

ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЛИНГВОКОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Тёмкина В.Л.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Со становлением «нового образа образования» (1, 2, 3, 4) как «особой социальной практики, как всеобщей культурно-исторической формы развития сущностных сил человека» и технологий его реформирования (5, 6, 7) актуализируется проблема самосовершенствования, саморазвития человека.

Только личностно-ориентированное образование способно ответить на заданные вопросы и, таким образом, эволюция высшего образования XXI века немыслима вне формирования и развития культуры вообще и лингвокоммуникативной культуры, в частности.

В связи с особенностями формирования лингвокоммуникативной культуры нас интересует процесс реального педагогического вербального взаимодействия, его осмысление студентами и преподавателями для обучения эффективному вербальному поведению.

Лингвокоммуникативная культура представляет собой базовое интегративное личностное образование, позволяющее реализовать основные функции университетского образования, способствующее развитию языковой личности, ее вхождению в мировое профессиональное сообщество. Лингвокоммуникативная культура понимается как совокупность процессов, связанных с вербальной деятельностью, процесс сознательного отбора и использования тех вербальных средств, которые помогают осуществлять вербальное воздействие, являются необходимыми для конкретного случая вербального общения, обеспечивают познание и общение, способствуют выражению отношений, участвующих в становлении студента как ее субъекта и определяющих позицию участников; в более широком смысле - это форма жизнедеятельности человека, проникающая в его образ жизни, поведение, в любую деятельность.

Пытаясь понять феномен успешного общения, исследователи этнолингвистики зафиксировали его поведенческие характеристики и обнаружили механизмы дискурсивной «системы взаимопонимания», ответственные за ощущение понимания, эффекта удавшегося общения. Они более всего очевидны в ситуациях нарушения понимания при межкультурных контактах (8,9). Общение оценивается как эффективное на основании возникающего у коммуникантов в результате единства коммуникативной стратегии и тактики чувства «гармонии мира и своей гармонии с миром» (10). При этом, когда субъект-объектная модель общения сменяется моделью субъект-субъектной, происходит процесс отождествления адресанта и адресата. Таким образом, концепция эффективности вербального общения согласуется с его субъект-субъектной моделью. Необходима отчетливая структурированность дискурса и эксплицитность его смысловой и формальной структуры; в этом

отношении концепция эффективности общения, учитывающая аспекты когерентности дискурса, достаточно перспективна.

Выявление сущности лингвокоммуникативной культуры в образовательном процессе (свойства, структурные компоненты, особенности проявления в познании, в общении, в становлении субъектной позиции) связано с концептуальными идеями. Основная идея заключена в реализации принципа гармонизирующего диалога, выдвигающегося на первый план в эвристической, направленной на обретение знания, и смысловой, гармонизирующей сути (11). Его эксплицитная структура предназначена для совместного пути преподавателя и студента к знанию, наполнена максимальной эмоциональной движущей силой. Категория гармонии и категория диалога неразрывно связаны друг с другом и определяют пути развития сильной творческой языковой личности, занимая особое место в лингвокоммуникативной культуре. Это объективно существующее единство и выражено в гармонизирующем диалоге, отражающем предпочтение субъект-субъектной модели познания и общения модели субъект-объектной, монологической. Гармонизирующий диалог приобретает значение принципа организации эффективного вербального общения. Его, по всей видимости, можно считать ведущим принципом педагогического вербального общения, как наиболее общего закона, предполагающего утверждение и развитие диалогических форм, распространение разнообразных приемов диалога, глубинную диалогичность с установкой на активность познавательной деятельности всех участников общения, на открытость мысли о мире и речи о нем. Эффективность вербального общения должна быть мерой гармонизирующего взаимодействия между его участниками. Успешность вербального общения характеризуется также адекватным восприятием намерений участников. Принцип гармонизирующего диалога является основанием в формировании лингвокоммуникативной культуры, как и умение вести диалог, и делает возможным осуществление того «Мы», в котором все «Я» участников общения сливаются вместе без утраты самостоятельности и индивидуальности. Это ощущение становится самым ценным эмоциональным и социальным опытом (11).

Технология развития лингвокоммуникативной культуры в виде имитационно-проектного моделирования ситуаций освоения компетентностного опыта включает диагностику уровня лингвокоммуникативной культуры, выбор и проектирование образовательного маршрута для разных уровней лингвокоммуникативной культуры студентов, создание системы вербальных образовательных ситуаций, их последовательное усложнение с целью развивающего потенциала на основе разработки лингвокоммуникативных проектов (12).

