

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра романской филологии и методики
преподавания французского языка

А.В. ФЕДОРИНОВ

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
государственного образовательного учреждения высшего
профессионального образования
« Оренбургский государственный университет »

Оренбург 2005

УДК 800 (075.8)

ББК 81

Ф 33

Рецензенты

кандидат филологических наук, доцент кафедры РФ и МПФЯ ГОУ
ОГУ Л.В. Путилина;

кандидат филологических наук, доцент кафедры французского
языка и МПФЯ ОГПУ И.Ю. Моисеева.

Ф 33

Федоринов, А.В.

**Введение в языкознание [текст]: методические указания /
А.В. Федоринов. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2005. - 56 с.**

Методические указания предназначены для студентов 1 курса факультета филологии по специальности 031202 – «Перевод и переводоведение», 031201 – «Теория и методика преподавания иностранного языка», 031001 – «Зарубежная филология».

Данные указания состоят из введения, планов семинарских занятий, контрольных вопросов к ним, списка рекомендованной литературы к каждому семинару, глоссария, тестов, экзаменационных вопросов, тем рефератов, списка использованных источников.

ББК 81

© Федоринов А.В., 2005
© ГОУ ОГУ, 2005

Введение

Настоящие методические указания представляют собой дидактический материал для студентов 1 курса по специальности: 031202 – «Перевод и переводоведение», 031201 – «Теория и методика преподавания иностранного языка», 031001 – «Зарубежная филология». Данная брошюра поможет студентам подготовиться к теоретическим и практическим занятиям по курсу введения в языкознание.

Главная цель - помочь студентам в работе с основной проблематикой лингвостилистики и подготовить аудиторию к самостоятельной работе по введению в языкознание.

Предлагаемая разработка включает планы семинарских занятий, контрольные вопросы к каждому семинару. Предусмотрен рубежный контроль в виде тестов № 1 и № 2, а также итоговый тест по всему курсу введения в языкознание по теории и практике. Предлагаются на выбор темы для написания рефератов. В конце брошюры имеются приложения.

Содержание заданий направлены на усвоение основополагающих понятий современного языкознания.

Курс предусматривает основные темы: «Языкознание как наука. Её связь с другими науками», «Природа, сущность и функции языка», «Теории происхождения языка», «Закономерности исторического развития языка», «Фонетика», «Этапы развития письма», «Лексикология», «Грамматика», «Классификация языков» и др.

Материал данных методических рекомендаций соответствует действующей программе, предназначенной для вузов по предмету «Введение в языкознание».

Данную брошюру можно использовать для студентов других специальностей, изучающих вышеуказанную дисциплину в вузе.

1 Планы семинарских занятий

1.1 Семинар 1 Языкознание как наука. Её связь с другими науками

План

- 1) предмет изучения языкознания;
- 2) место языкознания в системе наук; связь с другими науками;
- 3) философское осмысление языка;
- 4) логический подход к изучению языка;
- 5) сравнительно-историческое языкознание;
- 6) психологическое направление в лингвистике;
- 7) натуралистическая школа в языкознании;
- 8) младограмматизм;
- 9) структурализм в языковедении;
- 10) новые лингвистические направления.

Контрольные вопросы к 1 семинару

- 1) что является предметом изучения языкознания?
- 2) кто является автором труда « Основы фонологии »?
- 3) назовите языковые уровни и дайте их краткую характеристику;
- 4) расскажите о связи языкознания с естественными науками;
- 5) что такое топонимика? Каким образом она связана с языкознанием?
- 6) что Вы знаете о связи языкознания (лингвистики) с гуманитарными науками?
- 7) как развивалось частное языкознание? Какие древние грамматики Вы знаете?
- 8) что такое лексикографическое направление? Какие самые древние словари Вы знаете?
- 9) как развивалось общее языкознание?
- 10) что такое философское направление в языкознании? Что такое логический подход к языку? Какая грамматика является самой яркой иллюстрацией рационалистической концепции языка?
- 11) что такое сравнительно-историческое языкознание? Кто стоял у его истоков? Каковы его основные принципы?
- 12) что такое психологическое направление в языкознании?
- 13) кто был основателем школы младограмматиков? Чем они занимались?
- 14) в чём сущность лингвистического структурализма? Назовите его самых ярких представителей;
- 15) расскажите о новых лингвистических направлениях.

Список рекомендуемых источников

- 1 **Амирова, Т.А.**, Очерки по истории лингвистики [текст] / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховников, Ю.В. Рождественский. – М., 1975. – 428 с.
- 2 **Березин, Ф.М.** История лингвистических учений [текст] / Ф.М. Березин. – М., 1984. – 424 с.
- 3 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 4 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание [текст] / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 324 с.
- 5 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание [текст] / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с.
- 6 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание [текст]: учебное пособие для филологических университетов и педагогических вузов / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 232 с.
- 7 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание [текст] / Ю.С. Маслов. – М., 1998. – 272 с.
- 8 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.
- 9 **Рождественский, Ю.В.** Лекции по общему языкознанию [текст] / Ю.В. Рождественский. – М., 1990. – 242 с.
- 10 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику [текст] / А.Я. Шайкевич. – М., 1995. – 436 с.

1.2 Семинар 2 Природа, сущность и функции языка

План

- 1) сущность языка;
- 2) язык как особое общественное явление;
- 3) язык, речь, речевая деятельность. Их основные единицы;
- 4) билингвизм. Внутренняя речь;
- 5) язык и мышление. Соотношение форм и категорий языка и мышления:
 - а) слово и понятие;
 - б) предложение и суждение;
 - б) функции языка.

Контрольные вопросы ко 2 семинару

- 1) какие существуют точки зрения на язык и его сущность?
- 2) что вы можете сказать об идеальном и материальном в языке?

- 3) существует ли связь языка с обществом? В чем проявляется влияние общества на язык и языка на общество? Что такое языковая политика? Как она осуществляется в нашем регионе?
- 4) что такое социальная дифференциация языка?
- 5) как соотносятся такие понятия как язык, речь и речевая деятельность? Назовите их основные единицы;
- 6) какие важнейшие функции языка вы знаете?
- 7) что такое « метафункция » языка?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 2 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание [текст] / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с.
- 3 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание [текст] / Ю.С. Маслов. – М., 1998. – 272 с.
- 4 **Панфилов, В.З.** Взаимоотношение языка и мышления [текст] / В.З. Панфилов. – М., 1971. – 296 с.
- 5 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.
- 6 **Рождественский, Ю.В.** Лекции по общему языкознанию [текст] / Ю.В. Рождественский. – М., 1990. – 242 с.

1.3 Семинар 3 Теории происхождения языка

План

- 1) логосическая теория происхождения языка: ведическая, библейская, конфуцианская;
- 2) теория звукоподражания;
- 3) междометная теория происхождения языка;
- 4) теория происхождения языка из жестов;
- 5) теория общественного договора;
- 6) теория трудовых выкриков и трудовая теория.

Контрольные вопросы к 3 семинару

- 1) расскажите о логосической теории происхождения языка;
- 2) как рассматривал язык Вильгельм фон Гумбольдт?
- 3) каковы идеи Ж.М. Дежерандо о происхождении языка?
- 4) представления Я. Гримма о происхождении языка;
- 5) кто был у истоков звукоподражательной теории? В чем она заключается?
- 6) междометная теория происхождения;

- 7) теория рефлексий И. Гердера как продолжение междоветной теории;
- 8) кто является автором теории происхождения языка из жестов? Расскажите о ней;
- 9) что вы знаете о варианте жестовой теории происхождения языка немецкого филолога Л. Гейгера?
- 10) сделайте сообщение о теории общественного договора;
- 11) как понимает теорию общественного договора Ж.-Ж. Руссо?
- 12) что вы знаете о теории трудовых выкриков?
- 13) каким образом трактует свою трудовую теорию Ф. Энгельс?
- 14) какую теорию считаете вы самой приемлемой и почему? Аргументируйте свой ответ.

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 2 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание [текст] / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с.
- 3 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание [текст] / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 342 с.
- 4 **Донских, О.А.** Происхождение языка как философская проблема [текст] / О.А. Донских. – Новосибирск, 1984. – 238 с.
- 5 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.
- 6 **Степанов, Ю.С.** Основы общего языкознания [текст] / Ю.С. Степанов. – М., 1975. – 424 с.
- 7 **Якушкин, Б.В.** Гипотезы о происхождении языка [текст] / Б.В. Якушкин. – М., 1984. – 374 с.

1.4 Семинар 4 Закономерности исторического развития языка

План

- 1) закономерности исторического развития языка;
- 2) интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков;
- 3) родство языков и языковые союзы;
- 4) субстрат, суперстрат, адстрат;
- 5) язык народности и национальные языки;
- 6) пути образования национальных языков;
- 7) язык и культура;
- 8) литературный язык. Литературно-языковая норма. Её кодификация и распространение;

9) искусственные международные языки. Перспективы развития языков в будущем.

Контрольные вопросы к 4 семинару

- 1) в чем проявляется социальная обусловленность языка?
- 2) что вы знаете о внешних и внутренних законах развития языка?
- 3) какие основные процессы развития и взаимодействия языков вы знаете?
- 4) что такое дифференциация и интеграция языков?
- 5) в чем состоит родство языков? Приведите примеры;
- 6) что такое языковая семья и языковой союз? Какие аналогичные примеры вы можете привести из нашей области?
- 7) дайте определения субстрата, суперстрата и адстрата. Приведите примеры из истории развития языков;
- 8) что такое язык народности и национальный язык? В чем их различие?
- 8) каковы основные пути формирования национальных языков?
- 9) в каком соотношении находятся такие понятия как « язык » и « культура »?
- 10) дайте дефиницию литературного языка;
- 11) назовите основные признаки национального языка;
- 12) как соотносятся понятия « литературный язык » и « язык художественной литературы »?
- 13) каковы перспективы развития языков в будущем?
- 14) как осуществляется языковая политика в нашем регионе? В чем она выражается?
- 15) что такое искусственный язык? Приведите примеры искусственных языков и дайте их характеристику.

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, - 2001. – 288 с.
- 2 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание [текст] / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 342 с.
- 3 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание [текст] / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с.;
- 4 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание [текст] / Ю.С. Маслов. – М., 1998. – 272 с.
- 5 **Миклухо-Маклай, Н.Н.** Путешествия [текст] / Н.Н. Миклухо-Маклай. – М.-Л., 1940. – Т. 1.. – 243 с.
- 6 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.;

- 7 **Степанов, Ю.С.** Основы общего языкознания [текст] / Ю.С. Степанов. – М., 1975. – 424 с.
- 8 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику [текст] / А.Я. Шайкевич. – М., 1995. – 436 с.

1.5 Семинар 5 Фонетика

План

- 1) звуки речи. Их классификация;
- 2) слог как артикуляционно-акустическая единица;
- 3) паразитические звуки;
- 4) ударение и его виды;
- 5) интонация и ее элементы;
- 6) взаимодействие звуков в речевом потоке;
- 7) фонема как смысловозначительная единица языка;
- 8) фонетическая транскрипция.

Контрольные вопросы к 5 семинару

- 1) что такое звук? Акустические характеристики звука;
- 2) какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных?
- 3) что такое слог? Структура слога. Типы слогов. Теории слогораздела;
- 4) что такое ударение? Фонетические и структурные типы ударения;
- 5) что такое комбинаторные и позиционные изменения звуков?
- 6) что такое фонема и аллофоны фонемы? Функция фонемы;
- 7) что такое позиция фонемы? Расскажите о сильной и слабой позиции фонемы;
- 8) в чем выражается принципиальное различие между МФШ И СПФШ?
- 9) что такое фонетическая транскрипция? Каковы её виды?
- 10) расскажите о транслитерации.

Список рекомендуемых источников

- 1 **Аванесов, Р.И.** Фонетика современного русского литературного языка [текст] / Р.И. Аванесов. – М., 1956. – 346 с.
- 2 **Бондарко, Л.В.** Звуковой строй современного русского языка [текст] / Л.В. Бондарко. – М., 1977. – 288 с.
- 3 **Брызгунова, Е.А.** Звуки и интонация русской речи [текст] / Е.А. Брызгунова. – М., 1977. – 424 с.
- 4 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.

- 5 **Зиндер, Л.Р.** Общая фонетика [текст] / Л.Р. Зиндер. – М., 1979. – 268 с.
- 6 **Панов, М.В.** Современный русский язык. Фонетика [текст] / М.В. Панов. – М., 1979. – 354 с.
- 7 **Реформатский, А.А.** Из истории отечественной филологии [текст] / А.А. Реформатский. – М., 1970. – 448 с.
- 8 **Щерба, Л.В.** Русские гласные в количественном и качественном отношении [текст] / Л.В. Щерба. – Л., 1983. – 354 с.

1.6 Семинар 6 Основные этапы развития письма

План

- 1) общее понятие о письме и предпосылки письма;
- 2) этапы и формы развития начертательного письма;
- 3) графика;
- 4) алфавит;
- 5) орфография;
- 6) транскрипция;
- 7) транслитерация.

