

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философской антропологии

И.А. БЕЛЯЕВ

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2006

УДК 1(03)
ББК 87.3(2)я2
Б 44

Рецензент
доктор философских наук, профессор А.М. Максимов

Б 44 **Беляев И.А.**
Русская философия: терминологический словарь /
И.А. Беляев. — Оренбург: ГОУ ОГУ, 2006. — 26 с.

Терминологический словарь содержит материал, составляющий основу складывавшегося веками понятийно-терминологического аппарата самобытной русской философии.

Учебно-методический документ предназначен для студентов нефилософских специальностей для использования при изучении дисциплины «Философия», темы «Русская философия».

ББК 87.3(2)я2

© Беляев И.А., 2006
© ГОУ ОГУ, 2006

Содержание

Введение.....	6
1 Терминологический словарь.....	8
Список использованных источников.....	28

Введение

Русская философия возникла и начала развиваться под влиянием христианизации Руси. Долгое время это развитие шло экстенсивно, преимущественно в богословско-историческом русле, а доминирующие философские идеи заимствовались, как правило, из учений западноевропейских мыслителей. Первые попытки самостоятельного философского освоения действительности, как указывает В. В. Зеньковский, обнаруживаются «лишь во второй половине XXVIII века, в XIX же веке начинается эпоха интенсивного, все более разгорающегося, философского движения, которое определило пути развития философии в России»¹.

Становление оригинальной русской философии — следствие глубокой духовной потребности, удовлетворяемой нашими соотечественниками вопреки самым разнообразным препятствиям. На протяжении большей части XX века подлинно русская философия оказалась изгнанной с территории нашей страны, но она не только нашла возможность выжить в объективно чуждом окружении, но и сумела сохранить свою самобытность. Вернувшись на Родину после многих лет изгнания, она оказалась востребованной образовательной практикой, что отразилось, в частности, на содержании учебных программ и пособий по курсу философии.

А. Ф. Лосев отмечает, «что почти вся русская философия являет собой до-логическую, до-систематическую или, лучше сказать, сверх-логическую, сверх-систематическую картину философских течений и направлений»². Русская философия, обладая всеми чертами национальной философии, имеет, конечно же, и общефилософские элементы. Российский студент, приобщающийся к отечественному философскому наследию, призван усвоить как его наднациональное общефилософское содержание, так и все то самобытное, что придает ему национальную уникальность.

Определенную сложность процессу усвоения учебного материала по русской философии придают ее понятийно-терминологические отличия от западной философии. Эти отличия не всегда проявляются явно и зачастую кроются в тончайших нюансах трактовки значения тех или иных философских терминов. При этом авторы большинства широко распространенных русскоязычных словарно-энциклопедических изданий, в том числе и вышедших в свет в последние годы, предлагают читателям такие варианты раскрытия содержания конкретных терминов, которые обычно являются вполне корректными с точки зрения реалий западной философии, но не дают необходимую читателю информацию об особенностях использования этих терминов отечественными мыслителями. Более того, некоторые из подлинно само-

¹ Зеньковский В. В. История русской философии: В 2 т. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999. Т. 1. — С. 13.

² Лосев А. Ф. Русская философия // Введенский А. И., Лосев А. Ф., Радлов Э. Л., Шпет Г. Г. Очерки истории русской философии / Сост., вступ. ст., примеч. Б. В. Емельянова, К. Н. Любутина. — Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. — С. 67.

бытных терминов в них вовсе не рассматриваются. Именно поэтому попытки студентов с помощью доступных словарей и энциклопедий понять то, о чем на самом деле идет речь в учебниках и учебных пособиях по русской философии и, в еще большей мере, в оригинальных трудах классиков отечественной философской мысли не всегда оказываются удачными.

Данный терминологический словарь предназначен для использования студентами нефилософских специальностей при изучении дисциплины «Философия», темы «Русская философия». Содержание словаря составили термины, использование которых является одним из существенных признаков самобытности русской философии. Термины, в зависимости от их специфики, снабжены более или менее подробными определениями, а также характеристиками, сравнениями, описаниями, разъяснениями и метафорами.

1 Терминологический словарь

АБСОЛЮТНОЕ — безусловное бытие, противостоящее бытию обусловленному, относительному; высшая, неизменная самодостаточная сущность, которая не может быть непосредственным объектом познания, но составляет его единственный и универсальный источник.

