

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра романской филологии и методики
преподавания французского языка

А.В. ФЕДОРИНОВ

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА ВВОДНЫЙ КУРС

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
государственного образовательного учреждения высшего
профессионального образования
« Оренбургский государственный университет »

Оренбург 2006

УДК 800 (075.8)

ББК 81

Ф 33

Рецензенты

кандидат филологических наук, доцент кафедры РФ и МПФЯ ГОУ
ОГУ Л.В. Путилина;

кандидат филологических наук, доцент кафедры французского
языка и МПФЯ ОГПУ И.Ю. Моисеева.

Ф 33

Федоринов, А.В.

Теория языка. Вводный курс: методические указания /
А.В. Федоринов. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2006. - 82 с.

Методические указания предназначены для студентов 1 курса факультета филологии по специальности: 031202 – «Перевод и переводоведение».

Данные указания состоят из введения, плана семинарских занятий, контрольных вопросов к семинару, списка рекомендованной литературы к каждому семинару, глоссария, тестов, экзаменационных вопросов, тем рефератов, списка использованных источников.

ББК 81

© Федоринов А.В., 2006

© ГОУ ОГУ, 2006

Содержание

Введение.....	4
1 Планы семинарских занятий.....	5
2 Тесты.....	19
3 Итоговый тест.....	39
4 Глоссарий.....	54
5 Контрольные вопросы к экзамену.....	77
6 Список тем рефератов.....	78
Список использованных источников.....	80
Приложение А Латинский алфавит.....	83
Приложение Б Греческий алфавит.....	84

Введение

Настоящие методические указания представляют собой дидактический материал для студентов 1 курса по специальности: 031202 – «Перевод и переводоведение» по дисциплине « Теория языка. Вводный курс». Данная брошюра поможет студентам подготовиться к теоретическим и практическим занятиям по курсу введения в лингвистику.

Главная цель - помочь студентам в работе с основной проблематикой лингвостилистики и подготовить аудиторию к самостоятельной работе по введению в теорию языка.

Предлагаемая разработка включает планы семинарских занятий, контрольные вопросы к каждому семинару и к курсу в целом в виде тестовых заданий по теории и практике, рефераты по введению в лингвистику.

Содержание заданий направлены на усвоение основополагающих понятий современной лингвистики.

Курс предусматривает основные темы: « Лингвистика как наука. Её связь с другими науками », « Природа, сущность и функции языка », « Теории происхождения языка », « Закономерности исторического развития языка », « Фонетика », « Этапы развития письма », «Лексикология», « Грамматика », « Классификация языков » и др.

Материал данных методических рекомендаций соответствует действующей программе, предназначенной для вузов по предмету « Введение в языкознание ».

Настоящие методические рекомендации могут быть использованы студентами факультета филологии и иностранных языков институтов и университетов по специальности «Теория и методика преподавания иностранного языка», « Зарубежная филология », «Культурология».

1 Планы семинарских занятий

1.1 Семинар 1 Языкознание как наука. Её связь с другими науками

План :

- 1) предмет изучения языкознания (лингвистики);
- 2) место лингвистики в системе наук; связь с другими науками;
- 3) философское осмысление языка;
- 4) логический подход к изучению языка;
- 5) сравнительно-историческое языкознание;
- 6) психологическое направление в лингвистике;
- 7) натуралистическая школа в языкознании;
- 8) младограмматизм;
- 9) структурализм в языковедении;
- 10) новые лингвистические направления.

Контрольные вопросы к 1 семинару :

- 1) что является предметом изучения лингвистики?
- 2) кто является автором труда « Основы фонологии »?
- 3) назовите языковые уровни и дайте их краткую характеристику;
- 4) расскажите о связи лингвистики с естественными науками;
- 5) что такое топонимика? Каким образом она связана с лингвистикой?
- 6) что Вы знаете о связи лингвистики (языкознания) с гуманитарными науками?
- 7) как развивалось частное языкознание? Какие древние грамматики Вы знаете?
- 8) что такое лексикографическое направление? Какие самые древние словари Вы знаете?
- 9) как развивалось общее языкознание?
- 10) что такое философское направление в языкознании? Что такое логический подход к языку? Какая грамматика является самой яркой иллюстрацией рационалистической концепции языка?
- 11) что такое сравнительно-историческое языкознание? Кто стоял у его истоков? Каковы его основные принципы?
- 12) что такое психологическое направление в языкознании?
- 13) кто был основателем школы младограмматиков? Чем они занимались?
- 14) в чём сущность лингвистического структурализма? Назовите его самых ярких представителей;
- 15) расскажите о новых лингвистических направлениях.

Список рекомендуемых источников

- 1 **Амирова, Т.А.**, Очерки по истории лингвистики / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховников, Ю.В. Рождественский. – М., 1975.
- 2 **Березин, Ф.М.** История лингвистических учений / Ф.М. Березин. – М., 1984.
- 3 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. – ISBN 5-06-003700-2
- 4 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 231 с.
- 5 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с. - ISBN 985-6577-85-3.
- 6 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание: учебное пособие для филологических университетов и педагогических вузов / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 232 с. - ISBN 5-89349-149-1 (Флинта) ISBN 5-02-011720-x (Наука)
- 7 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М., 1998. –
- 8 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. - ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 9 **Рождественский, Ю.В.** Лекции по общему языкознанию [текст] / Ю.В. Рождественский. – М., 1990.
- 10 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику / А.Я. Шайкевич. – М., 1995.

1.2 Семинар 2 Природа, сущность и функции языка

План :

- 1) сущность языка;
- 2) язык как особое общественное явление;
- 3) язык, речь, речевая деятельность. Их основные единицы;
- 4) билингвизм. Внутренняя речь;
- 5) язык и мышление. Соотношение форм и категорий языка и мышления:
 - а) слово и понятие;
 - б) предложение и суждение;
 - б) функции языка.

Контрольные вопросы ко 2 семинару :

- 1) какие существуют точки зрения на язык и его сущность?
- 2) что вы можете сказать об идеальном и материальном в языке?

- 3) существует ли связь языка с обществом? В чем проявляется влияние общества на язык и языка на общество? Что такое языковая политика? Как она осуществляется в нашем регионе?
- 4) что такое социальная дифференциация языка?
- 5) как соотносятся такие понятия как язык, речь и речевая деятельность? Назовите их основные единицы;
- 6) какие важнейшие функции языка вы знаете?
- 7) что такое « метафункция » языка?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. – ISBN 5-06-003700-2
- 2 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с. - ISBN 985-6577-85-3.
- 3 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М., 1998.
- 4 **Панфилов, В.З.** Взаимоотношение языка и мышления / В.З. Панфилов. – М., 1971.
- 5 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. – ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 6 **Рождественский, Ю.В.** Лекции по общему языкознанию / Ю.В. Рождественский. – М., 1990.

1.3 Семинар 3 Теории происхождения языка

План :

- 1) логосическая теория происхождения языка: ведическая, библейская, конфуцианская;
- 2) теория звукоподражания;
- 3) междометная теория происхождения языка;
- 4) теория происхождения языка из жестов;
- 5) теория общественного договора;
- 6) теория трудовых выкриков и трудовая теория;
- 7) яфетическая теория происхождения языка.

Контрольные вопросы к 3 семинару :

- 1) расскажите о логосической теории происхождения языка;
- 2) как рассматривал язык Вильгельм фон Гумбольдт?
- 3) каковы идеи Ж.М. Дежерандо о происхождении языка?
- 4) представления Я. Гримма о происхождении языка;
- 5) кто был у истоков звукоподражательной теории? В чем она заключается?

- 6) междометная теория происхождения;
- 7) теория рефлексий И. Гердера как продолжение междометной теории;
- 8) кто является автором теории происхождения языка из жестов? Расскажите о ней;
- 9) что вы знаете о варианте жестовой теории происхождения языка немецкого филолога Л. Гейгера?
- 10) сделайте сообщение о теории общественного договора;
- 11) как понимает теорию общественного договора Ж.-Ж. Руссо?
- 12) что вы знаете о теории трудовых выкриков?
- 13) каким образом трактует свою трудовую теорию Ф. Энгельс?
- 14) кто является автором яфетической теории происхождения языка? Каково её содержание?
- 15) какую теорию считаете вы самой приемлемой и почему? Аргументируйте свой ответ.

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. – ISBN 5-06-003700-2
- 1 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с. – ISBN 985-6577-85-3.
- 2 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 231 с.
- 3 **Донских, О.А.** Происхождение языка как философская проблема / О.А. Донских. – Новосибирск, 1984.
- 4 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. – ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 5 **Степанов, Ю.С.** Основы общего языкознания / Ю.С. Степанов. – М., 1975.
- 6 **Якушкин, Б.В.** Гипотезы о происхождении языка / Б.В. Якушкин. – М., 1984.

1.4 Семинар 4 Закономерности исторического развития языка

План :

- 1) закономерности исторического развития языка;
- 2) интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков; языковые контакты;
- 3) родство языков и языковые союзы;
- 4) субстрат, суперстрат, адстрат, инстрат, перстрат;
- 5) язык народности и национальные языки;
- 6) пути образования национальных языков;

- 7) язык и культура;
- 8) литературный язык. Литературно-языковая норма. Её кодификация и распространение;
- 9) искусственные международные языки. Перспективы развития языков в будущем.

Контрольные вопросы к 4 семинару :

- 1) в чем проявляется социальная обусловленность языка?
- 2) что вы знаете о внешних и внутренних законах развития языка?
- 3) какие основные процессы развития и взаимодействия языков вы знаете?
- 4) что такое дифференциация и интеграция языков?
- 5) в чем состоит родство языков? Приведите примеры;
- 6) что такое языковая семья и языковой союз? Какие аналогичные примеры вы можете привести из нашей области?
- 7) дайте определения субстрата, суперстрата, адстрата, перстрата и инстрата. Приведите примеры из истории развития языков;
- 8) что такое язык народности и национальный язык? В чем их различие?
 - 1) каковы основные пути формирования национальных языков?
 - 2) в каком соотношении находятся такие понятия как « язык » и « культура »?
 - 3) дайте дефиницию литературного языка;
 - 4) назовите основные признаки национального языка;
 - 5) как соотносятся понятия « литературный язык » и « язык художественной литературы »?
 - 6) каковы перспективы развития языков в будущем?
 - 7) как осуществляется языковая политика в нашем регионе? В чем она выражается?
 - 8) что такое искусственный язык? Приведите примеры искусственных языков и дайте их характеристику.

Список рекомендуемых источников

- 1 **Алефиренко, Н.Ф.** Теория языка. Вводный курс: Учеб. пособие для студ. филол. спец. высш. учеб. заведений / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с. – ISBN 5-7695-1448-5
- 2 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, - 2001. – 288 с. – ISBN 5-06-003700-2
- 3 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 231 с.
- 4 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с. – ISBN 985-6577-85-3.

- 5 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М., 1998.
- 6 **Миклухо-Маклай, Н.Н.** Путешествия / Н.Н. Миклухо-Маклай. – М.-Л., 1940. – Т. 1.
- 7 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. – ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 8 **Степанов, Ю.С.** Основы общего языкознания / Ю.С. Степанов. – М., 1975.
- 9 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику / А.Я. Шайкевич. – М., 1995.

1.5 Семинар 5 Фонетика

План :

- 1) звуки речи. Их классификация;
- 2) слог как артикуляционно-акустическая единица;
- 3) паразитические звуки;
- 4) ударение и его виды;
- 5) интонация и ее элементы;
- 6) взаимодействие звуков в речевом потоке;
- 7) фонема как смысловозначительная единица языка;
- 8) фонетическая транскрипция.

Контрольные вопросы к 5 семинару :

- 1) что такое звук? Акустические характеристики звука;
- 2) какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных?
- 3) что такое слог? Структура слога. Типы слогов. Теории слогораздела;
- 4) что такое ударение? Фонетические и структурные типы ударения;
- 5) что такое комбинаторные и позиционные изменения звуков?
- 6) что такое фонема и аллофоны фонемы? Функция фонемы;
- 7) что такое позиция фонемы? Расскажите о сильной и слабой позиции фонемы;
- 8) в чем состоит разница между фонемой и звуком речи согласно выполнению их функций ?
- 9) в чем выражается принципиальное различие между МФШ И СПФШ?
- 10) что такое фонетическая транскрипция? Каковы её виды?
- 11) кто является основателем школы неформальной лингвистики?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Аванесов, Р.И.** Фонетика современного русского литературного языка / Р.И. Аванесов. – М., 1956.
- 2 **Бондарко, Л.В.** Звуковой строй современного русского языка / Л.В. Бондарко. – М., 1977.
- 3 **Брызгунова, Е.А.** Звуки и интонация русской речи / Е.А. Брызгунова. – М., 1977.
- 4 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. – ISBN 5-06-003700-2
- 5 **Зиндер, Л.Р.** Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. – М., 1979.
- 6 **Панов, М.В.** Современный русский язык. Фонетика / М.В. Панов. – М., 1979.
- 7 **Реформатский, А.А.** Из истории отечественной филологии / А.А. Реформатский.– М., 1970.
- 8 **Щерба, Л.В.** Русские гласные в количественном и качественном отношении / Л.В. Щерба. – Л., 1983.

1.6 Семинар 6 Основные этапы развития письма

План :

- 1) общее понятие о письме и предпосылки письма;
- 2) этапы и формы развития начертательного письма;
- 3) графика;
- 4) алфавит;
- 5) орфография;
- 6) транскрипция;
- 7) транслитерация.

Контрольные вопросы к 6 семинару :

- 1) что такое письмо? Какие типы письма вы знаете?
- 2) чем отличается пиктография от буквенного письма?
- 3) что такое идеографическое письмо? Какие его виды вы знаете? Где сохраняется идеография сегодня?
- 4) что такое фонографическая система письма?
- 5) какое письмо является родоначальником всех видов алфавитного письма?
- 6) в чем заключается отличие финикийского письма от древнегреческого?
- 7) на основе какого письма созданы восточнославянские алфавиты?
- 8) что такое графика? Какие виды графики вы знаете?
- 9) какой принцип лежит в основе русской графики?
- 10) что такое орфография? Какие разделы она включает?

- 1) на каких принципах строится орфография в разных языках мира?
- 2) какой принцип является ведущим в русской орфографии?
- 3) что такое фонематический принцип орфографии?
- 4) что такое принцип морфолого-графических аналогий?
- 5) что такое транскрипция? Какие виды транскрипции вы знаете?
- 6) что такое транслитерация?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. – ISBN 5-06-003700-2
- 1 **Гельб, И.Е.** Опыт изучения письма. Основы грамматики / Пер. с англ. – М., 1982.
- 2 **Гиляревский, Р.С.** Определитель языков мира письменности / Р.С. Гиляревский, В.С. Гривнин. 2-е изд., испр. – М.: Изд-во восточной литературы, 1961.
- 3 **Дирингер, Д.** Алфавит / Д. Дирингер. / Русский пер. – М., 1963.
- 4 **Дьяконов, И.М.** Письмо / И.М. Дьяконов. // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
- 5 **Иванова, В.Ф.** Современный русский язык. Графика и орфография / В.Ф. Иванова. – М., 1976.
- 6 **Истрин, В.А.** Развитие письма / В.А. Истрин. – М.: Изд. АН СССР, 1961; 2-е изд. – М., 1965.
- 7 **Карский, Е.Ф.** Славянская кирилловская палеография / Е.Ф. Карский. – Л.: Изд. АН СССР, 1928.
- 8 **Кузьмина, С.М.** Теория русской орфографии / С.М. Кузьмина. – М., 1981.
- 9 **Лоукотка, У.** Развитие письма / У. Лоукотка / Русский пер. – М., 1950.
- 10 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М., 1998.
- 11 **Панов, М.В.** И всё-таки она хорошая! (Рассказ о русской орфографии) / М.В. Панов. – М.: Наука, 1964.
- 12 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. - ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 13 **Рубинштейн, Р.И.** Разгаданные письмена / Р.И. Рубинштейн. – М.: Учпедгиз, 1960.
- 14 **Ушаков, Д.Н.** Русское правописание (очерк о его происхождении, отношении его к языку и вопроса о его реформе) / Д.Н. Ушаков. 2-е изд. – М., 1917.
- 15 **Фридрих, И.** История письма / И. Фридрих. / Пер. с нем. – М., 1979.
- 16 **Черепнин, Л.В.** Русская палеография / Л.В. Черепнин. – М.: Госполитиздат, 1956.
- 17 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику / А.Я. Шайкевич. – М., 1995.

18 Щерба, Л.В. Основные принципы орфографии и их социальное значение / Л.В. Щерба. // Сб. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.

1.7 Семинар 7 Лексикология

План :

- 1) предмет изучения лексикологии;
- 2) слово как предмет лексикологии;
- 3) слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения;
- 4) лексическое значение слова и понятие;
- 5) слово и предмет;
- 6) мотивированность слова;
- 7) семантическая структура слова;
- 8) типы лексических значений слова;
- 9) многозначность слова;
- 10) омонимия;
- 11) фразеологизмы;
- 12) понятие о лексико-семантической системе языка;
- 13) понятие о лексико-семантических, тематических группах и семантических полях;
- 14) синонимы и синонимические ряды;
- 15) антонимы;
- 16) паронимы и паронимазы;
- 17) стилистическое расслоение словарного состава языка;
- 18) исторические изменения словарного состава языка. Устаревшие слова. Неологизмы. Пути обогащения словарного состава языка;
- 19) историческая лексикология и этимология;
- 20) ономастика;
- 21) основные типы лингвистических словарей.

Контрольные вопросы к 7 семинару :

- 1) что такое слово? Дайте различные определения слова;
- 2) какими характерными признаками обладает слово?
- 3) что такое семантический треугольник?
- 9) что такое значение слова и понятие? Как они связаны между собой?
- 10) что такое общая и частная предметная соотнесенность слова?
- 11) что вы понимаете под внутренней формой слова?
- 12) каковы причины утраты внутренней формы слова?
- 13) чем отличается лексическое значение слова от грамматического?
- 14) какие типы лексических значений вы знаете?
- 15) что такое многозначность слова?