Контрольные вопросы к 6 семинару

- 1) что такое письмо? Какие типы письма вы знаете?
- 2) чем отличается пиктография от буквенного письма?
- 3) что такое идеографическое письмо? Какие его виды вы знаете? Где сохраняется идеография сегодня?
- 4) что такое фонографическая система письма?
- 5) какое письмо является родоначальником всех видов алфавитного письма?
- 6) в чем заключается отличие финикийского письма от древнегреческого?
- 7) на основе какого письма созданы восточнославянские алфавиты?
- 8) что такое графика? Какие виды графики вы знаете?
- 9) какой принцип лежит в основе русской графики?
- 10) что такое орфография? Какие разделы она включает?
- 11) на каких принципах строится орфография в разных языках мира?
- 12) какой принцип является ведущим в русской орфографии?
- 13) что такое фонематический принцип орфографии?
- 14) что такое принцип морфолого-графических аналогий?
- 15) что такое транскрипция? Какие виды транскрипции вы знаете?
- 16) что такое транслитерация?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 2 **Гельб, И.Е.** Опыт изучения письма. Основы грамматиологии [текст] / Пер. с англ. – М., 1982. – 218 с.
- 3 **Гиляревский, Р.С.** Определитель языков мира письменности [текст] / Р.С. Гиляревский, В.С. Гривнин. 2-е изд., испр. – М.: Изд-во восточной литературы, 1961. – 464 с.
- 4 **Дирингер, Д.** Алфавит [текст] / Д. Дирингер. / Русский пер. – М., 1963. – 374 с.
- 5 **Дьяконов, И.М.** Письмо [текст] / И.М. Дьяконов. // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – 1456 с.
- 6 **Иванова, В.Ф.** Современный русский язык. Графика и орфография [текст] / В.Ф. Иванова. – М., 1976. – 244 с.
- 7 **Истрин, В.А.** Развитие письма [текст] / В.А. Истрин. – М.: Изд. АН СССР, 1961; 2-е изд. – М., 1965. – 476 с.
- 8 **Карский, Е.Ф.** Славянская кирилловская палеография [текст] / Е.Ф. Карский. – Л.: Изд. АН СССР, 1928. – 554 с.
- 9 **Кузьмина, С.М.** Теория русской орфографии [текст] / С.М. Кузьмина. – М., 1981. – 364 с.
- 10 **Лоукотка, У.** Развитие письма [текст] / У. Лоукотка / Русский пер. – М., 1950. – 714 с.
- 11 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание [текст] / Ю.С. Маслов. – М., 1998. 272 с.
- 12 **Панов, М.В.** И всё-таки она хорошая! (Рассказ о русской орфографии) [текст] / М.В. Панов. – М.: Наука, 1964. – 68 с.
- 13 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.;
- 14 **Рубинштейн, Р.И.** Разгаданные письмена [текст] / Р.И. Рубинштейн. – М.: Учпедгиз, 1960. – 436 с.
- 15 **Ушаков, Д.Н.** Русское правописание (очерк о его происхождении, отношения его к языку и вопроса о его реформе) [текст] / Д.Н. Ушаков. 2-е изд. – М., 1917. – 512 с.
- 16 **Фридрих, И.** История письма [текст] / И. Фридрих. / Пер. с нем. – М., 1979. – 463 с.
- 17 **Черепнин, Л.В.** Русская палеография [текст] / Л.В. Черепнин. – М.: Госполитиздат, 1956. – 296 с.
- 18 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику [текст] / А.Я. Шайкевич. – М., 1995. – 436 с.
- 19 **Щерба, Л.В.** Основные принципы орфографии и их социальное значение [текст] / Л.В. Щерба. // Сб. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957. - С. 47-59.

1.7 Семинар 7 Лексикология

План

- 1) предмет изучения лексикологии;
- 2) слово как предмет лексикологии;
- 3) слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения;
- 4) лексическое значение слова и понятие;
- 5) слово и предмет;
- 6) мотивированность слова;
- 7) семантическая структура слова;
- 8) типы лексических значений слова;
- 9) многозначность слова;
- 10) омонимия;
- 11) фразеологизмы;
- 12) понятие о лексико-семантической системе языка;
- 13) понятие о лексико-семантических, тематических группах и семантических полях;
- 14) синонимы и синонимические ряды;
- 15) антонимы;
- 16) паронимы и паронимазы;
- 17) стилистическое расслоение словарного состава языка;
- 18) исторические изменения словарного состава языка. Устаревшие слова. Неологизмы. Пути обогащения словарного состава языка;
- 19) историческая лексикология и этимология;
- 20) ономастика;
- 21) основные типы лингвистических словарей.

Контрольные вопросы к 7 семинару

- 1) что такое слово? Дайте различные определения слова;
- 2) какими характерными признаками обладает слово?
- 3) что такое семантический треугольник?
- 4) что такое значение слова и понятие? Как они связаны между собой?
- 5) что такое общая и частная предметная соотнесенность слова?
- 6) что вы понимаете под внутренней формой слова?
- 7) каковы причины утраты внутренней формы слова?
- 8) чем отличается лексическое значение слова от грамматического?
- 9) какие типы лексических значений вы знаете?
- 10) что такое многозначность слова?
- 11) что такое метафора, метонимия, синекдоха? Приведите примеры;
- 12) что такое омонимия: Какие виды омонимии вы знаете?
- 13) критерии разграничения явлений омонимии и полисемии;

- 14) что такое фразеологический оборот? Типы фразеологических оборотов;
- 15) что такое лексико-семантическая система языка?
- 16) что такое синонимы и синонимические ряды?
- 17) дайте определение антонимов. Приведите примеры;
- 18) что такое паронимы? Чем они отличаются от паронимазов?
- 19) какие стили языка вы знаете?
- 20) что такое нейтральная, разговорно-бытовая и книжная лексика?
- 21) что такое активная и пассивная лексика?
- 22) чем отличаются историзмы от архаизмов?
- 23) что такое неологизмы и окказионализмы?
- 24) что такое деэтимологизация слова?
- 25) что такое лексикография, в чем её отличие от лексикологии?
- 26) что такое этимология? Что такое народная этимология?
- 27) что изучает ономастика?
- 28) какие типы лингвистических словарей вы знаете?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Ахманова, О.С.** Очерки по общей и русской лексикологии [текст] / О.С. Ахманова. – М., 1957. – 336 с.
- 2 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 3 **Виноградов, В.В.** Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины [текст] / В.В. Виноградов. – М., 1977. – 544 с.
- 4 **Гак, В.Г.** Сопоставительная лексикология [текст] / В.Г. Гак. – М., 1977. – 324 с.
- 5 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание [текст] / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 342 с.
- 6 **Денисов, П.Н.** Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии [текст] / П.Н. Денисов. – М., 1974. – 296 с.
- 7 **Ларин, Б.А.** Развитие лексики русского языка [текст] / Б.А. Ларин. – М., 1965. – 426 с.
- 8 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание [текст] / Ю.С. Маслов. – М., 1998. – 272 с.
- 9 **Молотков, А.И.** Основы фразеологии русского языка [текст] / А.И. Молотков. – Л., 1977. – 332 с.
- 10 **Новиков, Л.А.** Семантика русского языка [текст] / Л.А. Новиков. – М., 1982. – 446 с.
- 11 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.
- 12 **Степанов, Ю.С.** Основы общего языкознания [текст] / Ю.С. Степанов. – М., 1975. – 424 с.

- 13 **Телия, В.Н.** Типы языковых значений. Связанное значение слова в языке [текст] / В.Н. Телия. – М., 1981. – 544 с.
- 14 **Уфимцева, А.А.** Слово в лексико-семантической системе языка [текст] / А.А. Уфимцева. – М., 1968. – 438 с.
- 15 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику [текст] / А.Я. Шайкевич. – М., 1995. – 436 с.
- 16 **Шанский, Н.М.** Лексикология современного русского языка [текст] / Н.М. Шанский. – М., 1972. – 286 с.
- 17 **Шмелев, Д.Н.** Очерки по семасиологии русского языка [текст] / Д.Н. Шмелев. – М., 1964. – 416 с.
- 18 **Шмелев, Д.Н.** Современный русский язык. Лексика [текст] / Д.Н. Шмелев. – М., 1977. – 378 с.

1.8 Семинар 8 Грамматика

План

- 1) грамматика как наука;
- 2) основные единицы грамматического строя языка;
- 3) лексическое и грамматическое значения;
- 4) морфема как мельчайшая значимая единица языка и как часть слова;
- 5) классификация морфем;
- 6) понятие формы слова;
- 7) синтетические и аналитические формы слова;
- 8) способы словообразования;
- 9) способы выражения грамматических значений;
- 10) опрощение, переразложение, изменение по аналогии;
- 11) грамматическая категория;
- 12) части речи. Характеристика основных частей речи;
- 13) переходность частей речи;
- 14) своеобразие частей речи в разных языках;
- 15) предложение и словосочетание;
- 16) предложение как основная коммуникативная и структурная синтаксическая единица языка;
- 17) части речи и члены предложения;
- 18) язык как система систем.

Контрольные вопросы к 8 семинару

- 1) назовите основные единицы грамматического строя языка;
- 1) чем отличается грамматическое значение слова от лексического?
- 2) что такое морфема? Что такое нулевая морфема?
- 3) типы значений корневых и аффиксальных морфем;
- 4) классификация аффиксальных морфем;
- 5) что такое форма слова? Синтетическая и аналитическая форма;

- 6) чем отличается словообразование от формообразования?
- 7) какие способы словообразования существуют в языках мира? Какие из них, на ваш взгляд, кажутся самыми продуктивными?
- 8) как выражаются грамматические значения?
- 9) что такое опрощение и переразложение?
- 10) что такое предложение как единица языка и как единица речи?
- 11) что такое словосочетание?
- 12) типы синтаксической связи слов в словосочетании;
- 13) что такое актуальное членение предложения, тема и рема?
- 14) как соотносятся части речи и члены предложения?
- 15) что такое система и структура языка?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 2 Вопросы теории частей речи. На материале различных языков [текст]. – Л., 1968. – 746 с.
- 3 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание [текст] / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 342 с.
- 4 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание [текст] / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с.
- 5 **Золотова, Г.А.** Коммуникативные аспекты русского синтаксиса [текст] / Г.А. Золотова. – М., 1982. – 276 с.
- 6 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание [текст] / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 232 с.
- 7 **Курилович, Е.** Основные структуры языка: словосочетание и предложение [текст] / Е. Курилович. – М., 1962. – 122 с.
- 8 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание [текст] / Ю.С. Маслов. – М., 1998. – 272 с.
- 9 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М., 2001. – 536 с.
- 10 **Реформатский, А.А.** Очерки по морфологии, фонологии, морфонологии [текст] / А.А. Реформатский. – М., 1978. – 554 с.
- 11 Современные грамматические теории [текст]. – М., 1985. – 742 с.
- 12 **Солнцев, В.М.** Язык как системно-структурное образование [текст] / В.М. Солнцев. – М., 1977. – 318 с.
- 13 Члены предложения в языках различных типов [текст]. – Л., 1972. – 344 с.

1.9 Семинар 9 Классификация языков

План

- 1) языки мира;

- 2) историзм и языковое родство;
- 3) генеалогическая классификация языков индоевропейских языков;
- 4) генеалогическая классификация языков других языков мира;
- 5) типологическая или морфологическая классификация языков;
- 6) ареальная классификация языков;
- 7) функциональная классификация языков;
- 8) этимология. Методы научной этимологии;
- 9) народная этимология.

Контрольные вопросы к 9 семинару

- 1) языки мира. Историзм и языковое родство;
- 2) расскажите о генеалогической классификации индоевропейских языков;
- 3) расскажите о генеалогической классификации других языков мира;
- 4) что вы знаете о типологической классификации? Как она называется по-другому?
- 5) что такое « ареальная классификация языков »?
- 6) что вы знаете о функциональной классификации языков?
- 7) что такое этимология? Расскажите о методах научной этимологии;
- 8) чем отличается народная этимология от научной?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Бернштейн, С.Б.** Очерк сравнительной грамматики славянских языков [текст] / С.Б. Бернштейн. – М., 1961. – 366 с.
- 2 **Бошкович, Р.** Основы сравнительной грамматики славянских языков [текст] / Р. Бошкович. – М., 1984. – 558 с.
- 3 **Булахов, М.Г.** Восточнославянские языки [текст] / М.Г. Булахов, М.А. Жовтобрюх, В.И. Кодухов. – М., 1987. – 438 с.
- 4 **Булгаков, С.Н.** Философия имени [текст] / С.Н. Булгаков. – Париж, 1953, - М., 1997. – 278 с.
- 5 **Варбот, Ж.Ж.** Древнерусское именное словообразование [текст] / Ж.Ж. Варбот. – М., 1969. – 338 с.
- 6 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 7 **Гамкрелидзе, Т.В.** Индоевропейский язык и индоевропейцы. Сравнительно-исторический и типологический анализ праязыка и пракультуры [текст] / Т.В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов. – Тбилиси, 1984. – 884 с.
- 8 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание [текст] / А.А. Гируцкий.. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с.
- 9 **Ильинский, Г.А.** Праславянская грамматика [текст] / Г.А. Ильинский. – Нежин, 1916. – 528 с.