АВТАРКИЯ — внутренняя самоуспокоенность, самоудовлетворенность и самоизоляция духа, осознающего себя независимым от внешнего мира и других людей.

АВТОРИТЕТ — признание лидерства того или иного лица (или организации) без насилия, внешнего принуждения, основанное на доверии к чужому разуму и опыту, которые оцениваются и признаются человеком как безусловно превосходящие его собственные возможности.

АНАГОГИЯ — метод православной философии, предполагающий синтетическое (рационально-интуитивное, философско-художественное) познание, исходящее из цели рассматриваемого предмета и синергетических намерений мыслящего субъекта; высший уровень экзегетики.

АНТИНОМИЗМ — диалектическое философствование, основным признаком которого является антиномия, т.е. напряженное противостояние противоположных, рассудочно несовместимых положений (тезиса и антитезиса).

АНТИХРИСТ (Анти-Христос) — абсолютное Зло, принимающее — и в этом его особая опасность для людей — личину Добра; религиозный самозванец, обманом и хитростью, а не духовным подвигом добывающий себе достоинства подлинного Спасителя человечества.

АНТРОПОДИЦЕЯ — попытка объяснить противоречие между боготворением, богоподобием человека и наличием несовершенства и зла в нем и от него, доказательство ценности существования и смысла человеческой жизни, выявление путей исправления человека.

АНТРОПОКОСМИЗМ — философское и общенаучное воззрение, согласно которому человек, его мысль и деятельность ставятся в центр мировой эволюции, а затем и сами выступают ее мощнейшим фактором.

АНТРОПОЛОГИЗМ — философское учение о человеке как о «естественном» существе, исключаящее дуализм «тела» и «души».

АНТРОПОЛАКТРИЯ — «возведение человека в предмет поклонения» (В. В. Зеньковский); «идолопоклонство перед человеком» (С. Л. Франк).

АРИТМОЛОГИЯ — идея прерывности, «зернистости», присущей всему творению; представление о том, что «мир познаваемый надтреснут» и что через эти трещины видна «лазурь вечности» (П. А. Флоренский).

АСКЕТИЗМ — сознательное ограничение, обуздание человеком своих сугубо плотских, животных потребностей, имеющее нравственное значение в соединении с альтруизмом, человеколюбием, жалостью и милосердием.

БЕЗОБРАЗНОЕ — преобладание материи над формой, «несдержанное проявление хаотического начала, разбивающего или подавляющего идеальную форму» (В. С. Соловьев); возникает там и тогда, где и когда одна часть безмерно возобладает над другими, уничтожая равновесие и гармонию целого.

БЕСПОЧВЕННОСТЬ (в философии Л. И. Шестова) — задача философии, заключающаяся в избавлении от власти «почвы», многоликой необходимостью.

БЕССМЕРТИЕ ДУШИ — догмат веры и один из основополагающих принципов религиозной философии, утверждающий вечность, неуничтожимость и независимость от тела воли и сознания человека; основание для оправдания и объяснения непреходящей ответственности человека за все его дела, поступки и решения; условие и гарант воздаяния (награды или возмездия) за истинно или ложно пройденный путь земной жизни.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — неосознанные психические переживания и процессы, выражающие непосредственную стихию жизни, по отношению к сознанию выступающие его основанием и предпосылкой.

БЛАГО — высший предмет и содержание воли (практической сферы жизни); наряду с истиной и красотой определяет сущностный уровень «общественного организма» (В. С. Соловьев) и раскрывается в трех состояниях: материальном (экономика), формальном (политика) и абсолютном (духовное единение людей в церкви); его основной, объединяющий признак и критерий — нравственное совершенствование человека в гармонии с природой.

БЛАГОГОВЕНИЕ — глубокое уважение к Богу, как в помыслах, так и в поступках; преклонение перед высшим, чувство любви человека к тому, что превосходит его самого; нравственная основа религии; состоит из любви, из полного подчинения чему-то высшему и таинственному, из сильного чувства зависимости, почтения, страха, благодарности за прошедшее и

упования на будущее благо; одно из вечных, незыблемых основ нравственной жизни человечества, наряду с чувствами стыда и жалости.

