

# СОЗДАНИЕ СКРИНКАСТОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ КУРСОВ

Горутько Е.Н., канд. пед. наук  
Оренбургский государственный университет

Стремительное развитие информационных технологий, в том числе в сфере образования, приводит к трансформации устоявшихся форм и методов обучения. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вовлекает преподавателя в процесс поиска наиболее эффективных способов передачи знаний.

В последнее время в сети интернет представлен огромный выбор различных онлайн-сервисов и программного обеспечения для создания учебных материалов (ленты времени, ментальные карты, анкеты, тестовые задания, кроссворды, дидактические игры и т.д.). Среди всего разнообразия нам бы хотелось остановиться на скринкастах.

Скринкаст (англ. screen – экран и cast корень broadcasting – вещать) – это видеозапись с экрана монитора, так же известная как video screen capture (досл. видеозахват экрана) [1].

Изначально скринкасты применялись для демонстрации работы программных продуктов. Понятие «screencast» было введено автором, журналистом InfoWorld, Джоном Уделлом в 2004 году, который охарактеризовал данную технологию как «видеоролики о софте, записанные с речевым сопровождением». Однако позже данная технология стала распространяться и с успехом использоваться при создании учебных материалов, относящимся к различным отраслям знаний.

В последнее время многие педагоги включают скринкасты в процесс обучения, что отражено в публикациях Ахсановой З.И., Беловой Н.Н., Видеркер М.А., Евтушенко А.И., Заживновой, О.А., Куготовой Т.А., Мозолевской А.Н., Романова В.В., Хасановой О.В., Фейгина Я.Д. и др.

Скринкасты относятся к аудиовизуальным средствам обучения. Они задействуют два канала восприятия информации человеком: слух и зрение, что положительно сказывается на процессе запоминания.

Среди дидактических особенностей можно отметить: насыщенность информацией, преподнесение информации в сжатом виде, наглядность представляемого материала.

Технологию создания скринкаста можно разделить на ряд этапов:

1) *Подготовка материала.* На данном этапе разработчик определяет цель создания скринкаста, объем материала, планируемого для записи, продолжительность будущего ролика. На бумаге фиксирует план рассказа. Желательно, чтобы вовремя записи скринкаста он находился перед глазами. Оптимальное время продолжительности ролика считается 5-8 мин.

2) *Запись ролика.* Самое сложное в процессе создания скринкаста – это умение сконцентрироваться на записываемом материале, четко и логично фор-

мулировать предложения, не использовать слова «паразиты», не повторять по несколько раз один и тот же материал. Помнить, что за короткое время необходимо проговорить и показать самое главное. В завершении объяснения материала необходимо сделать выводы, резюмировать свой рассказ.

3) Монтаж. Большинство программ позволяют отредактировать полученную запись.

Перечень программного обеспечения, которое позволяет записать скринкасты, достаточно широк это и бесплатные программы, например, Screencast-O-Matic, Free Screencast.com, CamStudio, ispring-free-cam, TipCam Standard, UV Screen Camera и платные Camtasia Studio и др.

Для записи скринкастов мы использовали бесплатные программы Screencast-o-matic и Ispreeng Free Cam. Первая программа для записи проста в эксплуатации, обладает интуитивно понятным интерфейсом, однако ее функциональные возможности сильно ограничены. Возможность редактирования видео отсутствует. Запись с экрана можно сохранить в формате видео, разместить на сайте Screencast-o-matic , загрузить на медиапортал YouTube. Вторая утилита обладает более широким функционалом, она позволяет обрезать видео, убрать шумы, отредактировать уровень громкости. Следует обратить внимание на то, что в комнате, где производится запись, не должно быть шумовых помех, на качество звука, также влияет качество микрофона.

Запись скринкастов проводилась с целью размещения их в электронных курсах в системе Moodle по дополнительным профессиональным программам «Основы работы в системе электронного обучения Moodle», «Эффективное использование инструментов информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания и самостоятельной деятельности студентов», «Разработка мультимедийных презентаций» проводимых в рамках курсов повышения квалификации преподавателей.

В курсе «Основы работы в системе электронного обучения Moodle» слушатели параллельно осваивали LMS как студенты, выполняя задания, и как преподаватели, создавая свой собственный электронный курс. Поэтому в помощь им были разработаны и записаны видеоуроки по работе в системе «Интерфейс системы Moodle», «Добавление ресурсов в курс», «Добавление элемента курса задание», «Добавление элемента курса глоссарий». Готовятся к записи скринкасты по созданию тестовых вопросов и назначении процедуры тестирования.

Для курсов «Эффективное использование инструментов информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания и самостоятельной деятельности студентов», «Разработка мультимедийных презентаций» в качестве скринкастов был записан материал по созданию тестовых заданий при помощи триггера. Видеоролик по работе в сервисе Calameo.

Среди преимуществ, которые были отмечены слушателями при использовании скринкастов в процессе подготовки к занятиям это возможность изучить материал в доступной и понятной форме в случае отсутствия на практическом занятии, наглядность представленного материала.

Если сравнивать трудозатраты на создание презентации и скринкаста, то на наш взгляд, гораздо быстрее записать видеоролик, чем создать презентацию. Для объяснения в презентацию вставляется большое количество скриншотов, подписей и комментариев, на что тратится гораздо больше времени. Видеоролик лучше и быстрее запоминается вследствие его динамичности, материал презентации статичен. Голос преподавателя в кадре позволяет установить эмоциональный контакт с обучающимися. В случае наличия видеокамеры возможна запись скринкаста, в котором перед тем как начнется объяснение материала преподаватель приветствует обучающихся лично. Это особенно важно при заочной форме обучения, обучении с применением дистанционных образовательных технологий.

В таблице представлены возможности применения скринкастов в процессе обучения:

<b>Захват экрана</b>	<b>Возможности применения</b>
Презентация по теме изучения	Проговорить основные моменты, обратить внимание на трудноусвояемый материал
РП дисциплины	Озвучить темы, изучаемые в курсе, формируемые компетенции, планируемые результаты обучения, контрольно-измерительные материалы
Текст задачи и решение	Озвучить ход решения задачи Прокомментировать расчеты
Список литературы	Прокомментировать список литературы, остановиться на плюсах и минусах рекомендуемых источников, дать краткую аннотацию каждому
Рисунок, схема, картинка, фото	
Схематическое изображение технологического процесса	Перечислить основные этапы, задачи, решаемые на каждом из них
Фото памятника архитектуры	Рассказать о памятнике архитектуры, его истории

На наш взгляд, возможности скринкаста не ограничиваются только демонстрацией пошагового выполнения операций при обучении функциональным возможностям той или иной программы. Каждый преподаватель может найти по своей дисциплине материал, который удобней и эффективней представить в виде скринкаста.

#### *Список литературы*

1. *Jeremy Wagstaff. Loose Wire: A Personal Guide to Making Technology Work for You. Equinox Publishing (Jakarta), 2007.*