- 10 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание [текст] / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 232 с.
- 11 **Кондрашов, Н.А.** Славянские языки [текст] / Н.А. Кондрашов.. – М., 1986. – 446 с.
- 12 **Маковский, М.М.** Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. Образ мира и миры образов [текст] / М.М. Маковский. – М., 1996. – 654 с.
- 13 **Мартынов, В.В.** Язык в пространстве и времени [текст] / В.В. Мартынов. – М., 1983. – 242 с.
- 14 **Мейе, А.** Сравнительный метод в историческом языкознании [текст] / А. Мейе. – М., 1954. – 364 с.
- 15 **Мейе, А.** Общеславянский язык [текст] / А. Мейе. - М., 1951. – 546 с.
- 16 **Мокиенко, В.М.** Образы русской речи [текст] / В.М. Мокиенко. – Л., 1986. – 248 с.
- 17 **Нахтигал, Р.** Славянские языки [текст] / Р. Нахтигал. – М., 1963. – 388 с.
- 18 **Пизани, В.** Этимология [текст] / В. Пизани. – М., 1956. – 347 с.
- 19 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.
- 20 **Савченко, А.Н.** Сравнительная грамматика индоевропейских языков [текст] / А.Н. Савченко. - М., 1974. – 538 с.
- 21 **Семереньи, О.** Введение в сравнительное языкознание [текст] / О. Семереньи. – М., 1980. – 526 с.
- 22 **Смирницкий, А.И.** Сравнительно-исторический метод и определение языкового родства [текст] / А.И. Смирницкий. – М., 1955. – 636 с.
- 23 **Шахматов, А.А.** Очерк древнейшего периода истории русского языка [текст] / А.А. Шахматов. – Пг., 1915. – 746 с.
- 24 **Широков, О.С.** Введение в языкознание [текст] / О.С. Широков. – М., 1985. – 246 с.

2 Тесты

2.1 Модуль 1. I вариант

2.1.1 Теоретические вопросы

- а) языкознание – это наука о:
- 1) языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об общих законах строения и развития всех языков мира;
 - 2) языке, его роли в межкультурной коммуникации;
 - 3) языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об частных законах строения и развития всех языков мира;
- б) у языка есть разные функции, важнейшими из которых являются:
- 1) быть средством познания;
 - 2) быть средством познания и общения;
 - 3) быть средством общения;
- в) какие из указанных единиц являются коррелятивными?
- 1) фонема и предложение;
 - 2) морфема и предложение;
 - 3) словосочетание и предложение;
- г) частное языкознание обращено к изучению:
- 1) отдельных языков: (например, русского, китайского, французского);
 - 2) группы родственных языков (например, славянских, романских...);
 - 3) отдельных языков или группы родственных языков;
- д) обычно выделяют следующие языковые уровни:
- 1) фонемный (или фонологический); морфемный (или морфологический); лексико-синтаксический; текстовый;
 - 2) звуковой; морфологический; уровень сверхфразового единства; текстовый;
 - 3) фонетический; лексико-синтаксический; морфемный; уровень сверхфразового единства или текстовый;
- е) фонема, её фонологические признаки и функции являются предметом изучения:
- 1) фонетики;
 - 2) акустики;
 - 3) фонологии;
- ж) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка и слово как его основную единицу, структуру лексического состава языка, пути его пополнения и развития, характер системных отношений внутри или между группами лексики, это:
- 1) лингвистика;
 - 2) грамматика;
 - 3) лексикология;
- з) теория « родословного древа » была предложена:
- 1) А. Шлейхером;

2) И. Шмидтом;

3) Ж-Ж. Руссо;

и) совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а восходящих к языку, распространённому ранее на данной территории, « следы » побежденного языка в системе языка победителя называется

1) адстрат;

2) субстрат;

3) суперстрат;

к) совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков называется

1) суперстрат;

2) субстрат;

3) адстрат.

2.1.2 Практические вопросы

а) найдите ту строку, где есть синкопы:

1) провол [о] ка, сутол [о] ка;

2) Фрол, мрамор;

3) минералогия, знаменосец;

б) найдите строку с апокопами:

1) со [л] нце, чес [т] ный;

2) чтоб [ы], песня – песн[ь];

3) по воду, по лугу;

в) найдите строку, где есть омографы:

1) дорога, дорогà, job(m) - (работа), job(m) - (олух);

2) voie(f), voix(f), voit (il), vois(je) ; вод – вот, мод – мот ;

3) vers, vert, verre, ver, verts, verres ; плод – плот, род – рот ;

г) найдите строку, где есть полные лексические омонимы:

1) ключ (родник), ключ (от двери), ключ (к разгадке);

2) кулак (руки), кулак (зажиточный крестьянин);

3) лук (растение), лук (для стрельбы);

д) укажите, в какой строке есть омофоны:

1) ужé, ‘уже;

2) мелà, мéла;

3) serre(f), serf(m) ; sert(il) ; код – кот ;

е) найдите строку с одними проклитиками:

1) по воду, по лугу, по кругу, на дом’у, по долам;

2) без шляпы, три года, мой дядя, что ‘он, по горам;

3) видел ли, кто-то, на дому, ты ходил;

ж) найдите строку только с энклитиками:

1) видел ли, сходил бы, что-то, кто это, что же;

2) на лугу, без денег, мой сад, ты ел;

- 3) на дому, без денег, без году, два месяца, кто-то;
- з) найдите строку только с аффрикатами:
- 1) ч, ц, дж, gn, дз, пф;
 - 2) ц, пф, дз, дж, ч;
 - 3) пф, ц, ч, дж, дз, г;
- и) найдите строку со словами, подверженными веляризации:
- 1) капель, хмель, беловатый, бледный, блудный;
 - 2) спел, умел, удел, децибела;
 - 3) пастель, пробел, цедил, дробил;
- к) найдите строку со словами, подверженными палатализации:
- 1) карусель, сломал, мёл, смел, смёл, увел, кропило;
 - 2) бельё, ель, роль, усолье, веселье, боль;
 - 3) белка, прибыль, убыль, спелый, ушёл, сбежал.

2.1.3 Ключи к теоретическим заданиям

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 3
- д) 1
- е) 3
- ж) 3
- з) 1
- и) 2
- к) 3

2.1.4 Ключи к практическим заданиям

- а) 1
- б) 2
- в) 1
- г) 1
- д) 3
- е) 1
- ж) 1
- з) 2
- и) 2
- к) 2

2.2 Модуль 1. II вариант

2.2.1 Теоретические вопросы

- а) различают языкознание:

- 1) общее и типологическое;
 - 2) общее и частное;
 - 3) типологическое и частное;
- б) теорию пульсации, т.е. объяснение слогов как отрезков речи, соответствующие чередованиям нагнетания и разрядки мускульного напряжения речевого аппарата во время произношения предложил:
- 1) Н.С. Трубецкой;
 - 2) Ф де Соссюр;
 - 3) Л.В. Щерба;
- в) типологическое языкознание устанавливает:
- 1) абсолютные универсалии;
 - 2) статистические универсалии;
 - 3) языковые универсалии;
- г) частное языкознание может быть:
- 1) синхронным и диахронным;
 - 2) типологическим и диахронным;
 - 3) синхронным;
- д) звуки речи, описание их артикуляционных и акустических характеристик и правил употребления в языке являются предметом изучения:
- 1) фонологии;
 - 2) фонетики;
 - 3) грамматики;
- е) ... – раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы.
- 1) фонетика;
 - 2) морфология;
 - 3) морфонология;
- ж) ... исследует лексическую семантику, соотносимость слова с выражаемым им понятием и обозначаемым предметом действительности;
- 1) ономазиология;
 - 2) семасиология;
 - 3) фонология;
- з) « теорию волн » обосновал :
- 1) А. Шлейхер;
 - 2) Г. Пауль;
 - 3) И. Шмидт;
- и) совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а выводимых из языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением, своеобразные « следы » исчезнувшего языка пришельцев, принявших язык местного населения это:
- 1) адстрат;
 - 2) субстрат;
 - 3) суперстрат;
- к) слово « санскрит » с древнеиндийского означает:
- 1) « обработанный »;

- 2) « отточенный »;
- 3) « отшлифованный »;

2.2.2 Практические задания

а) определите, где есть паронимы:

- 1) пошел-побежал;
- 2) полковник – половник;
- 3) советник – советчик;

б) найдите паронимы:

- 1) надеть – снять;
- 2) придворный – притворный;
- 3) советник – советчик;

в) найдите историзмы:

- 1) боярин, алтын, стрелец, стольник;
- 2) вотще (напрасно), сиречь (то есть), выя (шея);
- 3) рыбарь, воитель, пастырь;

г) укажите, где есть архаизмы:

- 1) подъячий, хорунжий, поручик;
- 2) холоп, раб, алебарда, мортира;
- 3) пиит, зерцало, златой;

д) определите, в какой строке есть неологизмы:

- 1) отрок, внимать, веление;
- 2) ловитва (охота), кои (который), лоно (грудь);
- 3) синхроциклотрон, прилуниться, децибела;

е) найдите строку с одними проклитиками:

- 1) по воду, по лугу, по кругу, на дом'у;
- 2) без шляпы, три года, мой дядя, что же;
- 3) видел ли, кто-то, на дому, ты ходил;

ж) найдите строку только с энклитиками:

- 1) видел ли, ходил бы, что-то, кто это;
- 2) на лугу, без порток, мой сын, ты пел;
- 3) на дому, без денег, без году, два месяца, кто-то;

з) найдите строку только с аффрикатами:

- 1) ц, ч, дж, гп, дз, пф;
- 2) ц, пф, дз, дж, ч;
- 3) г, ц, ч, дж, дз, пф;

и) найдите строку со словами, подверженными веляризации:

- 1) постель, мель, белый, бледный;
- 2) мел, бел, тарелка, вилка;
- 3) карусель, пробел, дебил, децибела;

к) найдите строку со словами, подверженными только палатализацией:

- 1) капель, мал, мёл, мель, соль, фасоль;
- 2) мель, оттепель, кроль, боль;
- 3) бел, был, былль, пел, шёл, убежал.

2.2.3 Ключи к теоретическим заданиям

- а) 2
- б) 3
- в) 3
- г) 1
- д) 2
- е) 3
- ж) 2
- з) 3
- и) 3
- к) 1

2.2.4 Ключи к практическим заданиям

- а) 3
- б) 2
- в) 1
- г) 3
- д) 3
- е) 1
- ж) 1
- з) 2
- и) 2
- к) 2

2.3 Модуль 2. I вариант

2.3.1 Теоретические вопросы

- а) лексикология – это наука, включающая разделы:
 - 1) ономастиологию, семасиологию, фразеологию, ономастику, этимологию, лексикографию;
 - 2) фонологию, ономастиологию, семасиологию, фразеологию, ономастику, этимологию, лексикографию;
 - 3) фонетику, ономастиологию, семасиологию, фразеологию, ономастику, этимологию, лексикографию;
- б) лексикография – это наука:
 - 1) о словарях и практике их составления;
 - 2) о правилах написания текстов;
 - 3) о графике и орфографии;
- в) предметом изучения грамматики является:
 - 1) грамматический строй языка, его формальная организация и функционирование;
 - 2) система правил, устанавливающих единообразное написание;

- 3) грамматический строй языка, слово и словарный состав языка;
- г) фразеология изучает:
- 1) теорию номинации, фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи;
 - 2) фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи;
 - 3) ономастику, фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи;
- д) ономастиология – это наука, занимающаяся:
- 1) изучением значения слов и словосочетаний;
 - 2) изучением имен собственных в широком смысле слова;
 - 3) теорией номинации, исследующую процесс называния: от вещи действительности к мысли об этой вещи и далее к обозначению их языковыми средствами;
- е) этимология – это наука, изучающая:
- 1) происхождение слов, процесс формирования словарного состава языка, реконструирующую словарный состав языка древнейшего периода;
 - 2) имена собственные, в широком смысле слова.;
 - 3) значения слов и словосочетаний;
- ж) метафора – это:
- 1) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 2) перенос наименования по сходству;
 - 3) перенос наименования по признаку количественного отношения;
- з) синонимы – это:
- 1) слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения;
 - 2) слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения;
 - 3) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи;
- и) паронимы – это:
- 1) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие сходство, но различающиеся значением;
 - 2) близкие по звучанию, но далекие по значению слова;
 - 3) слова, подверженные поляризации значений одного и того же слова;
- к) энантиосемия – это:
- 1) явление поляризации значений одного и того же слова;
 - 2) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;
 - 3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений.