БЛАГОДАТЬ — отношение Бога к падшему человеку, выражающееся в прощении ему грехов и помиловании, в его спасении; сила Божия, которой совершается спасение человека; нравственное начало в человеке, глубины которого питаются абсолютной, сверхчеловеческой божественной реальностью; богочеловеческая основа человеческого существования, без которой вообще нет нравственной жизни; пробуждение человеческой души, воспоминание о Божественном источнике жизни; дарованное Богом человеку высшее, абсолютное начало духовности и нравственности, благодаря которому человек возвышается над природой, не теряя при этом природной, телесной стороны своего существования; будучи выше естественного закона, не отрицает, но совершенствует его.

БЛАЖЕНСТВО — отсутствие страданий, когда поступки и действия человека уже не есть средство для достижения какой-либо цели, а являются сами себе целью; путь к нему лежит через самовоспитание человека, осознание им самоценности жизни, преодоление страха смерти, однако в реальном, эмпирическом бытии человека оно всегда оказывается недостижимым идеалом.

БОГ — абсолютное начало, первопричина физического и нравственного мира; трансцендентная по отношению к миру сущность, которая открывается в религиозном опыте как живое личное существо, исполненное бесконечной любви к миру (Н. О. Лосский); абсолютная полнота бытия и предельное совершенство, воплощение Добра, Красоты, Истины, Свободы, Бессмертия — вечных и безусловных ценностей; высочайшее имя, с которым соединяются все чистые и светлые упования человечества; вера в Бога переживается как благодать, откровение.

БОГОИСКАТЕЛЬСТВО — религиозно-философское течение в среде русской либеральной интеллигенции, возникшее накануне революции 1905-1907 гг.; его основной идеей является примирение религиозного сознания и разума, изменение, совершенствование человеческой жизни на основе обновленного христианства.

БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО — религиозно-философское и идеологическое течение, возникшее в русской социал-демократии после революции 1905-1907 гг.; его основной идеей является создание, «творческое строительство» новых сверхиндивидуальных объектов религиозного «поклонения» и преобразования одновременно, в качестве которых могли выступать «природа-космос», «труд», «техника», «коллектив», «творчество» и т.д.

БОГОЧЕЛОВЕК — Иисус Христос, истинный Бог, предвечно рожденный Сын Божий, одно из лиц (ипостасей) Святой Троицы, Троидинобога.

БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВО — понятие о единстве в Иисусе Христе двух природ — истинно божественной и истинно человеческой; распространение христианской нравственности на все сферы общественных отношений (В. С. Соловьев);

БОРЬБА ЗА НЕВОЗМОЖНОЕ (в философии Л. И. Шестова) — содержание истинной («библейской» или «экзистенциальной») философии.

БРАТСТВО (в философии Н. Ф. Федорова) — состояние общества, ведущее к прочному миру и нравственному бытию; объединение всех людей на основе общего дела.

БЫТИЕ (в философии всеединства В. С. Соловьева) — проявление сущего (если сущее — вещь, то Б. — совокупность свойств вещи); обнаруживается трояким образом: как воля (в сфере практической деятельности), как представление (в сфере познания) и как чувство (в сфере творчества).

ВДОХНОВЕНИЕ — источник и начало творчества; как бы выводит человека из мира естественных связей, поднимает его в запредельные сферы, без чего невозможна «никакая объективная деятельность и никакое объективное познание» (В. С. Соловьев); переживается как экстаз, как действие высших, идеальных сил, открывающих и озаряющих путь к умосозерцательному познанию; сопровождает кульминацию творческого акта, концентрируя в себе весь долгий и сложный путь подготовки к нему (вынашивание замысла, поиска основополагающих идей); для человека-творца выступает символом вечности, знаком, подтверждающим непреходящую социокультурную важность его деятельности.

ВЕРА — важнейший феномен внутреннего, духовного мира человека, непосредственное принятие сознанием тех или иных норм и ценностей жизни как безусловно истинных; основывается на авторитете, на внутреннем чувстве (интуиции), на уважении к чужому опыту и традиции.

ВЕЩЬ — отдельное тело или предмет, не имеющий цели в самом себе, а служащий лишь средством для чего-то другого, в том числе всякое неразумное существо, так как лишь «разумная природа существует как цель сама по себе» (В. С. Соловьев); носитель (субстрат) присущих ей свойств и отношений; «вещь в себе» — предмет, существующий вне отношений к познающему субъекту, «вещь для нас» — тот же предмет, каким он является в нашем познании.

ВЛАСТЬ — дееспособная законность (В. С. Соловьев); в мире межличностных и межгрупповых отношений осуществляет себя как подчинение (насильственное либо добровольное), как примат воли одних людей над волей других.

