, где близко познакомился с французской философией, историей английского образования. Большое влияние на него оказал отец Карон, профессор

гуманистических наук и риторики, который преподавал ему греческий язык, историю римской империи и много рассказывал о древних Олимпийских играх. Несомненно, политические события, происходившие в Европе, и в первую очередь поражение Франции в войне с Пруссией, оказали огромное влияние на его воспитание и взгляды.

Пьер де Кубертен посвятил себя образовательной реформе во Франции и изучению различных систем физического воспитания. В 1886-1887 гг. П. Кубертен опубликовал несколько статей по этим проблемам. В отличие от многих современников он не копирует зарубежный опыт, а создает на его основе нечто новое, призывая, например, отказаться от военизированного воспитания молодежи на основе немецкой гимнастики.

По словам самого Кубертена, его кампания за возрождение Олимпийских игр началась 30 августа 1887 года после публикации статьи, в которой он обратил внимание французов на необходимость более разносторонней физической подготовки детей в школах и объявил о создании Лиги физического воспитания. В 1888 г. Кубертен издает книгу «Воспитание в Англии», а через год «Английское воспитание во Франции», в которых он уже делится своими замыслами с читателями.

В январе 1894 г. П. Кубертен разослал приглашения и программу Олимпийского конгресса во многие зарубежные клубы.

16 июня 1894 г. в 16.15 в большом зале Сорбонны собралось около 2000 человек. На конгрессе присутствовали 79 делегатов от 49 спортивных организаций 12 стран.

Делегаты конгресса были разбиты на две секции. Первая обсуждала проблемы любительства.

Накануне конгресса, 15 июня, Кубертен в «Ревю Парижа» опубликовал статью «Возрождение Олимпийских игр». Поэтому обсуждение принципов Олимпизма свелось в основном к тем пунктам, которые обозначил в своей статье П. Кубертен, а именно:

— как и древние фестивали, современные Олимпийские игры следует проводить каждые 4 года;

— возрожденные Игры (в отличие от древних Олимпиад) будут современными и международными. В них войдут те виды спорта, которые культивируются в XIX в.;

— игры будут проводиться для взрослых;

— будут введены строгие определения «любителя». Деньги будут использоваться только для организации, строительства сооружений и проведения торжеств;

— современные Олимпийские игры должны быть «передвижными», т.е. проводиться в разных странах;

Наиболее важной частью работы второй секции явилось создание Международного олимпийского комитета (МОК), члены которого должны пропагандировать принципы современного олимпизма и представлять МОК в своих странах.

Создание МОК на конгресс следует считать одним из главных шагов в деле возрождения Олимпийских игр. Список его членов был подготовлен П. Кубертенем. Ими стали 15 человек из 12 стран, в том числе Эрнест Каллет из Франции, генерал Бутовский из России, капитан Виктор Бальк из Швеции, профессор Уильям Слоан из США, юрист Гут Ярковский из Богемии, Ференц Кемени из Венгрии, Чарльз Гербет и лорд Эмптхилл из Англии, доктор Хосе Бенхамин Субнар из Аргентины, Леонард Кафф из Новой Зеландии, граф Луккези Палли и Дьюк Андрея Карафи из Италии, граф Максим де Буене из Бельгии. Генеральным секретарем МОК был избран П. Кубертен, а президентом МОК - Д. Викелас.

Дмитриус Викелас (1835-1908) греческий поэт и филолог. Участвовал в качестве представителя греческого гимнастического союза. При обсуждении на конгрессе вопроса об организации Игр I Олимпиады отстоял предложение об их проведении в 1896 г. в Афинах.

Избрание Д. Викеласа I президентом МОК способствовало положению Олимпийской Хартии о том, что президент МОК должен представлять страну, проводящую очередные Олимпийские игры.

Д. Викелас внес значительный вклад в организацию и проведение Игр I Олимпиады 1896 г. После их окончания он передал пост президента МОК Пьеру де Кубертену и посвятил себя литературной деятельности.

На I Олимпийском конгрессе была принята Олимпийская Хартия. Основные положения Хартии были разработаны Пьером де Кубертенем.

В Хартии записаны цели и задачи МОК, его организация, структура, основные принципы Олимпийского движения. В последствии были сформулированы понятия:

Олимпизм - философия жизни, возвышающая и объединяющая сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума;

Олимпиада - период из четырех последовательных лет, который начинается с Игр Олимпиады и оканчивается с открытием Игр следующей Олимпиады;

Олимпийские игры - соревнования между спортсменами в индивидуальных или командных видах, а не между странами;

Олимпийское движение - это общественное движение, основанное на принципах, идеях и идеалах олимпизма, объединяющее в своих рядах организации и людей, независимо от их социального положения, политических и религиозных взглядов, расового происхождения, пола и возраста, способствующих развитию спорта, гимнастики, игр.

Кубертен прежде всего заботился о том, чтобы МОК оказался по-настоящему интернациональным. Не случайно в его названии сначала стоит «Международный», а затем уже «Олимпийский». Кроме того, многих из названных членов он знал лично.

