

## Ю—Я

Ю	11	Я	Юм	41	Язы	Юри	71	Яр
Юа	12	Яа	Юмат	42	Яи	Юрин	72	Яре
Юб	13	Яб	Юмаш	43	Яич	Юрие	73	Яри
Юв	14	Ябл	Юме	44	Як	Юрк	74	Ярк
Юг	15	Яблоч	Юми	45	Яки	Юрко	75	Ярм
Юд	16	Яв	Юмо	46	Яко	Юркш	76	Яро
Юж	17	Явд	Юмор	47	Яков	Юрм	77	Ярош
Южи	18	Яве	Юму	48	Якор	Юро	78	Яру
Южи	19	Яви	Юн	49	Яку	Юрод	79	Ярц
Юз	20	Явл	Юнр	50	Якш	Юрос	80	Яс
Юн	21	Явн	Юне	51	Ял	Юрс	81	Яси
Юин	22	Яво	Юни	52	Ялт	Юрт	82	Ясн
Юк	23	Явр	Юнк	53	Яль	Юрч	83	Ясо
Юки	24	Явс	Юно	54	Ям	Юрш	84	Ясо
Юкм	25	Явт	Юнос	55	Ямб	Юрь	85	Яст
Юко	26	Яву	Юнош	56	Ямо	Юрьевс	86	Ясу
Юкс	27	Яг	Юны	57	Ямп	Юрьи	87	Ят
Юкт	28	Яге	Юо	58	Яму	Юс	88	Яу
Юку	29	Яги	Юп	59	Ямш	Юсе	89	Яф
Юкш	30	Яго	Юпе	60	Ян	Юст	90	Ях
Юл	31	Ягу	Юпи	61	Янж	Юсу	91	Яхт
Юле	32	Яд	Юпо	62	Яни	Ют	92	Яц
Юли	33	Ядв	Юпу	63	Янн	Юф	93	Яци
Юлии	34	Яде	Юр	64	Яно	Юх	94	Яцу
Юлиу	35	Ядз	Юрг	65	Янс	Юш	95	Яч
Юлия	36	Яди	Юрген	66	Янч	Юшк	96	Яш
Юлк	37	Ядо	Юрд	67	Яны	Юшт	97	Ящ
Юло	38	Яду	Юре	68	Яо	Юш	98	Ящи
Юлу	39	Яж	Юрен	69	Яп	Юши	99	Ящу
Юль	40	Яз	Юри	70	Япо			

ПРАВИЛА  
ПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКИМИ ТАБЛИЦАМИ

В советских библиотеках широко распространена систематическо-алфавитная расстановка книжных фондов, при которой книги расставляются на полках в зависимости от их содержания по отделам классификации, а внутри отделов — по алфавиту фамилий авторов или заглавий, когда авторы не указаны.

В целях облегчения и ускорения расстановки книг в строгом алфавитном порядке книгам присваиваются особые краткие обозначения — авторские знаки, которые определяются по авторским таблицам. Авторский знак находят по первому слову описания\*.

Авторский знак входит в состав шифра книги. При систематическо-алфавитной расстановке шифр пишется в две строчки: на первой — классификационный знак (индекс)\*\*, а на второй, под ним, — авторский знак. Шифр, таким образом, имеет вид простой дроби, где числителем является классификационный знак, а знаменателем — авторский знак. Например:

63  
Л88

Авторские таблицы состоят из начальных слогов (или сочетаний начальных букв) наиболее часто встречающихся фамилий авторов. При этом все слоги расположены вертикально, в алфавитном порядке, и пронумерованы двузначными числами от 11 до 99. Ради экономии места в таблицах каждая смежная пара букв (А и Б, В и Г и т. д.) помещена на одной странице и один и тот же столбец цифр относится к слогам, расположенным как справа, так и слева от него. Например:

А	11	Б
Аа	12	Ба
Аб	13	Бав
Абе	14	Баг
Аби	15	Бад и т. д.

1. Определение авторского знака. Авторский знак состоит из первой буквы фамилии автора (или первой буквы первого слова заглавия книги, если не указан автор) и числа, соответствующего начальным буквам этой фамилии или заглавия. Так, например, для фамилии Валув авторским знаком (см. стр. 4) будет В15, поскольку начальный слог ее — Вал — соответствует цифре 15; подобным

\* См.: Библиографическое описание произведений печати. ГОСТ 7.1—76, взамен ГОСТ 7.1—69, ГОСТ 7.2—69, ГОСТ 7.3—69, ГОСТ 7.8—70 в части п. 9, ГОСТ 7.13—70. Введ. 01.01.1978. УДК 025.3:006.354. Группа Т62. СССР.

