

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ПРИЕМЫ РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННОГО ЗДАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЗАО "ФАБРИКА ПУХОВЫХ ПЛАТКОВ" Г. ОРЕНБУРГА

**Снопов Е. В., Воронцова О.Н.
Оренбургский государственный университет**

В настоящее время на всей территории нашей страны сложилась ситуация, когда практически каждому промышленному объекту требуется реконструкция. Ремонт и техническое обслуживание зданий и сооружений промышленного назначения, как правило, были заброшены годы, а то и десятки лет назад, поэтому состояние таких объектов весьма плачевно.

Руководители предприятий зачастую до последнего откладывают проведение работ, связанных с реконструкцией здания, ведь процесс реконструкции обычно более трудоемкий и ресурсозатратный, чем строительство с нуля. А на это готовы пойти лишь единицы.

Оренбургская фабрика пуховых платков относится к, пожалуй, одной из самых проблемных отраслей российской экономики – легкой промышленности. На таком фоне сообщения о практически полной реконструкции предприятия, отвечающего за поддержание статуса третьего краеугольного камня бренда Оренбургской области, фабрики пуховых платков, выглядят несколько фантастически.

Причем если первые два бренда (хлеб, газ) возникли относительно недавно (напомним, что целину начали осваивать чуть более 60 лет назад, а газ в области нашли еще на 20 лет позднее), то традиция пуховязания складывалась столетиями. Оренбургский пуховый платок - значимый брендовый объект не только для Оренбургского края, но и для всей страны, и для всего мира.

В 1939 году на базе артелей пуховниц Оренбургской области было решено создать фабрику, которая будет производить знаменитые на весь мир изделия в промышленных масштабах.

В 1965 году был пущен в эксплуатацию новый производственный корпус по ул. Расковой, 10а проектной мощностью 446 тыс. шт. платков в год и была освоена технология изготовления пуховой пряжи по аппаратной системе прядения.

С 1971 года по 1980 год на фабрике было установлено 104 автоматических плоскооборотных автомата «Лиум» германской фирмы «Штоль», освоено получение пуховой пряжи по гребенной системе прядения, установлены однопрочесные чесальные машины для дополнительной обработки пуха, внедрена улучшенная технология отделки пуховых платков. Кроме того, было установлено и пущено в эксплуатацию моечное оборудование для пухового и шерстяного волокна и внедрена мойка всего поступающего сырья. Последнее обновление технологического оборудования пришлось на 80-е годы, и сегодня оно морально и физически устарело.

Одновременно с этим процессом стало страдать и фабричное производство. Перестроечные времена внесли серьезные коррективы в планы по обновлению оборудования и ассортимента. Резко (в разы) снизился спрос на продукцию, нарушились цепочки поставки сырья, исчезли некогда стабильные рынки сбыта.

По словам Владимира Калинина, генерального директора «Фабрики Оренбургских пуховых платков», сегодня акционерами предприятия одобрена и принята к реализации стратегия развития бизнеса, предусматривающая полную коренную реконструкцию всех технологических и производственных процессов.

Промышленная архитектура формировалась по производственным процессам исторически. Однако такое развитие не могло быть продуктивным. Увеличивающееся число процессов неминуемо требовало новых форм их пространственной интерпретации, что завело бы промышленную архитектуру в тупик бесконечно возрастающим многообразием форм. Уже в середине XIX в. началась унификация технологических операций и пространства, тем не менее замыкавшаяся в рамках отраслевой принадлежности объектов.

До настоящего времени промышленная архитектура развивалась в рамках отдельных типов зданий, которые, возникнув в какой-либо отрасли, постепенно выходили за ее пределы. Сегодня развитие типа в его же границах исчерпало себя, изменился механизм формирования типа. Если вначале он складывался для одного процесса конкретной технологии, далее – для многих процессов конкретной технологии, то сейчас его формирование выходит за конкретную технологию. Задачи времени совершенствуются. Тенденцией развития типов становится адекватность не производственному процессу, а его будущим изменениям. Это определяет объемно-планировочное решение объекта как динамичную структуру. Поэтому разработка приемов повышения гибкости, универсальности пространства для всех типов объектов становится основным направлением проектно-строительной практики.

