

## **СИНКВЕЙН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ В ОБУЧЕНИИ**

**Меренкова С.В.**

**Бузулукский колледж промышленности и транспорта ОГУ,  
г. Бузулук**

Переход от индустриального к постиндустриальному, информационному, обществу сопровождается глобальными изменениями во всех сферах человеческой жизнедеятельности. В большой степени эти изменения касаются системы образования, в том числе и профессионального, главной задачей которого является переход на обучение на основе компетентностного подхода. В настоящее время работодателям необходим такой выпускник системы СПО, который способен максимально самостоятельно принимать решения в нестандартных ситуациях, мыслить творчески, владеет смежной профессией и вторым языком. Бузулукский колледж промышленности и транспорта активно внедряет в практику федеральные образовательные стандарты, которые ориентированы на подготовку именно таких специалистов.

Чтобы добиться успешности в обучении студентов, преподаватель должен постоянно совершенствоваться сам и совершенствовать свой урок. Глобализация и интеграция образовательных систем приводит к появлению инновационных технологий в учебном процессе. Современные педагогические подходы, приемы обучения студентов позволяют повышать познавательный интерес к изучаемому предмету, повышать качество знаний студентов.

Выбор и дальнейшее применение любого обучающего приёма должно основываться на принципах гуманизации, дифференциации и индивидуализации, демократизации. Необходимо придерживаться тенденции перехода от информационных форм к активным формам и методам обучения, которые предполагают элементы проблемности, научного поиска, использование резервов самостоятельной работы обучающихся.

Педагог «нового времени», как никакой другой специалист, стремиться к профессиональной самореализации и совершенствованию своего мастерства. Его педагогический опыт должен включать как традиционные формы обучения, так инновационные технологии и приемы педагогической техники.

Преподаватели нашего колледжа используют различные приемы педагогической техники, такие как “учебный мозговой штурм”, написание эссе, составление кластера, а также дидактический синквейн.

Дидактический синквейн развился в практике американской школы. Текст данного жанра основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической функции каждой строки. Способность резюмировать информацию в нескольких словах – это важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Синквейн интересен как одна из форм творческой рефлексии. Сочинение

синквейнов позволяет развивать умение синтезировать и анализировать полученную информацию. Также данный приём помогает педагогу решать сразу множество важнейших задач:

изученный на уроке материал приобретает некую эмоциональную окраску.

- знания о предложении,
- умение соблюдать интонацию,
- значительно активизируется словарный запас учащихся,
- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов,
- активизируется и развивается мыслительная деятельность,
- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

Напомним, что слово синквейн происходит от французского “пять”. Это нерифмованное стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам.

Первая строка – это тема синквейна, включает в себе одно слово, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь (обычно этим словом является существительное или местоимение).

Вторая строка состоит из двух слов, которые дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта (как правило, используются прилагательные или причастия).

Третья строка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка содержит слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Этот приём, на первый взгляд кажущийся простым, скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто. Но эта работа является одновременно сложной и плодотворной, как для преподавателя, так и для студента.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна.
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию студентов.

При написании этого вида стихотворения, не всегда требуется очень четкое соблюдение правил. Например, в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Можно использовать в строчках и другие части речи, но только в том случае, если это необходимо для улучшения текста.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Помимо использования синквейнов для подведения итогов по пройденному произведению, практикуется и использование синквейна как заключительного задания по пройденному материалу любой дисциплины. Данный вид работы является занимает короткий временной промежуток, что позволяет опросить каждого студента и оценить правильность и уровень усвоения изученного материала.

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Помимо самостоятельного составления нового синквейна, возможны следующие варианты:

составление краткого рассказа по готовому синквейну (использование слов и фраз, входящих в состав синквейна);

коррекция и совершенствование готового синквейна;

анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы – без первой строки. Студент должен на основе существующих ее определить).

Так, приведём один из видов синквейна на тему “London” (Лондон):

1. London. (Лондон)
2. Ancient, major. (Древний, большой)
3. Grows, develops, attracts. (Растет, развивается, притягивает)
4. I dream to visit London. (Я мечтаю посетить Лондон)
5. Queen (or Sovereign). (Королева или Монарх)

Данная работа предполагает анализ всего изученного материала по теме, т.к. для того, чтобы составить вышеозначенные строки необходимо осмысленно понимать содержание. По ходу написания синквейна могут задаваться наводящие вопросы, причём пятистишие может составляться как индивидуально, так и в группах.

Кроме предложенного “классического” варианта написания синквейна мною используются следующие варианты:

а) составление краткого рассказа по готовому синквейну. Например, дан следующий синквейн:

1. Oil (Нефть).
2. Fuel, viscous (Горючая, вязкая).
3. Lie, mine, extract (Залегают, добывается, перерабатывается).
4. I want to become a foreman. (Я хочу стать мастером).
5. Labour. (Труд).

Краткий рассказ на основании данного пятистишия может получиться таким: «Нефть представляет собой горючую и вязкую смесь, которая залегают в пластах, добывается и перерабатывается специалистами. Я хочу стать мастером своего дела в этой отрасли, добившись определенных успехов в труде и уважения коллектива. Для этого мне потребуется приложить много упорства и труда».

При данном виде работы можно увидеть в полной мере не только лексический объём знаний обучающихся, но и коррекцию, развитие речевых и мыслительных способностей. Возникает множество вариантов для создания новых текстов. Предложенная “калька” в виде строчек синквейна стимулирует интерес не только к изученной теме, но и к дисциплине.

б) коррекция и совершенствование готового синквейна:

1. MTZ -80. (MTЗ-80).
2. Powerful, passful. (Мощный, проходимый).
3. Plough, sow, cultivate. (Пахать, сеять, культивировать).
4. It is simple-driven. (Проступравлении).
5. Vuzuluk. (Бузулук).

По уже предложенному готовому синквейну осуществляется работа по таким направлениям, как обсуждение неточных фраз и замены их другими – так, в данном случае, можно подобрать более верно фразу в четвертой строке.

Такой вид работы подразумевает включение всех мыслительных процессов студентов – аналитических, синтезирующих и творческих, т.к. необходимо доказать собственную точку зрения, а также придумать свой оригинальный вариант ответа.

Таким образом, процедура составления синквейна, являясь эффективным инновационным методом, позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Наблюдая за студентами на уроке, убеждаешься в том, что им интересно. Их внимание сконцентрировано на выполнении того или иного задания. Радуют и результаты таких уроков. Каждый студент получает на уроке положительные оценки. Да и сами студенты оценивают свою работу и работу преподавателя на уроке самыми высокими баллами.

#### *Список литературы*

1. **Баннов, А.** *Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей.* — М.: ИНТУИТ. РУ, 2007. — С. 105.
2. [Написание синквейнов и работа с ними.](#) *Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики [КГМУ](#)). СПО: журнал: Российская академия образования, 2013, №7.*
3. *Англо-русский политехнический словарь / сост. Ю.Г. Синдеев. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 831с. – (Словари).*