- 16) что такое метафора, метонимия, синекдоха? Приведите примеры;
- 17) что такое омонимия: Какие виды омонимии вы знаете?
- 18) критерии разграничения явлений омонимии и полисемии;
- 19) что такое фразеологический оборот? Типы фразеологических оборотов;
- 20) что такое лексико-семантическая система языка?
- 21) что такое синонимы и синонимические ряды?
- 22) дайте определение антонимов. Приведите примеры;
- 23) что такое паронимы? Чем они отличаются от паронимов?
- 24) какие стили языка вы знаете?
- 25) что такое нейтральная, разговорно-бытовая и книжная лексика?
- 26) что такое активная и пассивная лексика?
- 27) чем отличаются историзмы от архаизмов?
- 28) что такое неологизмы и окказионализмы?
- 29) что такое деэтимологизация слова?
- 30) что такое лексикография, в чем её отличие от лексикологии?
- 31) что такое этимология? Что такое народная этимология?
- 32) что изучает ономастика?
- 33) какие типы лингвистических словарей вы знаете?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Ахманова, О.С.** Очерки по общей и русской лексикологии / О.С. Ахманова. – М., 1957.
- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. - ISBN 5-06-003700-2
- 2 **Виноградов, В.В.** Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины / В.В. Виноградов. – М., 1977.
- 3 **Гак, В.Г.** Сопоставительная лексикология / В.Г. Гак. – М., 1977.
- 4 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 231 с.
- 5 **Денисов, П.Н.** Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии / П.Н. Денисов. – М., 1974.
- 6 **Ларин, Б.А.** Развитие лексики русского языка / Б.А. Ларин. – М., 1965.
- 7 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М., 1998.
- 8 **Молотков, А.И.** Основы фразеологии русского языка / А.И. Молотков. – Л., 1977.
- 9 **Новиков, Л.А.** Семантика русского языка / Л.А. Новиков. – М., 1982.
- 10 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. – ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 11 **Степанов, Ю.С.** Основы общего языкознания / Ю.С. Степанов. – М., 1975.

- 12 **Телия, В.Н.** Типы языковых значений. Связанное значение слова в языке / В.Н. Телия. – М., 1981.
- 13 **Уфимцева, А.А.** Слово в лексико-семантической системе языка / А.А. Уфимцева. – М., 1968.
- 14 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику / А.Я. Шайкевич. – М., 1995.
- 15 **Шанский, Н.М.** Лексикология современного русского языка / Н. М. Шанский. – М., 1972.
- 16 **Шмелев, Д.Н.** Очерки по семасиологии русского языка / Д.Н. Шмелев. – М., 1964.
- 17 **Шмелев, Д.Н.** Современный русский язык. Лексика / Д.Н. Шмелев. – М., 1977.

1.8 Семинар 8 Грамматика

План :

- 1) грамматика как наука;
- 2) основные единицы грамматического строя языка;
- 3) лексическое и грамматическое значения;
- 4) морфема как мельчайшая значимая единица языка и как часть слова;
- 5) классификация морфем;
- 6) понятие формы слова;
- 7) синтетические и аналитические формы слова;
- 8) способы словообразования;
- 9) способы выражения грамматических значений;
- 10) опрощение, переразложение, изменение по аналогии;
- 11) грамматическая категория;
- 12) части речи. Характеристика основных частей речи;
- 13) переходность частей речи;
- 14) своеобразие частей речи в разных языках;
- 15) предложение и словосочетание;
- 16) предложение как основная коммуникативная и структурная синтаксическая единица языка;
- 17) части речи и члены предложения;
- 18) язык как система систем.

Контрольные вопросы к 8 семинару :

- 1) назовите основные единицы грамматического строя языка;
- 1) чем отличается грамматическое значение слова от лексического?
- 2) что такое морфема? Что такое нулевая морфема?
- 3) типы значений корневых и аффиксальных морфем;
- 4) классификация аффиксальных морфем;
- 5) что такое форма слова? Синтетическая и аналитическая форма;

- 6) чем отличается словообразование от формообразования?
- 7) какие способы словообразования существуют в языках мира? Какие из них, на ваш взгляд, кажутся самыми продуктивными?
- 8) как выражаются грамматические значения?
- 9) что такое опрощение и переразложение?
- 10) что такое предложение как единица языка и как единица речи?
- 11) что такое словосочетание?
- 12) типы синтаксической связи слов в словосочетании;
- 13) что такое актуальное членение предложения, тема и рема?
- 14) как соотносятся части речи и члены предложения?
- 15) что такое система и структура языка?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. - ISBN 5-06-003700-2
- 1 **Вопросы теории частей речи. На материале различных языков** – Л., 1968.
- 2 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 231 с.
- 3 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с. - ISBN 985-6577-85-3.
- 4 **Золотова, Г.А.** Коммуникативные аспекты русского синтаксиса / Г.А. Золотова. – М., 1982.
- 5 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 232 с. - ISBN 5-89349-149-1 (Флинта). - ISBN 5-02-011720-x (Наука)
- 6 **Курилович, Е.** Основные структуры языка: словосочетание и предложение / Е. Курилович. – М., 1962.
- 7 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М., 1998.
- 8 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М., 2001. – 536 с. - ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 9 **Реформатский, А.А.** Очерки по морфологии, фонологии, морфонологии / А.А. Реформатский. – М., 1978.
- 10 **Современные грамматические теории.** – М., 1985.
- 11 **Солнцев, В.М.** Язык как системно-структурное образование / В.М. Солнцев. – М., 1977.
- 12 **Члены предложения в языках различных типов.** – Л., 1972.

1.9 Семинар 9 Классификация языков

План :

- 1) языки мира;
- 2) историзм и языковое родство;

- 3) генеалогическая классификация языков индоевропейских языков;
- 4) генеалогическая классификация языков других языков мира;
- 5) типологическая или морфологическая классификация языков;
- 6) ареальная классификация языков;
- 7) функциональная классификация языков;
- 8) этимология. Методы научной этимологии;
- 9) народная этимология.

Контрольные вопросы к 9 семинару :

- 1) языки мира. Историзм и языковое родство;
- 2) расскажите о генеалогической классификации индоевропейских языков;
- 3) расскажите о генеалогической классификации других языков мира;
- 4) что вы знаете о типологической классификации? Как она называется по-другому?
- 5) что такое « ареальная классификация языков »?
- 6) что вы знаете о функциональной классификации языков?
- 7) что такое этимология? Расскажите о методах научной этимологии;
- 8) чем отличается народная этимология от научной?

Список рекомендуемых источников

- 1 **Бернштейн, С.Б.** Очерк сравнительной грамматики славянских языков / С.Б. Бернштейн. – М., 1961.
- 2 **Бошкович, Р.** Основы сравнительной грамматики славянских языков / Р. Бошкович. – М., 1984.
- 3 **Булахов, М.Г.** Восточнославянские языки / М.Г. Булахов, М.А. Жовтобрюх, В.И. Кодухов. – М., 1987.
- 4 **Булгаков, С.Н.** Философия имени / С.Н. Булгаков. – Париж, 1953, - М., 1997.
- 5 **Варбот, Ж.Ж.** Древнерусское именное словообразование / Ж.Ж. Варбот. – М., 1969.
- 6 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. - ISBN 5-06-003700-2
- 7 **Гамкрелидзе, Т.В.** Индоевропейский язык и индоевропейцы. Сравнительно-исторический и типологический анализ праязыка и пракультуры / Т.В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов. – Тбилиси, 1984.
- 8 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание / А.А. Гируцкий.. – Минск: Тетра Системс, 2001. – 288 с. - ISBN 985-6577-85-3.
- 9 **Ильинский, Г.А.** Праславянская грамматика / Г.А. Ильинский. – Нежин, 1916.
- 10 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 232 с. - ISBN 5-89349-149-1 (Флинта). - ISBN 5-02-011720-x (Наука)

- 11 **Кондрашов, Н.А.** Славянские языки / Н.А. Кондрашов.. – М., 1986.
- 12 **Маковский, М.М.** Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. Образ мира и миры образов / М.М. Маковский. – М., 1996.
- 13 **Мартынов, В.В.** Язык в пространстве и времени / В.В. Мартынов. – М., 1983.
- 14 **Мейе, А.** Сравнительный метод в историческом языкознании / А. Мейе. – М., 1954.
- 15 **Мейе, А.** Общеславянский язык / А. Мейе. - М., 1951.
- 16 **Мокиенко, В.М.** Образы русской речи / В.М. Мокиенко. – Л., 1986.
- 17 **Нахтигал, Р.** Славянские языки / Р. Нахтигал. – М., 1963.
- 18 **Пизани, В.** Этимология / В. Пизани. – М., 1956.
- 19 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. - ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 20 **Савченко, А.Н.** Сравнительная грамматика индоевропейских языков. / А.Н. Савченко. - М., 1974.
- 21 **Семереньи, О.** Введение в сравнительное языкознание / О. Семереньи. – М., 1980.
- 22 **Смирницкий, А.И.** Сравнительно-исторический метод и определение языкового родства / А.И. Смирницкий. – М., 1955.
- 23 **Шахматов, А.А.** Очерк древнейшего периода истории русского языка / А.А. Шахматов. – Пг., 1915.
- 24 **Широков, О.С.** Введение в языкознание / О.С. Широков. – М., 1985.

2 Тесты

2.1 Модуль 1. I вариант

2.1.1 Теоретические вопросы

- а) языкознание – это наука о:
- 1) языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об общих законах строения и развития всех языков мира;
 - 2) языке, его роли в межкультурной коммуникации;
 - 1) языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об частных законах строения и развития всех языков мира;
 - 2) языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об частных законах развития всех языков мира;
- б) у языка есть разные функции, важнейшими из которых являются:
- 1) быть средством познания;
 - 2) когнитивная и коммуникативная;
 - 3) быть средством общения;
 - 4) когнитивная;
- в) какие из указанных единиц являются коррелятивными?
- 1) фонема и предложение;
 - 2) морфема и предложение;
 - 3) словосочетание и предложение;
 - 4) фонема и дискурс;
- г) частное языкознание обращено к изучению:
- 1) отдельных языков: (например, русского, китайского, французского);
 - 2) группы родственных языков (например, славянских, романских...);
 - 3) отдельных языков или группы родственных языков;
 - 4) искусственных языков;
- д) обычно выделяют следующие языковые уровни:
- 1) фонемный (или фонологический); морфемный (или морфологический); лексико-синтаксический; текстовый;
 - 2) звуковой; морфологический; уровень сверхфразового единства; текстовый;
 - 3) фонетический; лексико-синтаксический; морфемный; уровень сверхфразового единства или текстовый;
 - 4) звуковой; морфологический; уровень сверхфразового единства; текстовый, уровень дискурса;
- е) фонема, её фонологические признаки и функции являются предметом изучения:
- 1) фонетики;
 - 2) акустики;
 - 3) фонологии;
 - 4) нейролингвистики;
- ж) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка и слово как его основную единицу, структуру лексического состава языка, пути его

пополнения и развития, характер системных отношений внутри или между группами лексики, это:

- 1) лингвистика;
- 2) грамматика;
- 3) лексикология;
- 4) лингвокультурология;

и) теория « родословного древа » была предложена:

- 1) А. Шлейхером;
- 2) И. Шмидтом;
- 3) Ж-Ж. Руссо;
- 4) Г. Паулем;

к) совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а восходящих к языку, распространённому ранее на данной территории, « следы » побежденного языка в системе языка победителя называется

- 1) адстрат;
- 2) субстрат;
- 3) суперстрат;
- 4) инстрат;

л) совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков называется

- 1) суперстрат;
- 2) субстрат;
- 3) адстрат;
- 4) перстрат;

м) теория трудовых команд и теория трудовых выкриков была выдвинута

- 1) В. Гумбольдтом, А. Шлейхером;
- 2) Н.А. Трубецким, И.А. Бодуэном де Куртене;
- 3) В. Вундт, А. Шлейхер;
- 4) Л. Нуаре, К. Бюхером;

н) представителями эволюционной теории были:

- 1) К. Бюхер, К. Маркс, Ф. Энгельс, Я. Гримм, А.Х. Востоков;
- 2) А.Х. Востоков, И.А. Бодуэн де Куртене;
- 3) Г. Пауль, В. Вундт, Я. Гримм;
- 4) В. Вундт, А. Шлейхер, В. фон Гумбольдт;

п) междометную теорию развивали следующие ученые:

- 1) Г. Пауль, А.Х. Востоков, Н.А. Трубецкой;
- 2) Я. Гримм, А. Шлейхер, У. Уитни;
- 3) Ж. – Ж. Руссо, Я. Гримм, Г. Штейнталь,
- 4) Ж. – Ж. Руссо, Я. Гримм, Н.А. Трубецкой;

р) биологическая теория языка разрабатывалась в трудах ученых:

- 1) Н.С. Трубецкого, Г. Остгофа, А.Х. Востокова;

- 2) В. Гумбольдта, Р. Раска, Ф. Боппа, Я. Гримма, И.И. Срезневского, А. Шлейхера;
- 3) Н.С. Трубецкого, Р. Раска, А.Х. Востокова, И. А. Бодуэна де Куртене;
- 4) В. Вундта, Я. Гримма, Ф. Шлегеля; И. Шмидта;
- с) создателем яфетической теории был
- 1) Н. Я. Марр;
 - 2) Р. Раск;
 - 3) Э. Кондильяк;
 - 4) Т. Гоббс;
- т) материалистическая теория языка разрабатывалась
- 1) Ф. Энгельсом;
 - 2) Ф. Боппом;
 - 3) А. Шлейхером;
 - 4) Ж. – Ж. Руссо;
- у) междометную теорию поддерживали следующие ученые:
- 1) Августин, Ш. де Бросс, Г. Лейбниц, А.А. Потебня;
 - 2) Хрисипп, Августин, Ш. де Бросс, Г. Лейбниц, А.А. Потебня;
 - 3) Г. Пауль, Ш. де Бросс, А. Шлейхер, А.Х. Востоков;
 - 4) Августин, Г. Пауль, А. Шлейхер, А.А. Потебня; Н.С. Трубецкой;
- ф) поборниками теории общественного договора были:
- 1) Т. Гоббс, Л. Мопертюи, Э. Кондильяк, Ж. – Ж. Руссо;
 - 2) Н.Я. Марр, Т. Гоббс, Э. Кондильяк; Л. Мопертюи,
 - 3) Августин, А.А. Потебня, Т. Гоббс, Ж. – Ж. Руссо, Н.Я. Марр;
 - 4) Демокрит, Лукреций, Диоген, Н.Я. Марр, Т. Гоббс, Г. Пауль;
- х) письмо, знаки которого передают последовательность звуков в слоге, а не слово в целом называется
- 1) фонографическое;
 - 2) алфавитное;
 - 3) силлабическое;
 - 4) идеографическое;
- ц) графика – это
- 1) совокупность начертательных средств того или иного письма; раздел языкознания, изучающий соотношение между буквами и фонемами;
 - 2) совокупность начертательных средств того или иного письма;
 - 3) раздел языкознания, изучающий соотношение между графемами и фонемами;
 - 4) совокупность начертательных средств того или иного письма; система правил, устанавливающих единообразное написание;

2.1.2 Практические вопросы

- а) найдите ту строку, где есть синкопы:
- 1) провол [o] ка, сутол [o] ка;

- 2) Фрол, мрамор;
- 3) минералогия, знаменосец;
- 4) тарелка, Сильвестр;
- б) найдите строку с апокопами:
- 1) со [л] нце, чес [т] ный;
- 2) чтоб [ы], песня – песн[ь];
- 3) по воду, по лугу;
- 4) по долам, по горам;
- в) найдите строку, где есть омографы:
- 1) дорога, дорогà, job(m) - (работа), job(m) - (олух);
- 2) voie(f), voix(f), voit (il), vois(je) ; вод – вот, мод – мот ;
- 3) vers, vert, verre, ver, verts, verres ; плод – плот, род – рот ;
- 4) луг – лук;
- г) найдите строку, где есть полные лексические омонимы:
- 1) ключ (родник), ключ (от двери), ключ (к разгадке);
- 2) кулак (руки), кулак (зажиточный крестьянин);
- 3) лук (растение), лук (для стрельбы);
- 4) лук – луг ;
- д) укажите, в какой строке есть омофоны:
- 1) ужé, ‘уже;
- 2) мелà, мéла;
- 3) serre(f), serf(m) ; sert(il) ; код – кот ;
- 4) rose [roz], rosse [ros];
- е) найдите строку с одними проклитиками:
- 1) по воду, по лугу, по кругу, на дом’у, по долам;
- 2) без шляпы, три года, мой дядя, что ‘он, по горам;
- 3) видел ли, кто-то, на дому, ты ходил;
- 4) по горам; по полю; по воду; у себя; что-то;
- ж) найдите строку только с энклитиками:
- 1) видел ли, сходил бы, что-то, кто это, что же;
- 2) на лугу, без денег, мой сад, ты ел;
- 3) на дому, без денег, без году, два месяца, кто-то;
- 4) по долинам, по взгорьям, по кругу, кто-нибудь, едва ли, куда б;
- и) найдите строку только с аффрикатами:
- 1) ч, ц, дж, gn, дз, пф;
- 2) ц, пф, дз, дж, ч;
- 3) пф, ц, ч, дж, дз, г;
- 4) дж, дз, з, щ, ц;
- к) найдите строку со словами, подверженными веляризации:
- 1) капель, хмель, беловатый, бледный, блудный;
- 2) спел, умел, удел, децибела;
- 3) пастель, пробел, цедил, дробил;
- 4) вольный, белый, люк, лук;
- л) найдите строку со словами, подверженными палатализации
- 1) карусель, сломал, мёл, смел, смёл, увел, кропило;

- 2) бельё, ель, роль, усолье, веселье, боль;
- 3) белка, прибыль, убыль, спелый, ушёл, сбежал.
- 4) люк, лук, луг, льгота, логотип, увалень;

2.1.3 Ключи к теоретическим заданиям

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 3
- д) 1
- е) 3
- ж) 3
- и) 1
- к) 2
- л) 3
- м) 4
- н) 4
- п) 3
- р) 2
- с) 1
- т) 1
- у) 2
- ф) 1
- х) 3
- ц) 1

