

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО В ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Салимова Р.Н.

Колледж электроники и бизнес, г. Оренбург

Все новые и новые возможности информационных технологий формируют целый ряд альтернативных направлений их применения, как в процессе обучения, так и в процессе оценивания. Электронное портфолио и (или) онлайн портфолио – это новые технологии мониторинга и оценивания учебных достижений студентов. Поскольку и электронное образование и образование онлайн широко развивается, то использование электронного и онлайн портфолио для мониторинга и оценивания достижений студентов становится все более важным аспектом развития для современных образовательных учреждений.

Портфолио – это новое оценочное средство в профессиональном образовании. В общем, портфолио может быть определено как систематическое собрание материалов, документов, файлов для определенной цели. Согласно общим положениям о «портфеле образовательных достижений» Министерства образования Российской Федерации, портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучаемым в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию.

Электронное портфолио – это совокупность работ студентов, собранных с применением электронных средств и носителей. Эти средства или носители являются либо компакт-дисками в форме CD-RW/DVD (электронное портфолио), либо в виде вебсайта (онлайн-портфолио).

Традиционные методы оценивания индивидуальных достижений студентов (экзамены, зачеты, тесты и др.) осуществляются за короткий период времени, при этом на работу студента и на результат оценивания могут повлиять внешние или внутренние факторы (например, состояние здоровья экзаменуемого), что снижает надежность и достоверность аттестации. Учитывая, что в современной парадигме академический успех студентов и их профессиональный и личностный рост должны быть оценены всесторонним, более всеобъемлющим способом, чем позволяют традиционные методы, и должны быть пролонгированы по всему периоду обучения. Один из современных путей достичь этих целей – это использование портфолио в процессе оценки. Важно отметить, что в методе портфолио акцент оценивания сосредотачивается не на то, что студент знает, а на то, что студент способен сделать.

Следует отметить, что и преподаватель, и студент должны видеть в портфолио инструмент, который демонстрирует и оценивает

профессиональный и личностный рост студентов в процессе обучения. Портфолио должен рассматриваться не как конечный продукт, а как процесс оценивания. Электронное портфолио – это часть процесса обучения, а не его результат.

Разработка и внедрение метода портфолио в образовательном учреждении – длительный и сложный процесс. Несмотря на это, развертывание метода портфолио позволит учебному заведению выявить знания студентов, их навыки, умения и компетенции в выбранной специальности, отследить их профессиональный и личностный рост с одной стороны, и обеспечить, с другой стороны, возможность рефлексии для студентов, т.е. адекватного понимания ими своего места в профессии и на рынке труда.

Электронное (цифровое) портфолио («портфель» достижений) как инновационный воспитательный и оценочный инструмент обеспечивает более широкий и многоплановый анализ и более глубокую оценку работы студента, по сравнению с тем, что позволяют традиционные отметки в зачетной книжке. Используя эту технологию, студенты самостоятельно, но под руководством преподавателей, собирают структурированный набор "записей" (файлов), состоящий из материалов законченных учебных работ или внеучебных достижений. Эти файлы могут быть любыми - текстовыми, графическими, аудио или видео, и могут содержать конечный учебный продукт (реферат, доклад и т.д.), а также процесс работы студента по созданию некоторого учебного продукта.

Программное обеспечение также должно способствовать организации студенческую работу вокруг ряда целей или стандартов. Учебное заведение должно определить комплекс целей, т.е. того, что его студенты должны знать и быть в состоянии сделать. Эти цели в принципе могут составлять главное меню программного обеспечения, или набор рубрик содержания электронного (цифрового) портфолио. Таким образом, когда студенты добавляют файлы в портфолио, они должны ясно осознавать каким целям обучения отвечает каждый документ и к какой рубрике он относится.

Архитектура программного обеспечения электронного портфолио предлагает, чтобы каждая студенческая работа должна быть рассмотрена в контексте, т.е. принадлежать какой-то содержательной рубрике. Каждый включенный в портфолио файл может сопровождаться дополнительной информацией: оценка его преподавателем, другими читателями портфолио, самооценкой, где студенты указывают, почему они думают, что этот файл должен принадлежать данной рубрике в портфолио.