ВЛЕЧЕНИЕ — стремление живого организма к удовлетворению своих потребностей; форма и способ существования человека в физическом мире; низшие (физиологические) потребности под влиянием факторов и регулятивов культуры могут преобразовываться (сублимироваться) в высшие духовные потенции, в порыв к творчеству.

ВОЗДЕРЖАНИЕ — христианская добродетель, заключающаяся в ограничении до минимума телесных, физических потребностей; является средством (условием) свободного развития духовного начала в человеке, освобождения его из-под власти более низкого начала — материального.

ВОСТОК (мусульманский) — одна из «коренных сил» всемирной истории, суть которой заключается в следующем: «один господин и мертвая масса рабов»; если бы идея Востока получила исключительное преобладание, то человечество окаменело бы в мертвом однообразии и неподвижности (В. С. Соловьев): наряду с этим Восток воплощает в себе и положительную сторону — стремление к единству и противостоит поэтому тенденции к дезинтеграции, распаду, самоистреблению человечества.

ВСЕЕДИНСТВО (в философии В. С. Соловьева) — единство Вселенной, всего сущего — высший онтологический принцип организации бытия, означающий взаимопроникновение и, вместе с тем, взаиморазделенность всех вещей и явлений мира; органическое единство универсального мирового бытия, взаимопроникнутость и разделенность образующих его частей, их тождественность друг другу и целому при качественной специфичности и индивидуальности; в онтологии всеединство предстает как благо, истина и красота, в гносеологии — как система цельного знания; может быть отрицательным (тем, что содержится во всем) и положительным (Асолют, т.е. тем, что все в себе содержит).

ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСТВО — идеал такого единения всех людей и всех человеческих дел, которое предполагает свободное согласие всех на единство; его обязательным условием является свобода выбора, ибо В. может стать путем спасения людей только через их добровольное единение для общего дела.

ГАРМОНИЯ — органическая слаженность, соразмерность, «созвучие» частей в основе и системе целого; диалектический смысл этого понятия раскрывается в соотнесении с его противоположностью — дисгармонией (нарушением меры, несоответствием части целому); Г. и дисгармония — два по-

люса единого процесса развития, два взаимопереходящих состояния вещества и энергии в мире, ни одно из которых не должно быть абсолютизировано.

ГЕРОИЗМ — состояние духа, интеллигентское самосознание «критически мыслящего» меньшинства, претендующего на «героическую», т.е. мессианскую, лидирующую роль в обществе; «религия человекобожия» (С. Н. Булгаков), «лже-пророчества» (С. Л. Франк); опасен для людей тем, что он есть максимализм «внешний», т.е. начало, не объединяющее, а разъединяющее людей, порождающее историческую нетерпимость, разжигающее соперничество, борьбу за власть, за роль «вождя» или диктатора.

ГРЕХ — поступок вопреки воле, порядку и намерениям Бога, т.е. нарушение Его воли, а значит, и внутренней, нравственной правды (В. С. Соловьев); грехопадение — необходимый момент в развитии человеческого духа, так как невинный человек, не познавший греха, остался бы навсегда на уровне животного.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ — мысленно выделенная и рационально, в понятиях, выраженная часть реальности; представляет собой часть всеобъемлющей совокупности сущего.

ДОБРО и **ЗЛО** — категории этики, выражающие нравственно-положительную и нравственно-отрицательную стороны в действиях и поступках человека; в повседневной жизни различаются непосредственно (интуитивно), однако в более сложных ситуациях «легко впасть в ошибку и не заметить зла, замаскированного примесью к нему добра, или не оценить добра, которое в земном бытии не бывает свободным от недостатков» (Н. О. Лосский).

ДОБРОДЕТЕЛЬ — соединение знания того, что есть добро, и силы претворения его в жизнь; ее содержание выводится или из отрицательного определения добра (т.е. знания того, что не есть добро), или из положительного; должное отношение человека к существам низшим, подобным ему и высшим; возможны три ее вида: жалость, стыд и благоговение, т.е. три вида нравственного отношения человека к тому, что ниже его, к тому, что подобно ему, и к тому, что выше его, все остальные виды добродетели — великодушные, бескорыстные, терпеливость, щедрость — являются производными от первых трех (В. С. Соловьев).