2.1.4 Ключи к практическим заданиям

- а) 1
- б) 2
- в) 1
- г) 1
- д) 3
- е) 1
- ж) 1
- и) 2
- к) 2
- л) 2

2.2 Модуль 1. II вариант

2.2.1 Теоретические вопросы

- а) различают языкознание:
- 1) общее и типологическое;
 - 2) общее и частное;
 - 3) типологическое и частное;
 - 4) частное и типологическое;
- б) теорию пульсации, т.е. объяснение слогов как отрезков речи, соответствующие чередованиям нагнетания и разрядки мускульного напряжения речевого аппарата во время произношения предложил:
- 1) Н.С. Трубецкой;
 - 2) Ф де Соссюр;
 - 3) Л.В. Щерба;
 - 4) И.А. Бодуэн де Куртене;
- в) типологическое языкознание устанавливает:
- 1) абсолютные универсалии;
 - 2) статистические универсалии;
 - 3) языковые универсалии;
 - 4) частные универсалии;
- г) частное языкознание может быть:
- 1) синхронным и диахронным;
 - 2) типологическим и диахронным;
 - 3) синхронным;
 - 4) трихронным;
- д) звуки речи, описание их артикуляционных и акустических характеристик и правил употребления в языке являются предметом изучения:
- 1) фонологии;
 - 2) фонетики;
 - 3) грамматики;
 - 4) семасиологии;
- е) ... – раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы.
- 1) фонетика;
 - 2) морфология;
 - 3) морфонология;
 - 4) прикладная фонетика;
- ж) ... исследует лексическую семантику, соотносимость слова с выражаемым им понятием и обозначаемым предметом действительности;
- 1) ономастиология;
 - 2) семасиология;
 - 3) фонология;
 - 4) морфонология;
- и) « теорию волн » обосновал :
- 1) А. Шлейхер;
 - 2) Г. Пауль;
 - 3) И. Шмидт;
 - 4) Н.А. Трубецкой;

к) совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а выводимых из языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением, своеобразные « следы » исчезнувшего языка пришельцев, принявших язык местного населения это:

- 1) адстрат;
- 2) субстрат;
- 3) суперстрат;
- 4) инстрат;

л) слово « санскрит » с древнеиндийского означает:

- 1) « обработанный »;
- 2) « отточенный »;
- 3) « отшлифованный »;
- 4) «отделанный»;

м) сторонниками социально-психологического направления являются:

- 1) В. Гумбольдт, Г. Штейнталь, А.А. Потебня, Н.С. Трубецкой;
- 2) В. Гумбольдт, Г. Штейнталь, А.А. Потебня, А.Х. Востоков;
- 3) В. Гумбольдт, Г. Штейнталь, А.А. Потебня, В. Вундт;
- 4) В. Гумбольдт, Г. Штейнталь, А.А. Потебня, А. Шлейхер;

н) теоретиками младограмматизма были:

- 1) Я. Гримм, А. Лескин, Г. Остгоф, Г. Пауль, Р. Раск ;
- 2) К. Бругман, А. Лескин, Г. Остгоф, Г. Пауль, Б. Дельбрюк;
- 3) К. Бругман, А. Лескин, Г. Остгоф, Г. Пауль, Ф. Бопп ;
- 4) К. Бругман, А. Лескин, Г. Остгоф, Г. Пауль, А. Мейе ;

п) представители петербургской фонологической школы:

- 1) Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко;
- 2) Л.В. Щерба, А.А. Реформатский, Л.В. Бондарко, Л.Р. Зиндер;
- 3) Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский, Л.В. Бондарко, Л.Р. Зиндер;
- 4) А.А. Реформатский, Л.В. Бондарко, Л.Р. Зиндер, Н.С. Трубецкой;

р) представители лейпцигской лингвистической школы:

- 1) К. Бругман, А. Лескин, Г. Остгоф, Г. Пауль, Б. Дельбрюк;
- 2) Н.С. Трубецкой, Я. Гримм, К. Бругман, А. Лескин, Г. Остгоф;
- 3) Я. Гримм, К. Бругман, Г. Остгоф, Г. Пуль, А. Шлейхер, И. Шмидт;
- 4) И. Шмидт, К. Бругман, А. Шлейхер, Я. Гримм; Г. Штейнталь;

с) представители московской фонологической школы:

- 1) Л.В. Щерба, П.С. Кузнецов, В.Н. Сидоров, А.А. Реформатский;
- 2) Р.И. Аванесов, П.С. Кузнецов, В.Н. Сидоров, А.А. Реформатский;
- 3) Н.С. Трубецкой, П.С. Кузнецов, В.Н. Сидоров, А.А. Реформатский;
- 4) Р.И. Аванесов, П.С. Кузнецов, Л.В. Щерба, А.А. Реформатский;

т) инстрат – это

1) «географическое» контактирование двух языков, когда территория одного этноязыкового сообщества включает в себя клинья и островки носителей другого языка;

2) совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а восходящих к языку, распространённому ранее на

данной территории, « следы » побежденного языка в системе языка победителя;

3) случаи взаимодействия языков в сфере духовной культуры, науки и техники;

4) совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков;

у) перстрат – это

1) случаи взаимодействия языков в сфере духовной культуры, науки и техники;

2) «географическое» контактирование двух языков, когда территория одного этноязыкового сообщества включает в себя клинья и островки носителей другого языка;

3) совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков;

4) это совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а выводимых из языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением, своеобразные « следы » исчезнувшего языка пришельцев, принявших язык местного населения;

ф) инициатором создания яфетической теории был

1) Ф. Бопп;

2) Р. Раск;

3) Н.Я. Марр;

4) Т. Гоббс;

х) письмо, знаки которого передают последовательность звуков в слове, а не слово в целом называется

1) силлабическое;

2) алфавитное;

3) фонографическое;

4) идеографическое;

ц) графика – это

1) совокупность начертательных средств того или иного письма;

2) совокупность начертательных средств того или иного письма; раздел языкознания, изучающий соотношение между буквами и фонемами;

3) раздел языкознания, изучающий соотношение между графемами и фонемами;

4) совокупность начертательных средств того или иного письма; система правил, устанавливающих единообразное написание.

2.2.2 Практические задания

а) определите, где есть паронимы:

- 1) пошел – побежал;
 - 2) полковник – половник;
 - 3) советник – советчик;
 - 4) далеко – близко;
- б) найдите паронимы:
- 1) надеть – снять;
 - 2) придворный – притворный;
 - 3) советник – советчик;
 - 4) 'уже – уж'е;
- в) найдите историзмы:
- 1) боярин, алтын, стрелец, стольник;
 - 2) вотще (напрасно), сиречь (то есть), выя (шея);
 - 3) рыбарь, воитель, пастырь;
 - 4) синхроциклотрон, синхрофазотрон;
- г) укажите, где есть архаизмы:
- 1) подъячий, хорунжий, поручик;
 - 2) холоп, раб, алебарда, мортира;
 - 3) пиит, зерцало, златой;
 - 4) революция, электрификация;
- д) определите, в какой строке есть неологизмы:
- 1) отрок, внимать, веление;
 - 2) ловитва (охота), кои (который), лоно (грудь);
 - 3) синхроциклотрон, прилуниться, децибела;
 - 4) лепота, агнец, псалтырь;
- е) найдите строку с одними проклитиками:
- 1) по воду, по лугу, по кругу, на дом'у;
 - 2) без шляпы, три года, мой дядя, что же;
 - 3) видел ли, кто-то, на дому, ты ходил;
 - 4) по полю, по двору; чего-нибудь, пойду ль я, у него, что уж;
- ж) найдите строку только с энклитиками;
- 1) видел ли, ходил бы, что-то, кто это;
 - 2) на лугу, без порток, мой сын, ты пел;
 - 3) на дому, без денег, без году, два месяца, кто-то;
 - 4) что-то, кто-то, как-то, по рукам, по ногам, по голове;
- и) найдите строку только с аффрикатами;
- 1) ц, ч, дж, gn, дз, пф;
 - 2) ц, пф, дз, дж, ч;
 - 3) г, ц, ч, дж, дз, пф;
 - 4) ц, щ, дз, дж, н' ;
- к) найдите строку со словами, подверженными веляризации:
- 1) постель, мель, белый, бледный;
 - 2) мел, бел, тарелка, вилка;
 - 3) карусель, пробел, дебил, децибела;
 - 4) лук – люк, маг – мак, мял – мель;
- л) найдите строку со словами, подверженными только палатализации:

- 1) капель, мал, мёл, мель, соль, фасоль;
- 2) мель, оттепель, кроль, боль;
- 3) бел, был, былъ, пел, шёл, убежал.
- 4) капель, пел, выл, пыль, смел, пробел, белка, бельё;

2.2.3 Ключи к теоретическим заданиям

- а) 2
- б) 3
- в) 3
- г) 1
- д) 2
- е) 3
- ж) 2
- и) 3
- к) 3
- л) 1
- м) 3
- н) 2
- п) 1
- р) 1
- с) 2
- т) 1
- у) 1
- ф) 3
- х) 1
- ц) 2

2.2.4 Ключи к практическим заданиям

- а) 3
- б) 2
- в) 1
- г) 3
- д) 3
- е) 1
- ж) 1
- и) 2
- к) 2
- л) 2

2.3 Модуль 2. I вариант

2.3.1 Теоретические вопросы

- а) лексикология – это наука, включающая разделы:
- 1) ономастиологию, семасиологию, фразеологию, ономастику, этимологию, лексикографию;
 - 2) фонологию, ономастиологию, семасиологию, фразеологию, ономастику, этимологию, лексикографию;
 - 3) фонетику, ономастиологию, семасиологию, фразеологию, ономастику, этимологию, лексикографию;
 - 4) фонетику, ономастиологию, семасиологию, фразеологию, ономастику, этимологию, лексикографию, фонологию;
- б) лексикография – это наука:
- 1) о словарях и практике их составления;
 - 2) о правилах написания текстов;
 - 3) о графике и орфографии;
 - 4) о правописании слов;
- в) предметом изучения грамматики является:
- 1) грамматический строй языка, его формальная организация и функционирование;
 - 2) система правил, устанавливающих единообразное написание;
 - 3) грамматический строй языка, слово и словарный состав языка;
 - 4) грамматический строй языка, слово и словарный состав языка, правописание заимствованных слов и выражений;
- г) фразеология изучает:
- 1) теорию номинации, фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи;
 - 2) фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи;
 - 3) ономастику, фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи;
 - 4) ономастику, фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи, дискурсы;
- д) ономастиология – это наука, занимающаяся:
- 1) изучением значения слов и словосочетаний;
 - 2) изучением имен собственных в широком смысле слова;
 - 3) теорией номинации, исследующей процесс называния: от вещи действительности к мысли об этой вещи и далее к обозначению их языковыми средствами;
 - 4) изучением значения слов и словосочетаний, предложений;
- е) этимология – это наука, изучающая:
- 1) происхождение слов, процесс формирования словарного состава языка, реконструирующая словарный состав языка древнейшего периода;
 - 2) имена собственные, в широком смысле слова.;
 - 3) значения слов и словосочетаний;

4) происхождение слов, реконструирующая словарный состав языка древнейшего периода и перспективы развития языка;

ж) метафора – это:

1) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;

2) перенос наименования по сходству;

3) перенос наименования по признаку количественного отношения;

4) поляризация значения одного и того же слова;

и) синонимы – это:

1) слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения;

2) слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения;

3) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи;

4) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к разным частям речи;

к) паронимы – это:

1) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие сходство, но различающиеся значением;

2) близкие по звучанию, но далекие по значению слова;

3) слова, подверженные поляризации значений одного и того же слова;

4) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к разным частям речи;

л) энантиосемия – это:

1) явление поляризации значений одного и того же слова;

2) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;

3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений;

4) это наличие у разных слов одного значения;

м) тринарная грамматическая категория в древнерусском языке включала:

1) неопределенное число, единственное, множественное число;

2) единственное, двойственное число, тройственное число;

3) единственное, множественное число, определенное число;

4) единственное, двойственное, множественное число;

н) языки, для которых характерно употребление именительного падежа в позиции подлежащего, независимо от того, является ли глагол-сказуемое переходным или непереходным называются языками

1) номинативного строя;

2) пассивного строя;

3) активного строя;

4) аффиксирующими;

п) слог, начинающийся с согласного звука называется

1) открытый;

- 2) прикрытый;
- 3) закрытый;
- 4) неприкрытый;

р) полуаффикс, занимающий промежуточное положение между корневой и префиксальной морфемами называется

- 1) аффиксоид;
- 2) циркумфикс;
- 3) конфикс;
- 4) префиксоид;

с) парадигма, включающая избыточные грамматические формы, называется

- 1) полная;
- 2) избыливающая;
- 3) избыточная;
- 4) дефектная;

т) парадигма, в составе которой отсутствует одна или несколько форм, присущих данной части речи, называется

- 1) отсутствующей;
- 2) дефектной;
- 3) дефективной;
- 4) отсутствующей или неполной;

у) морфологический процесс, посредством которого слово со сложным морфологическим составом утрачивает значение отдельных своих морфологических частей и становится простым символом данного представления (В.А. Богородицкий) называется

- 1) упрощение;
- 2) опрощение;
- 3) морфологическая утрата;
- 4) морфемная утрата;

ф) раздел ономастики, в котором изучаются географические названия, называется

- 1) топонимика;
- 2) ономазиология;
- 3) оронимика;
- 4) семасиология;

х) «фонологическое дерево» носит имя

- 1) Н.С. Трубецкого;
- 2) Ф. де Соссюра;
- 3) Августина;
- 4) Морриса Халле;

ц) представители Петербургской фонологической школы:

1) Л.В. Щерба, А.А. Реформатский, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, А.Х. Востоков;

2) Л.В. Щерба, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, Р.И. Аванесов;

3) Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Панов;

4) И.А. Бодуэн де Куртене, Л.В. Щерба, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая.

2.3.2 Практические задания

а) определите, где есть синкопа:

1) провол(о)ка, сутол(о)ка;

2) полковник, половник;

3) советник – советчик;

4) знаменосец, розоватый;

б) найдите апокопы:

1) надеть, одеть;

2) песнь, чтоб, Петь;

3) со(л)нце, праз(д)ник, чес(т)ный;

4) Селиверст; Фрол;

в) найдите пример метатезы:

1) Селиверст, тарелка;

2) минералогия, знаменосец;

3) бонба, конпот, пролубь;

4) ягненок; ыштаны;

г) укажите, где есть пример гаплогонии:

1) знаменосец, минералогия;

2) холоп, раб, слуга;

3) со(л)нце, чес(т)ный, праз(д)ничный;

4) тарелка, мрамор;

д) найдите пример метонимии:

1) в отделе скульптуры – собрание мрамора, бронзы, гипса;

2) все флаги в гости будут к нам;

3) по теневой стороне дороги двигался человеческий муравейник;

4) начальство пришло?

е) найдите строку с синекдохой:

1) белые пошли в наступление. Хутор охраняло всего сто штыков;

2) по улице ехали Форды, Пежо, Рено и наш Москвич;

3) на стене висели Ренуар, Мане, Моне, Ван Гог, Пикассо;

4) ветер гулял по степи;

ж) найдите пример супплетивизма:

1) хорошо-лучше, человек – люди ;

2) еле-еле, белый-белый;

3) рваный-рвань, голый-голь;

4) овощевод, краевед;

и) определите, где есть метафора:

1) синий чулок. (от франц. bas(m) bleu);

2) лайковые перчатки;

- 3) шампанское, кальвадос, бордо, коньяк, шамберли;
- 4) в атаке участвовало двести штыков и сто сабель красных;
- к) найдите строку со словами, подверженными усложнению:
 - 1) обруч, орёл, лепесток;
 - 2) лист-листик, зонт-зонтик;
 - 3) рука-рукой-рукавица;
 - 4) выя – шея;
- л) найдите строку с оксюморонами:
 - 1) живой труп, Мертвые души;
 - 2) молодой-старый, день-ночь;
 - 3) бел, был, былъ, пел, шёл, убежал;
 - 4) ещё тарелочку?

2.3.3 Ключи к теоретическим заданиям

- а) 1
- б) 1
- в) 1
- г) 2
- д) 3
- е) 1
- ж) 2
- и) 1
- к) 2
- л) 1
- м) 4
- н) 1
- п) 2
- р) 4
- с) 2
- т) 2
- у) 2
- ф) 1
- х) 4
- ц) 4

2.3.4 Ключи к практическим заданиям

- а) 1
- б) 2
- в) 1
- г) 1
- д) 1
- е) 1
- ж) 1

- и) 1
- к) 2
- л) 1

2.4 Модуль 2. Пвариант

2.4.1 Теоретические вопросы

- а) окказионализмы – это:
 - 1) слова, созданные автором в определенных стилистических целях;
 - 2) слова, заимствованные из других языков;
 - 3) слова, обозначающие новую реалию, сохраняющие оттенок свежести и необычности;
 - 4) слова, заимствованные из родственных языков;
- б) конверсия – это:
 - 1) образование нового слова путем перехода его из одной части речи в другую;
 - 2) образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ;
 - 3) образование нового слова на базе однокоренного слова по существующим в языке словообразовательным моделям;
 - 4) образование нового слова путем его усечения;
- в) сложение – это:
 - 1) образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ;
 - 2) создание нового слова путем присоединения к производящей основе тех или иных аффиксов;
 - 3) создание нового слова путем сращения в одну лексическую единицу целого сочетания слов;
 - 4) создание нового слова путем присоединения к производящей основе префиксов;
- г) аналогия – это:
 - 1) изменение морфемной структуры слова, связанное с перемещением границ морфем, входящих в его состав;
 - 2) процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ними, но более распространенным или продуктивным;
 - 3) изменение в морфемной структуре слова, в результате которого основа теряет способность члениться на морфемы и из производной превращается в непроеизводную, равную корню;
 - 4) процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ними, но менее распространенным или непродуктивным;
- д) согласование – это:
 - 1) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;

- 2) такой вид сочинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
- 3) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному;
- 4) такой вид сочинительной, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному;
- е) алломорфы – это:
 - 1) тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе;
 - 2) морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции;
 - 3) минимальные части слова, не члениющиеся на более мелкие единицы того же уровня;
 - 4) тождественные по значению морфы, употребление которых не обусловлено их позицией в словоформе;
- ж) синекдоха – это:
 - 1) перенос наименования по признаку количественного отношения;
 - 2) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 3) перенос наименования по сходству;
 - 4) перенос наименования по признаку качественного отношения;
- и) метонимия – это:
 - 1) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 2) перенос наименования по признаку количественного отношения;
 - 3) перенос наименования по сходству;
 - 4) перенос наименования по признаку качественного отношения;
- к) паронимы – это:
 - 1) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся значением;
 - 2) близкие по звучанию, но далекие по значению слова;
 - 3) слова, подверженные поляризации значений одного и того же слова;
 - 4) созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но не различающиеся значением;
- л) оксюморон – это:
 - 1) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;
 - 2) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью;
 - 3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений;
 - 4) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных сочинительной связью;
- м) тринарная грамматическая категория в древнерусском языке включала:
 - 1) неопределенное число, единственное число, множественное число;

- 2) единственное, двойственное и множественное числа;
- 3) единственное, множественное число, определенное число;
- 4) единственное, двойственное, бесконечное числа;

н) языки, для которых характерно употребление именительного падежа в позиции подлежащего, независимо от того, является ли глагол-сказуемое переходным или непереходным называются языками

- 1) аффиксирующими;
 - 2) пассивного строя;
 - 3) активного строя;
 - 4) номинативного строя;
- п) слог, начинающийся с согласного звука называется

- 1) приоткрытый;
- 2) неприкрытый;
- 3) закрытый;
- 4) прикрытый;

р) полуаффикс, занимающий промежуточное положение между корневой и префиксальной морфемами называется

- 1) трансфикс;
- 2) циркумфикс;
- 3) префиксоид;
- 4) прификсоид;

с) парадигма, включающая избыточные грамматические формы, называется

- 1) полная;
- 2) избыточная;
- 3) неполная;
- 4) избыточная;

т) парадигма, в составе которой отсутствует одна или несколько форм, присущих данной части речи, называется

- 1) отсутствующей;
- 2) дефективной;
- 3) дефектной;
- 4) отсутствующей или неполной;

у) морфологический процесс, посредством которого слово со сложным морфологическим составом утрачивает значение отдельных своих морфологических частей и становится простым символом данного представления (В.А. Богородицкий) называется

- 1) опрощение;
- 2) упрощение;
- 3) морфологическая утрата;
- 4) морфемная утрата;

ф) раздел ономастики, в котором изучаются географические названия, называется

- 1) семасиология;
- 2) ономастиология;

- 3) геология;
- 4) топонимика;
- х) «фонологическое дерево» носит имя
 - 1) Н.С. Трубецкого;
 - 2) Ф. де Соссюра;
 - 3) Морриса Халле;
 - 4) Л.В. Щербы;
- ц) представители Петербургской фонологической школы:
 - 1) И.А. Бодуэн де Куртене, Л.В. Щерба, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая;
 - 2) И.А. Бодуэн де Куртене, Л.В. Щерба, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, Р.И. Аванесов;
 - 3) И.А. Бодуэн де Куртене, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Панов;
 - 4) Л.В. Щерба, А.А. Реформатский, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, А.Х. Востоков.