П. Кубертен нашел понимание у делегатов конгресса, который закончился триумфально.

Процессу возрождения Олимпийских игр и создания МОК способствовал целый ряд факторов, среди которых следует назвать бурное

развитие связи и транспорта, облегчивших обмен материальными и духовными ценностями между народами, проведение всемирных промышленных и торговых ярмарок, конференций, возникновение международных организаций, включая спортивные.

Ясно, что Кубертен использовал древние обычаи как источник вдохновения с тем, чтобы лучше служить современному миру. Он разработал организацию и процедуру проведения Олимпийских игр, добавив элементы, которые, по его мнению, были необходимы для удовлетворения чаяний современного человечества. К ним следует отнести: интернациональный характер Игр, включение в программу большого количества соревнований и видов спорта, добровольное участие спортсменов-любителей, содействие дружбе и сотрудничеству между народами, развитие связей и обмен мнениями с целью укрепления мира во всем мире и уничтожение дискриминации и, наконец, создание МОК, который стал гарантом олимпизма.

Кубертен, как гуманист и просветитель, надеялся, что образование способно сыграть роль фактора примирения и позволит избежать социальных столкновений. Он представлял олимпизм как средство познания друг друга, как носитель ценностей, позволяющих людям уважать друг друга. Кубертен не подверг сомнению основы своего общества. Он просто хотел, чтобы существование в нем проблемы и противоречия решались мирно без войны и кровавых конфликтов. Для достижения этой цели он ратует за олимпизм как воспитательное движение, как средство взаимопонимания между людьми и странами.

Многие его сегодня называют идеалистом. Да, несомненно, он переоценивал значение спорта. Но, несмотря на утопический характер некоторых идей Кубертена, они проникнуты благородством и гуманизмом. Такие его идеи, как доступность спорта народу, воспитание гармонично развитой личности, интернационализм, влияние спорта на улучшение мира и др., стали сегодня реальностью.

Пьер де Кубертен был сторонником либеральной демократии и нес гуманистический заряд эпохи возрождения. Он пытался средствами педагогики, и в первую очередь через физическое воспитание и спорт, реформировать межчеловеческие и международные отношения.

1.3 Вступление России в олимпийское движение

Древние Олимпийские *игры* вызвали интерес у представителей российской общественности.

В конце VII-начале VIII веков в России создается Славяно-Греко-Латинская Академия, в которой изучались греческий язык, философия и литература. В литературе по учебным дисциплинам имеются ссылки на древние Олимпийские праздники. Проведение таких праздников в России стало реальностью, когда Екатерина II в 1766 г. устроила своеобразный турнир, состоящий из состязаний в верховой езде и демонстрации костюмов.

Турнир проводился в Санкт-Петербурге 16 июня и 11 июля 1766 г. и назывался придворной каруселью.

Победители турниров награждались специальными золотыми и серебряными медалями с надписью: «С алфеевых на невские берега». Известно, что древние Олимпийские игры проходили в долине реки Алфей, следовательно, можно говорить о существовании прямой связи между древними Олимпийскими играми и турнирами в Санкт-Петербурге. Как отмечает профессор В.В. Столбов в статье «Русско-советская Олимпийская Одиссея», к понятию «Олимпийские игры» в России неоднократно обращались ученые (Ломоносов М.В.), поэты и писатели (Баратынский Е.А., Жуковский В.А.), просветители и общественные деятели (Назарян С., Тиханович П.), в конце XIX в. многие художники в своих работах отражали тему Олимпийских игр (В. Верещагин, К. Гун, Н. Дмитриев), скульптор И.П. Панфилов в 1871 г. получил золотую медаль за барельеф «Олимпийские игры дискоболов».

Известные ученые в своих работах также обращались к теме Олимпийских игр. Так выдающийся ученый начала XX века основатель русской оригинальной системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт много внимания уделил древним Олимпийским играм. В работе «Исторический очерк», говоря о значении и месте Игр в жизни древней Греции, он рассматривает их как важное условие гармоничного, эстетичного и нравственного образования и воспитания молодежи.

Развитие научно-теоретических вопросов, связанных с Олимпийскими играми, способствовало созданию базиса для вступления России в Международное Олимпийское движение. Помимо теоретических вопросов в России с середины XIX века бурно начинают развиваться такие виды спорта как большой теннис, парусный, конькобежный, велосипедный спорт, легкая атлетика. Появляются первые чемпионы мира, такие как Н. Струнников - неоднократный чемпион мира и Европы по конькобежному спорту, прозванный зарубежными специалистами «славянским чудом», П. Заковорот - чемпион мира по фехтованию; неоднократными победителями разных международных соревнований по велосипедному спорту были Сергей Уточкин и Алексей Бутыжкин и многие другие.

Видные государственные и общественные деятели России принимали активное участие в Олимпийском движении.