\*\* В массовых библиотеках индекс определяется по изданию «Библиотечно-библиографическая классификация. Таблицы для массовых библиотек» (М., «Книга», 1977).

же образом авторским знаком для фамилии Вальцев будет В16 (начальный слог Валь), для фамилии Ванин — В17 (начальный слог Ван) и т. д. При расстановке книги указанных авторов будут расположены в следующем порядке: В15, В16, В17.

**2. Написание авторского знака.** В авторском знаке буква ничем не отделяется от числа. Исключение составляют лишь буквы З, О, Ч, сходные с цифрами три, ноль и четыре; между этими буквами и числом ставится черточка (знак переноса, дефис, но не тире), для того чтобы не принять авторский знак за трехзначное число. Например, О-77, З-23, Ч-15, а не О77, 323, 415.

**3. Буквы Й, Ъ, Ы, Ь.** В таблицах нет буквы Й (й), так как при расстановке она приравнивается к букве И (и). Например, Иорис — по слогу Ио — И75, Кайгородов — по слогу Каи — К15.

При замене твердого знака апострофом (') авторский знак дается по буквенному сочетанию с «ъ». Например, В'езд — по слогу Вье — В91. Таблицы на буквы Ъ, Ы, Ь отсутствуют, так как в русском языке нет слов, начинающихся с этих букв.

**4. Слоги, отсутствующие в таблицах.** Если в таблицах нет слога, совпадающего с началом фамилии или заглавия, то авторский знак дается по ближайшему предшествующему слогу. Возьмем для примера фамилию Лешковский. В таблице (см. стр. 8) нет слога Леш, а есть близкие к нему слог Леш и Лещ. Очевидно, что слог Леш в строгом соответствии с алфавитом должен быть помещен между этими двумя слогами. При этом фамилию Лешковский признается авторский знак Л53 (по слогу Леш). Грубой ошибкой было бы присвоение фамилии Лешковский авторского знака Л3 по слогу Ле, так как это нарушило бы алфавитный порядок.

**5. Применение персональных авторских знаков.** Персональные авторские знаки установлены для обозначения произведений К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина. В настоящем издании они также установлены для произведений, описываемых под коллективным автором: КПСС и СССР. Кроме того, в таблицах имеется еще один персональный авторский знак, который был введен Л. Б. Хавкиной в 1916 году для обозначения произведений Л. Н. Толстого. Персональные авторские знаки не могут быть присвоены никаким другим авторам. В отличие от обычных знаков персональные знаки заключены в рамку, соединенную чертой с фамилией того автора, которому они присвоены (см. стр. 7, 8, 11 и 15):

Ленин В. И.	<u>45</u>	Мей
Щербач	<u>63</u>	Энгельс Ф.

В том случае, если на персональный знак придется фамилия какого-либо другого автора, ей присваивают данный авторский знак, но с добавлением к нему цифры 0. Например:

Толстой Л. Н.	<u>Т53</u>
Толстой С. Л.	Т530

**6. Двойные фамилии.** При двойной (составной) фамилии авторский знак дается по ее первой части. Например:

Н73	Новиков-Прибой А. С.
С16	Салтыков-Щедрин М. Е.

**7. Соавторы.** Если книга написана двумя или тремя авторами, то авторский знак дается по фамилии первого по порядку автора. Например:

81.2Р-9	Афанасьев П. О., Шапошников И. Н. Учебник русского языка
A94	

Книги, написанные четырьмя и более авторами, получают авторский знак по первому слову заглавия. Например:

42.35	Карпов Г. К., Спиваковский Н. Д.,
A26	Урсуленико П. К., Новиков А. А.
	Агротехника плодовых и ягодных культур

**8. Различная транскрипция.** В книгах, переведенных с иностранных языков, нередко встречается разная транскрипция (передача русскими буквами) фамилий некоторых иностранных авторов (например, Гашек и Хашек), в связи с чем у одного и того же автора могут оказаться разные авторские знаки. В этих случаях книги одного и того же автора следует сгруппировать на полке в одном месте путем применения единого авторского знака, соответствующего наиболее принятой транскрипции его фамилии, о которой могут быть наведены справки в Большой или Малой советской энциклопедиях, в библиографических указателях, в учебниках и т. д. Так, справившись в Большой советской энциклопедии, в том, что авторским знаком для произведений Гашека должен быть знак Г24, а не Х29.

