

КУЛЬТУРА ВО СПАСЕНИЕ...

Максимова Е.З.
Гимназия № 5, г. Оренбург

«Культура и Мир являются священным оплотом человечества. В дни больших потрясений, и материальных и духовных, именно к этим светлым прибежищам устремляется дух смущенный. Но не только должны мы идейно объединиться во имя этих возрождающих понятий. Мы должны каждый по-сильно, каждый в своем поле, вносить их в окружающую жизнь, как самое нужное, неотложное».

Эти мысли принадлежат Николаю Константиновичу Рериху, художнику и общественному деятелю, посвятившему свою жизнь глубинному изучению вопросов культуры, воспитания и самовоспитания человека.

Рассуждения Рериха созвучны идеям, целям и задачам творческого коллектива МОБУ «Гимназия № 5» г. Оренбурга.

Нам представляется, что именно сейчас, в эпоху духовного кризиса, остро ощущается необходимость возрождения культуры, изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России.

Культура должна прийти на помощь современному обществу, стать его спасательным кругом.

Уместно и весомо в наше время звучат слова Василия Александровича Сухомлинского, сказанные около 50 лет назад: «Век математики, слышишь на каждом шагу, век электроники, век космоса. Все это неплохие крылатые выражения, но они не отражают всей сущности того, что происходит в наши дни. Мир вступает в век Человека – вот главное». И далее: «Если не будет улучшено воспитание, мы наплачемся с математикой, электроникой и космосом...».

Традиционная система воспитания ориентирована на сообщение нравственных знаний, внедрение в сознание ребенка определенной системы норм и принципов, а не на развитие его духовно-нравственного сознания и самосознания. В современных условиях это связано с отсутствием постоянно окружающих растущего человека примеров нравственности. Дети развиваются в атмосфере нравственной деградации общества, прагматизма, культа потребления, подростковой наркомании и алкоголизма. Вот почему именно школьное сообщество на сегодняшний день призвано суммировать целые и дробы нравственной силы культуры.

Нам видится также, что раскладывать воспитание на отдельные его составляющие (интеллектуальное, эстетическое, нравственное, трудовое, физическое и т.д.), как это делается в педагогической науке, достаточно некорректно. Наука заставляет нас верить, что возможно развивать человека «по частям». Мы убеждены, что основное назначение воспитания в формировании «духовного стержня» человека, становлении его целостного духовного мира. Именно культура является средством развития целостной духовной личности и объединяет в себе красоту, любовь, истину...

Культура ещё не будет выражать суть человека, если она связана только с редкими посещениями театров, музеев, выставок или поверхностными разговорами о таких посещениях. Культура начинается там, где ей подчинён весь уклад жизни. Каждая мысль, каждое слово, каждое действие должно быть направлено на служение во имя Общего Блага.

Таким образом, очень важным аспектом формирования духовного мира ребенка является *целостность и непрерывность* воздействия культуры, *создание культурно-образовательной среды*, подчиненной принципам культуросообразности и эстетизации, *развитие сетевого образовательного пространства*, целью которого является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

«Если природа необходима человеку для его биологической жизни, - писал академик Д.С.Лихачев, - то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности».

В гимназии, в связи с этим, систематически проводятся мероприятия этнографической направленности: экскурсии в этнографический комплекс «Национальная деревня», Дни открытых дверей в отдельных национальных подворьях, приуроченные к национальным праздникам акции, Дни национальной культуры и др. Возрождаются и творчески осваиваются многие национальные традиции – в фольклорных ансамблях, художественных промыслах, народных обрядах.

Организуются выставки творческих работ учащихся, коллективных панно этнографического характера «Национальная деревня», макетов «Русская изба», обереговых кукол и др. Созданию ситуации успеха, повышению самооценки способствуют ставшие традиционными персональные выставки работ одарённых учащихся.

Создана экспозиция «Этнографическая мозаика», в коллекции которой национальные костюмы, сшитые руками родителей гимназистов, положено начало рождению музея «Русская изба».

Стало традиционным проведение «музейных уроков» в начальной школе. На стадии разработки находится программа «Музейные уроки как средство духовно-нравственного развития гимназистов», в рамках которой организуется сотрудничество с Оренбургским Областным краеведческим музеем, Музеем ИЗО.

Гимназисты старших классов являются постоянными слушателями кинолектория «За возвышение души человеческой» Центра развития образования ОГУ.

На базе гимназии активно работает объединение дополнительного образования «Краеведение с элементами туризма» и клуб «Форштадт», руководителем которых является педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ОДТДиМ им. В.П. Поляничко Чеснакова Е. А. Кружковцы с увлечением занимаются краеведческой исследовательской деятельностью, пешеходным и культурно-историческим туризмом, организуют выставки краеведческой тематики.