На I Олимпийском конгрессе в 1894 г. избран членом МОК для России А.Д. Бутовский (1894-1900 гг.), который был автором многих трудов по теории и методике физической подготовки в армии и учебных заведениях. Педагог, генерал русской армии, как член МОК он внес заметный вклад в организацию и проведение Игр I Олимпиады в Афинах. А.Д. Бутовский выступал активным пропагандистом Олимпийских идей в России. Участвовал во многих Олимпийских конгрессах, где выступал с научными докладами.

Помимо А.Д. Бутовского членами МОК для России были: граф Г.И. Рибопьер (1900-1913), который являлся крупнейшим меценатом спорта, был

президентом Санкт-Петербургского атлетического общества и покровительствовал развитию в России борьбы и тяжелой атлетики, князь С.К. Белосельский-Белозерский (1900-1908) был генералом русской армии, как меценат клуба «Спорт» (Петербург) уделял внимание развитию спорта в России, князь С.А. Трубецкой (1908-1910) также являлся сторонником развития русского спорта и Олимпийского движения, князь Л.В. Урусов (1910-1913) также пропагандировал Олимпийское движение в России, Г.А. Дюперрон (1913-1915) был председателем Петербургского общества содействия физическому развитию учащейся молодежи, как видный теоретик и историк русского спорта организовал и впоследствии руководил многими общественными спортивными организациями Петербурга и Москвы. С момента создания Российского Олимпийского комитета (1911 г.) был его секретарем.

Вопрос об участии России в Олимпийских играх встал в 1896 г., когда ее представители А.Д. Бутовский и Н. Риттер побывали на Играх I Олимпиады.

Были предприняты неоднократные попытки добиться участия русских спортсменов в Олимпийском движении, однако отсутствие правительственной поддержки и средств, слабость и разобщенность спортивных организаций, а также недоверие скептиков, не веривших в успех Олимпийских игр и их реальное существование, послужило причинами отсутствия представителей России на спортивных аренах первых трех Олимпиад.

Лишь в 1908 г. по инициативе спортивных клубов и обществ на Игры в Лондон впервые отправились спортсмены России. Делегация состояла из 8 человек. Первым русским чемпионом стал фигурист Н. Панин-Коломенкин. Борцы А. Петров и Н. Орлов были удостоены серебряных медалей в своих весовых категориях.

Успешный дебют спортсменов России вызвал широкий резонанс у русской спортивной общественности.

Участие в последующих Играх V Олимпиады в 1912 г., а также заинтересованность в дальнейших успехах русского спорта на Олимпийских играх способствовало созданию в 1911 г. Российского Олимпийского комитета (РОК).

Его возглавил председатель Петербургского общества любителей бега на коньках В.И. Срезневских, а секретарем был избран Г.А. Дюперрон.

После образования РОК начинают создаваться его филиалы на местах. Так в тот период времени были созданы Петербургский, Киевский, Одесский и Прибалтийский Олимпийские комитеты.

Впервые Россия официально принимала участие на Играх V Олимпиады в 1912 г. в Стокгольме. Команда России состояла из 170 спортсменов, выступавших во всех разделах олимпийской программы. Результаты оказались скромными: 2 серебряные и 2 бронзовые награды и предпоследнее место в неофициальном командном зачете было расценено как поражение.

Для более целенаправленной подготовки к Играм VI Олимпиады в 1916 г., а также для дальнейшего развития спортивного движения в России проводятся в 1913 и 1914 гг. Всероссийские Олимпиады, программа которых во многом была сходной с Олимпийской.

Однако с началом I мировой войны Игры VI Олимпиады в 1916 г. не проводились. После ее окончания Россия в силу внутренних и внешних причин не принимала участия в Олимпийских играх до 1952 г.

Для периода возрождения Олимпийских игр характерна сравнительно небольшая популярность Олимпийских игр. Идея их проведения каждые четыре года с трудом пробивала себе дорогу. Не случайно МОК приурочивал Игры к Всемирным промышленным выставкам 1900 г. в Сент-Луисе.

Наибольшее количество медалей, как правило, завоевывали спортсмены страны-организатора Игр.

Олимпийские игры данного периода носили мало организованный характер.

Игры II Олимпиады в 1900 г. (Париж) и Игры III Олимпиады в 1904 г. (Сент-Луис) проводились на плохо оборудованных спортивных площадках.

Программа Игр этого периода носила нестабильный, вариативный характер. Необоснованно включались и исключались виды спорта и дисциплины, особенно у женщин.

Если говорить об участии женщин в Олимпийских играх, то следует обратить внимание на то, что им было разрешено участие в Играх только со II Олимпиады (1900 г.). Этому препятствовали консервативные взгляды членов МОК и самого П. Кубертена на женское участие в спорте вообще и в Олимпийских играх в частности.