Главная цель программного обеспечения электронного портфолио – обеспечить легкую и понятную для пользователя организацию и доступ к его содержанию, чем это было бы возможно в бумажном варианте портфолио. Но есть еще несколько взаимосвязанных и важных целей внедрения электронного портфолио. Сам процесс его внедрения может служить:

- инструментом радикальной информационно-коммукативной модернизации учебного заведения;

- инновационным средством воспитательной работы, направленной на повышение самостоятельности и ответственности студентов;
- оценочным средством, которое в совокупности с традиционной аттестацией позволяет проводить более валидную, т.е. более значимую и достоверную аттестацию студентов;
- инструментом постоянного совершенствования информационной компетенции студентов, которые будут вынуждены систематически применять разнообразные программные продукты в процессе формирования цифрового портфолио.

Процесс внедрения электронного портфолио требует от руководства образовательного учреждения системного планирования. Необходимо четкое понимание того, что хочет достигнуть с помощью этого инструмента образовательное учреждение, иначе, цифровые портфолио могут стать дорогостоящей, но не приносящей реальной пользы учебному процессу, компьютерной «игрушкой».

Для успешного внедрения электронных портфолио И.А. Кныш сформулировал программные педагогические и организационно-технологические требования по следующим направлениям:

1. структура рубрик. В электронных портфолио, общее представление обычно трансформируется в главное меню (или рубрикатор) портфолио, для того, чтобы каждый студент знал какие достижения, общие и профессиональные, от него ожидаются при окончании курса обучения;

2. система аттестации и рейтингования. На данном этапе внедрения портфолио руководство образовательного учреждения должно сформулировать:

- цели создания портфолио;
- перечень потенциальных пользователей (целевая группа), которые будут рецензировать, делать критический анализ и оценивать портфолио;
- критерии, которые описывают и шкалируют ценность материала, включенного в портфолио;

3. технологические средства. С технологической точки зрения при внедрении портфолио руководство учебного заведения должно четко ответить на следующие вопросы:

- на каких аппаратных средствах и на каком программном обеспечении будет внедряться система электронного портфолио?
- кто будет поддерживать всю систему сбора, хранения, редактирования и презентации электронного портфолио в рабочем состоянии?

4. организация обработки информации. На данном этапе студенты выполняют следующие работы по формированию электронного портфолио:

- сбор учебных материалов, записей и их оцифровывание;
- выбор из них тех материалов, которые лучше всего передают способности, учебные и внеучебные достижения студента;
- рецензирование (самооценка, описание) отобранных материалов, т.е. рефлексия о том, что именно материалы их портфолио значат для их развития и

профессионального становления;

5. информационная культура. В первую очередь портфолио – это культура взаимоотношений студентов и преподавателей на базе решения общих образовательных задач, и только во вторую очередь портфолио – это сумма технологических решений, помогающих в достижении поставленных целей.

На мой взгляд, портфолио как современный метод оценивания образовательных достижений студентов, является более эффективной формой, чем обычные традиционные формы оценивания, и по сути своей фактически является реальной альтернативой им. Именно портфолио позволяет оценить не только прогресс и результаты деятельности студента, но также и их индивидуальные усилия и способности к самооценке, рефлексии и анализу собственных достижений (в прошлом и в будущем).

Список литературы

- 1. О методических рекомендациях по вопросам организации профильного обучения: письмо Минобрнауки РФ от 04.03.2010 N 03-412.*
- 2. Полилова, Т. А. Концепция «Электронного портфолио» [Электронный ресурс] / Т.А. Полилова – М., 2007.*
- 3. Кныш, И.А. Портфолио студента образовательного учреждения СПО: Методические рекомендации по структуре, технологии организации и оценке (рейтингованию) «портфеля достижений студента». – М.: Е-Медиа, 2007. – 48 с.*