

**«СМЕШАННЫЙ» ВИД ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА»)**

**Ерофеева Н.Е., д-р филол. наук, профессор
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ**

Сегодня образовательный процесс немислим без использования электронной информационной среды, прежде всего, сети Интернет, давно ставшей универсальной справочной площадкой для современного человека. Однако возможности Интернет для образования не менее разнообразны. С позиции гуманитария заметим, что формирование общекультурной компетентности как способности «к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)» [1] сегодня невозможно без активного применения информационных технологий в образовательном процессе. Работа в Интернет помогает закрепить навык сбора и анализа полученной информации, сформировать умение представлять полученный результат.

Федеральный образовательный стандарт также ориентирует на использование электронной информационной среды, определяя условия и требования к ней в высшей школе.

Преподаватель, применяющий информационные технологии в обучении, получает шанс сознательно расширить рамки традиционного восприятия предмета и обогатить сам процесс познания новыми формами поиска информации, как следствие, способствует формированию сознательного саморазвития обучающегося.

При внедрении информационных технологий необходимо различать «дистанционное» и «электронное» обучение. О содержании каждого термина написано много работ, в том числе Анохиной А., Горутько Е.Н., Гури-Розенблит С., Дырдиной Е.В. [3], Михеевой С.А. [4], Сатуниной А.Е., др. Нас привлекает позиция Гури-Розенблит С.: в отличие от дистанционного, электронное обучение не требует удаленности: «Расстояние» не является определяющей характеристикой электронного обучения [2, с.470].

Одна из наиболее распространенных и хорошо прижившихся форм обучения с использованием информационных технологий является «смешанная», когда традиционная лекция дополняется мультимедийным сопровождением (презентация PowerPoint), работой с группой и индивидуально в OneNote и выполнением заданий в системе электронного обучения Moodle.

Опыт показывает, что такое сочетание разных форм интерактивного взаимодействия со студентом на сегодняшний день оптимально и позволяет плавно переводить часть материала в стандарт e-learning, используя платформу Moodle.

Говоря об электронном обучении, исследователи в области ИТ, на первый план выводят Learning Management System (LMS), однако в современном вузе не всегда e-learning используется в полном объеме, поскольку не каждая дисциплина предполагает максимальное дистанцирование от лектора. Одна из них – история литературы. При ее освоении на первом месте остается «живая» лекция, хотя и здесь пришло время менять подходы.

Литература как предмет требует авторского отношения лектора к классическому или современному наследию, особенно когда речь идет о творчестве писателя конкретной эпохи. Чтобы студент мог сформировать свое мнение о творчестве автора, его эстетической программе, поэтике произведения, понять его новаторство в историко-культурном контексте и с учетом исторических и современных литературоведческих исследований, необходимо получить определенный объем информации сначала в аудитории, услышать интерпретацию материала в исполнении лектора.

Электронный курс лекций в форме мультимедийного сопровождения лекций по истории зарубежной литературы XVIII века предназначен для студентов-бакалавров направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» – русский язык и литература. Он учитывает требования ФГОС, составлен в соответствии с рабочей программой и может быть использован как конспект-основа при самостоятельной подготовке обучающихся в процессе изучения дисциплины, а также при подготовке к семинарам, зачету, в процессе практики.

Электронный ресурс лекций является сопровождением отдельных тем, дополняя работу преподавателя в академической аудитории и помогая сориентироваться студентам при освоении лекционного материала в системе Moodle.

На основе лицензии корпорации Microsoft в работе также используются «облачные» сервисы Office 365, в том числе сервис OneNote (записная книжка) для организации дистанционной асинхронной самостоятельной работы, индивидуального и коллективного обсуждения вопросов семинара, выполнения индивидуальных и творческих заданий и др.

В совокупности все формы работы по дисциплине: академическая лекция – лекция в Moodle и тесты к разделам темы – OneNote с заданиями, как индивидуальными, так и для группы, – позволяют выстроить структуру асинхронной самостоятельной работы с различным уровнем погружения в теоретический материал (эстетическая программа автора, историко-культурный контекст) и текст произведения. Это важно при изучении курса истории зарубежной литературы эпохи Просвещения, когда студенту приходится параллельно с прочтением обязательных текстов постоянно обращаться к текстам историческим и философским. Сложность и в том, что сам XVIII век определяется, прежде всего, как эпоха театра, романа, памфлета, как эпоха Просвещения с ее культом Природы, Разума. Становление новых жанровых форм, подобно просветительскому или сентиментальному роману, философской повести и философскому диалогу, буржуазной драме и социальной комедии, и т.д., значительно расширяет границы привычных теоретических понятий. Слайды помогают систематизировать