Участие женщин в Играх, проведение в этот период 14 сессий и 3-х конгрессов МОК, обстоятельные статьи Кубертена, не смогли компенсировать недостаточно привлекательную концепцию организации Игр. Принцип единства времени и действия античных Игр не соблюдался. Так, например, Игры II Олимпиады в Париже растянулись почти на полгода. По многим видам спорта отсутствовали международные правила. К тому же возрастало политическое напряжение. Пример тому Игры III Олимпиады в 1904 г. (Сент-Луис), где организаторы предложили устроить так называемые «антропологические дни», когда могли бы состязаться темнокожие спортсмены. Данная идея не нашла поддержки в МОК, а сам Кубертен выступил с резкой критикой такого предложения.

Игры данного периода имели своих спортивных героев.

В 1896 г. на Играх I Олимпиады (Афины) сенсационную победу одержал греческий марафонец Спирос Луис.

Игры V Олимпиады в 1912 г. (Стокгольм) были Играми высоких спортивных результатов. В 20 видах легкой атлетики были установлены Олимпийские рекорды. Многие обозреватели назвали эти Игры «Олимпиадой Джими Торпа», победившего в легкоатлетическом пятиборье и

десятиборье. Кроме того, это была Олимпиада, в которой принимал участие будущий президент МОК Эвери Брендедж (5-е место в легкоатлетическом пятиборье).

Олимпийские игры этого периода сыграли большую роль в развитии спорта. Во многих странах мира, включая Россию, начали регулярно проводиться национальные первенства, росло мастерство спортсменов, появлялись новые спортивные сооружения, расширялись международные спортивные связи. Период первых пяти Олимпиад (1896-1912 гг.) следует считать временем поиска организационных и программных концепций их проведения и все возрастающей зрелищности Олимпийских соревнований.

1.4 Развитие олимпийского движения в первой половине XX века

Данный период охватывает годы первой мировой войны, межвоенный период, годы второй мировой войны и первые три последних года (1916-1948 гг.).

В связи с мировыми войнами Игры VI, XII, XIII Олимпиады не проводились.

В это время характерна тесная взаимосвязь олимпийского движения с политическими, социальными, экономическими и другими аспектами физического воспитания и спорта.

Революции 1917 г. в России вызвали резкое усиление революционного движения в мире. Только в 1918-1919 гг., произошли революционные выступления в Германии, Финляндии, Венгрии. Усилилось национально-освободительное движение в странах Азии, Африки, Ближнего Востока. Создается большое количество рабочих организаций, в том числе и спортивных.

В этот период времени образовались два международных рабочих спортивных интернационала (Люцернский спортивный интернационал - 1920 г. и Красный спортивный интернационал - 1921 г.), принципиально различающихся по своим политическим и идеологическим платформам, целям и задачам. В большинстве стран мира были организованы их спортивные секции.

Следующей особенностью этого периода является милитаризация всех сторон жизни общества. Во многих странах (Германия, Италия, Япония) возникает большое количество военных и фашистских организаций. Происходит постоянная борьба между буржуазными и рабочими спортивными организациями. В спорт все больше проникает коммерция. Широкое развитие получает профессиональный спорт.

Развитие науки и техники вызывает быстрый рост спортивных результатов, о чем свидетельствуют Олимпийские игры и различные мировые, континентальные и региональные первенства.

Росту популярности Олимпийских игр способствовало расширение их географии.

Показатель - количество стран-участниц с 29 (Игры VII Олимпиады 1920 г.) возрастает до 49 (Игры XI Олимпиады 1936 г.).

В этот период времени во многих странах начинают создаваться национальные олимпийские комитеты, которые в последующем признаются МОК. До I мировой войны был признан НОК 38 стран. Накануне II мировой войны этот показатель увеличивается почти в 2 раза (68 стран).

Более упорядоченной организации Олимпийских игр этого периода способствовало создание международных федераций по различным видам спорта. Совершенствуются правила проведения соревнований. Олимпийские игры уже «растягиваются» на несколько месяцев (Игры II Олимпиады 1900 г. и Игры III Олимпиады 1904 г. проводились в течение 5 месяцев).

Улучшению организации Олимпийских игр способствовало их разделение с 1924 г. на зимние и летние.

На Олимпийских играх межвоенного периода отразилась политика тех лет.

К играм VII Олимпиады 1920 г. в Антверпене не были допущены Германия и ее союзники по первой мировой войне. МОК аргументировал это нарушением Олимпийской Хартии и счел эти страны виновными в войне. На эти Игры не получила приглашение Россия как участница войны. И хотя Германия и другие страны принимали участие в последующих Олимпиадах, Россия по внутренним и внешним причинам не участвовала в Олимпийских играх до Игр XV Олимпиады 1952 г.

В этот период впервые на Олимпийских играх (Игры VII Олимпиады) был поднят олимпийский флаг, который представлял собой белое полотнище с пятью переплетенными кольцами: три кольца сверху - синее, черное и красное - и два снизу - желтое и зеленое. Цвет колец олицетворял цвета континентов. Вместе с белым цветом полотнища пять колец стали олимпийской эмблемой.

На Играх VII Олимпиады впервые прозвучала Олимпийская клятва участников Игр. Текст клятвы был разработан П. Кубертенем, и ее должен был произносить спортсмен той страны, где проводятся Олимпийские игры.