2.3.2 Практические задания

- а) определите, где есть синкопа:
- 1) провол(о)ка, сутол(о)ка;
 - 2) полковник, половник;
 - 3) советник – советчик;
- б) найдите апокопы:
- 1) надеть, одеть;
 - 2) песнь, чтоб, Петь;
 - 3) со(л)нце, праз(д)ник, чес(т)ный;
- в) найдите пример метатезы:
- 1) Селиверст, тарелка;
 - 2) минералогия, знаменосец;
 - 3) бонба, конпот, пролубь;
- г) укажите, где есть пример гаплогонии:
- 1) знаменосец, минералогия;
 - 2) холоп, раб, слуга;
 - 3) со(л)нце, чес(т)ный, праз(д)ничный;
- д) найдите пример метонимии:
- 1) в отделе скульптуры – собрание мрамора, бронзы, гипса;
 - 2) все флаги в гости будут к нам;
 - 3) по теневой стороне дороги двигался человеческий муравейник;
- е) найдите строку с синекдохой:
- 1) белые пошли в наступление. Хутор охраняло всего сто штыков;
 - 2) по улице ехали Форды, Пежо, Рено и наш Москвич;
 - 3) на стене висели Ренуар, Мане, Моне, Ван Гог, Пикассо;
- ж) найдите пример супплетивизма:
- 1) хорошо-лучше, иду-шёл;
 - 2) еле-еле, белый-белый;
 - 3) рваный-рвань, голый-голь;
- з) определите, где есть метафора:
- 1) синий чулок. (от франц. bas(m) bleu);
 - 2) лайковые перчатки;
 - 3) шампанское, кальвадос, бордо, коньяк, шамберли;
- и) найдите строку со словами, подверженными усложнению:
- 1) обруч, орёл, лепесток;
 - 2) лист-листик, зонт-зонтик;
 - 3) рука-рукой-рукавица;
- к) найдите строку с оксюморонами:
- 1) живой труп, Мертвые души;
 - 2) молодой-старый, день-ночь;
 - 3) бел, был, былль, пел, шёл, убежал.

2.3.3 Ключи к теоретическим заданиям

- а) 1

- б) 1
- в) 1
- г) 2
- д) 3
- е) 1
- ж) 2
- з) 1
- и) 2
- к) 1

2.3.4 Ключи к практическим заданиям

- а) 1
- б) 2
- в) 1
- г) 1
- д) 1
- е) 1
- ж) 1
- з) 1
- и) 2
- к) 1

2.4 Модуль 2. Пвариант

2.4.1 Теоретические вопросы

- а) окказионализмы – это:
 - 1) слова, созданные автором в определенных стилистических целях;
 - 2) слова, заимствованные из других языков;
 - 3) слова, обозначающие новую реалию, сохраняющие оттенок свежести и необычности;
- б) конверсия – это:
 - 1) образование нового слова путем перехода его из одной части речи в другую;
 - 2) образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ;
 - 3) образование нового слова на базе однокоренного слова по существующим в языке словообразовательным моделям;
- в) сложение – это:
 - 1) образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ;
 - 2) создание нового слова путем присоединения к производящей основе тех или иных аффиксов;

- 3) создание нового слова путем сращения в одну лексическую единицу целого сочетания слов;
- г) аналогия – это:
- 1) изменение морфемной структуры слова, связанное с перемещением границ морфем, входящих в его состав;
 - 2) процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ними, но более распространенным или продуктивным;
 - 3) изменение в морфемной структуре слова, в результате которого основа теряет способность члениться на морфемы и из производной превращается в непроизводную, равную корню;
- д) согласование – это:
- 1) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - 2) такой вид сочинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - 3) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному;
- е) алломорфы – это:
- 1) тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе;
 - 2) морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции;
 - 3) минимальные части слова, не члениющиеся на более мелкие единицы того же уровня;
- ж) синекдоха – это:
- 1) перенос наименования по признаку количественного отношения;
 - 2) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 3) перенос наименования по сходству;
- з) метонимия – это:
- 1) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 2) перенос наименования по признаку количественного отношения;
 - 3) перенос наименования по сходству;
- и) паронимы – это:
- 1) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся значением;
 - 2) близкие по звучанию, но далекие по значению слова;
 - 3) слова, подверженные поляризации значений одного и того же слова;
- к) оксюморон – это:
- 1) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;
 - 2) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью;
 - 3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений.

2.4.2 Практические задания

а) определите, где есть явление диэрезы:

- 1) провол(о)ка, сутол(о)ка;
- 2) полковник, половник;
- 3) со(л)нце, праз(д)ник, чес(т)ный;

б) найдите пример сингармонизма:

- 1) odalar « комнаты », evler « дома ».;
- 2) песнь, чтоб, Петь;
- 3) бонба, конпот, пролубь;

в) найдите пример диссимиляции:

- 1) Фрол, мрамор;
- 2) минералогия, знаменосец;
- 3) легко, мягко;

г) укажите, где есть пример чередования:

- 1) рук-рука-рукавица;
- 2) рука-ручка, мороз-морозный;
- 3) по лугу, по воду, по горам, по долам;

д) найдите пример синекдохи:

- 1) goupillon(m) – « духовенство », буквально: « кропило ».
- 2) лайковые перчатки;
- 3) в музее кроме картин была акварель, сангина, гуашь, карандаш;

е) найдите в строке эпентезу:

- 1) красные пошли в наступление, хотя у них было всего сто сабель;
- 2) фамилия, Италия, Индия, Родивон, какаво;
- 3) на стене висели акварели неизвестного художника;

ж) найдите пример протезы:

- 1) ишла, Ганна, осень, ён;
- 2) скорпиён, страм, ндрав;
- 3) рад-ряд, мат-мят;

з) определите, где есть пример прогрессивной аккомодации:

- 1) ток-тёк, сок-сёк, лук-люк;
- 2) бит-бить, кон-конь;
- 3) рук-рука-рукавица;

и) найдите строку со словами, подверженными регрессивной аккомодации:

- 1) рад-ряд, мат-мят;
- 2) цел-цель, дул-дуль, пар-парь;
- 3) лес(т)ница, праз(д)ный;

к) найдите строку с примером диссимиляции:

- 1) коридор-колидор, прорубь-пролубь, директор-дилектор;
- 2) розоватый, трагикомедия;
- 3) бел, был, былъ, пел, шёл, убежал.

2.4.3 Ключи к теоретическим заданиям

а)	1
б)	1
в)	1
г)	2
д)	1
е)	1
ж)	1
з)	1
и)	1
к)	2

2.4.4 Ключи к практическим заданиям

а)	3
б)	1
в)	3
г)	2
д)	1
е)	2
ж)	1
з)	1
и)	2
к)	1

3 Итоговый тест

3.1 Теоретические вопросы I варианта итогового теста

- а) найдите единицы, соответствующие речи:
- 1) фонема, морфема, лексема, семема, слово, предложение;
 - 2) аллофон, алломорф, аллолекс, значение, словоформа, высказывание;
 - 3) звук, морф, лекс, сема, словоупотребление, фраза;
- б) найдите единицы, соответствующие языку:
- 1) фонема, морфема, лексема, семема, слово, предложение.;
 - 2) аллофон, алломорф, аллолекс, значение, словоформа, высказывание;
 - 3) звук, морф, лекс, сема, словоупотребление, фраза;
- в) найдите единицы, соответствующие речевой деятельности:
- 1) фонема, морфема, лексема, семема, слово, предложение.;
 - 2) аллофон, алломорф, аллолекс, значение, словоформа, высказывание;
 - 3) звук, морф, лекс, сема, словоупотребление, фраза;
- г) сочинительная связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла, это:
- 1) паратаксис;
 - 2) гипотаксис;
 - 3) субординация;
- д) семантико-словообразовательная копия иностранного слова, т.е. слово, состоящее из материала родного языка, но построенное по иноязычной словообразовательной модели:
- 1) калька;
 - 2) анаколүф;
 - 3) оксюморон;
- е) анафора – это:
- 1) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему его в тексте;
 - 2) указание на предмет речи путем отсылки к последующему обозначению его в тексте;
 - 3) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему или к последующему обозначению его в тексте;
- ж) согласование – это:
- 1) такой вид сочинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - 2) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - 3) паратаксис, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
- з) алломорфы – это:
- 1) тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе;

- 2) морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции.;
- 3) минимальные части слова, не членимые на более мелкие единицы того же уровня;
- и) синекдоха – это:
 - 1) перенос наименования по признаку количественного отношения;
 - 2) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 3) перенос наименования по сходству;
- к) оксюморон – это:
 - 1) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;
 - 2) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью;
 - 3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений.

3.2 Практические задания I варианта итогового теста

- а) найдите пример диффузии:
 - 1) витебский, томский;
 - 2) солянка-селянка;
 - 3) trinken, drank, getrunken.
- б) найдите циркумфиксы:
 - 1) ктл-катала-кутила (арабск.);
 - 2) подоконник, заречный, gemacht;
 - 3) лесоруб, домострой, бурелом;
- в) найдите пример с инфиксами:
 - 1) Фрол, мрамор;
 - 2) vinco, findo;
 - 3) шоссейный, тамошний;
- г) укажите, где есть пример внутренней флексии:
 - 1) vonus-melior, плохой-хуже;
 - 2) sing-sang (англ.), singen-sang (нем.);
 - 3) foot-feet (англ.), mouse-mice;
- д) найдите пример метонимии:
 - 1) vas(m) bleu – « синий чулок »;
 - 2) в битве участвовало сто сабель и двести штыков;
 - 3) в отделе скульптуры – собрание мрамора, бронзы, фарфора;
- е) найдите в строке эпентезу:
 - 1) части красной армии пошли вперёд: сто сабель, двести штыков;
 - 2) персия, страм, ндрав, шпиён;
 - 3) быва(а) т, повес(т)ка, поез(д) ка;
- ж) укажите строку с примером гаплогонии:
 - 1) стипендия, трагикомедия;
 - 2) Селиверст, Фрол, тарелка;

- 3) лесоруб, подоконник, паровоз;
 з) найдите строку с примерами метафоры:
 1) юбка (поршня), фартук (машины), Петр (камень), Дебора (пчела);
 2) бюро, конструкторское бюро, политбюро;
 3) кара-калпак, Красная шапочка;
 и) найдите строку с послелогом:
 1) хотя бы, кое-что;
 2) йер балалар учун (место для детей);
 3) давай-ка закурим по одной;
 к) найдите строку с примером эллипсиса:
 1) перейди с носа на корму яхты;
 2) ещё тарелочку? Да нет, спасибо;
 3) вот был случай... Или же вот другой....

3.3 Ключи к теоретическим заданиям I варианта итогового теста

- | | |
|----|---|
| а) | 1 |
| б) | 1 |
| в) | 3 |
| г) | 1 |
| д) | 1 |
| е) | 3 |
| ж) | 2 |
| з) | 1 |
| и) | 1 |
| к) | 2 |

3.4 Ключи к практическим заданиям I варианта итогового теста

- | | |
|----|---|
| а) | 1 |
| б) | 2 |
| в) | 2 |
| г) | 3 |
| д) | 1 |
| е) | 2 |
| ж) | 1 |
| з) | 1 |
| и) | 2 |
| к) | 2 |

3.5 Теоретические вопросы II варианта итогового теста

- а) синтаксическая связь, при которой один из элементов является главенствующим, а другой – подчиненным, зависимым, это:
 1) гипотаксис;

2) дейксис;

3) паратаксис;

б) сочинительная связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла, это:

1) паратаксис;

2) гипотаксис;

3) субординация;

в) семантико-словообразовательная копия иностранного слова, т.е. слово, состоящее из материала родного языка, но построенное по иноязычной словообразовательной модели:

1) калька;

2) анаколүф;

3) оксюморон;

г) анафора – это:

1) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему его в тексте;

2) указание на предмет речи путем отсылки к последующему обозначению его в тексте;

3) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему или к последующему обозначению его в тексте;

д) согласование – это:

1) такой вид сочинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;

2) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;

3) паратаксис, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;

е) алломорфы – это:

1) тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе;

2) морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции.;

3) минимальные части слова, не члениющиеся на более мелкие единицы того же уровня;

ж) эпитеза – это:

1) появление дополнительного звука в абсолютном конце слова;

2) появление дополнительного звука в середине слова;

3) появление дополнительного звука в абсолютном начале слова;

з) энантиосемия – это:

1) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;

2) явление поляризации значений одного и того же слова;

3) перенос наименования по сходству;

и) совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков, это:

- 1) суперстрат;
 - 2) адстрат;
 - 3) субстрат;
- к) оксюморон – это:

- 1) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;
- 2) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью;
- 3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений.