ведческой направленности, принимают участие и показывают высокую результативность в конкурсах и конференциях разных уровней.

Творческое взаимодействие гимназии с учреждениями дополнительного образования, спорта, творчества, культуры, общественными организациями, ВУЗами города создает богатые предпосылки для духовно-нравственного развития и воспитания гимназистов.

На сегодняшний день в связи с повсеместным введением информационных технологий и их обширным внедрением в практику работы школ, все меньшее место на уроках занимает общение со СЛОВОМ – «высшим подарком Бога человеку» (Н.В.Гоголь). Мы убеждены, что на каждом уроке гуманитарного профиля и во внеурочной деятельности необходимо культивировать роль слова как самого весомого инструмента развития личности.

Особую ценность в данном направлении имеют уроки русского языка и литературы, которые дают молодому человеку верную ориентацию в безбрежном море богатств художественного слова, накопленных и приумножаемых человечеством.

Большое значение также в приобщении детей и подростков к миру Слова приобретают православные сказки и притчи, которые обладают богатым социальным, нравственно-педагогическим потенциалом.

Кроме того, вхождению во Храм Слова способствуют забытые, а некогда очень действенные формы пробуждения духовности растущего человека, как литературные выставки, гостиные, балы, поэтические клубы, вечера духовной музыки и поэзии, авторской песни, издание альманахов, поэтических сборников и др.

Духовно-нравственное воспитание школьника происходит главным образом и, прежде всего, в процессе обучения. В связи с этим, важно на сегодняшний день усилить не только образовательную, но и воспитательную функции уроков истории, изобразительного искусства, музыки, МХК.

На уроках изобразительного искусства, например, с 5 класса осуществляется приобщение к национальной культуре: изучение своих корней, воспитание толерантного отношения к культуре других национальностей, знакомство с культурой родного края, русского народа, значением древних образов в орнаментах, познание внутреннего мира русской избы, народной вышивки, украшений, народного костюма, промыслов России и Оренбуржья, изготовление обереговой куклы и др.

Мощный воспитательный потенциал таят в себе уроки музыки, открывающие детям неповторимый мир чудодейственного волшебства, способного противостоять разрушительным влияниям современной реальности. «Разве музыка не является таинственной речью некоего отдаленного царства духов, - говорит Э.Т.А. Гофман, - речью, которая отзывается в нас чутким эхом и пробуждает высшие, более интенсивные чувства».

Неоценимую роль в постижении мира прекрасного играет курс мировой художественной культуры, направленный на воспитание читателя, зрителя, слушателя, на развитие способности детей воспринимать культуру, обогащать свой духовный мир.

В гимназии № 5 разработаны специальные программы по мировой художественной культуре, позволяющие по-новому, более глубоко и целенаправленно взглянуть на роль культуры в деле формирования внутреннего мира ребенка, развить у детей способности к творчеству, к осмыслению эстетических идеалов и этических истин.

Для реализации целей и решения задач по формированию духовно-нравственной сферы ребенка учителем русского языка, литературы и МХК Гаак Татьяной Петровной разработаны и внедрены в практику работы гимназии факультативные курсы: «Основы мифологии» (1-2 кл.), «Библейская история» (3-4 классы), реализуется программа «Духовная личность» (Дипломант 7 Российского конкурса авторских программ), а также курс «Основы православной культуры». В предложенной учителем системе мировая художественная культура как учебный предмет является системообразующим и вводится, в отличие от образовательных стандартов, в строгом соответствии с возрастом ребенка.

Овладение культурным богатством человечества становится все более настоятельной потребностью времени и приобретает исключительно важное общественное значение.

Вспоминается притча: «Некий воин, придя к мудрецу, застал его за чтением Священного Писания и спросил: «Зачем перечитываешь то, что читал уже множество раз?» И услышал в ответ: «А зачем ты ныне желаешь пищи себе, если ел вчера?» «Я ем для того, чтобы жить и служить государю» – отвечал воин. «Так и я читаю Слово Божие для того, чтобы жить вечно и служить Господу» – сказал мудрец. – «Как тело ежедневно требует пищи, так и душа нуждается в пище духовной».

«Культура не может цвести без энтузиазма. Культура окаменеет без огня, верности и преданности. Культура обеднеет без ежедневного труда, без сознательного приношения. Культура умолкает там, где сердце немо». (Н.К.Рерих)

Вот почему все, кто, так или иначе, соприкасается с хрупкой детской душой и сердцем, сами, несомненно, должны нести в себе огонь Духовности, пламень Культуры, искру Красоты!