

К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ В ФИЛОСОФИИ ПЛАТОНА

Ляшенко П.В.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Происходящие процессы переустройства и реформирования политико-правовой системы современной России обуславливают смену ценностных, мировоззренческих ориентаций, создают условия для активного научного освоения политической философии, а вместе с ними складывается благоприятная возможность вернуться к фундаментальным основаниям политики. Специфика переживаемого исторического периода усилила научный интерес к вопросам, связанным с осмыслением социального и политического бытия человека, к рассмотрению роли политических ценностей в процессе становления государства, которые были предметом изучения в философии Платона.

Приступая к анализу политических ценностей в воззрениях Платона, нужно отметить особенность становления его философии. А.Ф. Лосев отмечает, что Платон жил в эпоху социально-политического кризиса Греции, когда греческий полис шел к развалу и был накануне гибели [2, 31]. Как известно, Платон был выходцем из семьи с богатыми аристократическими традициями, многие его близкие родственники активно участвовали в политической жизни Греции, тем самым, мыслитель переживал за судьбу полиса как за свою собственную. В тоже время, стоит отметить, что Платон не удовлетворялся теоретическими изысканиями в области идеального политического устройства. Так, известна его попытка реформирования государства и общества в Сицилии, однако «некий рок, который сильнее людей, разметал планы неисправимого мечтателя» [4, 65]. Кризисные явления античного полиса и как следствие переосмысление политических ценностей, лежавших в его фундаменте, привели Платона к мысли о необходимости построения идеальной государственности в основе которой, на наш взгляд, лежали эстетико-этические идеи, определяющие социально-политическое бытие человека.

Несмотря на то что разработка теории государства и ее практическая реализация было важнейшей целью философии Платона, мыслитель, по сути, остается идеалистом. Тема идей лежит в основании философии Платона. Исходя из этого, дальнейший анализ сущности политических ценностей, должен рассматриваться в контексте его идеалистической концепции.

В соответствии со спецификой поставленной выше проблемы, необходимо обратиться к пониманию Платоном политики. Мыслитель в традициях античности отождествляет политику с деятельностью государства и политические отношения, согласно его мысли, возникают из необходимости в удовлетворении потребностей, которые человек не в силах удовлетворить самостоятельно [7, 130]. Сферу политического по Платону, на наш взгляд, можно понимать в широком смысле слова как социальную сферу реализации интересов и потребностей человека. Реализация интересов и потребностей

человека лежат в основе функционирования любого государства и, вместе с тем, приводит к благу каждого человека.

Политика выступает формой существования человека, в основе функционирования которой, по Платону, лежит идея Благо. Через идею Благо становятся «пригодными и полезными» [7, 286] и как следствие ценными справедливость, государство и политика. Благо понимается Платоном как высшая ценность, так мыслитель пишет: «Считай что познаваемые вещи могут познаваться лишь благодаря благу; оно же дает им и бытие, и существование, хотя само благо не есть существование, оно за пределами, и превышает его достоинством и силой» [7, 130]. Тем самым, основание всего бытия, в том числе и социально-политического бытия человека, лежит в идее Блага. Благо является основанием политического устройства по Платону. Категория «благо» в платоновском мышлении «выполняет функцию, выходящую за пределы этики, она ключевая в онтологическом и гносеологическом статусе, цель и причина всякого бытия, источник всех идей, лежащих за ее пределами» [1, 34]. Исходя из данной мысли, можно отметить, что благо для общества и человека, является не только высшей этической ценностью, но и ценностью политической, эстетической, определяющей существование всего бытия.

Ценностная составляющая политических взглядов Платона основывается, на наш взгляд, на неразрывности в мировоззрении философа эстетического, этического и политического. Благо у Платона это основа онтологического единства ценностной триады Красоты, Добра, Истины. Красота, Добро, Истина – это сущности, имеющие метафизический смысл и являющиеся духовной составляющей социально-политического бытия человека. Так, Л.Н. Столович отмечает, что Благо для Платона, это ценностное начало, которое дифференцируется так или иначе на доброе, прекрасное, истинное, но в итоге объединяет все эти понятия [8, 28]. Благо общества и человека это государство, построенное на взаимосвязи и установлении элементов ценностной триады.

