

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Каташинская С.П.

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»,
г. Оренбург

Сохранение культурного наследия – родовая функция библиотек. Редкие и ценные рукописные и печатные книги, составляющие гордость библиотечных фондов, являются объектами культурного наследия, книжными памятниками.

Книга, рассматриваемая в ряду памятников истории и культуры, представляет собой целый пласт культурного наследия, она является хранителем социальной памяти общества.

Феномен книги как историко-культурного наследия является предметом изучения многих библиофилов и книговедов, таких как: Г. Н. Геннади, М. Н. Куфаев, Е. И. Яцунок и других. Ими рассмотрены вопросы хранения фондов, состояния стен и стеллажей в хранилищах, характеристика состояния документов и другие значимые вопросы многоаспектного изучения книжных памятников. Эффективное решение комплекса вышеназванных проблем позволит обеспечить сохранность и использование книжных памятников как особо ценной части национального библиотечного фонда и неотъемлемой части культурного наследия России.

Гост 7.87 – 2003 «Книжные памятники. Общие требования» дает следующее определение: «Книжные памятники – это рукописные и печатные книги, книжные коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами, представляющие общественно-значимую научную, историческую или культурную ценность и охраняемые специальным законодательством».

Сохранение книжных памятников, как части культурного наследия является одной из важнейших задач государственной культурной политики.

В результате большой и серьезной работы, проведенной Управлением библиотек Министерства культуры и ведущими библиотеками страны: Российской государственной (РГБ), Российской национальной (РНБ), Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ), Государственной публичной исторической (ГПИИБ), был разработан пакет документов, определяющих стратегию действий по сохранению библиотечных фондов на ближайшее будущее, формирующих принципы государственной политики в этой области, такие как ГОСТ 7.87 – 2003 «Межгосударственный стандарт. Книжные памятники. Общие требования», введенный в 2005 году; положения о книжных памятниках РФ; Национальная программа сохранения библиотечных фондов России. Подпрограмма «Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов» 2001–2010 гг; Национальная программа сохранения библиотечных фондов России. Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001–2009 гг.

В разделе «Категории книжных памятников» межгосударственного стандарта представлена классификация книжных памятников. Так, «по степени историко-культурной ценности книжные памятники подразделяются на следующие уровни (категории): мировой, государственный (федеральный), региональный, местный (муниципальный).

К книжным памятникам мирового уровня относятся книжные памятники, имеющие универсальное значение для становления и развития человеческого общества в целом или являющиеся выдающимися творениями мировой культуры». Присвоение документу статуса книжного памятника мирового уровня и регистрация его в Списках всемирного наследия осуществляется соответствующими решениями Комитета всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

«К книжным памятникам государственного (федерального) уровня относятся книжные памятники, имеющие первостепенное значение для познания и развития отечественной науки, истории и культуры». В их числе:

- рукописные книги в полном объеме по XVII в. включительно, с XVIII в. – выборочно;
- старопечатные издания в полном объеме по 1830 г. включительно, печатные издания после 1830 г. – выборочно;
- архивные экземпляры национальной печати;
- книжные коллекции, имеющие федеральное значение.

Согласно ГОСТу 7.87 – 2003: «к книжным памятникам регионального уровня относятся книжные памятники, ценность которых определяется их исторической и культурной значимостью для соответствующего региона и населяющих его народностей, включая территории компактного проживания тех или иных этнических групп».

В их числе:

- рукописные книги с XVIII в. – выборочно;
- первопечатные издания на языках народов, населявших регион, вышедшие после 1830 г., остальные печатные издания после 1830 г. – выборочно;
- архивные экземпляры местной (субъектов Российской Федерации) печати;
- книжные коллекции, имеющие региональное значение.

Присвоение документу статуса книжного памятника федерального или регионального уровня и регистрация его в реестре страны или региона осуществляется специальными уполномоченными органами государственной власти соответствующего уровня.

«К книжным памятникам местного уровня относятся книжные памятники, представляющие особую ценность для определенной местности (города, поселка, села и т.п.)». Присвоение документу статуса книжного памятника местного уровня (района, города, поселения) и включение его в реестр книжных памятников местного уровня (района, города, поселения) осуществляется уполномоченными органами муниципальной власти.

Работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников Российской Федерации ведется в соответствии с Основными направлениями развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы (ранее – в рамках подпрограммы «Книжные памятники России» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации).

С 2010 года Общероссийский свод книжных памятников представляет собой банк данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации и является основой для централизованного государственного учета книжных памятников.

В учреждениях и организациях Оренбургской области хранятся документы, обладающие выдающейся духовной, художественной, материальной ценностью, имеющие особую общественную, научную и культурную значимость. Они являются неотъемлемой частью культурного наследия Российской Федерации.