3.6 Практические задания II варианта итогового теста

а) определите, где есть явление диэрезы:

- 1) провол(о)ка, сутол(о)ка;
- 2) полковник, половник;
- 3) со(л)нце, праз(д)ник, чес(т)ный;

б) найдите пример сингармонизма:

- 1) odalar « комнаты », evler « дома ».;
- 2) песнь, чтоб, Петь;
- 3) бонба, конпот, пролубь;

в) найдите пример диссимиляции:

- 1) Фрол, мрамор;
- 2) минералогия, знаменосец;
- 3) легко, мягко;

г) укажите, где есть пример чередования:

- 1) рук-рука-рукавица;
- 2) рука-ручка, мороз-морозный;
- 3) по лугу, по воду, по горам, по долам;

д) найдите пример синекдохи:

- 1) goupillon(m) – « духовенство », буквально: « кропило »;
- 2) лайковые перчатки;
- 3) в музее кроме картин была акварель, сангина, гуашь, карандаш;

е) найдите в строке эпентезу:

- 1) красные пошли в наступление, хотя у них было всего сто сабель;
- 2) фамилия, Италия, Индия, Родивон, какао;
- 3) на стене висели акварели неизвестного художника;

ж) в синонимическом ряду « болеть-ныть-колоть-стрелять-жечь-зудеть » « болеть » является:

- 1) гиперонимом;
- 2) синонимом;
- 3) частичным синонимом;

з) определите, где есть пример прогрессивной аккомодации:

1) ток-тёк, сок-сёк, лук-люк;

2) бит-бить, кон-конь;

3) рук-рука-рукавица;

и) найдите строку со словами, подверженными регрессивной аккомодации:

1) рад-ряд, мат-мят;

2) цел-цель, дул-дуль, пар-парь;

3) лес(т)ница, праз(д)ный;

к) найдите строку с примером диссимиляции:

1) коридор-колидор, прорубь-пролубь, директор-дилектор;

2) розоватый, трагикомедия;

3) бел, был, былль, пел, шёл, убежал.

3.7 Ключи к теоретическим заданиям II варианта итогового теста

- а) 1
- б) 1
- в) 1
- г) 3
- д) 2
- е) 1
- ж) 1
- з) 2
- и) 2
- к) 2

3.8 Ключи к практическим заданиям II варианта итогового теста

- а) 3
- б) 1
- в) 3
- г) 2
- д) 1
- е) 2
- ж) 1
- з) 1
- и) 2
- к) 1

4 Глоссарий

Агглютинация (от латинского *agglutinare* «приклеивать») - это присоединение, «приклеивание» стандартных аффиксов к неизменяемым основам или корням слов.

Адстрат - совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков.

Аккомодация (от лат. *accomodatio* – «приспособление») – это частичное изменение артикуляций смежных звуков – согласного и гласного. (в[ер']х, ц[ер']ковь – аккомодация согласных гласным переднего ряда, что приводит к смягчению согласных). [Нос] и [н'ос], [рад] и [р'ад], [лук] и [л'ук] – аккомодация гласных мягким согласным.

Актант (действитель) – слово, которое заполняет валентность глагола. *Нина* позвонила *ему*.

Актуальное членение предложения (Вилем Матезиус)– это коммуникативная организация предложения, основанная на выделении в нем темы и ремы.

Алломорфы – это тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе (качеством соседних звуков). После морфа, оканчивающегося на «т» и «д» употребляется суффикс – чик, а в остальных случаях – суффикс – щик: банщик, сварщик.

Аллофоны – (от греч. *ἄλλος allos* «другой» и *phone* «звук») - это группа звуков, в которых реализуется данная фонема.

Аналитический (от греч. ἀναλύσις – «разложение, расчленение») способ выражения грамматических значений предполагает раздельное выражение лексического и грамматического значения слова. Он проявляется в морфологической неизменяемости слова и использовании служебных элементов.

Аналитический тип языка – тип, в котором преобладает тенденция к аналитизму.

Аналогия – это процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ними, но более распространенным или продуктивным (книга-книжка, нога-ножка; коша<кошка, пала<палка).

Анафора (от греч. ἀναφορά «вынесение, отнесение») – указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему (реже – к последующему) обозначению его в тексте: Когда-то давно к бабушке хаживала за подавниями её дальняя родственница, Марья Петровна... У неё был сын Саша. Почему-то про него говорили, что он прекрасный художник (Чехов А.П.)

Антонимы (от греч. *anti* «против» и *онума* «имя») - это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения (рус. молодой – старый, фр. *vieux* – *jeune* ; *sec* «сухой» – *humide* «мокрый»).

Антропонимика – наука, изучающая имена и фамилии людей.

Апокопа – это выпадение звука или группы звуков в конце слова (чтоб(ы), Пет(ь)).

Арго (франц. argot) – условный, или тайный язык.

Арготизмы – слова и выражения из арго, проникающие в общую речь.

Архаизмы – это устаревшие наименования существующих реалий. (Ловитва – «охота», кои – «который», лоно – «грудь», вотще – «напрасно», сиречь – «то есть», выя – «шея»)..

Архетип (праформа) – это фонетический вид словоформы, какой она имела в языке.

Архисема – общая сема, объединяющая единицы определённого класса. Например, в русском языке слово дядя включает пять сем: 1) «мужской пол»; 2) «родственник»; 3) «предшествование»; 4) «расхождение в одно поколение»; 5) «боковое родство». В данном примере архисемой является сема «родственник».

Архифонема – это фонема, которая появляется в слабой позиции (рус. ко[з] – ко[с]).

Ассимиляция (<лат. assimilatio “уподобление”) – это артикуляционное уподобление звуков друг другу в пределах слова или словосочетания (ассимиляция по мягкости/твёрдости косточка-кости; по месту образования (высокий-высший) и т.д.

Ассоциативное поле – поле, объединяющее слова вокруг слова-стимула по признаку общности ассоциаций (вол-бык, корова, теленок, рога).

Астронимика – раздел ономастики, в котором изучаются названия небесных тел.

Аффиксоиды (аффикс+ от греч. eidos – вид) – полуаффиксы, занимающие промежуточное положение между корневыми и аффиксальными морфемами (славяно**фил**, краевед).

Аффиксы (от лат. affixus – прикрепленный) – самостоятельные единицы морфемного уровня языка.

Валентность (от лат. valentia «сила») – это способность слова сочетаться с другими элементами. В лингвистику понятие введено А.Ф. Лосевым, Л. Теньером, С.Д. Кацнельсоном.

Варианты – это морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции, т.к. для них характерна взаимозаменяемость (водой/водою).

Веляризация – это дополнительный (к артикуляции согласного звука) подъём задней части языка к мягкому нёбу, что резко понижает тон и шум. Это «отверждение» согласных звуков.

Внутренняя флексия – грамматически значимое изменение фонемного состава корня (англ. foot – feet – «нога – ноги»).

Гаплоглогия – упрощение слоговой структуры слова за счет утраты одного из двух следующих непосредственно друг за другом одинаковых слогов (знамено(но)сец, минерало(ло)гия).

Гидронимика – раздел ономастики, в котором изучаются названия водных объектов.

Гипероним - родовое имя для всех остальных глаголов, конкретизирующих его значение. В синонимическом ряду «болеть-ныть-колоть-стрелять-жечь» «болеть» является гиперонимом.

Гипотаксис (подчинение, субординация) – синтаксическая связь, при которой один из элементов (компонентов словосочетания, членов предложения, частей сложного предложения) является главенствующим, а другой – подчиненным, зависимым: зимнее ←**утро**.

Гиперфонема – «над-единица» разных фонем (гиперфонема <o/a> в слове собака).

Гласные среднего и верхнего подъема – это гласные, образуемые движением языка вверх.

Гласные заднего ряда – это те, которые образуются с передвижением языка назад.

Гласные нижнего подъема – это те, которые образуются без движения языка вверх.

Гласные переднего ряда – это те, которые образуются с передвижением языка вперед.

Гласные среднего ряда – это те, которые образуются без передвижения языка вперед или назад.

Говор – это самая мелкая местная разновидность национального языка; он реализуется в речи одного или нескольких близлежащих населенных пунктов.

Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением [единичность – множественность у имени существительного (число)].

Грамматическая форма – языковой знак, в котором грамматическое значение получает свое регулярное выражение.

Грамматическое поле – поле, объединяющее слова на основе общности грамматического значения (залоговое поле, поле времени, поле модальности)

Дейксис (от греч. δ ε ί ξ ι ζ «указание») – указание на участников речевого акта, на степень отдаленности от них предмета высказывания или пространственную и временную локализацию сообщаемого факта с точки зрения говорящего, который находится в центре коммуникативной ситуации: Посылаю тебе, Постум, эти книги (Бродский).

Делимитативная функция фонемы - это функция обозначения границы между двумя последовательными единицами (морфемами, словами)

Денотат – обозначаемый словом предмет (в широком смысле).

Денотативное значение – значение, которое характеризует соотношенность слова с обозначаемым предметом (ситуацией), т.е. это отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому предмету, объекту речи (стол, лес).

Дериват (производное слово) – слово, которое по форме и значению мотивировано другим словом того же языка; значение и звучание производного слова всегда обусловлено однокоренной с ним единицей.

Дериватология (словообразование) – наука, занимающаяся изучением вопросов образования и функционирования в языке производных слов.

Диалект – Это территориальная разновидность языка, характеризуемая единством фонетической, грамматической и лексической системы и используемая как средство общения на определенной территории.

Диалектизмы – слова, составляющие принадлежность диалектов того или иного языка (рус. диал.: бирюк волк, баить «говорить», гашник «пояс»).

Дивергенция (дифференциация от лат. *divergo* «отклоняюсь» и *differentiatio* «различение») – процесс, в результате которого в языке возникают диалекты, превращающиеся при определенных условиях в родственные языки.

Диссимиляция – это артикуляционное расподобление звуков в пределах слова, вследствие чего происходит утрата их общих фонетических признаков (бомба-бонба, легко-লেখко, мягко-мяхко).

Дифференциальный признак – это минимальная различительная единица, которая не может быть произнесена отдельно. (Твердость / мягкость, глухость / звонкость и т.д.)

Диффузия – процесс, при котором происходит взаимопроникновение морфем, которые в то же время сохраняют свою самостоятельность и особенности значимых частей слова, например слияние в одном звуковом комплексе [ск] корневого ск- и суффикса прилагательных –ск: Витебск+ск+ий-витебский, Томск+ск+ий-томский)

Дихотомия – греч. *dichotomia* – деление целого на две части

Диэреза – выпадение согласных на основе ассимиляции (праз(д)ник, со(л)нце, чес(т)ный).

Дублеты (полные синонимы) – это полные синонимы, которые совпадают полностью по своему значению и употреблению. (Языкознание – лингвистика; правописание - орфография)

Жаргон (франц. *jargon*) – социально ограниченный, но не тайный язык какой-либо группы общества; совокупность языковых элементов, лексических и словообразовательных, свойственных определенной возрастной или профессиональной группе людей.

Зоонимика – раздел ономастики, в котором изучаются клички животных.

Изафет – тип атрибутивных конструкций: определение здесь находится после определяемого слова и выражается либо энклитикой, присоединяемой к определяемому слову (в иранских языках), либо существительным (в тюркских языках). Например, в таджикском языке китоб «книга»+показатель связи «и», который восходит к местоимению «который»+ прилагательное хуб «хорошая» – китоб-и хуб «хорошая книга».

Изоглосса – линия на лингвистической карте, показывающая границы распространения того или иного диалектного различия.

Инверсия - изменение нейтрального порядка слов.

Инкорпорирование – соединение компонентов в единое целое путем инкорпорации в остов слова-предложения. (В чукотском языке словосочетание « жирный олень » передается инкорпорацией ата – каа (где каа « олень », ата « жирный ») в остов слова-предложения (поскольку предложение строится как сложное слово): ты-нмы-ркын дословно: « я убив делай », т.е. ты-ата-каа-нмы-ркын означает « я жирных оленей убиваю »).

Инкорпорация (инкорпорирование) – « форма передачи законченного высказывания одним построением, представляющим собою слияние нескольких корнеслов ». ¹

Интеграция (конвергенция) (< лат. *integratio* « соединение в целое », *convergo* « приближаюсь ») – процесс, приводящий к взаимодействию, смешению, слиянию языков (или диалектов).

Интерфикс (лат. *inter* – между) - аффиксы, стоящие между двумя корнями или между корнем и суффиксом и выполняющие соединительную, то есть формально-структурную функцию. (Рус. лесоруб, дом-о-строй).

Интонация – это совокупность ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики, ритма, логического ударения, темпа, интенсивности, эмоциональной окраски.

Инфикс (от лат. *infixum* – прикрепленное внутри) – это аффикс, вставляемый в середину корня, например, инфикс настоящего времени – *n* – в латинском *findo* – « раскалываю » (корень *fid*, лат. *vinci-vinco*, где *n*-инфикс).

Историзмы – это наименования устаревших реалий. (боярин, алтын, стряпчий, алебарда).

Калька – это семантико-словообразовательная копия иностранного слова, т.е. слово, состоящее из материала родного языка, но построенное по иноязычной словообразовательной модели. (русское местоимение из греческого **á v t o v u m i a**).

Категория времени (в изъявительном наклонении) выражает отношение действия к моменту речи или к какому-нибудь другому моменту времени, принимаемому за основу временных отношений.