2.4.2 Практические задания

- а) определите, где есть явление диэрезы:
 - 1) провол(о)ка, сутол(о)ка;
 - 2) полковник, половник;
 - 3) со(л)нце, праз(д)ник, чес(т)ный;
 - 4) знаменосец, розоватый;
- б) найдите пример сингармонизма:
 - 1) odalar « комнаты », evler « дома »;
 - 2) песнь, чтоб, Петь;
 - 3) бонба, конпот, пролубь;
 - 4) мрамор, Сильвестр;
- в) найдите пример диссимиляции:
 - 1) Фрол, мрамор;
 - 2) минералогия, знаменосец;
 - 3) легко, мягко;
 - 4) пят – пять, рад – ряд, пол - Польш;
- г) укажите, где есть пример чередования:
 - 1) рук-рука-рукавица;
 - 2) рука-ручка, мороз-морозный;
 - 3) по лугу, по воду, по горам, по долам;
 - 4) хорошо – лучше;
- д) найдите пример синекдохи:
 - 1) goupillon(m) – « духовенство », буквально: « кропило ».
 - 2) лайковые перчатки;
 - 3) в музее кроме картин была акварель, сангина, гуашь, карандаш;
 - 4) ветер по морю гуляет;
- е) найдите в строке эпентезу:

- 1) красные пошли в наступление, хотя у них было всего сто сабель;
 - 2) Родивон, какаво;
 - 3) на стене висели акварели неизвестного художника;
 - 4) песнь;
- ж) найдите пример протезы:
- 1) ишла, Ганна, восень, ён;
 - 2) скорпиён, страм, ндрав;
 - 3) рад-ряд, мат-мят;
 - 4) мрамор, тарелка, Фрол;
- и) определите, где есть пример прогрессивной аккомодации:
- 1) ток-тёк, сок-сёк, лук-люк;
 - 2) бит-бить, кон-конь;
 - 3) рук-рука-рукавица;
 - 4) косточка – кости;
- к) найдите строку со словами, подверженными регрессивной аккомодации:
- 1) рад-ряд, мат-мят;
 - 2) цел-цель, дул-дуль, пар-парь;
 - 3) лес(т)ница, праз(д)ный;
 - 4) высокий – высший;
- л) найдите строку с примером диссимиляции:
- 1) коридор-колидор, прорубь-пролубь, директор-дилектор;
 - 2) розоватый, трагикомедия;
 - 3) бел, был, былъ, пел, шёл, убежал;
 - 4) нос – нёс, рад – ряд.

2.4.3 Ключи к теоретическим заданиям

- | | |
|----|---|
| а) | 1 |
| б) | 1 |
| в) | 1 |
| г) | 2 |
| д) | 1 |
| е) | 1 |
| ж) | 1 |
| и) | 1 |
| к) | 1 |
| л) | 2 |
| м) | 2 |
| н) | 4 |
| п) | 4 |
| р) | 3 |
| с) | 2 |
| т) | 3 |
| у) | 1 |

- ф) 4
- х) 3
- ц) 1

2.4.4 Ключи к практическим заданиям

- а) 3
- б) 1
- в) 3
- г) 2
- д) 1
- е) 2
- ж) 1
- и) 1
- к) 2
- л) 1

3 Итоговый тест

3.1 Теоретические вопросы. I вариант итогового теста

а) найдите единицы, соответствующие речи:

- 1) фонема, морфема, лексема, семема, слово, предложение;
- 2) аллофон, алломорф, аллолекс, значение, словоформа, высказывание;
- 3) звук, морф, лекс, сема, словоупотребление, фраза;
- 4) звук, морфема, лексема, семема, слово, предложение;

б) найдите единицы, соответствующие языку:

- 1) фонема, морфема, лексема, семема, слово, предложение.;
- 2) аллофон, алломорф, аллолекс, значение, словоформа, высказывание;
- 3) звук, морф, лекс, сема, словоупотребление, фраза;
- 4) звук, морфема, лексема, семема, слово, предложение.;

в) найдите единицы, соответствующие речевой деятельности:

- 1) фонема, морфема, лексема, семема, слово, предложение.;
- 2) аллофон, алломорф, аллолекс, значение, словоформа, высказывание;
- 3) звук, морф, лекс, сема, словоупотребление, фраза;
- 4) фонема, морф, лекс, сема, словоупотребление, фраза;

г) сочинительная связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла, это:

- 1) паратаксис;
- 2) гипотаксис;
- 3) субординация;
- 4) согласование;

д) семантико-словообразовательная копия иностранного слова, т.е. слово, состоящее из материала родного языка, но построенное по иноязычной словообразовательной модели:

- 1) калька;
- 2) анаколумф;
- 3) оксюморон;
- 4) энантиосемия;
- е) анафора – это:

1) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему его в тексте;

2) указание на предмет речи путем отсылки к последующему обозначению его в тексте;

3) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему или к последующему обозначению его в тексте;

4) указание на предмет речи путем поиска его в тексте;

ж) согласование – это:

1) такой вид сочинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;

- 2) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
- 3) паратакис, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
- 4) такой вид сочинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - и) алломорфы – это:
 - 1) тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе;
 - 2) морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции;
 - 3) минимальные части слова, не членимые на более мелкие единицы того же уровня;
 - 4) тождественные по значению морфы, употребление которых не обусловлено их позицией в словоформе;
 - к) синекдоха – это:
 - 1) перенос наименования по признаку количественного отношения;
 - 2) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 3) перенос наименования по сходству;
 - 4) перенос наименования по признаку качественного отношения;
 - л) оксюморон – это:
 - 1) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;
 - 2) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью;
 - 3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений;
 - 4) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью;
 - м) к индоевропейской семье относятся следующие группы языков:
 - 1) хеттско-лувийская, индийская, иранская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская;
 - 2) анатолийская, индоарийская, иракская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская, уральская;
 - 3) палайская, ведийская, армянская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская, уральская;
 - 4) ликийская; индийская или индоарийская, тюркская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская, кавказская;
 - н) к уральской семье относятся следующие группы языков:
 - 1) финно-угорская: а) прибалтийско-финские, б) волжские, в) пермские, г) угорские, д) саамский язык; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

2) финно-угорская: а) финские, б) волжские, в) пермские, г) угорские, д) саамский язык; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

3) финно-угорская: а) прибалтийские, б) волжские, в) пермские, г) угорские, д) саамский; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

4) финно-угорская: а) прибалтийско-финские, б) волжские, в) пермские, г) венгерский, д) саамский; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

п) кавказские языки объединяют три языковые семьи:

1) *северокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский языки, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский; табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский.

2) *северокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский; табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский.

3) *западнокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский; табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский.

4) *северокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский; табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский.

р) дравидская семья языков включает следующие языки:

1) телугу, тамильский, каннара, малаялам, тулу, гонди, тода, ирула, брахуи, беллари;

2) телугу, тамильский, каннада, малаялам, эламский языки;

3) телугу, тамильские, каннада, малаялам, эламский языки;

4) телугу, тамильские, каннада, малаялам, иламский языки;

с) в юкагино-чуванскую семью входят следующие языки:

1) юкагино-чуванский, ительменский; колымский, тундренный диалекты;

2) юкагирский; колымский, тундренный диалекты, ительменский, алюторский языки;

3) алыторский; юкагирский, колымский, тундренный диалекты;

4) юкагирский; колымский и тундренный диалекты;

г) алтайская семья включает в себя следующие группы языков:

1) тюркскую: чувашский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-балкарский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, алтайский, шорский, чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, тиурецкий, азербайджанский, гагаузский, мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский, айнский; корейский;

2) тюркскую: чувашский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-балкарский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, алтайский, шорский, чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, турецкий, азербайджанский, гагаузский; мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский; корейский;

3) тюркскую: чувашский, мордовский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-балкарский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, алтайский, шорский, чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, тиурецкий, азербайджанский, гагаузский, мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский; корейский;

4) тюркскую: чувашский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-черкесский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, табасаранский, алтайский, шорский, чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, турецкий, азербайджанский, гагаузский, мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский; корейский;

у) китайско-тибетская семья включает следующие группы языков:

1) восточную: китайский, дунганский, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, лаосский, камасинский, шанский;

2) восточную: китайский, дунганский, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, дунсянский, лаосский, шанский;

3) восточную: хань, хуэй, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, лаосский, шанский, шерпский, ицзу;

4) восточную: китайский, дунганский, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, лаосский, самоанский, шанский;

ф) афразийская (семито-хамитская) семья языков включает следующие группы:

1) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабилский, туарегский; сиуа, сокна; хауса;

2) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабилский, туарегский; сиуа, сокна; хауса, вепский;

3) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабилский, туарегский; сиуа, сокна; хауса, цезский;

4) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабилский, туарегский; сиуа, сокна; хауса, науру;

х) австронезийская семья языков включает следующие языки:

1) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори; гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские, андаманский, низо;

2) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори; гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские;

3) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори; гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские, манипури;

4) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори;

гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские, невари, трипури;

ц) к австроазиатской семье языков относятся следующие языки:

1) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг, тулу, гонди;

2) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг, тулу, гонди, тода;

3) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг, беллари, нгола;

4) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг.

3.2 Практические задания I варианта итогового теста

а) найдите пример диффузии:

1) витебский, томский;

2) солянка-селянка;

3) trinken, trunk, getrunken.

4) foot – feet;

б) найдите циркумфиксы:

1) ктл-катала-кутила (арабск.);

2) подоконник, заречный, gemacht;

3) лесоруб, домострой, бурелом;

4) переделать, переправлять;

в) найдите пример с инфиксами:

1) Фрол, мрамор;

2) vinco, findo;

3) шоссейный, тамошний;

4) foot – feet;

г) укажите, где есть пример внутренней флексии:

1) bonus-melior, плохой-хуже;

2) sing-sang (англ.), singen-sang (нем.);

3) foot-feet (англ.), mouse-mice;

4) job(m) - [жоб], job(m) - [джоб];

д) найдите пример метонимии:

1) vas(m) bleu – « синий чулок »;

2) в битве участвовало сто сабель и двести штыков;

- 3) в отделе скульптуры – собрание мрамора, бронзы, фарфора;
- 4) одолжить – дать займы ; одолжить – взять займы;
- е) найдите в строке эпитезу:
- 1) части красной армии пошли вперёд: сто сабель, двести штыков;
- 2) персия, страм, ндрав, шпиён;
- 3) быва(а) т, повес(т)ка, поез(д) ка;
- 4) песнь;
- ж) укажите строку с примером гаплогонии;
- 1) стипендия, трагикомедия;
- 2) Селиверст, Фрол, тарелка;
- 3) лесоруб, подоконник, паровоз;
- 4) мрамор, увернимаг;
- и) найдите строку с примерами метафоры:
- 1) юбка (поршня), фартук (машины), Петр (камень), Дебора (пчела);
- 2) бюро, конструкторское бюро, политбюро;
- 3) кара-калпак, Красная шапочка;
- 4) сто пятьдесят сабель и сто штыков;
- к) найдите строку с послелогом:
- 1) хотя бы, кое-что;
- 2) йер балалар учун (место для детей);
- 3) давай-ка закурим по одной;
- 4) по горам, по долам;
- л) найдите строку с примером эллипсиса:
- 1) перейди с носа на корму яхты;
- 2) ещё тарелочку? Да нет, спасибо;
- 3) вот был случай... Или же вот другой....
- 4) французы двинулись как тучи...

3.3 Ключи к теоретическим заданиям I варианта итогового теста

- | | |
|----|---|
| а) | 1 |
| б) | 1 |
| в) | 3 |
| г) | 1 |
| д) | 1 |
| е) | 3 |
| ж) | 2 |
| и) | 1 |
| к) | 1 |
| л) | 2 |
| м) | 1 |
| н) | 1 |
| п) | 3 |
| р) | 1 |
| с) | 4 |

- т) 2
- у) 3
- ф) 1
- х) 2
- ц) 4

3.4 Ключи к практическим заданиям I варианта итогового теста

- а) 1
- б) 2
- в) 2
- г) 3
- д) 1
- е) 2
- ж) 1
- и) 1
- к) 2
- л) 2

3.5 Теоретические вопросы II варианта итогового теста

а) синтаксическая связь, при которой один из элементов является главенствующим, а другой – подчиненным, зависимым, это:

- 1) гипотаксис;
- 2) дейксис;
- 3) паратаксис;
- 4) анаколуф;

б) сочинительная связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла, это:

- 1) паратаксис;
- 2) гипотаксис;
- 3) субординация;
- 4) анаколуф;

в) семантико-словообразовательная копия иностранного слова, т.е. слово, состоящее из материала родного языка, но построенное по иноязычной словообразовательной модели:

- 1) калька;
- 2) анаколуф;
- 3) оксюморон;
- 4) эллипсис;
- г) анафора – это:

1) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему его в тексте;

- 2) указание на предмет речи путем отсылки к последующему обозначению его в тексте;
- 3) указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему или к последующему обозначению его в тексте;
- 4) гипотаксис, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - д) согласование – это:
 - 1) такой вид сочинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - 2) такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - 3) паратаксис, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - 4) такой вид подчинительной связи, при которой независимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах;
 - е) алломорфы – это:
 - 1) тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе;
 - 2) морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции.;
 - 3) минимальные части слова, не члениющиеся на более мелкие единицы того же уровня;
 - 4) тождественные по значению морфы, употребление которых не обусловлено их позицией в словоформе;
 - ж) эпитеза – это:
 - 1) появление дополнительного звука в абсолютном конце слова;
 - 2) появление дополнительного звука в середине слова;
 - 3) появление дополнительного звука в абсолютном начале слова;
 - 4) исчезновение звука в абсолютном конце слова;
 - и) энантиосемия – это:
 - 1) перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами;
 - 2) явление поляризации значений одного и того же слова;
 - 3) перенос наименования по сходству;
 - 4) перенос наименования по признаку количественного значения;
 - к) совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков, это:
 - 1) суперстрат;
 - 2) адстрат;
 - 3) субстрат;
 - 4) перстрат;
 - л) оксюморон – это:
 - 1) полное или частичное совпадение значений слов, принадлежащих к одной части речи;

2) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью;

3) это наличие у одного и того же слова нескольких взаимосвязанных значений;

4) соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных сочинительной связью.