Поскольку олимпийская клятва впервые прозвучала на Играх VII Олимпиады 1920 г. в Антверпене (Бельгия), ее произнес бельгийский фехтовальщик В. Буэн. С игр VII Олимпиады Олимпийская клятва произносится спортсменами как на зимних, так и на летних Играх, и является одним из волнующих моментов церемонии открытия Олимпийских игр.

По инициативе П. Кубертена латинское изречение «Быстрее, выше, сильнее», красовавшееся на входе в доминиканский лицей в Париже, становится олимпийским девизом.

В межвоенный период расширяется география олимпийских видов спорта. Начинают регулярно проводиться чемпионаты Мира, различные региональные и континентальные первенства. Так с 1924 г. проводятся Всемирные студенческие игры, с 1926 г. начинают проводиться Игры Центральной Америки и Карибского моря, с 1938 г. в Латинской Америке начинают проводиться Боливарские Игры.

С 1920 по 1948 гг. в руководстве МОК сменилось три президента. С 1896 по 1925 г. президентом был П. де Кубертен, 1925 по 1942 г. его сменил А. Байе-Латурн, с 1942 по 1946 г. исполнял обязанности и в 1946 г. был избран президентом З. Эдстрем, который возглавлял МОК до 1952 года.

В период с VII по XI Олимпиады состоялось три олимпийских конгресса в 1920 и 1930 гг. На них были рассмотрены такие вопросы как любительство в спорте, регламент олимпийских игр, программа, участие женщин, развитие юношеского спорта, спортивное поведение и другие.

Олимпийские игры межвоенного периода сопровождаются высокими спортивными результатами.

Выдающийся финский бегун Пааво Нурми завоевывает 9 золотых и 3 серебряных Олимпийских медалей.

Пятикратным Олимпийским чемпионом становится американский пловец ДЖ. Вейсмюллер, который впоследствии становится известным киноактером, снявшись в главной роли фильма «Тарзан».

Как известно, в Олимпиадах Древней Греции участвовали знаменитые философы, просветители, ученые. Продолжателем этих традиций был Б. Спок (США), который в составе американской команды по гребле (восьмерка распашная с рулевым) стал Олимпийским чемпионом, а в последствии добился выдающихся успехов в медицине и науке.

На Олимпийских играх неоднократно выступали и побеждали фамильные династии. Примером может служить семья шведских спортсменов Сван. Представители семьи Сванов принимали участие в Играх IV, V, VII, VIII Олимпиад. В общем итоге в различных видах соревнований по стрельбе они в общей сложности завоевали 6 золотых, 4 серебряных и 5 бронзовых медалей.

В Олимпийских играх приняли участие члены королевской фамилии. На Играх IX Олимпиады 1928 г. в Амстердаме в составе норвежского экипажа судна класса б м выступал кронпринц Олаф. Став Олимпийским чемпионом, он после смерти своего отца был провозглашен королем Норвегии.

Спортивные результаты Олимпийских игр постоянно возрастали. Только на Играх X Олимпиады 1932 г. было установлено 116 Олимпийских и 21 мировых рекордов. Результаты таких Олимпийских чемпионов как Д. Оуэне - Игры XI Олимпиады 1936. (прыжки в длину) и Эдди Толан - Игры X Олимпиады 1932 г. (бег на 100 м) были улучшены лишь через много лет.

В рамках Олимпийских игр проводились конкурсы искусств, где также присуждались Олимпийские медали.

Венгерский историк Ф. Мезе получил золотую медаль по разделу литературы на Играх IX Олимпиады в 1928 г. за книгу «История Олимпийских игр», где подробно проанализировал Древние Олимпийские игры, а также изложил отличительные особенности Игр от Афин 1896 г. до Амстердама

1928 г.

1.5 Современное состояние международного спортивного и олимпийского движения

В данный период интерес к Олимпийским играм возрастает.

Несмотря на разрушенное II мировой войной народное хозяйство, экономику, социальную сферу, в олимпийское движение вливается большая группа стран.

Историческую обстановку послевоенного периода отличало, прежде всего, наличие мировых систем: капиталистической и социалистической, противоборство которых нашло свое отражение в Олимпийском движении послевоенных лет. Холодная война, международная напряженность и другие факторы приводили к различным политическим, и идеологическим бойкотам и акциям.

Так на Играх XX Олимпиады в Мюнхене (1972 г.) имела место стрельба террористов по команде Израиля, Игры XXI Олимпиады в Монреале (1976 г.) покинула группа Африканских стран в знак протеста о допуске на Игры команды Родезии (в настоящее время государство называется Южно-Африканской республикой). Политический просчет, введение контингента Советских войск в Афганистан в декабре 1979 г., дал повод не участвовать в Играх XXII Олимпиады в Москве ряду ведущих зарубежных стран. Призыв Советского Союза к бойкоту и неучастие группы стран на Играх XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе (1984 г.) еще больше усилил напряженность в Олимпийском движении.