Категория грамматическая – это система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением. (В рус. яз. грамматические формы имени существительных выражают значение числа) (Так писем не ждут, так ждут – письма (М. Цветаева)).

Категория залога устанавливает связь действия с основными участниками ситуации – субъектом действия и его объектом. Выбор действительного или страдательного залога меняет ракурс описания.

Категория лица устанавливает соотнесенность действия с участниками речевого акта – говорящим и адресатом речи.

Категория наклонения – истолковывает действие в аспекте его реальности – нереальности: изъявительное наклонение интерпретирует действие как реальное, прочие наклонения – повелительное, условное,

¹ Мещанинов И.И. Члены предложения и части речи. – Л., 1978. – С. 29.

призрачное (в турецком языке) – выражают разные оттенки нереального действия.

Категория рода служит для выражения синтаксических отношений в предложении

Категория числа указывает на количество действующих лиц.

Качественная редукция – это редукция, связанная с изменением характера артикуляции звука в связи с сокращением его длительности (паровоз).

Квазисинонимы – синонимы с частично совпадающими значениями, когда отношения между ними строятся по принципу либо родо-видовых (ср. болеть- ныть-колоть-стрелять-жечь. В этом синонимическом ряду болеть является гиперонимом, т.е. родовым именем для всех остальных глаголов, конкретизирующих его значение), либо видо-видовых (ср. ныть-колоть-стрелять-жечь-саднить-ломить и др).

Клитики – безударные служебные слова.

Количественная редукция – это редукция, связанная с сокращением времени артикуляции звука, т.е. с сокращением его длительности (рук-рука-рукавица).

Конверсия – особый вид омонимии, когда слово переходит в другую часть речи без изменения своего морфологического и фонетического состава (рус. зло – существительное и наречие, франц. bien – le bien, rîre – le rîre, нем. lesen – Das Lesen).

Конфикс (циркумфикс) (от лат. confixum – совместно взятое) – аффикс, охватывающий корень одновременно с двух сторон; комбинация из префикса и постфикса. (Рус. подоконник, нем. gemacht).

Координация – связь при которой члены предложения неоднородны, но при этом «ни одна из сторон не является ни главенствующей, ни зависимой».²

Лекса – конкретная реализация лексемы в тексте (лесника, леснику – две лексы одной лексемы лесник).

Лексема – (от греч. lexis « слово, выражение ») – это звуковая оболочка слова, его каркас, образуемый совокупностью всех его словоизменительных форм ; совокупность всех лекс слова.

Лексикография – (от греч. lexikos « относящийся к слову » и grapho « пишу » - это наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей.

Лексикология (от греч. lexikos « относящийся к слову » и logos « учение ») - это наука, изучающая слово и словарный состав языка в целом.

Лексико-семантическая группа – это совокупность слов, относящихся к одной и той же части речи, объединенных внутриязыковыми связями на основе взаимообусловленных и взаимосвязанных элементов значения.

² Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1938. – С. 311.

Метатеза – перестановка в слове звуков или слогов (Фрол<лат. Floris, рус. мрамор<лат. marmor).

Метафора (от греч. metaphora « перенос ») – это перенос наименования по сходству. (Нос лодки)

Метонимия (от греч. metonymia « переименование ») – это перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами (лингвистическая *школа*).

Многозначность (полисемия) – это наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений (дом, поле, звезда).

Морфема – это минимальная значимая часть слова или словоформы.

Морфосемантическое поле – поле, объединяющее слова на основе не только семантической близости, но и морфемный (по наличию общего аффикса или основы). (Бегать, пробегать, сбегать, разбегаться, набегаться, забегаться, бежать, вбежать, добежать, забежать и др.)

Наречие – самая крупная единица территориального членения языка, объединяющая несколько диалектов.

Неологизмы (от греч. neos « новый » и logos « слово ») – это слова (или словосочетания), обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке сравнительно недавно, сохраняющие оттенок свежести и необычности.

Однокоренные синонимы – это синонимы, различающиеся вариантами корня или аффиксом (бунтарь-бунтовщик, сходный-схожий).

Окказионализмы (от греч. occasionalis « случайный ») – это слова, созданные автором (или говорящим) в определенных стилистических целях (громადье, многопудье, молоткастый, серпастый у В.В. Маяковского)

Окраска эмоциональная – это такие тембровые наслоения, которые делают речь игривой, высокомерной, гордой, гневной, насмешливой, ироничной, грустной, обиженной, капризной и т.д.

Оксюморон – соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью (Живой труп, Мертвые души).

Омографы – слова, совпадающие в своём написании, но имеющие разное произношение (Дор’ога – дорог’а, ‘уже – у’же ; job(m) [зоб]– job(m)[dzob].

Омонимия (от греч. homonymia « одноименность »)- это звуковое совпадение различных по значению языковых единиц.

Омонимы лексические – слова, имеющие одинаковое звучание, но не имеющие общих элементов (сем) смысла и не связанные ассоциативно (окно дома и « окно » между парами).

Омонимы полные – слова, совпадающие по звучанию и по всем грамматическим формам. (ключ « родник », скрипичный ключ и ключ от замка).

Омонимы частичные – слова, совпадающие по звучанию и по некоторым грамматическим формам. (« Кулак » - « крестьянин », кулак руки.

У них нет совпадения форм винительного падежа как единственного, так и множественного числа).

Омофоны – слова, совпадающие в своем значении звучании в И.п. и В.п., но имеющие разный состав фонем (рус. плода – плота, ката – кода).

Омоформы – слова имеющие совпадение в произношении и составе фонем, но лишь в одной форме или в отдельных формах, например 3 и три! (синоним омонимов частичных).

Ономасиология (от греч. *onoma* « имя » и *logos* « учение ») – наука, занимающаяся теорией номинации, исследующая процесс называния: от вещи (или явления) действительности к мысли об этой вещи (или явлении) и далее к обозначению их языковыми средствами (словом, словосочетанием, предложением).

Ономастика (от греч. *onomastike* « искусство давать имена ») - это наука, изучающая имена собственные в широком смысле слова.

Ойконимия – раздел ономастики, в котором изучаются названия населенных пунктов.

Опращение – морфологический процесс, посредством которого слово со сложным морфологическим (т.е. морфемным. – Авт.) составом утрачивает значение отдельных своих морфологических частей и становится простым символом данного представления (В.А. Богородицкий). (Крыло (< крыть), вкус (< кусать), белье (< белый), голубь (< голубой).

Оронимика – раздел ономастики, в котором изучаются названия рельефа.

Палатализация – это дополнительный (к артикуляции согласного звука) подъём средней части языка к твёрдому нёбу. Это повышает шум и тон. Это « смягчение » согласных звуков.

Паронимы (от греч. *para* « около » и *onoma* « имя ») – это созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся (полностью или частично) своим значением (представить, предоставить; советник, советчик).

Парономазы (от греч. *para* « около » и *onomazo* « называю » - близкие по звучанию, но далекие по значению слова (половник-полковник, придворный-притворный).

Парадигма (от греч. *параδειγμα* « образец », « пример ») – совокупность грамматических форм, присущих какой-либо части речи. (В рус. яз. Полная морфологическая парадигма существительного имеет 12 форм: 6 падежных форм ед. ч. и 6 - мн. ч.)

Парадигма избыливающая (от греч. *параδειγμα* « образец », « пример ») – парадигма, включающая избыточные грамматические формы. (Русские глаголы мяукать, двигать, капать, брызгать; ср.: Тихо капает дождик. – Яд каплет сквозь его смолу (Пушкин)).

Парадигма неполная, дефектная (от греч. *параδειγμα* « образец », « пример ») – парадигма, в составе которой отсутствуют одна или несколько форм, присущих данной части речи. (Рус. глаголы столпиться, сбежаться, у которых нет форм ед. ч. имеет ПН, Д).

Парадигма полная (от греч. *π α ρ α δ ε ι γ μ α* « образец », « пример ») – парадигма, включающая все возможные в данном языке грамматические формы, присущие данной части речи. (Рус. сущ. дом, рука, село имеют **III**).

Паратаксис – сочинительная связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла.

Парономазы (от греч. *παρὰ* « около » и *ονομαζω* « называю ») – это слова, близкие по звучанию, но далёкие по значению (полковник – половник; придворный – притворный).

Подчинение (гипотаксис, субординация) – синтаксическая связь, при которой один из элементов (компонентов словосочетания, членов предложения, частей сложного предложения) является главенствующим, а другой – подчиненным, зависимым: зимнее ← **утро**.

Полисемия (многозначность) (от греч. *πολύ* « много » и *σημα* « знак ») – наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений.

Порядок слов – определенное расположение слов в предложении или словосочетании.

Порядок слов нейтральный – порядок слов в предложении, когда рема следует за темой.

Послелог – близкие по функции предлогам, сочетаясь с именами в тюркских, финно-угорских кавказских языках выражают разнообразные обстоятельственные и объективные значения. Турецкое *senden baska* « кроме тебя », туркменское *дашари* « сверх плана ».

Постфикс – морфема, стоящая после флексии (от лат. *post* « позади », *fixus* « приставленный ») (пойдемте, идите, кто-то, кто-нибудь).

Праформа (архетип) – это фонетический вид словоформы, какой она имела в праязыке.

Предикация – есть акт соединения независимых предметов мысли, выраженных самостоятельными словами, для отображения и интерпретации в языке события, ситуации действительности.

Префиксоид – (префикс+ от греч. *eidōs* – вид) – полуаффикс, занимающий промежуточное положение между корневой и префиксальной морфемами. (рус. полукруг, полумера, полудикий, полоумный, горе-охотник, горе-рыболов, авиалинии).

Примыкание – это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному (зависимость примыкающего слова выражается не изменяемостью его формы, а лишь местоположением и грамматической функцией). (Рус.: спускаться вниз). Характерно для аналитических языков.

Проклитики (от греч. *προκλίνο* « наклоняю вперед ») – это безударные служебные слова, примыкающие к ударным спереди. (по долам, по горам).

Протеза – появление дополнительного звука в начале слова (ягненок – агнец).

Профессионализмы – это слова, составляющие принадлежность той или иной профессиональной группы.

Разнокоренные синонимы – это синонимы, выраженные разными словами (холод-мороз).

Редукция (от лат. < reductio « уменьшение ») – это изменение звуковых характеристик гласных или согласных, вызванное их фонетической позицией в слове. Различают качественную и количественную редукцию.

Рема – сообщение о теме, та новая информация, ради сообщения которой предпринимается высказывание.

Сема – минимальная предельная единица плана содержания. Например, в русском языке слово дядя включает пять сем: 1) « мужской пол » ; 2) « родственник » ; 3) « предшествование » ; 4) « расхождение в одно поколение » ; 5) « боковое родство ».

Семантико-стилистические синонимы – это синонимы, оттеняющие разные стороны обозначаемого предмета (явления), но различающиеся своей стилистической принадлежностью (идти-тащиться, шествовать).

Семантические синонимы – это синонимы, оттеняющие разные стороны обозначаемого предмета или явления внешнего мира (робкий-несмелый-боязливый-трусливый).

Семантическое поле – это совокупность языковых единиц, объединенных общностью значения и представляющих предметное, понятийное или функциональное сходство обозначаемых явлений (отец, мать, сын, дочь, дедушка, бабушка, тетя, дядя и т.д.. – поле « родства »).

Семасиология (от греч. *semasia* « значение » и *logos* « учение ») – наука, занимающаяся изучением значения слов и словосочетаний.

Сигнификат – обозначаемое словом понятие (в широком смысле).

Сигнификативная функция фонемы (< лат. *Significare* «обозначать») – это смыслоразличительная функция, т.е. функция различения значимых элементов языка (морфем и слов: пот-бот-тот-мот-кот).

Сигнификативное значение – это отношение слова к понятию, обобщенному мысленному представлению о классе объектов (стол, « род мебели, на которую ставят или кладут что-либо при работе, еде и т.д.»).

Синекдоха - (от греч. *synekdoche* « соподразумеваемость ») – это перенос наименования по признаку количественного отношения 1. Части вместо целого (сто *голов* скота). 2. Общего вместо отдельного (*начальство* в значении « начальник »). 3. Рода вместо вида (*орудие* в значении « пушка », *машина* в значении « автомобиль »).

Синонимы – (от греч. *synonymos* « одноименный ») это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения.

Синонимы частичные - это синонимы, сближающиеся своими значениями в условиях контекста, но различающиеся стилистической окраской, сочетаемостью, денотатами, поэтому их иногда называют контекстуальными синонимами. (тяжелое, злое чувство; душная, гнетущая темнота).

Синтагматическое поле - поле, объединяющее слова по признаку их семантической совместимости (глагол лаять – собака, кусать, зубы и т.д.).

Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий закономерности построения предложений и сочетания слов в словосочетании, а также принципы включения предложения в сверхфразовое единство и текст.

Синтетический способ выражения грамматических значений предполагает возможность объединения в пределах одного слова нескольких морфем (аффиксация, редупликация, внутренняя флексия, супплетивизм)..