**9. Псевдонимы.** Если псевдоним автора представляет обычное имя и фамилию или имеет сходство с ними, авторский знак дается по фамилии. Например:

Б38	Бедный Д. (Демьян Бедный)
T26	Твен М. (Марк Твен)

Псевдонимам, не похожим на обычные имя и фамилию, авторский знак присваивается по первому слову. Например:

Д99	Дядя Михей
С77	Старый рабочий

В отношении авторов, печатавших свои произведения в одних случаях под псевдонимом, а в других — под действительной фамилией, авторский знак устанавливается единый — по псевдониму или фамилии, в зависимости от того, как это принято в данное время.

**10. Книги, авторы которых издательством не указаны и библиотечарем установлены быть не могут,** получают авторский знак по первому слову заглавия. Например:

68.512	Будь отличным стрелком-снайпером
Б90	
78.36	Охрана книг в сельской библиотеке
О-92	

Если заглавием подобного рода книги является имя, отчество и фамилия того или иного лица, авторский знак в виде исключения дается не по первому слову заглавия, то есть по имени, а по фамилии этого лица. Например:

39.6 Константин Эдуардович Циолковский  
Ц66

11. **Альманахи и сборники.** Если альманах или сборник имеет индивидуальное заглавие, то авторский знак дается по первому слову индивидуального заглавия. В остальных случаях авторский знак дается на слово «Сборник». Например:

Н36 Начало пути. Сборник рассказов  
С23 Сборник революционных песен

12. **Числительные.** Когда первым словом заглавия является числительное, напечатанное римскими или арабскими цифрами, авторский знак дается по его буквенному начертанию. Например:

66.76 1 Мая  
П26

13. **Произведения основоположников марксизма-ленинизма.** Для произведений К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина авторские знаки устанавливаются по особым правилам.

а) В отделах ЗК1, ЗК2 отдельным томам собраний сочинений основоположников марксизма-ленинизма вместо авторских знаков присваиваются порядковые номера томов. Например:

ЗК2 Ленин В. И. Сочинения. Т. 5.  
5

б) Отдельные произведения и тематические сборники произведений основоположников марксизма-ленинизма (отделы ЗК13, ЗК23) получают авторские знаки по заглавию. Например:

ЗК23 Ленин В. И.  
Г72 Государство и революция  
ЗК23 Ленин В. И.  
М34 Материализм и эмпириокритицизм

в) Для обозначения индивидуальных работ Маркса и Энгельса, вышедших в отдельных изданиях, к индексу присоединяются начальные заглавные буквы фамилий Маркса или Энгельса. Например: ЗК13М, ЗК13Э. Это дает возможность для отдельных произведений Маркса и Энгельса устанавливать авторский знак по заглавию. Например:

ЗК13М Маркс К.  
К11 К критике политической экономии  
ЗК13Э Энгельс Ф.  
Д44 Диалектика природы

14. **Коллективный автор.** Для произведений, описанных в каталоге библиотеки под наименованием коллективов (ведомств, учреждений, научных институтов, обществ, трестов и т. д.), авторский знак присваивается по первому слову в наименовании коллектива. Например:

75.4(2) «Спартак», физкультурное общество. Устав  
С71

В настоящем издании установлены персональные авторские знаки для коллективных авторов: КПСС и СССР.

Авторский знак для наименования коллектива определяется в соответствии с тем, под каким заголовком — полным или сокращенным — издание описано в каталоге. Например:

ВЦСПС — В90 (по слогу Вуч)  
Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов —  
В85 (по слогу Всер)

Наименование коллектива должно применяться всегда лишь в одной форме — либо полное, либо сокращенное.

15. **Дублиеты.** Дублиеты получают одинаковый авторский знак.

16. **Биографические произведения.** В том случае, когда библиотека не ставит задачей собрать все биографии того или иного лица вместе, авторский знак определяется по фамилии автора биографии. Очевидно, что в таком случае имеющиеся в библиотеке биографии того или иного лица (например, Д. И. Менделеева) в соответствии с фамилиями их авторов окажутся на полках в разных местах отдела. В том же случае, когда библиотека имеет задачей собрать в одном месте все биографии того или иного лица, располагая их в алфавитном порядке фамилий авторов, авторский знак дается по фамилии лица, которому эти биографии посвящены, причем первая буква (заглавная) фамилии автора биографии включается в состав авторского знака (после цифры). Например:

М50П Писаржевский О. Дмитрий Иванович Менделеев

Авторские знаки не следует проставлять по памяти — это ведет к ошибкам.

Необходимо регулярно и тщательно проверять правильность алфавитной расстановки книг на полках.