материал, конспектно обозначить знаковые вещи, актуальные идеи, закрепить новаторство каждого писателя времени и страны, тем более что национальный колорит в рассматриваемую эпоху довольно оригинален. Произведения английских и французских писателей-философов Ф.-М. Вольтера, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, отраженные в художественной форме, идеи немецких писателей об искусстве и обществе, о человеке, особенно в творчестве Г. Лессинга, Ф. Шиллера и И. Гете, формируют представление о вкусе эпохи, о новых социальных переменах, о выстраивании новой парадигмы этических представлений в целом.

Сочетание традиционной формы академической лекции с современными информационными технологиями позволяет учитывать современные реалии и предлагать студентам новые формы освоения материала. При этом работа с книгой остается приоритетной, особенно на семинаре.

Также комплексный подход позволяет предложить студентам не только материалы конспектов лекций различного уровня сложности, но и разные формы представления теоретических понятий, характеризующих историко-литературный и историко-культурный контекст рассматриваемой эпохи – XVIII века. При этом необходимо учитывать, что современный студент неплохо владеет навыками работы с Интернет, умеет пользоваться гаджетами, а значит, часть материала ему можно предлагать в концентрированном объеме и предусматривать вариант поиска информации в процессе подготовки к занятиям, а также непосредственно в аудитории, в том числе в процессе лекции. Один из таких вариантов – подготовить проект web-страницы, например, по теме «Английская литература в современных исследованиях» или «Творчество писателя».

Использование электронного ресурса предполагает формирование методических компетенций будущего учителя литературы, способного использовать в своей практике современные информационные технологии. В результате расширяются методические задачи представленного электронного курса лекций, которые предусматривают выполнение требований ФГОС по заявленному направлению подготовки бакалавров.

Материал предлагаемого электронного курса лекций можно постоянно обновлять и дорабатывать в зависимости от темы, произведения, наконец, потребности преподавателя упорядочить и схематично показать отдельные этапы историко-культурного процесса времени. Поэтому материал электронного курса лекций будет полезен студенту-практиканту. Слайды содержат и ряд интересных иллюстраций как основу для самостоятельного студенческого поиска и творчества.

Материал электронного курса лекций будет полезен и учителю современной школы, потому что есть возможность использовать материал с применением мультимедийной доски (работа с картами, видео и аудиоматериалами). Кроме того, весь теоретический материал легко адаптируется к школьной аудитории и учитывает школьную программу по литературе.

В качестве выводов заметим, что выход образования за рамки книги давно стал фактом. Построение новой образовательной среды проходит достаточно быстро, позволяет по-новому оценить новые возможности преподавания в высшей школе (и не только), помогает преподавателю, не отказываясь от традиционных форм работы, по-новому организовать рабочее время и в аудитории, перейти к качественному обновлению приемов подачи материала.

Удобство и свободный доступ к информации, отсутствие зависимости только от одного текста учебника, оперативность в поиске информации и личностное осмысление нового знания – несомненные достоинства, которые отличают новый этап в развитии видов и форм электронного обучения, в том числе объективно подтверждает потребность в переходе на одну из наиболее удобных платформ e-learning – Moodle, что и планируется сделать в ближайшем будущем.

Список литературы

1. *Федеральный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень бакалавриата)» – Приказ Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016, рег. № 41305 от 02.03.2016 г. (Минюст РФ).*

2. *Guri-Rosenblit, S. “Distance education” and “e-learning’: Not the same thing / S. Guri-Rosenblit // Higher Education. Vol. 49. 2005. P. 467–493.*

3. *Дырдина, Е. В. Применение технологии смешанного обучения в современной образовательной среде (по опыту прохождения дистанционного курса на портале Coursera) [Электронный ресурс] / Е. В. Дырдина, О. А. Хрущева. // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф., 29-31 янв. 2014 г., Оренбург / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург, 2014. - С. 3026-3030.*

4. *Михеева, С. А., Свит, Е. П. Опыт и перспективы использования электронного обучения в образовательной среде педагогического университета / С. А. Михеева, Е. П. Свит // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2014. № 168. С. 122-127. Режим доступа: <https://publications.hse.ru/articles/134251648> Дата обращения 25.12.2017.*