Фондохранители редких и ценных документов Оренбургской области в рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации участвуют в создании региональной сегмента Общероссийского свода книжных памятников.

Активным субъектом деятельности, направленной на сохранение культурного наследия области является Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (ОУНБ им. Н.К. Крупской). В ОУНБ им. Н.К. Крупской функционирует сектор редких книг при отделе основного книгохранения основанный в 1976 году. В основу собрания легли коллекции изданий из оренбургских дореволюционных библиотек, 2 личных библиотеки ученых-краеведов Н.П. Правдухина и Н.Е. Прянишникова. Личные библиотеки Правдухина и Прянишникова отражают свойства личности собирателей. Коллекция Н. Правдухина в основном состоит из книг по медицине, альманахов, брошюр. Данные издания представляют огромный интерес для исследований историков, библиофилов, филологов и могут использоваться в практической работе библиотек.

В состав фонда входят различные виды изданий (текстовые, картографические, изобразительные): книги, газеты, журналы, альбомы, атласы, листовый материал – карты, нотные издания, издания, относящиеся к периоду гражданской войны, дореволюционная литература и др.

Всего в фонде содержится более 20 тысяч редких изданий на русском, английском, немецком, французском языках. Из них 328 документов, имеют статус памятников федерального значения (издания, датированные ранее 1830 года). Тематика изданий универсальная.

В 2007 году ОУНБ им. Н.К. Крупской начала реализацию проекта по созданию Регионального центра по работе с книжными памятниками области. Основными задачами проекта являются: выявление книжных памятников, хранящихся в библиотеках и других учреждениях Оренбургской области, их идентификация, учет, унифицированное описание, включение в электронный

каталог «Книжные памятники Оренбургской области» и государственная регистрация в Общероссийском и Региональном сводах книжных памятников.

На сегодняшний день в региональном Своде книжных памятников области зафиксировано 7 фондов, 12 коллекций и 800 документов, обладающих признаками книжных памятников.

В числе держателей книжных памятников научная библиотека Оренбургского государственного университета. На базе научной библиотеки с 2005 года функционирует отдел редких и ценных книг в фонде, которого насчитывается более 5 тыс. экземпляров, преимущественно XIX и начала XX века. Расстановка фонда – коллекционная. Важно отметить, что все коллекции фонда редких и ценных книг отражены в справочном аппарате научной библиотеки, доступны для читателей.

Коллекции редких книг, составляющие основу фонда, позволяют планомерно детально изучать единичные издания, причем не только в составе коллекций, но и отдельно от них, что дает возможность составить более полную картину о коллекционной значимости, сохранности, физическом состоянии хранящихся в фонде изданий. Поэтому исследовательская работа является одним из направлений в деятельности отдела редких и ценных книг научной библиотеки. Проведение исследовательских работ позволяет внести заметный вклад в совершенствование практической работы, а также разработку актуальных проблем библиотечной науки.

Одной из наиболее объемных коллекций, хранящихся в фонде научной библиотеки, является книжное собрание, писателя Леонида Наумовича Большакова (1924–2004). Л. Н. Большаков создавал свою библиотеку на протяжении всей жизни, и его книжное собрание представляло собой творческую лабораторию ученого-энциклопедиста. Библиотека Большакова замечательна не только количеством, но и ценностью и полнотой подбора книг по избранным отраслям знаний.

Исследование личного книжного собрания Л. Н. Большакова показало, что это отнюдь не статичное собрание печатных изданий, а динамично развивающаяся творческая лаборатория писателя, ученого-энциклопедиста, полностью отвечающая не только запросам владельца, но и духу своего времени. Являясь частью общего фонда научной библиотеки университета, она выполняет информационную, познавательную, коммуникативную, воспитательную, образовательную, просветительскую функции. Личная библиотека Л. Н. Большакова живет, развивается, приобретает новые качества и свойства, способствует концентрации исследовательского внимания на личность Л. Н. Большакова и осознание того вклада, который он внес в историю культуры.

Самая старинная книга, хранящаяся в фонде, издана в 1782 году в типографии Священного Синода «Миней общая» особый тип богослужебной книги, содержащая службы годового круга. Одними из самых редких и ценных изданий фонда являются книги на восточных языках – стихи Хафиза Ширази, произведения Мавлоно Бедиля и Арабская грамматика.

Гордостью отдела являются ценные книги, состоящие из малотиражных и интересных по содержанию и оформлению. Одно из них – немецкая универсальная энциклопедия «Большой Брокгауз», выпускавшаяся с 1808 года фирмой Фридриха Брокгауза. Следует отметить, что издатель совершенно исключил из энциклопедии политические и корпоративные оценки, для него все одинаково должно быть предельно описано и определено. В 19 веке вышло 14 выпусков этой энциклопедии. В фонде библиотеки хранится 15-е переработанное издание энциклопедии, вышедшее в 1928 – 37 годах в Лейпциге.