м) к индоевропейской семье относятся следующие группы языков:

1) анатолийская, индоарийская, иракская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская, уральская;

2) хеттско-лувийская, индийская, иранская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская;

3) палайская, ведийская, армянская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская, уральская;

4) ликийская; индийская или индоарийская, тюркская, тохарская, иллирийская, италийская, кельтская, германская, балтийская, славянская, кавказская;

н) к уральской семье относятся следующие группы языков:

1) финно-угорская: а) финские, б) волжские, в) пермские, г) угорские, д) саамский язык; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

2) финно-угорская: а) прибалтийско-финские, б) волжские, в) пермские, г) угорские, д) саамский язык; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

3) финно-угорская: а) прибалтийские, б) волжские, в) пермские, г) угорские, д) саамский; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

4) финно-угорская: а) прибалтийско-финские, б) волжские, в) пермские, г) венгерский, д) саамский; 2) самодийская: ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский;

п) кавказские языки объединяют три языковые семьи:

1) *северокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский языки, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский; табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский;

2) *северокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский; табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский;

3) *северокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский;

табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский;

4) *западнокавказскую*: абхазский, абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, убыхский; *восточнокавказскую*: чеченский, ингушский, бацбийский; аварский, андийский, цезский; лакский; даргинский; лезгинский; табасаранский; *южнокавказскую*: грузинский, занский, лазский, сванский языки; изолированные языки Ближнего Востока и Средиземноморья: шумерский; хурритский; урартский; этрусский, баскский, бурушанский;

р) дравидская семья языков включает следующие языки:

1) телугу, тамильские, канада, малаялам, эламский языки;

2) телугу, тамильский, каннада, малаялам, эламский языки;

3) телугу, тамильский, каннара, малаялам, тулу, гонди, тода, ирула, брахуи, беллари;

4) телугу, тамильские, каннада, малаялам, иламский языки;

с) в юкагиро-чуванскую семью входят следующие языки:

1) юкагиро-чуванский, ительменский; колымский, тундренный диалекты;

2) юкагирский; колымский, тундренный диалекты, ительменский, алюторский языки;

3) юкагирский; колымский и тундренный диалекты;

4) алюторский; юкагирский, колымский, тундренный диалекты;

т) алтайская семья включает в себя следующие группы языков:

1) тюркскую: чувашский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-балкарский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, алтайский, шорский, чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, турецкий, азербайджанский, гагаузский; мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский; корейский;

2) тюркскую: чувашский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-балкарский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, алтайский, шорский, чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, тиурецкий, азербайджанский, гагаузский, мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский, айнский; корейский;

3) тюркскую: чувашский, мордовский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-балкарский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, алтайский, шорский,

чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, тиурецкий, азербайджанский, гагаузский, мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский; корейский;

4) тюркскую: чувашский, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, карачаево-черкесский, караимский, ногайский, каракалпакский, якутский, хакасский, тувинский, казахский, долганский, крымско-татарский, тофаларский, табасаранский, алтайский, шорский, чулымский, камасинский, уйгурский, туркменский, турецкий, азербайджанский, гагаузский, мертвые: бугарский, хазарский, печенежский, половецкий; монгольскую: монгольский, бурятский, калмыцкий, дагурский, могольский, дунсянский; тунгусо-маньчжурскую: эвенкийский, эвенский, удэгейский, нанайский, маньчжурский; корейский;

у) китайско-тибетская семья включает следующие группы языков:

1) восточную: китайский, дунганский, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, лаосский, камасинский, шанский;

2) восточную: китайский, дунганский, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, дунсянский, лаосский, шанский;

3) восточную: китайский, дунганский, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, лаосский, самоанский, шанский;

4) восточную: хань, хуэй, каренские языки; западную: тибетский, невари, трипури, манипури, низо, качинский, бирманский языки; тайский язык, чжуанский, лаосский, шанский, шерпский, ицзу;

ф) афразийская (семито-хамитская) семья языков включает следующие группы:

1) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабийский, туарегский; сиуа, сокна; хауса, вепсский;

2) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабийский, туарегский; сиуа, сокна; хауса;

3) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабийский, туарегский; сиуа, сокна; хауса, цезский;

4) мертвые аккадский, угаритский, эблаитский, аморейский, ханаанейский, финикийский, моавитский, древнееврейский; иврит; арамейский, айсорский; арабский, мальтийский, амхарский; древнеегипетский, коптский, оромо, сомали, галла; кабийский, туарегский; сиуа, сокна; хауса, науру;

х) австронезийская семья языков включает следующие языки:

1) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори; гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские;

2) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори; гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские, андаманский, низо;

3) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори; гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские, манипури;

4) индонезийский, малайский, тагалог, хилигайнон, пампанго; яванский, сунданский, балийский, мальгашский; фиджи, нгола, буготу; таити; маори; гавайский; науру; кирибати; маршалльский; понапе; трук; папуасские, невари, трипури;

ц) к австроазиатской семье языков относятся следующие языки:

1) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг, тулу, гонди;

2) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг;

3) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг, беллари, нгола;

4) вьетнамский, мыонг; кхмерский, монский, рианг, палаунг, ангку, ва, эн, тойлой, данау, лава; кхму, ламет, куа кванг лим, кха кон-кы;кар; шоври; тересса; бампак; лоонг; ла-монг-ше; кхаси; мунда; нагали; семанг-панган, темиар, мах мерн, семелай, джах хут, семак бери, че-вонг, тулу, гонди, тода.

3.6 Практические задания II варианта итогового теста

а) определите, где есть явление диэрезы:

1) провол(о)ка, сутол(о)ка;

2) полковник, половник;

3) со(л)нце, праз(д)ник, чес(т)ный;

- 4) песнь, чтоб;
- б) найдите пример сингармонизма:
- 1) odalar « комнаты », evler « дома »;
 - 2) песнь, чтоб, Петь;
 - 3) бонба, конпот, пролубь;
 - 4) увернимаг – универмаг;
- в) найдите пример диссимиляции:
- 1) Фрол, мрамор;
 - 2) минералогия, знаменосец;
 - 3) легко, мягко;
 - 4) церковь – церьковь;
- г) укажите, где есть пример чередования:
- 1) рук-рука-рукавица;
 - 2) рука-ручка, мороз-морозный;
 - 3) по лугу, по воду, по горам, по долам;
 - 4) полетел – долетел – перелетел;
- д) найдите пример синекдохи:
- 1) goupillon(m) – « духовенство », буквально: « кропило »;
 - 2) лайковые перчатки;
 - 3) в музее кроме картин была акварель, сангина, гуашь, карандаш;
 - 4) людской муравейник кишил в городе;
- е) найдите в строке эпентезу:
- 1) красные пошли в наступление, хотя у них было всего сто сабель;
 - 2) фамилия, Италия, Индия, Родивон, какаво;
 - 3) на стене висели акварели неизвестного художника;
 - 4) песнь, Петь, Вань;
- ж) в синонимическом ряду « болеть-нить-колоть-стрелять-жечь-зудеть » « болеть » является:
- 1) гиперонимом;
 - 2) синонимом;
 - 3) частичным синонимом;
 - 4) эллипсисом;
- и) определите, где есть пример прогрессивной аккомодации:
- 1) ток-тёк, сок-сёк, лук-люк;
 - 2) бит-бить, кон-конь;
 - 3) рук-рука-рукавица;
 - 4) одолжить (дать займы) – одолжить (взять в займы);
- к) найдите строку со словами, подверженными регрессивной аккомодации:
- 1) рад-ряд, мат-мят;
 - 2) цел-цель, дул-дуль, пар-парь;
 - 3) лес(т)ница, праз(д)ный;
 - 4) одолжить (дать займы) – одолжить (взять в займы);
- л) найдите строку с примером диссимиляции:
- 1) коридор-колидор, прорубь-пролубь, директор-дилектор;

- 2) розоватый, трагикомедия;
- 3) бел, был, был, пел, шёл, убежал;
- 4) бунтарь – бунтовщик.

3.7 Ключи к теоретическим заданиям II варианта итогового теста

- а) 1
- б) 1
- в) 1
- г) 3
- д) 2
- е) 1
- ж) 1
- и) 2
- к) 2
- л) 2
- м) 2
- н) 2
- п) 4
- р) 3
- с) 3
- т) 1
- у) 4
- ф) 2
- х) 1
- ц) 2

3.8 Ключи к практическим заданиям II варианта итогового теста

- а) 3
- б) 1
- в) 3
- г) 2
- д) 1
- е) 2
- ж) 1
- и) 1
- к) 2
- л) 1

4 Глоссарий

Агглютинация (от латинского *agglutinare* «приклеивать») - это присоединение, «приклеивание» стандартных аффиксов к неизменяемым основам или корням слов.

Адстрат - совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков.

Аккомодация (от лат. *accomodatio* – «приспособление») – это частичное изменение артикуляций смежных звуков – согласного и гласного. (в[ер']х, ц[ер']ковь – аккомодация согласных гласным переднего ряда, что приводит к смягчению согласных). [Нос] и [н'ос], [рад] и [р'ад], [лук] и [л'ук] – аккомодация гласных мягким согласным.

Актант (действитель) – слово, которое заполняет валентность глагола. *Нина* позвонила *ему*.

Актуальное членение предложения (Вилем Матезиус)– это коммуникативная организация предложения, основанная на выделении в нем темы и ремы.

Акут – восходящая интонация слога.

Акцент – мелодическая (или долготная) разновидность ударения.

Аллограф – начертательная разновидность графемы, или ее графический вариант.

Алломорфы – это тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе (качеством соседних звуков). После морфа, оканчивающегося на «т» и «д» употребляется суффикс – чик, а в остальных случаях – суффикс – щик: банщик, сварщик.

Аллофоны – (от греч. *ἄλλος* *allos* «другой» и *phone* «звук») - это группа звуков, в которых реализуется данная фонема.

Альтернация (термин введен И.А. Бодуэном де Куртенэ) – разнообразная реализация одной и той же фонемы в разных контекстах.

Аналитический (от греч. *ἀναλύσις* – «разложение, расчленение») способ выражения грамматических значений предполагает отдельное выражение лексического и грамматического значения слова. Он проявляется в морфологической неизменяемости слова и использовании служебных элементов.

Аналитический тип языка – тип, в котором преобладает тенденция к аналитизму.

Аналогия – это процесс уподобления одних элементов языка другим, связанным с ними, но более распространенным или

продуктивным (книга-книжка, нога-ножка; коша<кошка, пала<палка).

Анафора (от греч. ἀναφορᾶ «вынесение, отнесение») – указание на предмет речи путем отсылки к предыдущему (реже – к последующему) обозначению его в тексте: Когда-то давно к бабушке хаживала за подаяниями её дальняя родственница, Марья Петровна... У неё был сын Саша. Почему-то про него говорили, что он прекрасный художник (Чехов А.П.)

Антиформанты – подавляющиеся тоны звука.

Антонимы (от греч. anti «против» и onoma «имя») – это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения (рус. молодой – старый, фр. vieux – jeune; sec «сухой» – humide «мокрый»).

Антропоним – собственные имена богов, людей, мифологических персонажей, литературных героев.

Антропонимика – наука, изучающая имена и фамилии людей.

Антропонимия – совокупность антропонимов какого-либо языка.

Апеллятив – имя нарицательное.

Апокопа – это выпадение звука или группы звуков в конце слова (чтоб(ы), Пет(ь)).

Арго (франц. argot) – условный, или тайный язык.

Арготизмы – слова и выражения из арго, проникающие в общую речь.

Архаизмы – это устаревшие наименования существующих реалий. (Ловитва – «охота», кои – «который», лоно – «грудь», вотще – «напрасно», сиречь – «то есть», выя – «шея»)..

Архетип (праформа) – это фонетический вид словоформы, какой она имела в праязыке.

Архисема – общая сема, объединяющая единицы определённого класса. Например, в русском языке слово дядя включает пять сем: 1) «мужской пол»; 2) «родственник»; 3) «предшествование»; 4) «расхождение в одно поколение»; 5) «боковое родство». В данном примере архисемой является сема «родственник».

Архифонема – это фонема, которая появляется в слабой позиции (рус. ко[з] – ко[с]).

Ассимиляция (<лат. assimilatio “уподобление”) – это артикуляционное уподобление звуков друг другу в пределах слова или словосочетания (ассимиляция по мягкости/твёрдости косточка-кости; по месту образования (высокий-высший) и т.д.

Ассоциативное поле – поле, объединяющее слова вокруг слова-стимула по признаку общности ассоциаций (вол-бык, корова, теленок, рога).

Астронимика – раздел ономастики, в котором изучаются названия небесных тел.

Афазия – нарушение речи.

Аффиксоиды (аффикс+ от греч. eidos – вид) – полуаффиксы, занимающие промежуточное положение между корневыми и аффиксальными морфемами (славянофил, краевед).

Аффиксы (от лат. affixus – прикрепленный) - самостоятельные единицы морфемного уровня языка.

Билингвизм – одновременное использование двух языков в пределах одной общности (государстве или отдельном субъекте федерального государства).

Бинарность – двучленность (дихотомия).

Бинарные (двучленные) грамматические категории – категории, объединяющие две грамматические формы, противопоставленные друг другу (число у существительных, категория вида у глагола).

Бустрофедон – поворотное письмо (от греческого bus – бык и strepho – поворачиваю), то есть пиши так, как пашет вол.

Валентность (от лат. valentia «сила»)– это способность слова сочетаться с другими элементами. В лингвистику понятие введено А.Ф. Лосевым, Л. Теньером, С.Д. Кацнельсоном.

Варваризмы – иноязычные слова или выражения, сохранившие все свойства языка-источника (часто даже иноязычную графику).

Варианты – это морфы, тождественные не только по значению, но и по позиции, т.к. для них характерна взаимозаменяемость (водой/водою).

Веляризация – это дополнительный (к артикуляции согласного звука) подъём задней части языка к мягкому нёбу, что резко понижает тон и шум. Это «отверждение» согласных звуков.

Внутренняя флексия – грамматически значимое изменение фонемного состава корня (англ. foot – feet – «нога – ноги»).

Выдержка – фаза основной части звукообразования.

Высота звука – количество колебаний источника звука за единицу времени.

Гаплогогия – упрощение слоговой структуры слова за счет утраты одного из двух следующих непосредственно друг за другом одинаковых слогов (знамено(но)сец, минерало(ло)гия).

Гидронимика (гидронимия) - раздел ономастики, в котором изучаются названия водных объектов.

Гипероним - родовое имя для всех остальных глаголов, конкретизирующее его значение. В синонимическом ряду «болеть-ныть-колоть-стрелять-жечь» «болеть» является гиперонимом, т.е. словом с широким значением.

Гиперфонема (М.В. Панов) – функциональная единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, общих для нескольких фонем, при отсутствии представителя (реализации) этой единицы в сигнификативно сильной позиции.

Гипокористика – наука, изучающая сокращенные формы личных имен (Валя, Петя).

Гипоним – слово с узким значением.

Гипотаксис (подчинение, субординация) – синтаксическая связь, при которой один из элементов (компонентов словосочетания, членов

предложения, частей сложного предложения) является главенствующим, а другой – подчиненным, зависимым: зимнее **з**утро.

Гиперфонема – « над-единица » разных фонем (гиперфонема <o/a> в слове собака).

Гласные среднего и верхнего подъема – это гласные, образуемые движением языка вверх.

Гласные заднего ряда – это те, которые образуются с передвижением языка назад.

Гласные нижнего подъема – это те, которые образуются без движения языка вверх.

Гласные переднего ряда – это те, которые образуются с передвижением языка вперед.

Гласные среднего ряда – это те, которые образуются без передвижения языка вперед или назад.

Глоссематика (от греч. γλωσσα «язык») – теория, согласно которой язык рассматривается как система отношений, абстрагированных от его материальной природы (от «субстанции»).

Говор – это самая мелкая местная разновидность национального языка; он реализуется в речи одного или нескольких близлежащих населенных пунктов.

Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением [единичность – множественность у имени существительного (число)].

Грамматическая форма – языковой знак, в котором грамматическое значение получает свое регулярное выражение.

Грамматическое поле – поле, объединяющее слова на основе общности грамматического значения (залоговое поле, поле времени, поле модальности).

Графема или **графограмма** – это графический знак, передающий на письме фонемы сильной позиции на основе фонетической мотивации (т.е. написание по звуку).

Гуление – практическое освоение языка как лингвальной способности.

Дейксис (от греч. δειξις «указание») – указание на участников речевого акта, на степень отдаленности от них предмета высказывания или пространственную и временную локализацию сообщаемого факта с точки зрения говорящего, который находится в центре коммуникативной ситуации: Посылаю тебе, Постум, эти книги (Бродский).

Делимитативная функция фонемы – это функция обозначения границы между двумя последовательными единицами (морфемами, словами)

Денотат – серийный, типизированный, обобщенный образ наименованного предмета.

Денотативное значение – значение, которое характеризует соотношенность слова с обозначаемым предметом (ситуацией), т.е. это отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому предмету, объекту речи (стол, лес).

Дериват (производное слово) – слово, которое по форме и значению мотивировано другим словом того же языка; значение и звучание производного слова всегда обусловлено однокоренной с ним единицей.

Дериватология (словообразование) – наука, занимающаяся изучением вопросов образования и функционирования в языке производных слов.

Детерминативы (уточнители смысла) – дополнительные к основному графическому знаку значки, различавшие, например, разные по значению, но одинаково звучащие слова.

Деэтимологизация – забвение мотивировки слов.

Диалект – Это территориальная разновидность языка, характеризуемая единством фонетической, грамматической и лексической системы и используемая как средство общения на определенной территории.

Диалектизмы – слова, составляющие принадлежность диалектов того или иного языка (рус. диал.: бирюк волк, баить «говорить», гашник «пояс»).

Дивергенция (дифференциация от лат. *divergo* «отклоняюсь» и *differentiatio* «различение») – процесс, в результате которого в языке возникают диалекты, превращающиеся при определенных условиях в родственные языки.

Дивергенция фонологическая – процесс расщепления одной фонемы на две или более разные фонемы (формула дивергенции $a \rightarrow b:=c$).

Диглоссия – одновременное использование двух форм существования автохтонного языка.

Диктум – объективные моменты смысла в семантическом синтаксисе. В предложении: « Кажется, кто-то пришёл », « кто-то пришел » – диктум.

Диссимиляция – это артикуляционное расподобление звуков в пределах слова, вследствие чего происходит утрата их общих фонетических признаков (бомба-бонба, легко-লেখко, мягко-мяхко).

Диссимиляция прогрессивная – процесс изменения второй из одинаковых или сходных звуков: рус. февраль <лат. *februarius*; ярманка <литерат. ярмарка.

Диссимиляция регрессивная – процесс изменения первого из двух одинаковых или сходных звуков: простореч. коридор < литерат. коридор; рус. что > што

Дистрибуция – распределение звуков по их позиции и окружению.

Дифтонг – сочетание двух гласных, произносимых как один слог.

Дифференциальный признак – это минимальная различительная единица, которая не может быть произнесена отдельно. (Твердость / мягкость, глухость / звонкость и т.д.)

Дифференциация (расхождение) – процесс, при котором происходит территориальное и социальное распределение носителей языка, в результате чего возникают родственные языки и диалекты.

Диффузия – процесс, при котором происходит взаимопроникновение морфем, которые в то же время сохраняют свою самостоятельность и особенности значимых частей слова, например слияние в одном звуковом

комплексе [ск] корневого ск- и суффикса прилагательных –ск: Витебск+ск+ий-витебский, Томск+ск+ий-томский)

Дихотомия – греч. *dichotomia* – деление целого на две части; двучленность.

Диэреза – выпадение согласных на основе ассимиляции (праз(д)ник, со(л)нце, чес(т)ный).

Дублеты (полные синонимы) – это полные синонимы, которые совпадают полностью по своему значению и употреблению. (Языкознание – лингвистика; правописание – орфография)

Жаргон (франц. *jargon*) – социально ограниченный, но не тайный язык какой-либо группы общества; совокупность языковых элементов, лексических и словообразовательных, свойственных определенной возрастной или профессиональной группе людей.

Заимствования – это слова, морфемы, звуки, значения, перемещенные из одного языка в другой.

Закон Педерсена Хольгера – это замещение в славянских языках в определенных фонетических условиях индоевропейской фонемы [s] на фонему [x]. [S] соответствует (замещает) [X] после исконных [i], [u], [r], [k], если не предшествует взрывному. *liks* - > рус. лихо, *teis* - > рус. тихий, *tris* - > рус. трех, *aus* > рус. ухо.