Особая значимость лингвокоммуникативной культуры состоит в том, что она органично входит в деятельность студентов и преподавателей, по существу заполняя весь образовательный процесс университета. Жизнедеятельность студента, его образ жизни, поведение немислимы вне лингвокоммуникативной культуры. В основе содержания этого образования лежит особый вид опыта с

ориентировкой в лингвокультурное пространство, в другие виды пространств на базе лингвокоммуникативного ядра. Активизация формирования лингвокоммуникативной культуры состоит, прежде всего, в актуализации содержания предметного материала за счет включения информации, соответствующей направленности познавательных интересов студентов, в определении вербальных умений, необходимых им для успешной вербальной деятельности, в формировании этих умений в активной вербальной практике.

Процесс конструирования лингвокоммуникативной культуры строится на основе усложнения вербальной деятельности, ее структурных компонентов, различных вариантов вербального общения преподавателя и студентов, а также на основе отношения к студенту как к субъекту деятельности. Еще раз подчеркнем, что формирование лингвокоммуникативной культуры - обязательная, неотъемлемая часть учебного процесса в университете. Ее конструирование требует руководства со стороны каждого преподавателя (13).

Вербальная деятельность - стержень познания и общения. Она способствовала определению позиции участников деятельности. Ей соответствовали характеристики монолога, диалога, текстовой деятельности, связанные с воздействующей функцией: обучение различным видам связного рассказа, выполнение логических операций, овладение приемами описания и повествования, умение размышлять вслух, убеждать, задавать вопросы, защищать свои суждения, взгляды, выражать свое отношение к происходящему, продуцировать текст. В вербальной деятельности студенту предоставляется возможность выступать субъектом учебной деятельности, поскольку она помогает не только открывать мир для себя, но и открывать себя в нем. Вследствие разных позиций, занимаемых преподавателем и студентом на занятии, способы их влияния тоже различны и зависят от целей взаимодействующих сторон и результатов их вербального поведения. Тесная связь и зависимость характера вербального отношения преподавателя и студентов дает возможность синхронному протеканию деятельности и вместе с тем дополнению и обогащению деятельности друг друга, без утраты своеобразия решений каждого. Преподаватель опирается на вербальную активность студентов и их самостоятельность, всецело полагаясь на их творческие возможности, его работа осуществляется только при их участии, понимании и принятии сути его идей. Результат выражал как вербальную деятельность студентов, так и результат их совместной деятельности с преподавателем. Это соотношение способствует становлению субъектной позиции студента: от деятельного исполнителя, воспринимающего информацию, через активное оперирование вербальной деятельностью совместно с преподавателем к полной самостоятельности в вербальном выражении. Концепция конструирования лингвокоммуникативной культуры студентов происходит через ее специфику, через раскрытие мотивационно-целевого, ценностно-смыслового, содержательного, операционального и процессуально-организационного аспектов, через анализ взаимодействия логики учебного предмета и логики становления межсубъектных отношений.

Реализация концепции конструирования лингвокоммуникативной культуры студентов помогает развитию языковой личности на предметной основе обучения, оказывает влияние на взаимодействие преподавателя и студентов в познании и общении, что, безусловно, необходимо высшей школе в современный период.

Апробация и проверка осуществлялись в процессе опытно-экспериментальной деятельности, которая строилась на основе дифференциации и индивидуализации обучения в зависимости от особенностей студентов, их познавательных интересов, профессиональных планов; отношения преподавателя к студенту как субъекту образовательного процесса; построения и реализации программ развития лингвокоммуникативной культуры студентов Оренбургского государственного университета.

На первом этапе осуществлялся процесс подготовки к восприятию проблемы преподавательским коллективом кафедры, изучались личностные характеристики студентов, строилась концепция. Второй этап состоял из теоретической подготовки преподавателей, процесса построения программ развития. В третий этап была включена апробация программ, режимов функционирования, способов и форм организации образовательного процесса; выявление возможностей программ в развитии языковой личности.

Работа была организована по модульному принципу, который позволил в комплексе решать задачи научной разработки, конструирования, увидеть, насколько творчески преподаватели подходят к предлагаемой проблеме, лучше узнать профессиональные возможности кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка. Модульный принцип построения программ актуален, поскольку модульная конструкция придает им динамичность, гибкость, ориентированность на комфортное обучение каждого студента; позволяет учитывать его потребности и индивидуальные особенности; способствует росту личностных достижений студентов.

