

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

Колеева Е.В.

**Бузулукский колледж промышленности и транспорта ОГУ,
г. Бузулук**

Современное общество вступило в период кардинальных изменений во всех сферах государственной и общественной жизни. В связи с этим среднее профессиональное образование призвано обеспечить условия успешной социализации подростков в процессе обучения, реализацию студентами своих способностей, возможностей и интересов. Это предполагает в организации и управлении образовательным процессом изменения, обеспечивающие развитие творческой активности студентов.

Проблема развития творческой активности личности рассматривается исследователями в целостном педагогическом процессе; в процессе эстетического воспитания; в ходе развития познавательной самостоятельности; через использование средств изобразительного искусства; через применение разнообразных методов воспитания и обучения.

Субъективная позиция студента формируется в условиях активных форм и методов обучения, которые ориентированы на персональный характер образования на основе приоритетного отношения к его интересам и потребностям.

Поскольку традиционные способы обучения не всегда в состоянии обеспечить усвоение материала всеми студентами, возникает необходимость умелой организации учебной деятельности на занятиях. Чтобы создать условия для формирования этой деятельности, необходимо сформировать познавательную мотивацию. Сегодня, к сожалению, господствуют методы внешних побуждений - отметка, похвала, наказание. Но действительная мотивация будет иметь место только тогда, когда студенты будут стремиться в высшее учебное заведение.

В целях активизации студентов, развития интереса, побуждения их к приобретению знаний преподавателю необходимо вводить в практику работы колледжа занимательные разновидности занятий, создавая в итоге авторские – нетрадиционные занятия.

По определению С.В. Кульневич, нетрадиционное (нестандартное) занятие – это “импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру”. Сам факт наличия нестандартных занятий свидетельствует о том, что пренебрегать такими видами организации занятия не следует. Наоборот, необходимо тщательно изучать нетрадиционное занятие как педагогическое явление, научно его обосновывать и путём просветительского распространения стимулировать преподавателя и студента к творчеству.

Нетрадиционное занятие не только может, но и должно быть использовано на занятиях обществознания. Для того, чтобы поддерживать в течение занятия внимание студентов, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. В преподавании обществознания приемлемы такие типы нестандартных (нетрадиционных) уроков:

- уроки-лекции; уроки-диалоги; компьютерные уроки; уроки «свободных мыслей» и «свободных суждений»; уроки-конференции; уроки-конференции; уроки-зачеты; уроки-диспуты; уроки «мозговой атаки».

Каждый тип занятия имеет свою мотивацию, время, место и форму проведения, соотносится с содержанием, уровнем сложности изучаемого материала, реализуется в особой атмосфере взаимопонимания и доверия, в особо оформленной группе и др.

На основе предложенной классификации нетрадиционных уроков с учетом основных методов и приемов, новых подходов к обучению рассмотрим психологические и методические основы наиболее распространенных видов нестандартных занятий.

Урок-лекция имеет обычно проблемный характер, поскольку содержит проблему и намечает оптимальные способы активизации мыслительной деятельности студентов. Такой урок дает возможность преподавателю раскрывать студентам систему научных знаний в ее целостности, в органической связи частей на основе целесообразности сочетания дедуктивного и индуктивного способов изложения материала. Лекционный способ изложения знаний на занятиях преобладает, но включает элементы беседы, в ходе которой студенты решают вопросы проблемного характера, выполняют определенные задания преподавателя, связанные с воспроизведением ранее изученного материала или с необходимостью его обобщения и систематизации. Для изложения знаний лекционным способом целесообразно отбирать достаточно сложный материал.

Чаще всего уроки-беседы имеют повторительно-обобщающий характер и предназначены для закрепления изученного и его систематизации. С этой целью необходимо провести систематизацию знаний учащихся и закрепить их в процессе выполнения заданий. Материал для повторения должен быть достаточно объемным. Рекомендуется сочетать ответ на определенный вопрос с последующим выполнением задания. Чем больше учащихся принимает участие в беседе и обсуждении, тем выше степень усвоения учебного материала. Обычно такие уроки проводятся в доверительной атмосфере. Студенты стремятся высказывать свое мнение, поделиться впечатлениями, описать свои чувства. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность студентов, развивает интерес к предмету и немаловажно, что студенты получают удовлетворение от такого вида работы.