Звук импловивный – закрывающийся звук.

Звук экспловивный – открывающийся звук.

Зона речевая Вернике К. – отвечает за восприятие и понимание.

Зона речевая Брока П. – отвечает за производство речи (говорение).

Зоонимика – раздел ономастики, в котором изучаются клички животных.

Изафет – тип атрибутивных конструкций: определение здесь находится после определяемого слова и выражается либо энклитикой, присоединяемой к определяемому слову (в иранских языках), либо существительным (в тюркских языках). Например, в таджикском языке китоб «книга»+показатель связи «и», который восходит к местоимению «который»+ прилагательное хуб «хорошая» – китоб-и хуб «хорошая книга».

Изоглосса – линия на лингвистической карте, показывающая границы распространения того или иного диалектного различия.

Изоморфизм – свойство каких-либо вещей или явлений иметь одинаковое строение.

Имя – это смысловой предел символично-смыслового становления эйдоса как умозрительной картины апофатической сущности предмета, а значит понимание предметом самого себя и, вследствие этого, орудие общения с этим предметом для всякого другого предмета.

Инверсия - изменение нейтрального порядка слов.

Инкорпорирование – соединение компонентов в единое целое путем инкорпорации в остов слова-предложения. (В чукотском языке словосочетание «жирный олень» передается инкорпорацией ата – каа (где

каа « олень », ата « жирный ») в остов слова-предложения (поскольку предложение строится как сложное слово): ты-нмы-ркын дословно: « я убив делай », т.е. ты-ата-каа-нмы-ркын означает « я жирных оленей убиваю ».

Инкорпорация (инкорпорирование) – « форма передачи законченного высказывания одним построением, представляющим собою слияние нескольких корнеслов ». ¹

Инстрат – « географическое » контактирование двух языков, когда территория одного этноязыкового сообщества включает в себя клинья и островки носителей другого языка (курдский инстрат в Армении).

Интеграция (конвергенция) (< лат. *integratio* « соединение в целое », *convergo* « приближаюсь ») – процесс, приводящий к взаимодействию, смешению, слиянию языков (или диалектов).

Интенсивность речи – степень ее громкости, сила или слабость произнесения высказывания.

Интерфикс (лат. *inter* – между) – аффиксы, стоящие между двумя корнями или между корнем и суффиксом и выполняющие соединительную, то есть формально-структурную функцию. (Рус. лесоруб, дом-о-строй).

Интонация – это совокупность ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения.

Инфикс (от лат. *infixum* – прикрепленное внутри) – это аффикс, вставляемый в середину корня, например, инфикс настоящего времени – *n* – в латинском *findo* – « раскалываю » (корень *fid*, лат. *vinci-vinco*, где *n*-инфикс).

Историзмы – это наименования устаревших реалий. (боярин, алтын, стряпчий, алебарда).

Калька – это семантико-словообразовательная копия иностранного слова, т.е. слово, состоящее из материала родного языка, но построенное по иноязычной словообразовательной модели. (русское местоимение из греческого **á v t o v v μ i a**).

Катайконим – родовое название жителя по месту жительства (куряне<Курск, туляки<Тула).

Катахреза (от греч. *katachresis* – злоупотребление) – вступление слова в смысловые связи с другими, противоречащими его первичной мотивировке (розовое белье, пушечная стрельба, белые фиалки, красные чернила).

Категория времени (в изъявительном наклонении) выражает отношение действия к моменту речи или к какому-нибудь другому моменту времени, принимаемому за основу временных отношений.

Категория грамматическая – это система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением. (В рус. яз. грамматические формы имени существительных выражают значение числа) (Так писем не ждут, так ждут – письма (М. Цветаева).

Категория залога устанавливает связь действия с основными участниками ситуации – субъектом действия и его объектом. Выбор действительного или страдательного залога меняет ракурс описания.

¹ Мещанинов И.И. Члены предложения и части речи. – Л., 1978. – С. 29.

Категория лица устанавливает соотнесенность действия с участниками речевого акта – говорящим и адресатом речи.

Категория наклонения – истолковывает действие в аспекте его реальности – нереальности: изъявительное наклонение интерпретирует действие как реальное, прочие наклонения – повелительное, условное, призрачное (в турецком языке) – выражают разные оттенки нереального действия.

Категория рода служит для выражения синтаксических отношений в предложении

Категория числа указывает на количество действующих лиц.

Качественная редукция – это редукция, связанная с изменением характера артикуляции звука в связи с сокращением его длительности (паровоз).

Квазисинонимы – синонимы с частично совпадающими значениями, когда отношения между ними строятся по принципу либо родо-видовых (ср. болеть- ныть-колоть-стрелять-жечь. В этом синонимическом ряду болеть является гиперонимом, т.е. родовым именем для всех остальных глаголов, конкретизирующих его значение), либо видо-видовых (ср. ныть-колоть-стрелять-жечь-саднить-ломить и др).

Клитики – безударные служебные слова.

Коартикуляция – наложение артикуляций разных звуков.

Количественная редукция – это редукция, связанная с сокращением времени артикуляции звука, т.е. с сокращением его длительности (рук-рука-рукавица).

Конвергенция (схождение) - процесс, при котором осуществляется территориальное и социальное сближение носителей языка, в ходе которого происходит объединение языков и диалектов.

Конвергенция фонологическая (согласно теории Е.Д. Поливанова) – это сближение или совпадение двух или более языковых явлений.

Конверсия – особый вид омонимии, когда слово переходит в другую часть речи без изменения своего морфологического и фонетического состава (рус. зло – существительное и наречие, франц. bien – le bien, rire – le rire, нем. lesen – Das Lesen).

Конфикс (циркумфикс) (от лат. confixum – совместно взятое) – аффикс, охватывающий корень одновременно с двух сторон; комбинация из префикса и постфикса. (Рус. **подоконник**, нем. **gemacht**).

Координация – связь при которой члены предложения неоднородны, но при этом «ни одна из сторон не является ни главенствующей, ни зависимой»[36].

Корреляция фонологическая – это система (совокупность) фонологических оппозиций, связанных общим дифференциальным признаком.

Космонимика – раздел ономастики, исследующий названия внеземных объектов.

Космонимия – наука, изучающая названия планет, звезд, созвездий.

Космонимы – названия внеземных объектов.

Креолизация – процесс превращения пиджина в обычный язык, выполняющий все необходимые для данного сообщества функции.

Криптоним (греч. *kryptos* «тайный, скрытый») – скрываемое имя (например подпольные клички Коба, Старик).

Лекса – конкретная реализация лексемы в тексте (лесника, леснику – две лексы одной лексемы лесник).

Лексема – (от греч. *lexis* «слово, выражение») – это звуковая оболочка слова, его каркас, образуемый совокупностью всех его словоизменительных форм; совокупность всех лекс слова.

Лексикография – (от греч. *lexikos* «относящийся к слову» и *grapho* «пишу») – это наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей.

Лексикология (от греч. *lexikos* «относящийся к слову» и *logos* «учение») – это наука, изучающая слово и словарный состав языка в целом.

Лексико-семантическая группа – это совокупность слов, относящихся к одной и той же части речи, объединенных внутриязыковыми связями на основе взаимообусловленных и взаимосвязанных элементов значения.

Лексико-семантическое поле – это иерархически организованная система лексических единиц, объединенных общим (инвариантным) значением и представляющих в языке определенную понятийную сферу.

Лепет – самоподражательное повторение одинаковых слогов – мы-мы-мы, ма-ма-ма, ды-ды-ды, та-та-та.

Логическая структура предмета: эйдос, пневма, символ, миф, Имя.

Логическая структура слова: ноэма, семема, символ, история слова, идея.

Матронимы (лат. *matrona* «уважаемая женщина, мать») – слова, производные от имени матери, например, фамилии (Бабич<баба, Машкин<Машка).

Мелодика речи – повышение или понижение голоса во фразе.

Метатеза – перестановка в слове звуков или слогов (Фрол<лат. *Floris*, рус. мрамор<лат. *marmor*).

Метафора (от греч. *metaphora* «перенос») – это перенос наименования по сходству. (Нос лодки)

Метонимия (от греч. *metonymia* «переименование») – это перенос наименования по смежности, на основе внешней или внутренней связи между предметами (лингвистическая *школа*).

Многозначность (полисемия) – это наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений (дом, поле, звезда).

Многочленные грамматические категории – категории, представляющие собой систему из более чем трёх членов, противопоставленных друг другу (категория падежа: в чеченском языке 16 падежей, в лакском – 42, в табасаранском – 46).

Модус - субъективные моменты смысла в семантическом синтаксисе. В предложении: « Кажется, кто-то пришёл » вводно-модальное слово « кажется » выражает сомнение говорящего в достоверности сообщаемого. Это – модус высказывания.

Морфема – это минимальная значимая часть слова или словоформы.

Морфемика – раздел науки о языке, изучающий значащие, т.е. обладающие значениями, части слов в их отношении друг к другу и к слову в целом.

Морфосемантическое поле – поле, объединяющее слова на основе не только семантической близости, но и морфемный (по наличию общего аффикса или основы). (Бегать, пробегать, сбегать, разбегаться, набегаться, забегаться, бежать, вбежать, добежать, забежать и др.)

Мотивировка – это сохраняющийся в языке как бы отпечаток движения сознания и мысли, специфики их работы, которая происходила в момент возникновения слова (чернила).

Наречие – самая крупная единица территориального членения языка, объединяющая несколько диалектов.

Неологизмы (от греч. neos « новый » и logos « слово ») – это слова (или словосочетания), обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке сравнительно недавно, сохраняющие оттенок свежести и необычности.

Ноэма – момент понимания, момент поистине центральный в слове, без которого бы не было (А.Ф. Лосев).

Однокоренные синонимы – это синонимы, различающиеся вариантами корня или аффиксом (бунтарь-бунтовщик, сходный-схожий).

Ойконимия (от греч. oikos «дом, жилище» – дисциплина, изучающая названия населенных пунктов).

Окказионализмы (от греч. occasionalis «случайный») - это слова, созданные автором (или говорящим) в определенных стилистических целях (громадь, многопудь, молоткастый, серпастый у В.В. Маяковского)

Окраска эмоциональная – это такие тембровые наслоения, которые делают речь игривой, высокомерной, гордой, гневной, насмешливой, ироничной, грустной, обиженной, капризной и т.д.

Оксюморон – соединение в авторском тексте в одном словосочетании несовместимых по значению слов, связанных подчинительной связью (Живой труп, Мертвые души).

Омографы – слова, совпадающие в своём написании, но имеющие разное произношение (Дор’ога – дорог’а, ‘уже – у’же ; job(m) [zob]– job(m)[dzob].

Омонимия (от греч. homonymia «одноименность»)- это звуковое совпадение различных по значению языковых единиц.

Омонимы лексические – слова, имеющие одинаковое звучание, но не имеющие общих элементов (сем) смысла и не связанные ассоциативно (окно дома и « окно » между парами).

Омонимы полные – слова, совпадающие по звучанию и по всем грамматическим формам. (ключ «родник», скрипичный ключ и ключ от замка).

Омонимы частичные – слова, совпадающие по звучанию и по некоторым грамматическим формам. («Кулак» - «крестьянин», кулак руки. У них нет совпадения форм винительного падежа как единственного, так и множественного числа).

Омофоны – слова, совпадающие в своем значении звучании в И.п. и В.п., но имеющие разный состав фонем (рус. плода – плота, ко́та – кода).

Омоформы – слова имеющие совпадение в произношении и составе фонем, но лишь в одной форме или в отдельных формах, например 3 и три! (синоним омонимов частичных).

Ономасиология (от греч. *onoma* «имя» и *logos* «учение») – наука, занимающаяся теорией номинации, исследующая процесс называния: от вещи (или явления) действительности к мысли об этой вещи (или явлении) и далее к обозначению их языковыми средствами (словом, словосочетанием, предложением).

Ономастика (от греч. *onomastike* «искусство давать имена») - это наука, изучающая имена собственные в широком смысле слова.

Ойконимия – раздел ономастики, в котором изучаются названия населенных пунктов.

Оппозиция (по Н.С. Трубецкому) – единство противопоставленных звуков (именно противопоставленные звуки объединяются в одно неделимое целое – фонему)

Оппозиция – противопоставление единиц, основанное на минимальном различии.

Оппозиции градуальные – это ступенчатые оппозиции (разная степень лабиализованности у [y] и [o]).

Оппозиция привативная – оппозиция, где один член обладает признаком, который отсутствует во втором, например: «звонкий – незвонкий».

Оппозиции эквиолентные – равнозначные противопоставления, где оба члена оппозиции маркированы, обладают самостоятельными различными и положительными признаками.

Опращение – морфологический процесс, посредством которого слово со сложным морфологическим (т.е. морфемным. – Авт.) составом утрачивает значение отдельных своих морфологических частей и становится простым символом данного представления (В.А. Богородицкий). (Крыло (< крыть), кус (< кусать), белье (< белый), голубь (< голубой).

Оронимика – раздел ономастики, в котором изучаются названия рельефа.

Орфограмма – единица орфографии, определяющая нормативное написание фонем слабой позиции на основе морфематической мотивации (т.е. написание по морфеме). (Слитное написание (контакт), отдельное написание (пробел), дефис (черточка).

Орфография – это свод правил оптической передачи графическими средствами данного языка его значимых единиц с учетом их плана выражения и плана содержания.

Палатализация – это дополнительный (к артикуляции согласного звука) подъём средней части языка к твёрдому нёбу. Это повышает шум и тон. Это «смягчение» согласных звуков.

Паронимы (от греч. пара «около» и опута «имя») – это созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся (полностью или частично) своим значением (представить, предоставить; советник, советчик).

Парономазы (от греч. пара «около» и опомазо «называю») – близкие по звучанию, но далекие по значению слова (половник-полковник, придворный-притворный).

Парадигма (от греч. *параδειγμα* «образец», «пример») – совокупность грамматических форм, присущих какой-либо части речи. (В рус. яз. Полная морфологическая парадигма существительного имеет 12 форм: 6 падежных форм ед. ч. и 6 – мн. ч.)

Парадигма избыточная (от греч. *παραδειγμα* «образец», «пример») – парадигма, включающая избыточные грамматические формы. (Русские глаголы мяукать, двигать, капать, брызгать; ср.: Тихо капает дождик. – Яд каплет сквозь его смолу (Пушкин)).

Парадигма неполная, дефектная (от греч. *παραδειγμα* «образец», «пример») – парадигма, в составе которой отсутствуют одна или несколько форм, присущих данной части речи. (Рус. глаголы столпиться, сбежаться, у которых нет форм ед. ч. имеет ПН, Д).

Парадигма полная (от греч. *παραδειγμα* «образец», «пример») – парадигма, включающая все возможные в данном языке грамматические формы, присущие данной части речи. (Рус. сущ. дом, рука, село имеют ПП).

Парадигматические связи – это отношения по внутреннему сходству, по ассоциации или отношения выбора (по схеме или ... или)

Паратаксис – сочинительная связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла.

Парономазы (от греч. пара «около» и опомазо «называю») – это слова, близкие по звучанию, но далёкие по значению (полковник – половник; придворный – притворный).

Патроним (от греч. patēr, patros «отец») – отчество или иное наименование по отцу.

Перстрат – случаи взаимодействия языков в сфере духовной культуры, науки и техники. (Для литературных языков Европы, латыни и книжно-славянского перстратом является древнегреческий язык.)

Петроглиф – пиктограмма, высеченная или нарисованная на скале.

Пиджинизация от искаженного англ. business «дело» – процесс формирования особого типа языков при ситуативно ограниченных и несистематических контактах двух или нескольких разноязычных народов.

Пиктограмма – рисунок как своеобразный письменный знак.

Пиктография – «письмо рисунками» на камне, дереве, глине.

Письменность – совокупность текстов, продукт перевода звуковой речи в письменную.

Письмо – это система начертательных знаков, фиксирующих звуковую речь.

Подчинение (гипотаксис, субординация) – синтаксическая связь, при которой один из элементов (компонентов словосочетания, членов предложения, частей сложного предложения) является главенствующим, а другой – подчиненным, зависимым: зимнее **Зутро**.

Полисемия (многозначность) (от греч. poly « много » и sema « знак ») - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений.

Порядок слов – расположение компонентов предложения относительно друг друга.

Порядок слов нейтральный – порядок слов в предложении, когда рема следует за темой.

Порядок слов обратный (инверсия) – субъективный порядок слов (от ремы к теме).

Послелог – близкие по функции предлогам, сочетаясь с именами в тюркских, финно-угорских кавказских языках выражают разнообразные обстоятельственные и объективные значения. Турецкое *senden baska* « кроме тебя », туркменское *пландан дашари* « сверх плана ».

Постфикс – морфема, стоящая после флексии (от лат. post « позади », fixus « приставленный » (пойдемте, идите, кто-то, кто-нибудь).

Праформа (архетип) – это фонетический вид словоформы, какой она имела в языке.

Предикат (от позднелатинского *praedicatum* – « сказанное ») – приписывание некоего признака предмету (субъекту): S есть P. Пример: Я скучаю. « Я » – субъект. « Скучаю » – предикат.

Предикат временной и пространственной локализации – предикат, указывающий на временную и пространственную локализацию: Занятия – вечером. Дом ещё далеко. Наташа дома.

Предикат реляционный – предикат, указывающий на отношение одной субстанции к другой: Анна Ивановна – бабушка Тани.

Предикат таксономический – предикат, указывающий на вхождение предмета в класс: Этот цветок – тюльпан. Это дерево – ель.

Предикат характеризующий – предикат, указывающий на устойчивые или преходящие, собственные или несобственные, динамичные или статичные признаки субъекта: Он болеет. Он устал. Олень бежал быстрее ветра.

Предикативность – это « отнесенность высказываемого содержания к реальной действительности, грамматически выражающаяся в категориях

(синтаксических, а не только морфологических) модальности (наклонения), времени и лица » (В.В. Виноградов)².

Предикация – есть акт соединения независимых предметов мысли, выраженных самостоятельными словами, для отображения и интерпретации в языке события, ситуации действительности.

Префиксоид - (префикс+ от греч. *eidōs* – вид) - полуаффикс, занимающий промежуточное положение между корневой и префиксальной морфемами. (рус. полукруг, полумера, полудикий, полоумный, горе-охотник, горе-рыболов, авиалинии).