Рабочие программы были выделены как одна из важных составляющих частей модуля на основе содержательного анализа модулей образовательной программы. Образовательные программы разных ступеней обучения могут включать несколько вариантов рабочих программ по одному предмету, что позволяет осуществлять индивидуальный подход к студентам в процессе обучения.

В программе сформулированы цели обучения, характеристики общеучебных, специальных, межпредметных умений, которыми овладевает студент в процессе изучения предмета. Структурными элементами программы являются теоретические идеи, основные понятия определенного учебного предмета. Главный элемент - это содержательная характеристика курса.

Формирование лингвокоммуникативной культуры - проблема, решение которой зависит от коллектива кафедры в целом и от каждого преподавателя в отдельности. Анализ действующих программ показал, что существует необходимость введения в практику работы специальных программ формирования лингвокоммуникативной культуры студентов. Разрабатывая подобные программы, преподаватель использует классические и специальные

принципы конструирования образовательных программ, а также принципы их реализации. Формирование лингвокоммуникативной культуры обеспечивается лишь на основе программы, разработанной с учетом вышеуказанных принципов. В результате реализации каждой программы студенты достигают определенного уровня образованности, и, соответственно, уровня лингвокоммуникативной культуры (14).

Построение программ формирования лингвокоммуникативной культуры студентов существенно расширяет сферу творчества преподавателя, ориентируя на использование в практике результатов педагогических исследований, стимулируя профессиональный рост, повышая компетентность. Все программы систематизируются по уровням, при этом особое внимание уделяется характеристике, содержанию и насыщенности структурных компонентов.

Высокий уровень разработанности программ развития заключается в изучении методологических основ, образовательных целей и задач и характеризуется владением алгоритма разработки, разнообразием подходов к описанию используемых педагогических технологий, владением диагностическими методиками и системой коррекционных мер.

Достаточно высокий уровень разработанности программ характеризуют образовательные цели и ценности, в окружении которых конструируется программа развития. Они построены с учетом всех дидактических нормативов, технологии преподавания отличаются разнообразием подходов, в них представлена система диагностических и коррекционных мер.

Средний уровень разработанности программ развития отличает описание методологических основ построения программ, обоснованность образовательных целей и задач, разнообразие в подходах к конструированию содержания образования по программе развития, характеристика технологических подходов, система коррекционных мер. В этих программах не представлен ценностно-мотивационный компонент, отсутствует система диагностических методик.

Программы формирования лингвокоммуникативной культуры студентов были представлены как блоки в рамках образовательных программ и сконструированы с учетом их склонностей, потребностей и индивидуальных возможностей. В первую группу вошли программы, которые характеризовались наличием основных методологических положений, выступающих основанием для конструирования данной программы и осознанностью формулируемых целей и задач образования при учете ценностного окружения. Приоритетными направлениями здесь были гуманистическая направленность, общечеловеческие ценности, толерантность, учет индивидуальных особенностей студентов, обеспечение полифоничности образования и права студентов на выбор. В программах этой группы были прописаны основные противоречия, которые выступают движущей силой развития образовательного процесса и которые обусловили потребность в конструировании программ. К ним относятся: противоречия в подходах к обучению предмету; изменения и разночтения в содержании вузовского образования; противоречия между

потребностями студентов и возможностями действующих программ. Основные задачи программ первой группы были направлены на устранение противоречий.

Преподаватели, чьи программы были отнесены к высокому уровню разработанности, творчески подошли к вопросу описания педагогических технологий, используемых ими при реализации программы. В программах представлены методы личностно ориентированного обучения, где студент выступает как субъект познания, поэтому каждый раздел программы развития конструируется педагогами как основной (базовый) - для студентов с ограниченными потребностями и углубленный - для студентов с высокими образовательными потребностями. Для высокого уровня разработанности программ характерна система коррекционных мер. Основанием для коррекции являются данные диагностики академических достижений студента с учетом стандарта и профиля, изменения в фонде умений, который обеспечивает ему ориентацию в реальной жизненной сфере, успешность в развитии его познавательной творческой активности. Была разработана такая типология задач, которая позволила вести коррекционную работу на разных уровнях: первый уровень коррекции предполагает задания для студентов, направленные на развитие вербальных умений и формирование вербальных качеств; второй уровень - задания, связанные с развитием мотивации, где мотивы-воздействия, познавательные, коммуникативные мотивы-отношения требовали особого внимания; третий - включает задания, направленные на совершенствование лингвокоммуникативной культуры в целом. Диагностический модуль, характеризующий первую группу программ, направлен на создание условий для роста академических достижений студентов и повышение комфортности образования. В этом случае преподаватели использовали методики для выявления противоречий в организации учебного процесса, для определения уровня развития учебных умений и мотивации в формировании лингвокоммуникативной культуры, уровня вербальных умений, проявления творческой и познавательной активности в различных видах деятельности. Наличие в программе диагностических мер обеспечивает основание для коррекции в самом содержании программы развития, а также в деятельности студентов по освоению этой программы. Основной формой обучения был процесс создания «личностного» текста, целью которого было обеспечение условий для создания комфортной обстановки занятия, групповых дискуссий, обсуждения и анализа альтернативных концепций, высказывания личностного отношения к происходящему. Данная форма развивает способности, необходимые для ведения диалога, дебатов, дискуссии.