Уроки-семинары имеют повторительно-обобщающий характер, целесообразно проводить 1-2 раза в году. Однако эта форма занятий не только доступна, но и необходима для творческого осмысления пройденного материала, своевременного развития самостоятельности студентов и

воспитания интереса к изучению обществознания. Уроки-семинары способствуют овладению научным стилем речи, формированию оценки собственных высказываний, оказываются эффективной формой контроля, самоконтроля и взаимооценки знаний студентами. Создаются условия для активной самостоятельной работы и приобретения творческой деятельности.

Во время подготовки к семинару по обществознанию рекомендуется студентов ознакомить с видами практических заданий. Каждый студент должен принять участие в подготовке теоретического и практического задания. Из числа студентов можно выбрать экспертную группу, в задачу которой входит анализ предложенных преподавателем раздаточного материала, и выбрать подходящий материал для работы.

Результаты труда обязательно должны оцениваться в трех аспектах: за устное выступление, за подготовленный материал в семинарской тетради и за практическое задание, выполненное на уроке. Выступление студентов на семинаре обязательно свободно. Написанное заранее не читается, а излагается своими словами по составленному плану. Иногда для этой цели краткие тезисы.

После проведения семинара студенты сдают доклады в письменном виде преподавателю. Он тщательно проверяет и оценивает их, выставив оценку: за содержание.

Воспитательная и образовательная ценность семинара заключается, прежде всего, в том, что студенты учатся напряженно и самостоятельно работать, ощущают радость творческого поиска. Пробуждается любовь к предмету и интерес к его познанию.

Урок-зачет – один из видов контрольных нетрадиционных уроков, позволяющий на основе обратной связи проверить результативность предшествующих уроков. Такой урок очень уместен после урока семинара.

Форма зачета и отведения на него целого урока позволяют студентам проявить себя в выборе именно того аспекта рассмотрения темы, или того типа задачи, вида, жанра работы, который ближе данному студенту, его способностям.

Уроки-зачеты формируют самостоятельность при выполнении экспериментальных заданий в группах, парах и т.д.

Таким образом, нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес студентов к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний. В процессе проведения этих уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов. Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль. Такие занятия позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету. Нетрадиционные формы уроков содержат в себе неограниченные возможности

в деле ликвидации перегрузки студентов домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

Положительные результаты подтверждают необходимость использования нетрадиционных форм на уроках обществознания. Нетрадиционные уроки вызывают у студентов интерес, учат общаться друг с другом. Кроме того, они способствуют формированию мотивации учения и познавательной деятельности, повышают активность студентов.

Нетрадиционные уроки способствуют развитию навыков коллективной деятельности, чувства ответственности и взаимовыручки. Студенты на таких уроках учатся уважать товарищей, согласовывать свои действия с действиями партнёров, общаться друг с другом. Нетрадиционная форма делает урок живым, а общение искренним, помогает дойти до ума и сердца каждого студента, вызвать творческий интерес к предмету. Нетрадиционные уроки способствуют формированию мотивации учения, выступают средством повышения интереса и активности; нетрадиционные уроки отличаются разнообразием, чёткостью, системностью, творческим подходом.

Список литературы

- 1. Макарова М.Ф., Науменко Г.О. Система развития творческих способностей учащихся и их профессиональная начальная ориентация. // Преподавание дисциплинами естественного цикла в вузе и школе. Преемственность и традиции. - Саратов: «Исток-С», 2001. - 0,33 пл. (авторский текст 0,15 п.л.).*
- 2. Кузькин Н.П., Макарова М.Ф., Опыт инновационной работы в лицее. // Философия современного образования: проблемы и перспективы исследования. / Под общей ред. чл.-корр. РАН Д.И. Трубецкого. - Саратов: Изд-во «Научная книга», 2002.- 0,12 пл. (авторский текст 0,06 п.л.).*
- 3. Макарова М.Ф., Кузькин Н.П. Развитие творческого потенциала учащихся// Саратовское отделение педагогического общества России.- Саратов, 2002.-7,0 пл. (авторский текст 3,5 п.л.).*