Неоценимую роль в процессе интернационализации и демократизации Олимпийского движения сыграл МОК и его президенты.

Начиная с 1952 года, поочередно ими становились Э. Брендедж (1952-1972 гг.), М. Килланин (1972-1980 гг.), Х.А. Самаранч (1980 – 2000 г.), Ж. Роге (с 2000г.).

Каждый из них внес определенный вклад в развитие Олимпийского движения.

В процессе эволюции Олимпийских игр меняется позиция МОК в отношении управления и руководства Олимпийского движения. Если раньше эта организация стремилась обеспечить самостоятельность и авторитет путем изоляции Международного Олимпийского движения от внешнего мира, то 80-90-е годы характерны стремлением органически увязать большой спорт со сложными процессами и явлениями, характерными для современного мира.

Послевоенные годы МОК начинает активно сотрудничать с международными и региональными спортивными объединениями. Кроме этого, взаимные контакты МОК с государственными и политическими деятелями различных стран, а также повышение интенсивности взаимодействия НОК с правительствами своих стран способствовало существенному повышению авторитета спорта, укреплению его роли в обществе, развитию материальной базы спорта.

МОК начинает занимать активную позицию по отношению к сохранению Олимпийского движения, повышению его авторитета и независимости от государств.

В послевоенные годы МОК сумел добиться уважительного отношения к себе со стороны государств, которые пытались решить внешнеполитические проблемы с позиций силы.

Целеустремленная и последовательная деятельность МОК в связи со сложными политическими проблемами, возникающими в 80-х годах (подготовка и проведение Игр XXII - 1980 г., XXIII - 1984 г. и XXIV - 1988 г. Олимпиад), является тому подтверждением. В этот период времени МОК удалось не только предотвратить кризис Олимпийского движения, но и существенно поднять его авторитет на международной политической арене.

Примером возможности и эффективности международного сотрудничества явилось проведение Игр XXIV Олимпиады 1988 г. в Сеуле (Южная Корея), где Олимпийские игры явились не только крупным спортивным событием в истории международного олимпийского и спортивного движения, но и не менее яркой политической акцией, укреплением взаимопонимания и мира. Игры, проводимые в Сеуле, во многом способствовали улучшению отношений между СССР, США и КНР, резко уменьшили напряженность в Азии, ослабили внешнюю изоляцию Южной Кореи и позволили ей начать сотрудничество со многими странами.

Восстановление единства Олимпийского движения в конце 80-х годов XX века во многом способствовало улучшению межгосударственных отношений между СССР и США.

Международному Олимпийскому движению за последующие годы удалось обеспечить вокруг Олимпийских игр атмосферу, которая не давала бы повода для бойкотов Игр. Это вселяет уверенность в стабильность Олимпиад, способствует расширению числа стран и участников. Президент МОК Х.А. Самаранч заявил по этому поводу: «После трех Олимпийских игр (1976, 1980, 1984 гг.), на которых политические соображения стали причиной отсутствия многих стран, благодаря постоянной работе, единству и открытости МОК, МСФ и НОК смогли доказать, что их деятельность оказывает благотворное влияние на все человечество, что следует признать как их совершенно особую роль. Я глубоко убежден, что в ближайшие годы эта новая реальность будет утверждаться».

Олимпийское движение от Хельсинки (1952 г.) до Сиднея (2000 г.) значительно расширилось. Более чем в 2 раза увеличилось количество участников Игр, в 3 раза возросло число стран-участниц.

Научно-технический прогресс значительно способствовал улучшению спортивных результатов, модификации спортивного оборудования, появлению новых видов спорта.

В Олимпийскую программу вводились все новые виды спорта. Количество дисциплин также неуклонно возрастало. Изменение Олимпийской программы в целом происходило в этот период за счет

расширения дисциплин и увеличения видов спорта в женской Олимпийской программе.

В 1951 году был создан Олимпийский комитет СССР, признанный в 1999 году НОК.

В Играх XV Олимпиады в 1952 г. советские спортсмены впервые приняли участие и с этого года (исключением были Игры XIX Олимпиады в 1968 г. в Мехико) ни разу не уступали I места в неофициальном командном зачете. Был успешным дебют советских спортсменов и на VII Зимних Олимпийских играх в 1956 г. в Кортино-Д'Ампеццо, где была одержана победа в неофициальном командном зачете.

Советские представители неоднократно входили в состав международных спортивных объединений.

Членами МОК для СССР были Андрианов К.А. (1951-1988 гг.), Романов А.О. (1952-1971 гг.), Смирнов В.Г. (1971- по настоящее время), Грамов М.В. (1988-1992 гг.), с 1994 года членом МОК для России является Ш.А. Тарпищев, с 2000 г. – А. Попов

Весь мир восхищается многократными советскими Олимпийскими чемпионами, такими как Л. Латынина (спортивная гимнастика) - 9 золотых Олимпийских медалей, четырехкратным олимпийским чемпионом А. Тихоновым (биатлон), трехкратным Олимпийским чемпионом В. Санеевым (легкая атлетика), В. Третьяком (хоккей), Л. Скобликовой (коньки), И. Родниной (фигурное катание) и многими другими.