Синтетический тип языка – тип, в котором доминирует синтетический способ выражения грамматических значений.

Сирконстанты – зависимые от глагола слова, не заполняющие никакой валентности. Нина позвонила ему *утром*.

Словоформа – конкретное слово в определенной грамматической форме.

Служебные слова – предлоги, союзы, вспомогательные глаголы, частицы, артикли, послелого.

Согласование – это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах (род, число, падеж). (Рус.: нового платья)

Сочинение (паратаксис) – связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла.

Словосочетание – это синтаксическая конструкция, которая состоит из двух или более знаменательных слов, связанных между собой подчинительной связью – согласованием, управлением, примыканием, соположением (изафет в тюркских и иранских языках), инкорпорированием (чукотско-камчатский язык).

Слог открытый – слог, оканчивающийся на гласный звук.

Слог закрытый – слог, оканчивающийся на согласный звук.

Слог прикрытый – слог, начинающийся с согласного звука.

Слог неприкрытый – слог, начинающийся с гласного звука.

Стилистические синонимы – это синонимы, дающие оценочную характеристику обозначаемого предмета (явления) и/или различающиеся стилистической окраской (лошадь –кляча).

Субморф – это часть корня, внешне похожая на аффикс, но не имеющая своего значения и потому не вычленяемая в качестве самостоятельного элемента морфемной структуры слова (субморф **ак** в слове « табак », « колпак », субморф **ец** в словах « огурец », « венец »).

Субстрат – совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а восходящих к языку, распространённому ранее на данной территории, « следы » побежденного языка в системе языка победителя

Суперстрат – это совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а выводимых из языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением,

своеобразные « следы » исчезнувшего языка пришельцев, принявших язык местного населения.

Супплетивизм – объединение разнокорневых слов в одну грамматическую пару для выражения грамматических значений (нем. gut-besser; лат. bonus – melior; fr. je – moi; lat. ego – me; русское: человек – люди).

Суффикс – морфема, стоящая после корня (старый-старик).

Суффиксоид (суффикс+ от греч. eidos – вид) – полуаффикс, занимающий промежуточное положение между корневой и суффиксальной морфемами. (рус. овощевод, краевед, глубиномер, камнерез).

Такт – совокупность слогов, объединенных одним ударением.

Тема (Т) – исходный пункт высказывания, содержащий уже известную слушателю информацию.

Тематическая группа – это совокупность слов, объединенных на основе внеязыковой общности обозначаемых ими предметов или понятий.

Типология лингвистическая – наука, исследующая степень структурной близости языков независимо от их родства.

Топонимика – раздел ономастики, в котором изучаются географические названия.

Транскрипция фонетическая – это передача на письме при помощи специальных знаков реально звучащих звуков речи того или иного языка.

Трансфикс – (от лат. trans – через, сквозь) – аффикс, разрывающий корень из согласных определенными гласными. (арабск. ктл – идея убийства, катала – убил, кутила – был убит и т.д.)

Тринарные (трехчленные) грамматические категории – категории, объединяющие три члена (категория числа в древнерусском: единственное, двойственное и множественное).

Ударение – выделение одного из слогов с помощью различных фонетических средств. (В китайском языке – тоновое ударение, в русском – силовое или динамическое).

Ударение логическое – это интонационное выделение одного из слов фразы, которое для говорящего является смысловым центром фразы.

Ударение нефиксированное – ударение, падающее на разные слоги (первый, второй, третий, последний и т.д.)

Ударение нефиксированное подвижное – ударение, меняющее свое место в разных формах одного слова. (Рус. голов'а, г'оловы, гол'овушка).

Ударение фиксированное – ударение, падающее на какой-либо определенный слог. (На последний – французский язык, на первый – чешский язык, на предпоследний – польский язык).

Умлаут – изменение гласных (сдвиг их вперед) корня под влиянием гласных суффикса или окончания, выполняющее грамматическую функцию (нем. Vater-Väter, отец-отцы, Mutter-Mütter, мать -матери).

Унификсы – нерегулярные аффиксы, встречающиеся в единичных образованиях (люб-овь, поп-адь-я).

Управление – это такой вид подчинительной связи, при которой главное слово требует употребления зависимого в определенном падеже с предлогом или без предлога. (Рус.: гордиться отцом) Главное слово *гордиться* требует для реализации своего значения зависимого слова в творительном падеже без предлога.

Флексия (от лат. flexio « сгибаю ») – морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении. (дом-а-дом-у).

Фонема – это фонетическая единица, которая служит для различения смысловых единиц языка (слов и морфем); фонема представлена в языке совокупностью позиционных вариаций и вариантов.

Фонетическая азбука – это совокупность знаков транскрипции. (1. Азбука МФА (Международная фонетическая ассоциация) 2. Азбука РФА (Русская фонетическая азбука).

Фонетическая транскрипция – это передача на письме при помощи специальных знаков реально звучащих звуков речи того или иного языка.

Фонологическая транскрипция – это обозначение при помощи условных знаков состава фонем данного слова или морфемы. Заключается в угловые скобки и передается буквами к-л алфавита. (Рус.: Холода [хълΛда])

Фонология – особый раздел фонетики, занимающийся изучением функциональных свойств звуков речи.

Форма грамматическая – языковой знак, в котором грамматическое значение получает свое регулярное выражение. (В русском языке грамматическая форма существительного соловей в предложении « Соловей запел » имеет целый комплекс грамматических значений: м.р., ед. ч., и.п.)

Фраза – группа тактов, отделённая от других паузами и объединённая интонацией.

Фразеологические единства – фразеологические обороты, целостное значение которых в той или иной степени метафорически мотивируется значениями входящих в него слов (зарыть талант в землю).

Фразеологические сочетания – фразеологические обороты, значение которых складывается из значения составляющих его компонентов (закадычный друг (лучший друг), скоропостижная смерть (внезапная смерть).

Фразеологические сращения – фразеологические обороты с абсолютной семантической спаянностью частей (попасть впросак, бить баклуши (бездельничать), точить лясы).

Фразеология (от греч. phraseos « выражение » и logos « учение ») – наука, изучающая фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи.

Фузия (лат. fusio « сплавление ») – слияние морфем, сопровождающееся изменением их фонемного состава, при котором проведение морфемных границ между основой и аффиксом становится затруднительным (мужик-мужицкий, дик-о-образ, при+иду>приду).

Циркумфикс (конфикс) (от лат. circumfixum – прикрепленное вокруг) – аффикс, охватывающий корень одновременно с двух сторон. (Рус. заречный, нем. gelesen)

Эвфемизмы – замененные, разрешенные слова, которые употребляют вместо запрещенных.

Эйдос – это вечный, неизменный, чистый смысл предметной сущности, ее смысловое изваяние; эйдос есть явление сущности самой себе, поэтому в нем нет противоположности внутреннего и внешнего.

Эллипсис – это опущение в речи слов, которые подразумеваются из контекста и при надобности легко восстанавливаются в речи: (Еще тарелочку?).

Эмфатический (эмотивный) порядок слов – порядок слов, в котором рема предшествует теме.

Энантисемия – это явление поляризации значений одного и того же слова, например: «одолжить»: 1) взять в долг; 2) дать в долг.

Энклитики – (от греч. enklino «наклоняюсь») – это безударные служебные слова, примыкающие к ударным сзади (сходил бы, что же).

Эпентеза – появление дополнительного звука, отсутствующего в первоначальной форме, в середине слова (ндрав).

Эпитеза – появление дополнительного звука в абсолютном конце слова (песнь – песня).

Этимология (от греч. *ἐτιμός* «истинный» и *λόγος* «слово, учение») – наука об изучении значений слов: изучает происхождение слов, процесс формирования словарного состава языка, реконструирующая словарный состав языка древнейшего периода.

Этимология народная – это этимология, которая опирается не на научные принципы анализа, а не случайные сопоставления, вызванные простым созвучием слов.

Этимон – забытая, но открываемая при специальном исследовании мотивировка слова.

Этнонимика – раздел ономастики, изучающий имена этносов.

Языки аффиксирующие – языки, в которых грамматические значения выражаются в основном аффиксами.

Языки вокалические – языки, характеризующиеся разнообразием гласных фонем при сравнительно ограниченном количестве согласных (словенский, сербохорватский).

Языки консонантические – языки, характеризующиеся разнообразием согласных фонем и относительно небольшим количеством гласных (русский, арабский, польский).

Языки номинативного строя – языки, для которых характерно употребление именительного падежа в позиции подлежащего, независимо от того, является ли глагол-сказуемое переходным или непереходным

Языки пассивного строя – языки, в которых ни субъект, ни объект не получают никакого грамматического оформления и объединяются в один комплекс, подчиненный ведущему компоненту. Глаголы в этих языках не делятся на переходные и непереходные (инкорпорирующие языки индейцев Северной Америки и чукотский язык).

Языки простые смешанно-реляционные – языки, выражающие грамматические отношения с помощью фузии или агглютинации, а также в чистом виде (банту, французский); грамматические значения выражаются в них в « смешанной » форме (Э. Сепир).

Языки простые чисто-реляционные – языки, выражающие отношение в чистом виде, без помощи аффиксов (тибетский, эве, китайский) (Э. Сепир).

Языки сложные смешанно-реляционные – языки, обладающие способностью изменять значение корня посредством аффиксации или внутренних изменений (латинский, английский) (Э. Сепир).

Языки сложные чисто-реляционные – языки, в которых синтаксические отношения выражаются в чистом виде, но при этом значение корневых морфем может модифицироваться, изменяться при помощи аффиксов или внутренних изменений (полинезийские языки) (Э. Сепир).

Языки флективные – языки, в которых грамматические значения выражаются при помощи флексий.

Языки эргативного строя – это языки, в которых глагол-сказуемое не только координируется с подлежащим, но и управляет им, что находит грамматическое выражение в постановке подлежащего в эргативном падеже, если глагол переходный, и в абсолютном, если глагол непереходный (баскский, аварский языки).

5 Контрольные вопросы к экзамену

- 5.1 Исторические изменения словарного состава языка.
- 5.2 Морфема как мельчайшая значимая единица языка.
- 5.3 Знаковый характер языка.
- 5.4 Классификация аллофонов, их дистрибуция.
- 5.5 Слово как основная единица языка.
- 5.6 Синонимия и антонимия.
- 5.7 Тема - рематическое членение предложения.
- 5.8 Части речи и члены предложения.
- 5.9 Метод сравнительно-исторического анализа.
- 5.10 Теории слога.
- 5.11 Классификация морфем.
- 5.12. Синтетические и аналитические формы слова.
- 5.13 Предложение и словосочетание. Согласование, управление, примыкание.
- 5.14 Слово и предмет. Общая и частная предметная соотнесенность;
- 5.15 Билингвизм. Внутренняя речь.
- 5.16 Лексикология. Лексикография. Дефиниция слова.
- 5.17 Понятие о письме. Этапы его формирования.
- 5.18 Способы словообразования.
- 5.19 Способы выражения грамматических значений.
- 5.20 Язык и мышление. Соотношение их категорий.
- 5.21 Графика. Алфавит. Орфография и транскрипция.
- 5.22 Равноименность и ее разновидности.
- 5.23 Грамматическая категория.
- 5.24 Омонимия.
- 5.25 Дифференциальные признаки фонем. Их чередование и нейтрализация.
- 5.26 Лексическое значение слова и понятие.
- 5.27 Ударение и его виды. Клитики.
- 5.28 Типы слов в языке. Словарный состав языка.
- 5.29. Проблема происхождения языка.
- 5.30 Классификация звуков языка по активному органу речи и месту артикуляции;
- 5.31 Полисемия. Метафора. Метонимия. Синекдоха.
- 5.32 Стилистические расслоения в языке. Планетарная и синтагматико-парадигматическая модель языка;
- 5.33 Предложение как основная коммуникативная и структурная синтаксическая единица языка.
- 5.34 Фразеологизмы.
- 5.35 Понятие и лексико-семантической системе языка.
- 5.36 Антонимы. Паронимы. Парономазы.
- 5.37 Понятие о лексико-семантических, тематических группах и семантических полях.

- 5.38 Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Пути обогащения словарного состава языка.
- 5.39 Слог как артикуляционно-акустическая единица.
- 5.40 Синонимы и синонимические ряды.
- 5.41 Фонетика. Принципы классификации звуков речи.
- 5.42 Язык и речь.
- 5.43 Родство языков и языковые союзы. Субстрат, суперстрат, адстрат.
- 5.44 Типологическая, ареальная и функциональная классификации языков.
- 5.45 Язык народности и национальные языки. Язык и культура.
- 5.46 Искусственные международные языки. Эсперанто.
- 5.47 Структурализм в языкознании.
- 5.48 Генеалогическая классификация языков.
- 5.49 Психологическое направление в языкознании. Структурализм.
- 5.50 Школа младограмматизма. Натурализм в языкознании.