ДУША — одна из составных частей человеческой природы, неким таинственным образом связанную с телом и духом; с одной стороны, тело человека может вовлечь Д. в поиски и удовлетворение своих, телесно-соматических потребностей-удовольствий, что рождает ее дурной произвол, ее покорность простому природному инстинкту, в результате чего «душа становится служанкой телесных похотей и вступает в борьбу с духом»

(И. А. Ильин), с другой стороны, Д. есть способность слышать зов Божий, принимать законы духа; в ориентации Д. на духовность принимают участие все ее способности, как высшие — мышление и воля, так и низшие — чувственное воображение, инстинкт, интуиция, сверхчувственное созерцание.

ЕВРАЗИЙСТВО — историко-культурная концепция, отводящая России, как особому этнографическому миру, «серединное» место между Европой и Азией; в этой концепции исторические способности России противопоставляются потерявшему такие способности Западу, что связывается не столько с духовными, сколько с материально-природными факторами.

ЖИВОЗНАНИЕ (в философии А. С. Хомякова) — первичный, до-рассудочный акт знания, когда субъект познания не отделен от познаваемой действительности и от того, что за ней стоит.

ЖИЗНЕОЩУЩЕНИЕ — самопроизвольно возникающее непосредственное ощущение человеком себя в мире и смысла жизни; рационально непостижимое ощущение своего Я, сознания как непосредственного проявления бытия Абсолютного.

ЗАПАД — одна из «коренных сил истории», суть которой можно выразить так: свобода частных форм жизни, преобладание интересов индивида над интересами общества; если бы идея Запада «получила исключительное преобладание, то человечество распалось бы на свои составные стихии ... история закончилась бы самоистреблением человечества» (В. С. Соловьев); наряду с этим Запад имеет в себе и положительную сторону: стремление к самоопределению человека, к новациям, к прогрессу, к многообразию форм социальной жизни.

ЗАПАДНИЧЕСТВО — движение русской общественной мысли 40-50-х гг. XIX в., сторонники которого широко пропагандировали и защищали идею «европеизации» России, начатую еще государственными, политическими и церковными реформами Петра I; сторонники З. полагали, что, только встав на путь «европеизации», Россия сможет в исторически короткий срок преодолеть вековую экономическую и культурную отсталость, стать полноправным членом европейской и мировой цивилизации.

ИДЕАЛИЗМ НРАВСТВЕННЫЙ — философское учение, согласно которому в основе нравственности лежат идеальные, изначально духовные побуждения и принципы, а источником нравственного миропорядка выступает, в конечном счете, трансцендентная, сверхчеловеческая сила (Абсолют, Бог).

ИМЯ — название вещей и явлений реальности.

ИНТУИТИВИЗМ — теория познания, отрицающая главную посылку докантовского рационализма и кантовского критицизма о разобщенности субъекта и объекта познания; базируется на принципе целостного знания; устраняя противоположность знания и бытия, рационального и иррационального, общего и частного, И. утверждает, что знание есть не копия, не символ и не явление действительности в познающем субъекте, а сама действительность, сама жизнь.

ИСТИНА — в философии всеединства безусловная действительность и безусловная разумность всего существующего; «в истине реальность (многих) всегда связана внутренне с рациональностью, с разумом, с единым (В. С. Соловьев); И. выше чьих бы то ни было интересов и пристрастий, она имеет объективное — всеобщее, вечное, необходимое и достаточное значение; в логике истинным признается то знание, которое соответствует предмету, причем, это соответствие достигается не сразу, а раскрывается в процессе постепенного освоения знанием своего предмета, в связи с чем человеческое знание всегда относительно, хотя в нем есть и «момент» абсолютного (абсолютной истины); в жизненном мире человека понятие И. выходит за узкогносеологические рамки, включая в себя нравственный смысл («истинный путь», «истинный выбор» и т.д.).

КОНСЕРВАТИЗМ — представление о необходимости сохранения традиционных, сложившихся основ общественной жизни, политические силы, которые в определенный период борются за это, а также соответствующий стиль мышления.

КОСМИЗМ — специфическое мировосприятие и мироощущение, а также особенность рефлексирующего сознания в априорном предположении органического единства всего со всем, а главное — со Вселенной, «преобладание вселенского над индивидуальным» (Е. Н. Трубецкой); русский К. — одно из самобытных направлений в отечественной философии, тяготеющее к тому, чтобы стать теоретическим фундаментом мировоззрения современной эпохи.