В настоящее время основной тенденцией развития промышленной архитектуры является интегративность и полифункциональность ее объектов. Стремление к планировочной и пространственной “изоляции”, дистанцированию от окружающей среды было качеством изначально присущим промышленным объектам. Однако, когда во второй половине XX в. появились научно-обоснованные теории об изначальной полифункциональности архитектурной формы, в промышленной архитектуре начала развиваться интеграция ее объектов с другими составляющими города.

Реструктуризация и реорганизация производства сопровождаются существенной перепланировкой не только отдельных помещений, но и целиком всего комплекса, что влечет за собой коренное изменение планировки производственной зоны.

Решение новых задач производства требует других площадей, абсолютно по-новому организованных. В связи с этим все более актуальной становится

проблема комплексного проектирования реконструкции с применением новых конструктивных решений зданий и сооружений.

Сейчас производство пуховых изделий основывается на полуфабрикатах. Так как выпали стадии обработки шерсти и производства пряжи. Но к основным стадиям добавились и другие стадии:

1. обмен информацией;
2. маркетинговая политика;
3. экспозиции.

Инновационные и научные функции выполняют семинары и курсы повышения квалификации сотрудников фабрики. Функции торгового предприятия осуществляются через заключение сделок, маркетинговые исследования и т.д. Так специалисты Фабрики Оренбургских пуховых платков за последние годы не пропустили практически ни одной профильной выставки в России и за рубежом.

На данный момент основное производство фабрики благодаря компактному, но производительному оборудованию уже сегодня занимает место по площади в 10 раз меньшее, чем ранее. Естественно, освободившиеся помещения предприятие готово использовать под иные проекты. В ближайшее время по адресу ул. Расковой, 10а разместится современный бизнес-парк «Восток», который будет предлагать не только торговые и офисные, но и производственные помещения.

Первый этап реконструкции уже начался. С 19 августа 2011 года начал работу новый склад готовой продукции Фабрики Оренбургских пуховых платков. Двухъярусное помещение спроектировано с учетом современных энерго-сберегающих технологий, вмещает в два раза больше продукции, чем старый склад. Просторный, чистый склад соответствует всем современным санитарным и противопожарным нормам.

Изначально здание было запроектировано и рассчитано как фабрика по производству пуховых изделий. Его стилевая основа относится советскому конструктивизму. Архитектурный образ ясно передает динамику художественных процессов и жизни в постреволюционной России, упоение современными техническими возможностями. Объем здания выгодно вписывается в визуальную среду города. Большие остекленные поверхности и прямолинейные очертания подчеркивают промышленное назначение здания. Композиция фасадов не требует значительной трансформации. Их нужно только облагородить, сделать привлекательными.

В настоящее время Восточный район города Оренбурга, где расположена фабрика, нуждается в строительстве новых бизнес центров, торговых объектах.

Поэтому главной задачей стало сохранение этого архитектурного объекта и активное его использование. Формирование принципиально нового типа интегративного здания на базе уже исторически сложившегося архитектурного объекта.

Список литературы

1. Бархин, М.Г. Динамизм архитектуры [Текст]/ М.Г. Бархин. – М.: Наука, 1991. – 192 с.
2. Оренбургский пуховый платок: модернизация фабрики приведет к усилению бренда [Текст] / под ред. Д. Минакова // финансово-экономический бюллетень.-2011.- № 133 - 43 с.
3. Репин, Ю.Г. Интегрированные архитектурные комплексы: типологические основы интеграции объектов среды обитания в условиях крупнейшего города: автореф. дис. кафедра архитектуры: 18.00.02 / Ю.Г. Репин; Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилища. – М., 1992. – 47 с.