ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТА КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Осиянова О.М., Осиянова А.В.
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»,
г. Оренбург**

История показывает, что процветание общества зависит не только от развития экономики, техники и общей культуры, но и от лингвокоммуникативной культуры, которая обеспечивает полную, точную передачу информации и установление межличностных отношений. Представляя общую культуру личности, лингвокоммуникативная культура отражает систему ценностей, норм, идеалов человека. Она помогает организации общения по установлению контактов, их развитию, согласованию, налаживанию и корректировке для выражения своей личности в творческой деятельности (художественной, конструктивной, музыкальной, артистической, литературной и т.д.). Низкий уровень лингвокоммуникативной культуры разрушает среду любой профессиональной деятельности (в большей или меньшей степени), создает барьеры, препятствующие взаимодействию.

Формирование лингвокоммуникативной культуры продолжается в течение всей жизни и деятельности человека. Наиболее важным звеном, несомненно, является образовательный процесс. Овладевая лингвокоммуникативной культурой, студенты приобретают социальные навыки, усваивают этические принципы, вырабатывают основы жизненной позиции и начинают испытывать собственные творческие способности в значительной степени в образовательном процессе, что актуализирует проблему формирования лингвокоммуникативной культуры в университетском образовании.

В педагогических исследованиях по проблемам развития речи и речевой культуры обращается внимание на то, что творческое развитие личности невозможно без умения четко, логично, правильно мыслить и выражать свои мысли. В работах ученых также подчеркивается мысль о том, что речевое развитие учащихся, их речевая культура должны быть заботой каждого преподавателя (не только словесника), она должна обогащаться педагогами в соответствии с особенностями и потребностями любого предмета (Т.А. Ладыженская, Г.И. Щукина). Мы полагаем, что в ситуации образовательного процесса университета забота о лингвокоммуникативной культуре, как содержательной основе общей культуры личности, обязывает видеть в любой дисциплине источник развития студентов, их интересов, активности, самостоятельности, подводящих к позиции субъектов учебной деятельности, способных выражать свои суждения, строить отношения независимо от авторитетов. А лингвокоммуникативная культура, обеспечивая коммуникативную безопасность отдельной личности и общества в целом, способствует реализации основных задач успешной лингвокоммуникации –

полноценный обмен информацией, восприятие и понимание собеседниками друг друга, выработка общей стратегии взаимодействия субъектов коммуникации.

Лингвокоммуникативная культура предъявляет требования к культуре процесса обучения. Диалектика культуры процесса обучения может быть представлена, как взаимодействие трех культур: «ставшей» педагогической культуры, то есть социального опыта педагогической культуры, культуры студента и культуры преподавателя. Эти культуры, вступая в диалогические отношения, порождают гуманитарную направленность обучения. Обучение, таким образом, является одним из видов коммуникации, а преподаватель и студент – коммуникантами диалогического отношения в обучении, целью которого является результат свободного выбора студента, его самоопределение. Преподаватель же в этом диалоге помогает выбору цели, выращиванию, рождению смысла [3, с. 157-158]. Причем сущность обучения в диалоге обусловлена диалогической активностью субъектов обучения, а не только технологическими характеристиками или средствами обучения. Открытая позиция преподавателя, моделирующая определенное отношение студентов к изучаемому предмету через призму своего восприятия, своего личного опыта, вызывает у студента ответное желание раскрыться. Преподаватель вуза, понимающий значимость своей собственной культуры как компонента содержания обучения, уважает позицию своих учеников, всерьез и доверительно относится к их слову; как бы опыт студентов ни отличался от опыта преподавателя по своей гносеологической ценности, он изначально равен ему в другом – личностном измерении [3, с. 150].

Отношения преподаватель – студент являются стимулятором деятельности, рождения интереса к учению и коммуникации. Путь к этому – в активном деятельном участии в образовательном процессе каждого студента, в его совместной деятельности с преподавателем, обнаруживающей благоприятный результат благодаря лингвокоммуникативной культуре, призванной изменить субъектно-объектные отношения между партнерами по вербальной коммуникации на субъектно-субъектные, отношения сотрудничества преподавателя и студентов, а также студентов между собой. Лингвокоммуникативная культура ориентирует преподавателя на создание индивидуальной траектории развития каждому студенту в соответствии с его возможностями и способностями, обеспечивая целостность и результативность высшего образования.

Лингвокоммуникативная культура – это многоаспектное, полифункциональное, интегративное, динамичное личностное качество, проявляющееся в процессе осуществления вербальной деятельности, основанной на системе ценностных ориентаций и личностной рефлексии, знаниях норм культуры речи и поведения, лингвокоммуникативных умениях (ориентировочных, аналитических, речевых, креативных, рефлексивных, информационно-технологических), обеспечивающих творческий характер ситуативно-опосредованной лингвокоммуникации. Она включает отношение субъекта к целям, процессу и результатам коммуникации, проявление в ней

личностных качеств, полноту и тщательность соблюдения языковых и поведенческих норм коммуникации. Лингвокоммуникативная культура выражается в адекватном понимании, осмысленной самооценке и позитивном восприятии партнеров; является показателем развития субъектов вербальной деятельности, отражая оттенки их отношений; проявляется субъектной позицией личности в форме конструктивных предложений, требующих самостоятельности, активности и творчества, побуждающих к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию [2, с.35].