В 1989 г. был создан Олимпийский комитет России (ОКР), который возглавил В.А. Васин, а с 1991 г. В.Г. Смирнов. После распада СССР (1991 г.) советские спортсмены последний раз выступили в составе «Объединенной команды» в 1992 году на Играх XXV Олимпиад в Барселоне и XVI Зимних Олимпийских играх в Альбервилле; Одержав I место в неофициальном командном зачете, была написана последняя страница советского спорта.

В 1992 году ОКР был принят МОК и получил право с 1 января 1993 года выступать как суверенный член Олимпийской семьи.

Дебют спортсменов Российской Федерации состоялся на XVII Зимних Олимпийских играх в Лиллехаммере (1994 г.).

Спортсмены России заняли I место в неофициальном командном зачете, завоевав больше всех 11 золотых Олимпийских медалей. Первую медаль для России на Олимпийских играх выиграл конькобежец А. Голубев. 3-х-кратной Олимпийской чемпионкой стала Л. Егорова, заслуги которой были высоко оценены государством и президентом России Б.Н. Ельциным, вручившим ей орден «Герой России».

Игры XXVI Олимпиады, проходившие в 1996 г. в Атланте (США), стали знаменательными для спортсменов России, поскольку впервые после 1912 года спортсмены нашей страны выступили на летних Играх под российским флагом. Представители России завоевали 26 золотых, 21 серебряную и 16 бронзовых медалей. 31 россиянин вернулся на Родину олимпийским чемпионом, 63 стали призерами Игр.

Первую золотую олимпийскую медаль для сборной России завоевал Александр Бекетов, победив в соревновании шпажистов.

Выдающиеся достижения на Играх XXVI Олимпиады установили А. Попов, добавивший к двум золотым медалям Игр XXV Олимпиады 1992 г. олимпийское золото за победы в плавании на дистанции 50 и 100 м вольным стилем, Д. Панкратов, завоевавший две золотые медали на 100 и 200 метров баттерфляем, С. Мастеркова, победившая в беге на 800 и 1500 метров, А. Карелин, ставший трехкратным Олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе, А. Немов, завоевавший больше всех медалей для сборной России на гимнастическом помосте: 2 золотые, 1 серебряную и 3 бронзовые медали, С. Поздняков, победивший в турнире саблистов в личном и командном первенстве, и многие другие.

Игры XXVI Олимпиады 1996 года стали знаменательными еще и тем, что в них приняли участие посланцы 197 государств, представители 79 стран стали чемпионами и призерами Игр.

XVIII Зимние олимпийские игры проходили в 1998 году в Нагано (Япония).

На этих играх представители России завоевали 9 золотых, 6 серебряных и 3 бронзовые медали.

Первую золотую медаль для сборной России завоевала Ольга Данилова, выиграв лыжную гонку на 15 км.

Выдающиеся достижения на XVIII Зимних Олимпийских играх установила российская лыжница Лариса Лазутина, победив в двух гонках на 5 и 10 км, а третью золотую медаль получила в составе команды, выигравшей эстафету.

Указом президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина Л. Лазутиной присвоено звание «Герой России».

Повторили свой успех в Лиллехаммере (1994 г.) российские фигуристы П. Грищук и Е. Платов, выиграв соревнования в танцах на льду. Золотую медаль завоевала спортивная пара О. Казакова и А. Дмитриев, серебро Е. Бережная и А. Сихарулидзе. Чемпионом в мужском одиночном катании стал И. Кулик. Серебряные медали в танцах на льду завоевали А. Крылова и О. Овсянников.

Больше всех медалей завоевали россияне в лыжном спорте. Помимо О. Даниловой и Л. Лазутиной, олимпийскими чемпионами стали Е. Вяльбе и Н. Гаврилюк (в составе эстафетной команды), Ю. Чепалова (в гонке на 30 км), Г. Куклева (в биатлоне - гонка на 7,5 км). Серебряные медали завоевали женская сборная России по биатлону в эстафете и мужская сборная России по хоккею.

Впервые россияне были в числе призеров в лыжном двоеборье - В. Столяров получил бронзовую медаль. Мужская сборная России по биатлону завоевала бронзовые медали.

Абсолютным рекордсменом по количеству завоеванных медалей среди всех участников Игр стала Л. Лазутина - 3 золотые, 1 серебряная и 1 бронзовая медаль.

XVIII Зимние Олимпийские игры стали знаменательны тем, что в них приняли участие почти 2600 спортсменов из 72 стран. На открытии Игр присутствовало 50 тысяч зрителей, кроме них за церемонией открытия наблюдало рекордное количество телезрителей - около двух миллиардов в 160 странах.