Привативная оппозиция – это такое противопоставление двух членов, при котором один член (сильный, маркированный) обладает ярко выраженным семантическим признаком, а второй (слабый, немаркированный) характеризуется его отсутствием (мн.ч. – сильный член оппозиции, ед.ч. – слабый член оппозиции).

Признаки языковой политики – 1) ретроспективность; 2) перспективность; 3) демократичность; 4) антидемократичность; 5) интернационалистичность; 6) националистичность.

Примыкание – это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному (зависимость примыкающего слова выражается не изменяемостью его формы, а лишь местоположением и грамматической функцией). (Рус.: спускаться вниз). Характерно для аналитических языков.

Проклитики (от греч. *proklino* «наклоняю вперед») – это безударные служебные слова, примыкающие к ударным спереди. (по долам, по горам).

Просодия – система несегментных фонетических средств – ударения, тона, речевой мелодики, ритма

Протеза – появление дополнительного звука в начале слова (ягненок – агнец).

Профессионализмы – это слова, составляющие принадлежность той или иной профессиональной группы.

Псевдоэтимология – преднамеренно или непреднамеренно допускаемая связь между родственными и неродственными словами только на основе их внешнего звукового подобия и на неправильном морфемном членении этимологизируемого слова, на его переосмыслении. (Спичка – небольшой спич от англ. *speech* (спич – «краткая застольная речь»).

Разнокоренные синонимы – это синонимы, выраженные разными словами (холод-мороз).

Редукция (от лат. *< reductio* «уменьшение») – это изменение звуковых характеристик гласных или согласных, вызванное их фонетической позицией в слове. Различают качественную и количественную редукцию.

Редупликация – повторы, служащие средством выражения грамматических значений (японское *jama* – «гора» – *jama-jama* «горы»).

² Виноградов, В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике [текст] / В.В. Виноградов. – М., 1975. – С. 227.

Рекурсия – фаза, когда органы речевого аппарата возвращаются в нейтральное положение.

Рема – сообщение о теме, та новая информация, ради сообщения которой предпринимается высказывание.

Референт – это конкретный предмет номинации.

Речевая зона К. Вернике – зона мозга, отвечающая за восприятие и понимание чужой речи.

Речевая зона П. Брока – зона мозга, отвечающая за производство речи (говорение)

Ритм речи – регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слогов.

Ритмическая группа – основная единица ритма речи, состоящая из ударного и примыкающего к нему безударного слогов.

Сема – минимальная предельная единица плана содержания. Например, в русском языке слово дядя включает пять сем: 1) « мужской пол » ; 2) « родственник » ; 3) « предшествование » ; 4) « расхождение в одно поколение » ; 5) « боковое родство ».

Семантико-стилистические синонимы – это синонимы, оттеняющие разные стороны обозначаемого предмета (явления), но различающиеся своей стилистической принадлежностью (идти-тащиться, шествовать).

Семантические синонимы – это синонимы, оттеняющие разные стороны обозначаемого предмета или явления внешнего мира (робкий-несмелый-боязливый-трусливый).

Семантическое поле – это совокупность языковых единиц, объединенных общностью значения и представляющих предметное, понятийное или функциональное сходство обозначаемых явлений (отец, мать, сын, дочь, дедушка, бабушка, тетя, дядя и т.д.. – поле « родства »).

Семасиология (от греч. *semasia* « значение » и *logos* « учение ») – наука, занимающаяся изучением значения слов и словосочетаний.

Семема – индивидуальная картина « значения слова в его данном, индивидуальном временном и случайном положении среди других слов в его данном в сию минуту положении и состоянии » (А.Ф. Лосев).

Сигнификат – обозначаемое словом понятие (в широком смысле).

Сигнификативная функция фонемы (< лат. *Significare* «обозначать») – это смысловоразличительная функция, т.е. функция различения значимых элементов языка (морфем и слов: пот-бот-тот-мот-кот).

Сигнификативное значение – это отношение слова к понятию, обобщенному мысленному представлению о классе объектов (стол, « род мебели, на которую ставят или кладут что-либо при работе, еде и т.д.»).

Силлабема – графический знак слогового письма.

Сингармонизм – ассимиляция гласных.

Синтагма – слово или группа слов, образующих единое интонационно-смысловое целое.

Синтагматические связи – это отношения языковых единиц по смежности, их рядоположенности (по схеме и ... и) и сочетаемости по законам определенным для того или иного языка.

Синтаксис – 1) структурный уровень языковой системы, назначением которого является формальная организация речемыслительной деятельности; 2) вся система грамматических свойств тех единиц (слова, словосочетания, предложения), которые участвуют в порождении речемыслительного акта; 3) раздел грамматики, изучающий закономерности образования и функционирования единиц, которые или непосредственно формируют сообщение, или служат компонентами соответствующей конструкции.

Синекдоха - (от греч. *synekdoche* «соподразаумеваемость») – это перенос наименования по признаку количественного отношения 1. Части вместо целого (сто *голов* скота). 2. Общего вместо отдельного (*начальство* в значении «начальник»). 3. Рода вместо вида (*орудие* в значении «пушка», *машина* в значении «автомобиль»).

Синонимы – (от греч. *synonymos* «одноименный») это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения.

Синонимы идеографические или **семантические** – это близкие по значению слова, различающиеся сигнификативно (понятийно), например рус. приятель, друг.

Синонимы семантико-стилистические – близкие по значению слова, различающиеся одновременно и понятийно, и стилистически (близкий, свойский, домашний).

Синонимы стилистические – близкие по значению слова, различающиеся лишь стилистическими признаками. Ср.: беднота, нищета, голь, голь перекатная, гольтьба, гольтепа.

Синонимы частичные - это синонимы, сближающиеся своими значениями в условиях контекста, но различающиеся стилистической окраской, сочетаемостью, денотатами, поэтому их иногда называют контекстуальными синонимами. (тяжелое, злое чувство; душная, гнетущая темнота).

Синтагматическое поле - поле, объединяющее слова по признаку их семантической совместимости (глагол лаять – собака, кусать, зубы и т.д.).

Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий закономерности построения предложений и сочетания слов в словосочетании, а также принципы включения предложения в сверхфразовое единство и текст.

Синтетический способ выражения грамматических значений предполагает возможность объединения в пределах одного слова нескольких морфем (аффиксация, редупликация, внутренняя флексия, супплетивизм)..

Синтетический тип языка – тип, в котором доминирует синтетический способ выражения грамматических значений.

Сирконстанты – зависимые от глагола слова, не заполняющие никакой валентности. Нина позвонила ему *утром*.

Сленг (от англ. slang)– это совокупность общеупотребительных жаргонизмов грубовато-фамильярного, чаще эмоционально-оценочного. Юмористического характера типа чувак «парень» (фам.), в натуре «в действительности, на самом деле», на халяву «бесплатно».

Словоформа – конкретное слово в определенной грамматической форме.

Служебные слова – предлоги, союзы, вспомогательные глаголы, частицы, артикли, послелого.

Согласование – это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах (род, число, падеж). (Рус.: нового платья)

Социолингвистика – раздел общего языкознания, изучающий общественную обусловленность функционального развития языка.

Сочинение (паратаксис) – связь, для которой характерно относительное равноправие элементов, что может выражаться в перестановке их без существенного изменения смысла.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий механизмы создания, функционирования и классификации производных слов.

Словосочетание – это синтаксическая конструкция, которая состоит из двух или более знаменательных слов, связанных между собой подчинительной связью – согласованием, управлением, примыканием, соположением (изафет в тюркских и иранских языках), инкорпорированием (чукотско-камчатский язык).

Словоформа – конкретное слово в определенной грамматической форме. В предложении *В августе будут продавать имение* (А.П. Чехов) три словоформы: существительное в форме предложного падежа, глагол в форме будущего времени и существительное в форме винительного падежа.

Слог открытый – слог, оканчивающийся на гласный звук.

Слог закрытый – слог, оканчивающийся на согласный звук.

Слог прикрытый – слог, начинающийся с согласного звука.

Слог неприкрытый – слог, начинающийся с гласного звука.

Стилистические синонимы – это синонимы, дающие оценочную характеристику обозначаемого предмета (явления) и/или различающиеся стилистической окраской (лошадь –кляча).

Субморф – это часть корня, внешне похожая на аффикс, но не имеющая своего значения и потому не вычлняемая в качестве самостоятельного элемента морфемной структуры слова (субморф **ак** в слове « табак », « колпак », субморф **ец** в словах « огурец », « венец »).

Субстрат – совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а восходящих к языку, распространённому ранее на данной территории, « следы » побежденного языка в системе языка победителя

Суперстрат – это совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а выводимых из языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением,

своеобразные « следы » исчезнувшего языка пришельцев, принявших язык местного населения.

Супплетивизм – объединение разнокорневых слов в одну грамматическую пару для выражения грамматических значений (нем. gut-besser; лат. bonus – melior ; fr. je – moi ; lat. ego – me; русское: человек - люди).

Суффикс – морфема, стоящая после корня (старый-старик).

Суффиксоид (суффикс+ от греч. eidos – вид) - полуаффикс, занимающий промежуточное положение между корневой и суффиксальной морфемами. (рус. овощевод, краевед, глубиномер, камнерез).

Схождение (конвергенция) - процесс, при котором осуществляется территориальное и социальное сближение носителей языка, в ходе которого происходит объединение языков и диалектов.

Табу – запрет, возникающий в сфере общественной жизни на разных ступенях развития общества.

Такт – совокупность слогов, объединенных одним ударением.

Тема (Т) – исходный пункт высказывания, содержащий уже известную слушателю информацию.

Тематическая группа – это совокупность слов, объединенных на основе внеязыковой общности обозначаемых ими предметов или понятий.

Тембр речи – звуковая окраска речи, передающая ее эмоционально-экспрессивные оттенки (недоверие, игривая интонация и т.д.)

Темп речи – скорость произнесения ее элементов (звуков, слогов, слов).

Термины – слова специальные, ограниченные своим особым значением; слова, стремящиеся быть однозначными как точное выражение понятий и называние вещей (наука, техника, политика...).

Типология лингвистическая – наука, исследующая степень структурной близости языков независимо от их родства.

Топонимика – раздел ономастики, в котором изучаются географические названия.

Транскрипция фонетическая – это передача на письме при помощи специальных знаков реально звучащих звуков речи того или иного языка.

Транспозиция – явление, в котором при употреблении в речи членов той или иной грамматической категории одна из форм может выступать в значении другой формы того же парадигматического ряда (Транспозиция настоящего в план будущего: Завтра я еду в Москву).

Трансфикс – (от лат. trans – через, сквозь) – аффикс, разрывающий корень из согласных определенными гласными. (арабск. ктл – идея убийства, катала – убил, кутила – был убит и т.д.)

Тринарные (трехчленные) грамматические категории – категории, объединяющие три члена (категория числа в древнерусском: единственное, двойственное и множественное).

Ударение – выделение одного из слогов с помощью различных фонетических средств. (В китайском языке – тоновое ударение, в русском – силовое или динамическое).

Ударение логическое – это интонационное выделение одного из слов фразы, которое для говорящего является смысловым центром фразы.

Ударение нефиксированное – ударение, падающее на разные слоги (первый, второй, третий, последний и т.д.)

Ударение нефиксированное подвижное – ударение, меняющее свое место в разных формах одного слова. (Рус. голов'а, г'оловы, гол'овушка).

Ударение фиксированное – ударение, падающее на какой-либо определенный слог. (На последний – французский язык, на первый – чешский язык, на предпоследний – польский язык).

Умлаут – изменение гласных (сдвиг их вперед) корня под влиянием гласных суффикса или окончания, выполняющее грамматическую функцию (нем. Vater-Väter, отец-отцы, Mutter-Mütter, мать -матери).

Унификсы – нерегулярные аффиксы, встречающиеся в единичных образованиях (люб-овь, поп-адь-я).

Управление – это такой вид подчинительной связи, при которой главное слово требует употребления зависимого в определенном падеже с предлогом или без предлога. (Рус.: гордиться отцом) Главное слово *гордиться* требует для реализации своего значения зависимого слова в творительном падеже без предлога.

Уровень (ярус) языковой системы – совокупность однородных единиц языка, способных вступать между собой в синтагматические и парадигматические связи, но исключают иерархические отношения

Флексия (от лат. flexio «сгибаю») – морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении. (дом-а-дом-у).

Фонема – это фонетическая единица, которая служит для различения смысловых единиц языка (слов и морфем); фонема представлена в языке совокупностью позиционных вариаций и вариантов.

Фонетическая азбука – это совокупность знаков транскрипции. (1. Азбука МФА (Международная фонетическая ассоциация) 2. Азбука РФА (Русская фонетическая азбука).

Фонетическая транскрипция – это передача на письме при помощи специальных знаков реально звучащих звуков речи того или иного языка.

Фонологическая нейтрализация (согласно теории Н.С. Трубецкого) – позиционное снятие противопоставления двух фонем, их неразличение в слабой позиции: род [рот] - рот [рот].

Фонологическая система – система *фонологических позиций* (МФШ: Н.Ф. Яковлев, Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский, В.К. Журавлев и др.) или система *фонологических оппозиций* (пражская фонологическая школа: Н.С. Трубецкой и др.).

Фонологическая транскрипция – это обозначение при помощи условных знаков состава фонем данного слова или морфемы. Заключается в угловые скобки и передается буквами к-л алфавита. (Рус.: Холода [х'ъл'Ада])

Фонология – семиотическая дисциплина, изучающая звуковой строй языка в структурном и функциональном (собственно лингвистическом) аспектах.

Форма грамматическая – языковой знак, в котором грамматическое значение получает свое регулярное выражение. (В русском языке грамматическая форма существительного соловей в предложении « Соловей запел » имеет целый комплекс грамматических значений: м.р., ед. ч., и.п.)

Форманты звука – тоны звука, получающие наибольшее усиление благодаря влиянию резонаторов.

Фраза – группа тактов, отделённая от других паузами и объединённая интонацией.

Фразеологические единства – фразеологические обороты, целостное значение которых в той или иной степени метафорически мотивируется значениями входящих в него слов (зарыть талант в землю).

Фразеологические сочетания – фразеологические обороты, значение которых складывается из значения составляющих его компонентов (закадычный друг (лучший друг), скоропостижная смерть (внезапная смерть)).

Фразеологические сращения – фразеологические обороты с абсолютной семантической спаянностью частей (попасть впросак, бить баклуши (бездельничать), точить лясы).

Фразеология (от греч. phraseos « выражение » и logos « учение ») – наука, изучающая фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи.

Фразема – устойчивое сочетание слов с целостным и переносно-образным значением, непосредственно не вытекающим из суммы значений его лексических компонентов.

Фузия (лат. fusio « сплавление ») – слияние морфем, сопровождающееся изменением их фонемного состава, при котором проведение морфемных границ между основой и аффиксом становится затруднительным (мужик-мужицкий, дик-о-образ, при+иду>приду).

Циркумфикс (конфикс) (от лат. circumfixum – прикрепленное вокруг) – аффикс, охватывающий корень одновременно с двух сторон. (Рус. заречный, нем. gelesen)

Циркумфлекс – нисходящая интонация слога.

Чередования – это постоянные и закономерные соответствия (взаимозамены) звуков в пределах одной и той же морфемы.

Чередования исторические – традиционные чередования, когда происходит замена звуков в пределах одной морфемы, которые с точки зрения современного языка оказываются фонетически не обусловленными (друг – дружить).

Эвфемизмы – замененные, разрешенные слова, которые употребляют вместо запрещенных.

Эйдос – это вечный, неизменный, чистый смысл предметной сущности, ее смысловое изваяние; эйдос есть явление сущности самой себе, поэтому в нем нет противоположности внутреннего и внешнего.

Экзотизмы от греч. *εξωτικός* «чужой, иноземный» - это заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни, быта и нравов того или иного народа (мафия, лорд, сэр, мадам).

Экскурсия – фаза, когда речевые органы «готовятся» к звукопроизводству.

Эллипсис – это опущение в речи слов, которые подразумеваются из контекста и при надобности легко восстанавливаются в речи: (Еще тарелочку?).

Эмфатический (эмотивный) порядок слов – порядок слов, в котором тема предшествует теме.

Энантисемия – это явление поляризации значений одного и того же слова, например: «одолжить»: 1) взять в долг; 2) дать в долг.

Энклитики – (от греч. *enklino* «наклоняюсь») – это безударные служебные слова, примыкающие к ударным сзади (сходил бы, что же).

Эпентеза – появление дополнительного звука, отсутствующего в первоначальной форме, в середине слова (ндрав).

Эпитеза – появление дополнительного звука в абсолютном конце слова (песнь – песня).

Этимология (от греч. *ἐτιμῶς* «истинный» и *λόγος* «слово, учение») – наука об изучении значений слов: изучает происхождение слов, процесс формирования словарного состава языка, реконструирующая словарный состав языка древнейшего периода.

Этимология детская – попытка детей видоизменять слова с целью привести их в соответствие с существующими у них представлениями о мире вещей и явлений, которые их окружают (колоток, а не молоток, потому что им колотят; копатка, а не лопатка, потому что ей копают и т.п.)

Этимология народная – это этимология, которая опирается не на научные принципы анализа, а не случайные сопоставления, вызванные простым созвучием слов.

Этимология псевдонародная – преднамеренное изменение слова не с целью его осмысления (его значение хорошо известно), а для создания речевой экспрессии, достижения необходимого художественно-стилистического эффекта (Н.С. Лесков: мелкоскоп – микроскоп, гульвар – бульвар и т.д)

Этимон – забытая, но открываемая при специальном исследовании мотивировка слова.

Этнонимика – раздел ономастики, изучающий имена этносов.

Юс большой – [о] носовое.

Юс малый – [э] носовое.

Языки аффиксирующие – языки, в которых грамматические значения выражаются в основном аффиксами.

Языки вокалические – языки, характеризующиеся разнообразием гласных фонем при сравнительно ограниченном количестве согласных (словенский, сербохорватский).

Язык государственный – язык, выполняющий объединительную функцию в том или ином государстве в его политической, социальной и культурной жизни и выступающий в качестве символа данного государства.

Языки консонантические – языки, характеризующиеся разнообразием согласных фонем и относительно небольшим количеством гласных (русский, арабский, польский).

Язык национальный – язык нации в совокупности всех письменных и устных форм его существования (литературный язык, территориальные и социальные диалекты, просторечие и пр.), язык с достаточно развитой системой функциональных стилей.

Языки номинативного строя – языки, для которых характерно употребление именительного падежа в позиции подлежащего, независимо от того, является ли глагол-сказуемое переходным или непереходным

Язык официальный – язык государственного управления, законодательства, судопроизводства.