Реализация программ развития несомненно оказывает влияние на повышение уровня лингвокоммуникативной культуры студентов, помогает преподавателям ответственнее относиться к педагогическому творчеству, создает благоприятные условия для реализации потенциальных возможностей студентов. В большинстве своем программы развития построены с учетом индивидуальных особенностей студентов, ориентированы на создание необходимых условий для наиболее полного проявления их потребностей,

вербальных способностей и интересов. Технологические подходы, описанные в программах, предполагают дифференциацию обучения в зависимости от особенностей, интересов и профессиональных намерений студентов. Многие программы отличаются оригинальным замыслом, представляют методический интерес.

Содержание программ развития сводится не только к обучению и присвоению определенных традиций, знаний, умений, но и ориентировано на постановку и решение конкретных образовательных задач, жизненных проблем, позволяющих выработать определенные вербальные способности, умения, повысить уровень лингвокоммуникативной культуры. Такой акцент в содержании ведет к формированию креативной установки студента, его готовности к проблемному видению реальности, умению находить адекватные способы решения проблем. При таком подходе готовое знание обретает личностный смысл, поскольку ценностью становятся не только результаты сами по себе, но и процесс поиска решения.

Реализация программ развития способствует решению главных задач образования по следующим причинам: содержательный компонент программы ориентирует студентов на достижение ими высокого уровня лингвокоммуникативной культуры; программа максимально учитывает возможности и особенности формирования лингвокоммуникативной культуры; программы развития, сконструированные по модульному принципу, более гибки и динамичны; формирование лингвокоммуникативной культуры студентов осуществляется через внедрение программ развития, которые способствуют обогащению образовательного процесса.

Список литературы

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение: учебник / А.В. Брушлинский. - Москва, Знание, 1983. - 96 с.
2. Культурология: История мировой культуры: учебник / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. - Москва, Академия МО РФ, 2003. - 607 с.
3. Сильвестров В.В. Образовательный смысл современной культуры // Культура — традиции — образование: Ежегодник. - Москва, 1990.
4. Слободчиков В.И. Развитие субъективной реальности в онтогенезе (психологические основы проектирования образования): Автореф. дисс. ... докт. психол. наук. - Москва, 1994. - С. 5-15.
5. Иванова С.В. Культурологический аспект языковых единиц: Изд-е Башкирск. ун-та. — Уфа, 2003. — 116 с.
6. Кан-Калик В.А. Грамматика общения. - Москва: Просвещение, 1995. - 121 с.
7. Мурашов А.А. Речевое мастерство учителя (Педагогическая риторика). - Москва: Пед. общество России, 1999. - 394 с.
8. Holmes J. and D. F. Brown. Developing sociolinguistic competence in a second language. TESOL Quarterly, 10,4. - 1976. - pp. 423-31.
9. Lorenz K. Die instinktiven Grundlagen menschlicher Kultur/Die Naturwissenschaften. 1967. - Bd. 54. - S. 377-388.

10. Моль А. Социодинамика культуры/Под ред. Б.В. Бирюкова, Р.Х. Зарипова и С.Н. Плотникова. - Москва: Прогресс, 1973.- 406 с.

11. Михальская А.К. Педагогическая риторика история и теория. - Москва: Изд. Центр "Академия", 1998. - 432 с.

12. Темкина В.Л. Лингвокоммуникативная культура в курсе истории английской литературы: учебное пособие. - Москва, 2003.- 169 с.

13. Ксенофонтова А.Н. Построение программ развития речевой деятельности школьников. - Оренбург: ОГУ, 2001. - 42 с.

14. Темкина В.Л. Теория и практика формирования лингвокоммуникативной культуры студентов университета. - Самара: Изд-во Сам ГПУ, 2013. - 185 с.