КРАСОТА — совершенное, законченное выражение идеи, воплощение ее в области чувственного, материального бытия, «единство чувств между духом, умом и душой» (В. С. Соловьев); отражая целесообразность и совершенство явлений природы и продуктов деятельности человека, красота противоположна сумбуру, дисгармонии, хаосу.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ (в философии Н. Я. Данилевского) — целостные совокупности характерных элементов духовной и материальной жизни этноса, проявляющиеся в религии, социально-экономических, политических и других отношениях.

«ЛЕГАЛЬНЫЙ МАРКСИЗМ» — философское и идейно-политическое течение русской общественной мысли 90-х гг. XIX в., сторонники которого разделяли марксистский взгляд об исторически прогрессивном характере либерально-буржуазных преобразований в России и с этих позиций критиковали народничество.

ЛИЧНОСТЬ — то в человеке, что соответствует образу Божию.

ЛОГОС — субстанциальная пронизанность мира Божественным Словом; принцип объективно-божественный, в связи с чем его осознание всегда религиозно; в философии всеединства понятие Л. выражает относительный характер логического познания; возможен как троякое отношение: отношение сверхсущего к самому себе, отношение сверхсущего к другому, отношение всего к сверхсущему; его выражение в идее есть истина, способом его бытия является представление.

ЛЮБОВЬ — высшее из человеческих чувств, всеполнота нравственности, «влечение одушевленного существа к другому для соединения с ним и взаимного восполнения жизни» (В. С. Соловьев); главная ее задача — увековечивание любимого, спасение его от смерти и тлена (В. С. Соловьев); в подлинной Л., которая есть синтез любви натуральной (природной) и интеллектуальной (духовной), достигается единство самопроизвольной силы и чувства всечеловечности, всеобщности.

МАГИЯ — чародейство, волшебство, вера в сверхъестественные тайные силы, недоступные научному познанию, с помощью которых можно воздействовать на природу людей, животных, богов.

МЕТАФИЗИКА — философская наука о безусловном и абсолютном бытии, не сводимом ни к какой эмпирически данной вещи (или отношению); ее возможность и необходимость является основным условием построения «цельного знания» (В. С. Соловьев).

МИСТИКА — опыт внутреннего откровения человека, в котором он обнаруживает свою связь с Богом и миром; непосредственное отношение нашего духа к трансцендентному миру (В. С. Соловьев); бытийственная основа религиозного сознания.

МИСТИЦИЗМ — пристрастие к мистическому; слияние внутренней жизни действительности с ее внешними проявлениями, т.е. познания с переживанием; абсолютная степень развития сущего в сфере творчества, цельное знание и учение о всеединстве (В. С. Соловьев).

МУДРОСТЬ — «способность наилучшим образом достигать наилучших целей» (В. С. Соловьев); имея прежде всего высший нравственный смысл, общечеловеческое значение, М. не сводится ни к многознанию, ни к

житейскому опыту; не будучи только характеристикой сознания, она объективирует, воплощает себя в сфере бытия (в поступках, в образе жизни, в разумно обоснованной и лично принятой системе ценностей).

НАДЕЖДА — в религиозной философии — ожидание истинного (духовного) блага, источником которого признается высшее существо — Бог; как состояние духа является преодолением настоящего, устремленностью в будущее; за пределами религиозного сознания Н. на осуществление, исполнение желаемого выражает одну из важнейших характеристик человеческого существования — «пробывания» человека не в жестко детерминированном, предопределенном, а в вероятностном, неопределенном мире; субъективно Н. переживается по-разному: она может и усилить, и расслабить волю человека — в зависимости от того, верит ли он в свою способность повлиять на ход событий или же только уповает на помощь «высших», сверхчеловеческих сил.

НАРОДНИЧЕСТВО — идеология, пропагандировавшая и отстаивавшая «российский» (некапиталистический) путь развития общества, его перехода к социализму.

НАЦИОНАЛИЗМ — любовь личного «я» к тому единственному для него национальному «мы», которое только и может вывести его к великому, общечеловеческому «мы» (И. А. Ильин); признание того, что духовное братание с другими народами возможно и необходимо, но при одном условии — надо не стыдиться своего национального бытия, а нести его с гордостью и достоинством; не совместим с признанием той или иной нацией своего превосходства.