Языки пассивного строя – языки, в которых ни субъект, ни объект не получают никакого грамматического оформления и объединяются в один комплекс, подчиненный ведущему компоненту. Глаголы в этих языках не делятся на переходные и непереходные (инкорпорирующие языки индейцев Северной Америки и чукотский язык).

Языки простые смешанно-реляционные – языки, выражающие грамматические отношения с помощью фузии или агглютинации, а также в чистом виде (банту, французский); грамматические значения выражаются в них в « смешанной » форме (Э. Сепир).

Языки простые чисто-реляционные – языки, выражающие отношение в чистом виде, без помощи аффиксов (тибетский, эве, китайский) (Э. Сепир).

Языки сложные смешанно-реляционные – языки, обладающие способностью изменять значение корня посредством аффиксации или внутренних изменений (латинский, английский) (Э. Сепир).

Языки сложные чисто-реляционные – языки, в которых синтаксические отношения выражаются в чистом виде, но при этом значение корневых морфем может модифицироваться, изменяться при помощи аффиксов или внутренних изменений (полинезийские языки) (Э. Сепир).

Языки флективные – языки, в которых грамматические значения выражаются при помощи флексий.

Языки эргативного строя – это языки, в которых глагол-сказуемое не только координируется с подлежащим, но и управляет им, что находит грамматическое выражение в постановке подлежащего в эргативном падеже, если глагол переходный, и в абсолютном, если глагол непереходный (баскский, аварский языки).

Языковая политика – практика сознательного регулирования стихийный языковых процессов, протекающих и в многонациональных и в однонациональных странах, имеющих как перспективный, так и ретроспективный характер.

Языковой знак – чувственно воспринимаемая единица языка или речи, передающая информацию о другом предмете (явлении), находясь с ним в условной (социально и исторически обусловленной) связи.

Ярус (уровень) языковой системы – совокупность однородных единиц языка, способных вступать между собой в синтагматические и парадигматические связи, но исключая иерархические отношения

5 Контрольные вопросы к экзамену

- 5.1 Исторические изменения словарного состава языка.
- 5.2 Морфема как мельчайшая значимая единица языка.
- 5.3 Знаковый характер языка.
- 5.4 Классификация аллофонов, их дистрибуция.
- 5.5 Слово как основная единица языка.
- 5.6 Синонимия и антонимия.
- 5.7 Тема - рематическое членение предложения.
- 5.8 Части речи и члены предложения.
- 5.9 Метод сравнительно-исторического анализа.
- 5.10 Теории слога.
- 5.11 Классификация морфем.
- 5.12. Синтетические и аналитические формы слова.
- 5.1 Предложение и словосочетание. Согласование, управление, примыкание.
- 5.2 Слово и предмет. Общая и частная предметная соотнесенность;
- 5.3 Билингвизм. Внутренняя речь.
- 5.4 Лексикология. Лексикография. Дефиниция слова.
- 5.5 Понятие о письме. Этапы его формирования.
- 5.6 Способы словообразования.
- 5.7 Способы выражения грамматических значений.
- 5.8 Язык и мышление. Соотношение их категорий.
- 5.9 Графика. Алфавит. Орфография и транскрипция.
- 5.10 Равноименность и ее разновидности.
- 5.11 Грамматическая категория.
- 5.12 Омонимия.
- 5.13 Дифференциальные признаки фонем. Их чередование и нейтрализация.
- 5.14 Лексическое значение слова и понятие.
- 5.15 Ударение и его виды. Клитики.
- 5.16 Типы слов в языке. Словарный состав языка.
- 5.1. Проблема происхождения языка.
- 5.1 Классификация звуков языка по активному органу речи и месту артикуляции;
- 5.2 Полисемия. Метафора. Метонимия. Синекдоха.
- 5.3 Стилистические расслоения в языке. Планетарная и синтагматико-парадигматическая модель языка;
- 5.4 Предложение как основная коммуникативная и структурная синтаксическая единица языка.
- 5.5 Фразеологизмы.
- 5.6 Понятие и лексико-семантической системе языка.
- 5.7 Антонимы. Паронимы. Парономазы.
- 5.8 Понятие о лексико-семантических, тематических группах и семантических полях.

- 5.9 Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Пути обогащения словарного состава языка.
- 5.10 Слог как артикуляционно-акустическая единица.
- 5.11 Синонимы и синонимические ряды.
- 5.12 Фонетика. Принципы классификации звуков речи.
- 5.13 Язык и речь.
- 5.14 Родство языков и языковые союзы. Субстрат, суперстрат, адстрат.
- 5.15 Типологическая, ареальная и функциональная классификации языков.
- 5.16 Язык народности и национальные языки. Язык и культура.
- 5.17 Искусственные международные языки. Эсперанто.
- 5.18 Структурализм в языкознании.
- 5.19 Генеалогическая классификация языков.
- 5.20 Психологическое направление в языкознании. Структурализм.
- 5.21 Школа младограмматизма. Натурализм в языкознании.

6 Список рекомендуемых тем рефератов по курсу «Введение в лингвистику»

- 6.1 Язык и культура.
- 6.2 Жаргон школьников 21 века.
- 6.3 Территориальная дифференциация языка.
- 6.4 Социально-культурная дифференциация языка.
- 6.5 Языковая политика Уральского региона.
- 6.1 Вклад русского компаративиста Востокова А.Х. в развитие сравнительно-исторического языкознания.
- 6.2 Бодуэн де Куртенэ И.А. как редактор знаменитого словаря Даля.
- 6.3 Арго молодёжи в 20-21 веке.
- 6.4 Современное состояние словарного состава русского литературного языка.
- 6.5 Основные пути обогащения словарного состава языка.
- 6.6 Народная этимология.
- 6.7 Устаревшие слова в современном русском языке.
- 6.8 Заимствования в языке как неизбежный процесс в эпоху глобализации.
- 6.14 Речевой этикет и его роль в жизни общества.
- 6.15 Перспективы развития языков в будущем.
- 6.16 Происхождение языка.
- 6.17 Архаизмы в современном русском языке.
- 6.18 Историзмы в русском языке 21 века.
- 6.19 Закономерности исторического развития языка.
- 6.20 Натуралистическое течение в языкознании.
- 6.21 Логосическая теория происхождения языка.
- 6.22 Искусственные языки в современном обществе.
- 6.23 Язык в контексте культуры.
- 6.24 Билингвизм, его особенности.
- 6.1 Литературный язык в 21 веке: пути его эволюции.
- 6.2 Пути обогащения словарного состава языка.
- 6.27 Литературно-языковая норма, ее кодификация и распространение.
- 6.28 Аббревиация как один из путей обогащения словарного состава языка.
- 6.29 Новые лингвистические направления.
- 6.30 Этапы и формы развития начертательного письма.
- 6.31 Древнеиндийское письмо « деванагари ».
- 6.32 Идеографическое письмо.
- 6.33 Генеалогическая классификация языков.
- 6.34 Типологическая классификация языков.
- 6.35 Ареальная классификация языков.
- 6.36 Функциональная классификация языков.
- 6.37 Внешние законы развития языка.

- 6.38 Внутренние законы развития языка.
- 6.39 Биологическое, социальное и индивидуальное в языке.
- 6.40 Знаковый характер языка.

Список использованных источников

- 1 **Аванесов, Р.И.** Фонетика современного русского литературного языка / Р.И. Аванесов. – М., 1956.
- 2 **Алефиренко, Н.Ф.** Теория языка. Вводный курс: Учеб. пособие для студ. филол. спец. высш. учеб. заведений / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с. – ISBN 5-7695-1448-5
- 3 **Алпатов, В.М.** История лингвистических учений: Учебное пособие / В.М. Алпатов:– 2-е изд., испр. – М.: Языки русской культуры, 1999.
- 4 **Амирова, Т.А.** Очерки по истории лингвистики / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. – М., 1975.
- 5 **Амирова, Т.А.** История языкознания: Учебное пособие для вузов / Т.А. Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. – М.: Академия, 2003.
- 6 **Артемов, В.А.** Экспериментальная фонетика / В.А. Артемов. – М.: Изд-во лит. на иностранных языках, 1956.
- 7 **Белянин, В.П.** Введение в психолингвистику / В.П. Белянин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Че Ро, 2000.
- 8 **Березин, Ф.М.** История лингвистических учений / Ф.М. Березин. – М., 1984.
- 9 **Берков, В.П.** Современные германские языки: Учебник / В.П. Берков. – 2-е изд., испр. и доп., - М.: Астрель АСТ, 2001.
- 10 **Бернштейн, С.Б.** Очерки по сравнительной грамматике славянских языков / С.Б. Бернштейн. – М., 1961.
- 11 **Богородицкий, В.Я.** Введение в изучение современных романских и германских языков: пособие по сравнительному языкознанию / В.Я. Богородицкий. – М.: Лабиринт, 2003.
- 12 **Бондарко, Л.В.** Звуковой строй современного русского языка / Л.В. Бондарко. – М., 1977.
- 13 **Бошкович, Р.** Основы сравнительной грамматики славянских языков. / Р. Бошкович. – М., 1984.
- 14 **Брызгунова, Е.А.** Звуки и интонация русской речи / Е.А. Брызгунова. – М., 1977.
- 15 **Будагов, Р.А.** Филология и культура. / Р.А. Будагов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980.
- 16 **Будагов, Р.А.** Язык, история и современность. / Р.А. Будагов. – М.: МГУ, 1971.
- 17 **Булахов, М.Г.** Восточнославянские языки. / М.Г. Булахов, М.А. Жовтобрюх, В.И. Кодухов. – М., 1987.
- 18 **Булаховский, Л.А.** Введение в языкознание в 2-х частях. Ч.2: Учеб. пособие для вузов / Л.А. Булаховский. – 2-е изд., испр. – М.: Учпедгиз, 1954.
- 19 **Булгаков, С.Н.** Философия имени / С.Н. Булгаков. – Париж, 1953, - М., 1997.

- 20 **Бюлер, К.** Теория языка. Репрезентативная функция языка / К.Бюлер: пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Прогресс. – 1979.
- 21 **Варбот, Ж.Ж.** Древнерусское именное словообразование / Ж.Ж. Варбот. – М., 1969.
- 22 **Вендина, Т.И.** Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая школа, 2001. – 288 с. - ISBN 5-06-003700-2
- 23 **Гельб, И.Е.** Опыт изучения письма. Основы грамматики / Пер. с англ. – М., 1982.
- 24 **Гиляревский, Р.С.** Определитель языков мира письменности / Р.С.
- 25 **Гиляревский, В.С. Гривнин.** 2-е изд., испр. – М.: Изд-во восточной литературы, 1961.
- 26 **Гируцкий, А.А.** Введение в языкознание / А.А. Гируцкий.. – Минск, 2001. – 288 с. - ISBN 985-6577-85-3.
- 27 **Головин, Б.Н.** Введение в языкознание / Б.Н. Головин. – М., 1983. – 231 с.
- 28 **Дирингер, Д.** Алфавит / Д. Дирингер. / Русский пер. – М., 1963.
- 29 **Дьяконов, И.М.** Письмо / И.М. Дьяконов. // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
- 30 **Зиндер, Л.Р.** Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. – М., 1979.
- 31 **Иванова, В.Ф.** Современный русский язык. Графика и орфография / В.Ф. Иванова. – М., 1976.
- 32 **Ильинский, Г.А.** Праславянская грамматика. / Г.А. Ильинский. – Нежин, 1916.
- 33 **Истрин, В.А.** Развитие письма / В.А. Истрин. – М.: Изд. АН СССР, 1961; 2-е изд. – М., 1965.
- 34 **Камчатнов, А.М.** Введение в языкознание. / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М., 2001. – 232 с. - ISBN 5-89349-149-1 (Флинта). - ISBN 5-02-011720-x (Наука)
- 35 **Карский, Е.Ф.** Славянская кирилловская палеография / Е.Ф. Карский. – Л.: Изд. АН СССР, 1928.
- 36 **Кондрашов, Н.А.** Славянские языки. / Н.А. Кондрашов. – М., 1986.
- 37 **Кузьмина, С.М.** Теория русской орфографии / С.М. Кузьмина. – М., 1981.
- 38 **Маковский, М.М.** Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. Образ мира и миры образов / М.М. Маковский. – М., 1996.
- 39 **Мартынов, В.В.** Язык в пространстве и времени / В.В. Мартынов. - М., 1983.
- 40 **Маслов, Ю.С.** Введение в языкознание: Учебное пособи для вузов / Ю.С. Маслов. – 3-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1998.
- 41 **Мейе, А.** Сравнительный метод в историческом языкознании / А. Мейе. – М., 1954.
- 42 **Мейе, А.** Общеславянский язык / А. Мейе. - М., 1951.
- 43 **Миклухо-Маклай, Н.Н.** Путешествия / Н.Н. Миклухо-Маклай. – М.-Л., 1940. – Т. 1.

- 44 **Мокиенко, В.М.** Образы русской речи / В.М. Мокиенко. – Л., 1986.
- 45 **Нахтигал, Р.** Славянские языки. / Р. Нахтигал. – М., 1963.
- 46 **Панов, Е.Н.** Знаки, символы, языки. / Е.Н. Панов. – М.: Знание, 1980.
- 47 **Панфилов, В.З.** Взаимоотношение языка и мышления. / В.З. Панфилов. – М., 1971.
- 48 **Пешковский, А. М.** Русский синтаксис в научном освещении / А.М. Пешковский. – М., 1938.
- 49 **Пизани, В.** Этимология. / В. Пизани. – М., 1956.
- 50 **Почепцов, Г.Г.** История русской семиотики до и после 1917 года: учебно-справочное издание. / Г.Г. Почепцов. – М.: Лабиринт, 1998.
- 51 **Реформатский, А.А.** Введение в языковедение. / А.А. Реформатский. – М: Аспект Пресс, 2001. – 536 с. - ISBN 5 – 7467 – 0202 – 4
- 52 **Реформатский, А.А.** Из истории отечественной филологии. / А.А. Реформатский – М., 1970.
- 53 **Реформатский, А.А.** Очерки по морфологии, фонологии, морфонологии. / А.А. Реформатский. – М., 1978.
- 54 **Савченко, А.Н.** Сравнительная грамматика индоевропейских языков / А.Н. Савченко. – М., 1974.
- 55 **Семереньи, О.** Введение в сравнительное языкознание. / О. Семереньи. – М., 1980.
- 56 **Смирницкий, А.И.** Сравнительно-исторический метод и определение языкового родства./ А.И. Смирницкий. – М., 1955.
- 57 **Современные грамматические теории.** – М., 1985.
- 58 **Солнцев, В.М.** Язык как системно-структурное образование. / В.М. Солнцев. – М., 1977.
- 59 **Сомов, В.П.** По - латыни между прочим: словарь латинских выражений / В.П. Сомов.– 2 –е изд., испр. и доп. – М.: Юристъ, 1997.
- 60 **Трубецкой, Н.С.** Основы фонологии. / Н.С. Трубецкой: пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2000.
- 61 **Фридрих, И.** История письма. / И. Фридрих: пер. с нем. – М.: Наука, 1979.
- 62 **Члены предложения в языках различных типов.** – Л., 1972.
- 63 **Шайкевич, А.Я.** Введение в лингвистику. / А.Я. Шайкевич. – М., 1995.
- 64 **Шахматов, А.А.** Очерк древнейшего периода истории русского языка. / А.А. Шахматов. – Пг., 1915.
- 65 **Шендельс, Е.И.** Связь языкознания с другими науками. / Е.И. Шендельс. – М.: Высшая школа, 1962.
- 66 **Широков, О.С.** Введение в языкознание. / О.С. Широков. – М., 1985.
- 67 **Щерба, Л.В.** Русские гласные в количественном и качественном отношении. / Л.В. Щерба. – Л., 1983.
- 68 **Язык и речь как объекты комплексного филологического исследования: Межвуз. темат. сб.** – Калинин: Калинин. Гос. ун-т, 1980.

69 **Якушкин, Б.В.** Гипотезы о происхождении языка. / Б.В. Якушкин. – М., 1984.

70 **Chantraine, P.** Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots. / P. Chantraine. – Т. I-IV. – Paris, 1968-1980.

71 **Ernout, A., Meillet A.** Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots. / A. Ernout, A. Meillet. – 4-ème éd. – Paris., 1959.

72 **Mayrhofer, M.** Etymologisches Wörterbuch des Altindiarischen. / M. Mayrhofer. – Heidelberg, 1986.

73 Petit Larousse en couleurs. – Paris : Librairie Larousse, 1972. 1664 p. – ISBN 2 – 03 – 020111 – 1

74 **Pokorny, J.** Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. / J. Pokorny. – Bern, 1949-1959.

Приложение А

(справочное)

Латинский алфавит

Название		Произношение
Aa	a	[a]
Bb	be	[b]
Cc	ce [tse]	[k] или [ts]
Dd	de	[d]
Ee	e	[e]
Ff	ef	[f]
Gg	ge	[g]
Hh	ha	[h]
Ii	i	[i]
Jj	jota	[j]
Kk	ka	[k]
Ll	el	[l]
Mm	em	[m]
Nn	en	[n]
Oo	o	[o]
Pp	pe	[p]
Qq	ku	[k]
Rr	er	[r]
Ss	es	[s] или [z]
Tt	te	[t]
Uu	u	[u]
Vv	ve	[v]
Xx	ix	[ks]
Yy	upsilon	[i] или [y]
Zz	zeta	[z]

Приложение Б

(справочное)

Греческий алфавит

Буква	Произношение
Αα альфа	[а]
Ββ бета	[б], (в)
Γγ гамма	[г]
Δδ дельта	[д]
Εε эпсилон	[э]
Ζζ дзета	[дз]
Ηη эта	[э], (и)
Θθ тета	[т], (ф)
Ιι йота	[и]
Κκ каппа	[к]
Λλ лямбда	[л]
Μμ мю	[м]
Νν ню	[н]
Ξξ кси	[кс]
Οο омикрон	[о]
Ππ пи	[п]
Ρρ ро	[р]
Σσ [ς] сигма, [стигма]	[с]
Ττ тау	[т]
Υυ юпсилон	[ю] (и)
Φφ фи	[ф]
Χχ хи	[х]
Ψψ пси	[пс]
Ωω омега	[о]

Буква **Γγ** гамма перед **γ, κ, χ, ξ** произносится как [н].

Согласный **с** в начале и в середине слова обозначается буквой сигма **σ**, а в конце слова – буквой стигма **ς**.

Юпсилон произносится как немецкое **ü [y̥]** или французское **u [y]**.