С 15 сентября по 1 октября 2000 г. в Сиднее (Австралия) состоялись Игры XXVII Олимпиады. Игры стали самыми представительными за всю историю олимпийского движения. В них участвовали представители 199 стран, рекордное число спортсменов и официальных лиц.

Соревнования проводились по 28 видам спорта и 300 дисциплинам олимпийской программы.

В официальном зачете места распределились следующим образом (таблица 1).

Таблица 1- Сидней 2000. командный зачет по медалям

СТРАНА	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ВСЕГО
США	39	25	33	97
Российская Федерация	32	28	28	88
КНР	28	16	15	59
Австралия	16	25	17	58
Германия	14	17	26	57
Франция	13	14	11	38
Италия	13	8	13	34
Нидерланды	12	9	4	25
Куба	11	11	7	29
Великобритания	11	10	7	28

Сборная России, представленная в Сиднее 457 спортсменами (202 женщины и 255 мужчин), как видно из таблицы, уступила только команде США.

Наибольший вклад в победу нашей сборной внесли гимнасты (15 медалей, из них: 5 золотых, 5 серебряных и 5 бронзовых). 3-х кратным олимпийским чемпионом стал А. Немов. Повторила свой успех Игр XXVI Олимпиады в Атланте 1996 г. на «коронном» снаряде - брусьях С. Хоркина, 2-х-кратной олимпийской чемпионкой стала Е. Замолотчикова (вольные упражнения и опорный прыжок). Призером Игр стали женская сборная (серебряные медали), мужская сборная (бронзовые медали), Е. Лобазнюк и А. Бондаренко.

Весомый вклад в общекомандную копилку внесли представители греко-римской и вольной борьбы, прыжков в воду и прыжков на батуте.

В легкой атлетике олимпийскими чемпионами стали И. Привалова (бег с барьерами), Е. Елесина и С. Клюгин (прыжки в высоту). Блестящую победу одержал российский теннисист Е. Кафельников, а Е. Дементьева была удостоена серебряной медали.

Из зарубежных спортсменов следует выделить 5-ю победу англичанина С. Редгрейва в академической гребле, австралийского пловца И. Торпа, завоевавшего 3 золотые медали, американского пловца Л. Крийзенберга, также ставшего 3-х кратным олимпийским чемпионом, сборную Камеруна по футболу, переигравшую в финале команду Бразилии.

XXVIII Олимпийские игры состоялись на родине олимпиад – в Греции. Открытием соревнований стали: штангисты: Дмитрий Берестов и Хаджимурад Акаев, четверка гребцов-“академиков”, дзюдоист Дмитрий Носов, стрелок Алексей Алипов, велогонщик Михаил Игнатъев. России есть кем гордиться – гимнастки Алина Кабаева и Ирина Чащина, борцы Мавлет Батыров, Бувайсар Сайтиев, Алексей Мишин, Хасан Бароев, легкоатлеты Татьяна Лебедева, Ирина Симагина, Елена Слесаренко, пятиборец Андрей Моисеев, бегун Юрий Борзаковский.

В официальном зачете места распределились следующим образом (таблица 2).

Таблица 2 - Афины-2004. Командный зачет по медалям

СТРАНА	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ВСЕГО
США	35	39	29	103
КНР	32	17	14	63
Российская Федерация	27	27	38	92
Австралия	17	16	16	49
Япония	16	9	12	37
Германия	14	16	18	48
Франция	11	9	13	33
Италия	10	11	11	32
Корея	9	12	9	30
Великобритания	9	9	12	30
Украина	9	5	9	23
Белоруссия	2	6	7	15

В большинстве развитых стран мира результаты участия сборных команд в Олимпийских играх рассматриваются как важнейшее событие общенационального значения. Подготовке к Играм предшествует разработка широкомасштабных программ в сфере физической культуры и спорта, поскольку олимпийский спорт является заметной частью государственной политики, что способствует высоким темпам его развития.

Список использованных источников

1 **Амосов, Н.М.** Раздумья о здоровье [Текст]/ Н.М. Амосов. – 3-е изд., доп., перераб. – М.: Физкультура и спорт, 1997. – 192 с.

2 **Пирогова, Е.А.** Совершенствование физического состояния человека [Текст]/ Е.А. Пирогова. – Киев: Здоров'я, 1999. - 210 с.

3 **Царик, А.В.** О культуре физической и духовной [Текст]/ А.В. Царик. – М.: Знание, 1999. – (Новое в жизни, науке, технике. Серия «физкультура и спорт»; № 1). – 108 с.

4 Наука и спорт [Текст]: сб. обзорных статей / под ред. В.М. Зациорского и Г.С. Туманяна; пер. с англ. – М.: Прогресс, 2002. – 114 с.

5 **Орлов, А. С.** История России: учебник. А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А Сивохина.— М.:«ПРОСПЕКТ», 1997.—544 с.

6 **Валиуллин, К.Б.** История России. XX век. [Текст]/: учебное пособие/ К.Б. Валиуллин, Р.К Зарипова. - Уфа: РИО БашГУ, 2002. - 234 с. – ч.2.