НАЦИЯ — понятие, с помощью которого в русской философии обозначается связь людей на основе подобия их духовного уклада, который вырабатывается постепенно, исторически из таких элементарных данностей, как раса, кровь, темперамент, душевные способности и неспособности, природа, климат, соседи и т.д.; единый национально-духовный уклад возникает в результате проработки духом всего, что получено народом от Бога и от истории; Н. творит свой духовный уклад в страданиях, труде и вдохновении, ее духовное единство лежит в основе всяких внешних эмпирических связей: хозяйственных, пространственных, исторических и т.д. (И. А. Ильин).

НИГИЛИЗМ — идеология отрицания, неприятия общепринятых, утвердившихся в обществе норм, идеалов и ценностей; оценка, которую в официальном обществе получили социальные, этические и эстетические идеи, убеждения революционеров и радикальных реформаторов.

НООСФЕРА — сфера разума; сфера взаимодействия природы и человека, в которой последний играет решающую роль; область планеты, охва-

ченная разумной человеческой деятельностью, в результате которой человек преобразует природу соответственно своим интересам и включает в нее все новые природные и космические явления; высшее состояние в истории и эволюции планеты, когда стихийное течение геологических процессов, подчиняясь, уступает место целесообразной деятельности человека, планируемой и организуемой им в глобальных масштабах — с учетом не только ближайших, но и отдаленных последствий человеческого воздействия на природу; естественное и закономерное продолжение биосферы (планетарной сферы жизни), поскольку разумная жизнь, как и живое вещество в целом, выступает не как случайное и локальное, а как глубинное, космическое явление (В. И. Вернадский).

ПРАВСТВЕННОСТЬ — особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, цель которых — сформировать способы нормативной регуляции поведения и действия людей в обществе; имеет религиозное начало, состоящее в готовности творить волю Отца: почитать родителей, любить их, выполнять свой сыновний долг, строить братские отношения между людьми (Н. Ф. Федоров).

ПРАВСТВЕННЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ — философское учение, ставящее дела людей выше их мыслей, предлагающее человечеству практически-нравственную задачу восстановления родства и братства между людьми с помощью регуляции (т.е. с применением разума) природы и общества, для осуществления которой нужен совокупный труд, знания и действия всех людей, а не одних только ученых; его задача — проанализировать причины неродственного, небратского, враждебного состояния мира и указать пути их устранения.

ОБЩЕЕ ДЕЛО (в философии Н. Ф. Федорова) — задача сохранения, совершенствования и восстановления жизни; борьба со смертью, возвращения жизни отцам, т.е. их воскрешение; совокупно-братско-отечественное действие возвращения сердец сынов отцам и Богу отцов.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — представление о наиболее совершенном общественном строе.

ОБЪЕКТИВАЦИЯ (в философии Н. А. Бердяева) — фундаментальная установка экзистенциального «я» (духа), которая заключается в отчуждении духа от самого себя и выбрасывания его вовне; подчинение человека «условиям пространства, времени, причинности, рационализации» (Н. А. Бердяев).

ОДЕЙСТВОТВОРЕНИЕ (в философии А. И. Герцена) — процесс превращения духа в действительность, знания — в действие, в практику.

ОНТОЛОГИЯ — философское учение о бытии, несовместимое с какой-либо формой субъективного идеализма, преодоление которого было для русской философии жизненно важным делом; в рамках этого учения бытие полагается первичным, самоочевидным, проявляющимся в сознании, бытие человека признается непосредственно связанным с бытием как таковым и обладает им не через сознание и познание, а через первичное переживание; суть русской религиозно-философской онтологии и составляет «чувство бытия, которое дано нам не внешне, а присутствует внутри нас ... которое одновременно объективно, надындивидуально и самоочевидно» (С. Л. Франк); русская философская онтология направлена на раскрытие сущности православия, истории, человека и т.д.

ОПТИМИЗМ и **ПЕССИМИЗМ** — понятия, выражающие ценностное отношение к миру и ожидания наилучшего или, соответственно, наихудшего будущего, окрашивающие духовную атмосферу эпохи, проявляющиеся в непосредственно-чувственном мироощущении и мировоззрении в целом, определяющие содержание философских учений о добре и зле.

ОРГАНИЧЕСКАЯ ЛОГИКА (в философии В. С. Соловьева) — первая, основная часть системы цельного знания (наряду с органической метафизикой и органической этикой); исходит из того, что эмпирическое бытие как материал познания и априорность разума как его форма самостоятельно существовать не могут, что они имеют значение лишь как части целого.

