

РОЛЬ КОНКУРСА В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Ерисов А.Ф.

Бузулукский колледж промышленности и транспорта ОГУ, г. Бузулук

В каждом человеке скрыта мудрая сила строителя, и нужно дать ей развиваться и расцвести. (М.Горький).

«Учитель живет до тех пор, пока учится», - говорил К.Д.Ушинский актуально и значимо в наше время. В формировании внутреннего побуждения к профессиональному, личностному росту в педагогической деятельности огромное значение могут сыграть конкурсы профессионального мастерства.

Главная задача профессионального образования на сегодня является повышение конечного результата педагогической деятельности. Поэтому с каждым годом в образовательные процессы внедряют инновационные технологии и современные средства обучения, повышают престиж педагогической профессии, распространяют передовой опыт, педагоги повышают свой профессионализм, ищут и разрабатывают новые системы обучения. Именно конкурсы профессионального мастерства играют в этом большую роль. Они не дают потерять правильный привкус чего-то обыденного и становятся захватывающим коллективным процессом познания. Здесь реализуется свое главное профессиональное «Я», поднимается уровень профессионализма в педагогическом коллективе, происходит изучение себя как личности, через поиски своих талантов, умение оценить свой педагогический опыт и деятельность других мастеров-педагогов в профессиональном состязании. [1]

Впервые в конкурсе профессионального мастерства я принял в 2007 году. Критериями участия в конкурсе стали:

- подтверждение своих профессиональных качеств;
- улучшить свое педагогическое мастерство не только для себя, но и педагогического коллектива, стремиться быть первым;
- поделиться с опытом преподавателей колледжа.

Конкурс делился на несколько этапов: знакомство с профессиональным кредо участников, представление и защита творческого проекта, проведение открытого урока и показ видеофрагмента занятия, самоанализе проведенного занятия. Свободная форма представления своих работ дала возможность применять эти формы в дальнейшей практике с целью совершенствования профессионального мастерства и компетентности знаний, умений и навыков студентов. Участвуя в конкурсе, старался внедрить свои творческие способности, новые педагогические технологии, которых ранее не использовал в своей практике, укрепил старые и установил новые связи в своей деятельности. Конкурс дал возможность раскрыть важные идеи, которые

требует наше современное общество, принять и внедрить опыт и мастерство своих коллег.

Конкурс 2011 года сыграл большую роль в повышении профессионального мастерства, стремлении достигнуть поставленные цели и задачи. Также методическая помощь преподавателей, администрации учебного заведения, - это ведет к тому, что работа идет по повышению квалификации педагогов и прочности знаний будущих специалистов. Уже при подготовке к конкурсу 2013 года проведены занятия, направленные на развитие творческих способностей студентов с применением инновационных технологий, мультимедийных средств обучения.

В настоящее время многие опытные педагоги не участвуют в конкурсах, ссылаясь на возраст, уступая дорогу молодым. Хотя старшее поколение педагогов дает возможность через такие состязания передавать опыт молодым, как средства развития творческих способностей, выступать мотивами для саморазвития, самообразования и для повышения профессионального роста молодежи. Для того чтобы повысить качество работы и квалификации педагогов, необходимо принимать участие в конкурсе, не пренебрегая во внимание возраст и опыт работы.

Собственный опыт показывает, что профессиональные конкурсы необходимы. Ведь это рост мастерства педагогов, и когнитивный уровень наших студентов. Наша профессия хороша тем, что мы в постоянном поиске, поиске интересного, нового, востребованного. А внеурочная форма работы как конкурс может и показать все эти преимущества, где меняется отношение к себе (от «как это трудно» до «я это смогу»), к коллегам и профессиональной педагогической деятельности. Рене Декарт говорил: «Я мыслю, значит живу». Поэтому во время подготовки и проведения конкурсов появляется творческие способности, новые нестандартные мысли, идеи, внутренний потенциал человека развивается быстрее, а это способствует развитию личности в целом.

Современные проблемы образования – заинтересовать молодых педагогов проявить интерес, активность, чувство долга реализовать в жизни себя как личность в педагогической деятельности. Конкурсы профессионального мастерства могут стать толчком для решения этих проблем. Эффективность конкурсов:

- развитие творческих, коммуникативных способностей;
- идет стремление к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуальности, перестроение на активную жизненную позицию;
- повышение мотивации деятельности, рейтинга педагога, коллектива и образовательного учреждения в целом в обществе
- применение новых педагогических инновационных технологий, методов и приемов оценки работы педагогов в сфере образования.

Неэффективность конкурсов:

- нерациональное использование рабочего времени;
- противоречие между надеждами на победу и провалами;

- «перегорание» профессионального интереса (выиграл, повысил рейтинг и успокоился)

Условия для эффективности повышения квалификации педагогов:

- создание условий для ценности педагогического опыта;
- научно-методическая поддержка в конкурсах.
- психологическая поддержка участника.
- Ориентировка на продуктивность профессиональной деятельности;

Повышение качества образования студентов – это важный результат конкурса профессионального мастерства. Знания, умения и навыки, полученные от конкурса должны помочь им в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности. Также на качество образования влияет личностное развитие самих конкурсантов через практическое применение профессионального опыта и мастерства.

Конкурсы профессионального мастерства можно рассматривать как процесс саморазвития, развивающую практику по внедрению профессионального опыта в образовательный процесс, как этап повышения профессионализма педагогов через открытые массовые мероприятия, направленные на демонстрацию лучших профессионально-личностных качеств конкурсантов. Они продвигают новые педагогические идеи, расширяется кругозор педагогов и педагогического общества. Также профессиональные конкурсы являются стимулами для творчества и развития педагогов, для удовлетворения желаемых результатов обучения. Необходимо помнить, что конкурсы – это общение, обмен опытом, знаний, идей, общих интересов, целей между педагогами, организаторами на профессиональном уровне. [2]

Д.Джордан писал: «Человеку, который знает, куда идет, мир дает дорогу». Наше призвание – передавать людям свой опыт и знания, свое мироощущение. В свою очередь, я, как мастер производственного обучения, стремлюсь обеспечить студентам возможность проявить себя в творчестве. А тем, кто только начинает свой путь в профессию - помочь обрести уверенность в своих силах.

Список литературы

1. *Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / В.А.Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – 6-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с. ISBN 5-7695-0878-7*
2. **Монахов, В.М.** *Методология проектирования педагогической технологии (аксиоматический аспект) // Школ. технологии.— 2000.— № 3.— С. 57–71.*
3. <http://www.coolreferat.com>