Красота, Добро и Истина, являясь высшими духовными ценностями, воплощаются в земном бытии, служа идеалом гражданина утопического полиса, который пытался построить Платон. А.Ф. Лосев отмечает, что «гражданин античного полиса VI-V веков до н.э. жил по законам своего государства, вырабатывая идеал, критерием которого была именно полисная калокагатия» [4, 20]. Калокагатия в понимании древнего грека была неотрывна от политики, она служила неким образцом эстетико-этического облика человека, который, вырабатывая этот идеал в себе, служил законам и государству. И.М. Нахов, рассматривая философию киников и указывая на ее противоположность философии Платона, пишет: «Калокагатия возникла как законное дитя греческого полиса, как сублимация господствующих представлений о внешних и внутренних достоинствах идеального гражданина полиса» [6, 221]. Таким образом, можно отметить важность не только эстетического и этического, но и социально-политического содержания калокагатии. Калокагатия рассматривалась Платоном как особая ступень социально-политического становления гражданина, на которой человек живет во имя государства и не нуждается во внешнем давлении законов.

Преображение человека в античном полисе связывалось с добродетельным образом жизни, то есть «соблюдением закона и духовной общественной интеграцией» [5, 58]. Следование законам становится внутренней необходимостью и долгом человека. А.Ф. Лосев утверждает, что «у Платона калокагатия связывается с представлением о счастье, разумности, свободной убежденности, которая не нуждается во внешних законах и заключается в естественном умении правильно пользоваться жизненными благами» [3, 347]. Калокагатия как эстетико-этическая ценность должна выступить неким идеалом будущего гражданина полиса, который способен к жизни без законов, внешнего контроля и способен преодолеть разорванность между частными и государственными интересами.

Для устройства идеального государства, по Платону, необходимо чтобы политиками становились философы, достигшие вершин в познании Красоты, Добра и Истины как высших ценностей на основе которых, на наш взгляд должны быть установлены государственные законы. Лишь такие политики, по мысли Платона, способны построить государство всеобщего блага и справедливости. Как отмечает Платон, «справедливость и красота, если неизвестно, в каком отношении они суть благо, не найдут для себя достойного стража в лице человека, которому это неведомо» [7, 287]. Платон в диалоге «Государство» задается вопросом: «А чем лучше слепых те, кто по существу лишен знания сущности любой вещи и у кого в душе нет отчетливого ее образа? Они не способны, подобно художникам, усматривать высшую истину и, не теряя ее из виду, постоянно воспроизводить ее со всевозможной тщательностью, и потому ей не дано, когда это требуется, устанавливать здесь новые законы о красоте, справедливости и благе или уберечь уже существующее» [7, 262]. Государство предстает как некое подобие космоса которое управляется по законам порой неведомым человеку, до которых он способен дойти лишь умозрительно, поэтому правители философы, должны стремиться к восприятию всего бытия в целом и постижение бытия может быть осуществлено на эстетико-этических принципах.

Исходя из вышесказанного, отметим, что Платон один из первых мыслителей поставивших проблему политических ценностей как основополагающих принципов в деле реформирования государства. Согласно Платону, в творческом акте, направленном на преобразование государства, человек должен руководствоваться высшими ценностями Красоты, Добра, Истины. Красота, Добро, Истина как ценностное единство выступают смыслообразующими принципами бытия человека в полисе и становятся особым способом миропостижения, которое гармонично выстраивает все сферы общественной жизни.

Список литературы:

- 1. Коломиец, Г. Г. Ценность музыки: философский аспект. Монография / Г. Г. Коломиец. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2006. – 579 с.*
- 2. Лосев, А. Ф. Жизненный и творческий путь Платона // Платон Собрание сочинений в 4 т. Т. 1 / Пер. с древнегреч.; Общ.ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса,*

- А. А. Тахо-Годи; Авт. вступ. ст. и ст. в примеч. А. Ф. Лосев; Примеч. А. А. Тахо-Годи. – М.: Мысль, 1994. – 860 с.*
- 3. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон / А. Ф. Лосев. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. – 846 с.*
- 4. Лосев, А. Ф. Платон. Аристотель / А. Ф. Лосев. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 392 с.*
- 5. Лященко, М. Н. Осмысление проблемы самоубийства в философской мысли Древней Греции / М. Н. Лященко // Вестник Оренбургского государственного университета. – Оренбург, 2012. – № 4. – С. 57-61*
- 6. Нахов, И. М. Философия киников / И. М. Нахов. – М.: Наука. – 1982. – 221 с.*
- 7. Платон Собрание сочинений в 4 т. Т. 3 / Пер. с древнегреч.; Общ.ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи; Авт. вступ. ст. и ст. в примеч. А. Ф. Лосев; Примеч. А. А. Тахо-Годи. – М.: Мысль, 1994. – 654 с.*
- 8. Столович, Л. Н. Красота, Добро, Истина: Очерк истории эстетической аксиологии / Л. Н. Столович. – М.: Республика, 1994. – 464 с.*