Выступая обязательным компонентом содержания университетского образования, лингвокоммуникативная культура выполняет в процессе обучения познавательную, ценностно-ориентационную, информативную, коммуникативную, стимулирующую функции [2, с. 29]. Перечисленные функции взаимосвязаны между собой. Их единство помогает преподавателю и студенту овладевать различными способами вербальной деятельности, учит умению вырабатывать собственное мнение, принимать самостоятельные решения. Нарушение единства функций лингвокоммуникативной культуры может оказать существенное влияние на успешность взаимодействия субъектов вербальной деятельности, реализацию их познавательных интересов, активности, самостоятельности и привести к разрушению контактов преподавателя со студентами, ухудшению учебной атмосферы.

Проведенное нами диагностическое исследование уровня лингвокоммуникативной культуры студентов Оренбургского государственного университета (ОГУ) (математический факультет, факультет филологии и журналистики, экономики и управления, информационных технологий, архитектурно-строительный и физический факультеты) подчеркнуло актуальность обозначенной проблемы.

О недостаточном уровне лингвокоммуникативной культуры студентов университета свидетельствуют трудности, которые они испытывают в образовательном процессе: выступать с неподготовленной речью в незнакомой аудитории (77,3%), задавать вопросы докладчику в незнакомой аудитории (51,1%), выступать на студенческой конференции с докладом (34,7%), прислушиваться к чужому мнению и изменять свою точку зрения (20,3%), вести полемику, подкреплять свое мнение аргументами (14,1%). Причем, выступать с неподготовленной речью в незнакомой аудитории одинаково трудно как для студентов гуманитарных (от 50 до 85%), так и экономических и математических специальностей (от 92 и 83% соответственно) независимо от этапа обучения. Задавать вопросы докладчику в незнакомой аудитории затрудняются в большей степени студенты факультета экономики и управления (19%) и математического факультета (11%). А выступать на студенческой конференции с докладом труднее всего студентам математического факультета (61%). Очевидно, полученные данные характеризуют не только степень сформированности умений и навыков продуктивной вербальной деятельности обучающихся, но также их уровень владения мыслительными операциями, умения генерировать идеи, привлекая знания из разных областей, использовать свой кругозор и эрудицию, преодолевать стеснение и «ошибкобоязнь» в условиях выражения собственного мнения.

О мотивации вербальной деятельности студентов говорят цифры: в среднем 39% студентов не продумывают предварительно содержание разговора. Из них – от 54 до 29% студентов гуманитарных специальностей, 33% студентов математических, 30% экономических и 55% технических

специальностей. При этом проявляют заинтересованность и активность в общении большинство (от 62 до 100%). Позитивная настроенность (60,1%) и позиция не скрывать своих сомнений, поддерживая контакт с собеседником (60%), убедили нас в недостаточной мотивации вербальной деятельности, что определило эту задачу первостепенной в формировании лингвокоммуникативной культуры.

Ранжирование знаний и умений, необходимых в настоящее время для эффективной профессиональной коммуникации, показало, что большинству студентов университета, прежде всего, требуется знание культуры речи и поведения, затем умение выбирать способы вербальной коммуникации адекватные ситуации и лишь потом знание иностранного языка и культуры его носителей. Такой позиции придерживаются студенты математических, экономических и гуманитарных специальностей. Закономерно, что студенты факультета филологии, специализирующиеся в области зарубежной филологии, видят на первом месте знание иностранного языка и культуры его носителей, на втором - умение выбирать способы вербальной коммуникации адекватные ситуации и только на третьем знание культуры речи и поведения. Полученные данные делают очевидной задачу расширения знаний о культуре речи и поведения, как на родном, так и на иностранном языке для студентов всех специальностей.

Таким образом, диагностический аспект лингвокоммуникативной культуры студентов университета убеждает в необходимости специально организованного формирования лингвокоммуникативной культуры, выполняющей все свои функции, а значит ориентированной на специалиста, способного видеть приоритеты в гуманном отношении к человеку и окружающему природному миру, умеющего эффективно взаимодействовать с ними; специалиста, наделенного опытом самопознания, саморегуляции, самоорганизации и самореализации. Формирование лингвокоммуникативной культуры мы рассматриваем как ресурс повышения качества университетского образования, призванный «помочь студенту перейти от содержательно – отражательного получения научных знаний к конструктивно – деятельностному» [1, с. 5], способствуя становлению субъектной позиции студента.

Список литературы

1. Краевский, В. В. Педагогика как наука и как учебный предмет / В.В. Краевский // *Известия Волгоград. гос. пед. ун-та.* – 2003. – № 1. – С. 5-11.
2. Осиянова, А. В. Маркер-технология формирования лингвокоммуникативной культуры студента: Монография / А. В. Осиянова, В. Л. Темкина, О. М. Осиянова. – Saint-Louis, Missouri, USA: Publishing House Science and Innovation Center, 2014. – 208 с. – ISBN 978-0-615-67129-1.
3. Сенько, Ю. В. Гуманитарные основы педагогического образования : курс лекций : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю. В. Сенько. – М. : Академия, 2000. – 240 с. – ISBN 5-7695-0601-6.