История другого, поистине уникального издания – энциклопедии «Британика» – началась 250 лет назад в г. Эдинбурге в Шотландии, где в декабре 1768 года были изданы первые три тома. В 31 томе 15 – го издания, которое хранится в фонде отдела редких и ценных книг научной библиотеки, на страницах 375 и 376 при работе с текстами была обнаружена информация об Оренбургской области и городе Оренбурге.

В фонде отдела представлено и такое раритетное издание как «Секретные мемуары о России, в частности о конце правления Екатерины II и правлении Павла I» Шарля Массона, изданное в Париже в 1804 году. Книга Массона стала первой, напечатанной в XIX столетии книгой о России, основанной на живых, непосредственных наблюдениях и впечатлениях ее автора и оказавшей существенное влияние на последующие произведения о России в жанре путевых заметок и мемуаров.

Сравнительно небольшой потенциал фонда позволяет специалистам отдела редких и ценных книг научной библиотеки ОГУ проводить разного рода исследования качественных и количественных характеристик изданий, вышедших в России и Европе за период конца XVIII – начала XX века.

Таким образом, можно сделать вывод, что ОУНБ им. НК Крупской и научная библиотека ОГУ выполняют задачу сохранения книжного историко-культурного наследия нашего Отечества, являющуюся важнейшей, первоочередной задачей российского общества и государства. Обеспечивают хранение и использование книжных памятников при условии их максимального сохранения в первоизданном виде. Для этого библиотеки используют различные формы и методы работы, однако, приоритет отдается принципу сохранности над доступностью.

Библиотеки создают выставочные экспозиции, выделяют памятники в отдельные фонды и подфонды, производят копирование, создаются страховые копии. Обязательным условием в работе с книжными памятниками является создание справочного аппарата.

В настоящее время активно ведется формирование специализированных фондов редких и ценных изданий, рукописных книг, что предопределено своеобразием задач сохранения книжных памятников. Современные региональные книжные фонды становятся объектом внимания специалистов различных отраслей знания.

Сектор редких книг Областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской не только комплектует и хранит книги, но и ведет работу по организации

использования книжных памятников. Отдел редких и ценных книг научной библиотеки ОГУ помимо своей основной функции выполняет ещё и исследовательскую – занимается изучением своих фондов.

Редкие книжные коллекции, хранящиеся в фондах библиотек, отражают экономическое, социальное и культурное развитие региона в определенный исторический период. Изучение тематики исследований редких книг является следствием процесса обеспечения преемственности и сохранения историко-культурного наследия. Поэтому вполне закономерен интерес к редким книгам как историческим памятникам, запечатлевшим историю Оренбургского края.

Таким образом, книжный памятник является специфическим видом памятников истории и культуры; уникальным, незаменимым и невозполнимым свидетельством исторического развития человечества. Сохранить каждую культурную ценность (в нашем случае – каждое издание фонда книжных памятников) необходимо для того, чтобы включать ее в нынешнюю и будущую социальную, экономическую, научную и культурную жизнь всех людей, поскольку книжный памятник служит основой духовной, интеллектуальной и материальной жизни общества.

Библиотеки стремятся не только сохранить книжные памятники, но и дать возможность своим читателям пользоваться накопленной в фондах информацией.

В настоящее время, в век информационных технологий создаются банки, базы данных, электронные каталоги. Электронные версии книжных памятников могут предоставлять неограниченный доступ к информации, что является важнейшей задачей библиотек.

Список литературы

1. ГОСТ 7.87 – 2003. Межгосударственный стандарт. Книжные памятники. Общие требования. – Введ. 2005 – 01 – 01. – М.: Изд-во стандартов, 2004. – 6 с.
2. **Куфаев, М. Н.** Избранное: Труды по книговедению и библиографоведению / М. Н. Куфаев; сост., вступ. ст. и комментарий Е. Баренбаума. – М.: Книга, 1981. – 223 с.
3. Национальная программа сохранения библиотечных фондов [Электрон.ресурс] // Российская библиотечная ассоциация. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/programm/fond.html>.
4. Положение о книжных памятниках РФ [Электрон, ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fessl.ru/bookscollection/norm/kp>.
5. **Шевченко И. Б.** Редкая книга как инструмент духовно-нравственного воспитания будущего специалиста / И. Б. Шевченко // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф. ; Оренбург. гос. ун-т. – Оренбург : Университет, 2012. – С. 1970 -1974. - ISBN 978-5-4418-0022-8.
6. **Яцунок Е. И.** Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы / Е. И. Яцунок. – М., 2008. – 192 с.