6 Список рекомендуемых тем рефератов по курсу «Введение в языкознание»

- 6.1 Язык и культура.
- 6.2 Жаргон школьников 21 века.
- 6.3 Территориальная дифференциация языка.
- 6.4 Социально-культурная дифференциация языка.
- 6.5 Языковая политика Уральского региона.
- 6.6 Вклад русского компаративиста Востокова А.Х. в развитие сравнительно-исторического языкознания.
- 6.7 Бодуэн де Куртэнэ И.А. как редактор знаменитого словаря Даля.
- 6.8 Молодёжный сленг в 20-21 веке.
- 6.9 Современное состояние словарного состава русского литературного языка.
- 6.10 Основные пути обогащения словарного состава языка.
- 6.11 Народная этимология.
- 6.12 Устаревшие слова в современном русском языке.
- 6.13 Заимствования в языке как неизбежный процесс в эпоху глобализации.
- 6.14 Речевой этикет и его роль в жизни общества.
- 6.15 Перспективы развития языков в будущем.
- 6.16 Происхождение языка.
- 6.17 Архаизмы в современном русском языке.
- 6.18 Историзмы в русском языке 21 века.
- 6.19 Закономерности исторического развития языка.
- 6.20 Натуралистическое течение в языкознании.
- 6.21 Логосическая теория происхождения языка.
- 6.22 Искусственные языки в современном обществе.
- 6.23 Язык в контексте культуры.
- 6.24 Билингвизм, его особенности.
- 6.25 Литературный язык в 21 веке: пути его эволюции.
- 6.26 Пути обогащения словарного состава языка.
- 6.27 Литературно-языковая норма, ее кодификация и распространение.
- 6.28 Аббревиация как один из путей обогащения словарного состава языка.
- 6.29 Новые лингвистические направления.
- 6.30 Этапы и формы развития начертательного письма.
- 6.31 Древнеиндийское письмо « деванагари ».
- 6.32 Идеографическое письмо.
- 6.33 Генеалогическая классификация языков.
- 6.34 Типологическая классификация языков.
- 6.35 Ареальная классификация языков.
- 6.36 Функциональная классификация языков.
- 6.37 Внешние законы развития языка.

- 6.38 Внутренние законы развития языка.
- 6.39 Биологическое, социальное и индивидуальное в языке.
- 6.40 Знаковый характер языка.

Список использованных источников

- 1 **Аванесов, Р.И.** Фонетика современного русского литературного языка [текст] / Р.И. Аванесов. – М., 1956. – 346 с.
- 2 **Алпатов, В.М.** История лингвистических учений: Учебное пособие [текст] / В.М. Алпатов:– 2-е изд., испр. – М.: « Языки русской культуры », 1999. – 368 с.
- 3 **Амирова, Т.А.** Очерки по истории лингвистики [текст] / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. Очерки по истории лингвистики. – М., 1975. – 428 с.
- 4 **Амирова, Т.А.** История языкознания: Учебное пособие для вузов [текст] / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. – М.: Академия, 2003. – 672 с.
- 5 **Артемов, В.А.** Экспериментальная фонетика [текст] / В.А. Артемов. – М.: Изд-во лит. на иностранных языках, 1956. – 227 с.
- 6 **Белянин, В.П.** Введение в психолингвистику [текст] / В.П. Белянин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Че Ро, 2000. – 128 с.
- 7 **Березин, Ф.М.** История лингвистических учений [текст] / Ф.М. Березин. – М., 1984. – 424 с.
- 8 **Берков, В.П.** Современные германские языки: Учебник [текст] / В.П. Берков. – 2-е изд., испр. и доп., - М.: Астрель АСТ, 2001. – 336 с.
- 9 **Бернштейн, С.Б.** Очерки по сравнительной грамматике славянских языков [текст] / С.Б. Бернштейн. – М., 1961. – 366 с.
- 10 **Богородицкий, В.Я.** Введение в изучение современных романских и германских языков: Пособие по сравнительному языкознанию [текст] / В.Я. Богородицкий. – М.: Лабиринт, 2003. – 192 с.
- 11 **Бондарко, Л.В.** Звуковой строй современного русского языка [текст] / Л.В. Бондарко. – М., 1977. – 288 с.
- 12 **Бошкович, Р.** Основы сравнительной грамматики славянских языков [текст] / Р. Бошкович. – М., 1984. – 558 с.
- 13 **Брызгунова, Е.А.** Звуки и интонация русской речи [текст] / Е.А. Брызгунова. – М., 1977. – 424 с.
- 14 **Будагов, Р.А.** Филология и культура [текст] / Р.А. Будагов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 304 с.
- 15 **Будагов, Р.А.** Язык, история и современность [текст] / Р.А. Будагов. – М.: МГУ, 1971. – 299 с.
- 16 **Булахов, М.Г.** Восточнославянские языки [текст] / М.Г. Булахов, М.А. Жовтобрюх, В.И. Кодухов. – М., 1987. – 438 с.
- 17 **Булаховский, Л.А.** Введение в языкознание. Ч.2: Учеб пособие для вузов [текст] / Л.А. Булаховский. – 2-е изд., испр. – М.: Учпедгиз, 1954. – 175 с.
- 18 **Булгаков, С.Н.** Философия имени [текст] / С.Н. Булгаков. – Париж, 1953, - М., 1997. – 278 с.

- 19 **Бюлер, К.** Теория языка. Репрезентативная функция языка: Пер. с нем. [текст] / К. Бюлер. – 2-е изд. – М.: Прогресс. – 1979. – 528 с.
- 20 **Варбот, Ж.Ж.** Древнерусское именное словообразование [текст] / Ж.Ж. Варбот. – М., 1969. – 338 с.
- 21 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание [текст] / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с.
- 22 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание [текст] / А.А. Гируцкий.. – Минск, 2001. – 288 с.
- 23 **Зиндер, Л.Р.** Общая фонетика [текст] / Л.Р. Зиндер. – М., 1979. – 268 с.
- 24 **Ильинский, Г.А.** Праславянская грамматика [текст] / Г.А. Ильинский. – Нежин, 1916. – 534 с.
- 25 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание [текст] / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М., 2001. – 232 с.
- 26 **Кондрашов, Н.А.** Славянские языки [текст] / Н.А. Кондрашов. – М., 1986. – 446 с.
- 27 **Маковский, М.М.** Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. Образ мира и миры образов [текст] / М.М. Маковский. – М., 1996. – 654 с.
- 28 **Мартынов, В.В.** Язык в пространстве и времени [текст] / В.В. Мартынов. – М., 1983. – 242 с.
- 29 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание: Учебное пособи для вузов [текст] / Ю.С. Маслов. – 3-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1998. – 272 с.
- 30 **Мейе, А.** Сравнительный метод в историческом языкознании [текст] / А. Мейе. – М., 1954. – 364 с.
- 31 **Мейе, А.** Общеславянский язык [текст] / А. Мейе. – М., 1951. – 546 с.
- 32 **Мокиенко, В.М.** Образы русской речи [текст] / В.М. Мокиенко. – Л., 1986. – 248 с.
- 33 **Нахтигал, Р.** Славянские языки [текст] / Р. Нахтигал. – М., 1963. – 388 с.
- 34 **Панов, Е.Н.** Знаки, символы, языки [текст] / Е.Н. Панов. – М.: Знание, 1980. – 192 с.
- 35 **Панфилов, В.З.** Взаимоотношение языка и мышления [текст] / В.З. Панфилов. – М., 1971. – 296 с.
- 36 **Пешковский, А. М.** Русский синтаксис в научном освещении [текст] / А.М. Пешковский. – М., 1938. – 311 с.
- 37 **Пизани, В.** Этимология [текст] / В. Пизани. – М., 1956. – 347 с.
- 38 **Почепцов, Г.Г.** История русской семиотики до и после 1917 года. Учебно-справочное издание [текст] / Г.Г. Почепцов. – М.: Лабиринт, 1998. – 336 с.
- 39 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение [текст] / А.А. Реформатский. – М: Аспект Пресс, 2001. – 536 с.
- 40 **Реформатский, А.А.** Из истории отечественной филологии [текст] / А.А. Реформатский – М., 1970. – 448 с.

- 41 **Реформатский, А.А.** Очерки по морфологии, фонологии, морфонологии [текст] / А.А. Реформатский. – М., 1978. – 554 с.
- 42 **Савченко, А.Н.** Сравнительная грамматика индоевропейских языков [текст] / А.Н. Савченко. – М., 1974. – 538 с.
- 43 **Семереньи, О.** Введение в сравнительное языкознание [текст] / О. Семереньи. – М., 1980. – 526 с.
- 44 **Смирницкий, А.И.** Сравнительно-исторический метод и определение языкового родства [текст] / А.И. Смирницкий. – М., 1955. – 636 с.
- 45 Современные грамматические теории [текст]. – М., 1985. – 742 с.
- 46 **Солнцев, В.М.** Язык как системно-структурное образование [текст] / В.М. Солнцев. – М., 1977. – 318 с.
- 47 **Сомов, В.П.** По - латыни между прочим: Словарь латинских выражений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юристъ, 1997. – 344 с.
- 48 **Трубецкой, Н.С.** Основы фонологии: Пер. с нем. [текст] / Н.С. Трубецкой. – 2-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 352 с.
- 49 **Фридрих, И.** История письма. Пер. с нем. [текст] / И. Фридрих – М.: Наука, 1979. – 463 с.
- 50 Члены предложения в языках различных типов [текст]. – Л., 1972. – 344 с.
- 51 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику [текст] / А.Я. Шайкевич. – М., 1995. – 436 с.
- 52 **Шахматов, А.А.** Очерк древнейшего периода истории русского языка [текст] / А.А. Шахматов. – Пг., 1915. – 746 с.
- 53 **Шендельс, Е.И.** Связь языкознания с другими науками [текст] / Е.И. Шендельс. – М.: Высшая школа, 1962. – 64 с.
- 54 **Широков, О.С.** Введение в языкознание [текст] / О.С. Широков. – М., 1985. – 246 с.
- 55 **Щерба, Л.В.** Русские гласные в количественном и качественном отношении [текст] / Л.В. Щерба. – Л., 1983. – 354 с.
- 56 Язык и речь как объекты комплексного филологического исследования: Межвуз. темат. сб. – Калинин: Калинин. Гос. ун-т, 1980. – 171 с.
- 57 **Якушкин, Б.В.** Гипотезы о происхождении языка [текст] / Б.В. Якушкин. – М., 1984. – 374 с.
- 58 **Бенвенист, Э.** Словарь индоевропейских социальных терминов [текст] / Э. Бенвенист. – М., 1995. – 1476 с.
- 59 **Chantraine, P.** Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots. / P. Chantraine. – Т. I-IV. – Paris, 1968-1980. – 738 p.
- 60 **Ernout, A., Meillet A.** Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots. / A. Ernout, A. Meillet. – 4-ème éd. – Paris., 1959. – 864 p.
- 61 **Mayrhofer, M.** Etymologisches Wörterbuch des Altindoarischen. / M. Mayrhofer. – Heidelberg, 1986. – 1212 s.
- 62 **Pokorny, J.** Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. / J. Pokorny. – Bern, 1949-1959. – 1442 s.

Приложение А

(справочное)

Латинский алфавит

Название		Произношение
Aa	a	[a]
Bb	be	[b]
Cc	ce [tse]	[k] или [ts]
Dd	de	[d]
Ee	e	[e]
Ff	ef	[f]
Gg	ge	[g]
Hh	ha	[h]
Ii	i	[i]
Jj	jota	[j]
Kk	ka	[k]
Ll	el	[l]
Mm	em	[m]
Nn	en	[n]
Oo	o	[o]
Pp	pe	[p]
Qq	ku	[k]
Rr	er	[r]
Ss	es	[s] или [z]
Tt	te	[t]
Uu	u	[u]
Vv	ve	[v]
Xx	ix	[ks]
Yy	upsilon	[i] или [y]
Zz	zeta	[z]

Приложение Б

(справочное)

греческий алфавит

Буква	Произношение
Αα альфа	[а]
Ββ бета	[б], (в)
Γγ гамма	[г]
Δδ дельта	[д]
Εε эпсилон	[э]
Ζζ дзета	[дз]
Ηη эта	[э], (и)
Θθ тета	[т], (ф)
Ιι йота	[и]
Κκ каппа	[к]
Λλ лямбда	[л]
Μμ мю	[м]
Νν ню	[н]
Ξξ кси	[кс]
Οο омикрон	[о]
Ππ пи	[п]
Ρρ ро	[р]
Σσ [ς] сигма, [стигма]	[с]
Ττ тау	[т]
Υυ юпсилон	[ю] (и)
Φφ фи	[ф]
Χχ хи	[х]
Ψψ пси	[пс]
Ωω омега	[о]

Буква **Γγ** гамма перед **γ, κ, χ, ξ** произносится как [н].

Согласный **с** в начале и в середине слова обозначается буквой сигма **σ**, а в конце слова – буквой стигма **ς**.

Юрсилон произносится как немецкое **ü [ü]** или французское **u [y]**.