ОРТОБИОЗ (в научно-философских трудах И. И. Мечникова) — теория «полного и счастливого цикла жизни, заканчивающегося спокойной естественной смертью»; на основе идей О. русский антропологический и естественно-исторический материализм выдвигал и защищал оптимистическое понимание жизни и смерти, когда смерть становится для человека естественной и желанной потребностью.

ОТВЛЕЧЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ — умозрительное спекулятивное теоретизирование о внешних по отношению к человеку сторонах действительности, безразличных по отношению к его жизненным интересам, целям и ценностям; одна из составных частей и предпосылок системы цельного знания.

ОТВЛЕЧЕННЫЕ НАЧАЛА (в философии В. С. Соловьева) — абстрактные принципы, односторонности, к которым не сводится и не может быть сведена целостность жизни (бытия и сознания).

ОТЕЧЕСТВЕННОСТЬ (в философии Н. Ф. Федорова) — любовь к отцам, сокрушение об их смерти; должно заменить патриотизм, который есть гордость, самолюбие, т.е. порок.

ОТКРОВЕНИЕ — акт познания другого человека («Ты», С. Л. Франк), а также постижение трансцендентного; познание, основанное на откровении, отличающееся от обычного типа познания, базирующегося на активности познающего субъекта и направленного от субъекта к предмету; в акте откровения происходит нечто противоположное: непостижимая тайна живой реальности вторгается в человека, переживается им через ее активное воздействие на него, реальность активно самораскрывается, но то, что открывается человеку, не перестает быть «непостижимым», ибо содержание его бесконечно; непосредственное и полное открытие человеку высших истин, недоступных для рационального постижения ума, которое оказывается возможным лишь как благодать — дар Божий — и потому является феноменом веры, а не знания.

ПЛОТЬ — животность и неразумность в человеке; бытие, не владеющее собою» (В. С. Соловьев); будучи лишь потенциальной (материальной) основой духовной жизни, П., возбуждаясь, теряет способность служить духу и становится полной его противоположностью; ее подчинение духу составляет непрременную норму (основоположение) нравственности.

ПОЧВЕННОЧЕСТВО — направление русской философской, социальной, эстетической мысли середины XIX в. (А. А. Григорьев, Н. Н. Страхов, Ф. М. Достоевский), главной идеей которого было утверждение об особой «национальной почве», как основе общественно-политического и духовного развития России; такой «почвой» полагались идеалы и ценности православия, противостоящие утилитаризму и прагматизму западной культуры.

ПРАВОСЛАВИЕ — одно из трех основных (наряду с католицизмом и протестантизмом) христианских направлений; в отличие от католицизма православие обращено не к индивиду, а к «собору», т.е. к сверхличной всеобщности церкви; истина в православном учении дается человеку как «благодать», она переживается не столько разумом, сколько «сердцем».

ПРАВО — свод общеобязательных правил поведения, установленных государством, нормирующих общественные отношения с позиции должного; в христианской традиции отделено от нравственности, что выражено в принципе: «Воздайте кесарю кесарево, а Богу — Богово»; имеет своим источником и носителем совесть, свободное внутреннее сознание правды, а потому его отмена ведет к разнуздыванию низменных и темных сил человеческого существа (И. А. Ильин, С. Л. Франк).

ПРОГРЕСС — нравственное совершенствование людей; движение от враждебного разобщения людей к всеобщей справедливости; тайна его заключается в почтении к старым святыням, в памяти о прошлом, о родных богах, в благодарности прошлому (В. С. Соловьев).

ПСИХОКРАТИЯ (в философии Н. Ф. Федорова) — власть духа, духовное родство всех живущих на земле людей, обретающих способность к действию благодаря соединению с Богом; форма общественного устройства, где народ будет объединен братскими нравственными отношениями; превращение массы человечества из толпы, где доминирует борьба и конкуренция, в организованную нравственную силу, в общность, для которой приоритетны действия сынов, направленные на воскрешения отцов; общество, держащееся внутренней силой, исходящей из добровольного объединения людей, а не внешним законом.

РАЗУМНЫЙ ЭГОИЗМ — этический принцип идеологии революционного демократизма, получивший наиболее полную разработку в философских, публицистических и художественных произведениях Н. Г. Чернышевского («Антропологический принцип в философии», «Что делать?» и др.); смысл этого принципа заключается в обосновании возможности и даже необходимости высоконравственного поведения человека, его верности гражданскому долгу, готовности к подвигу вплоть до самопожертвования.

РАСКАЯНИЕ (в христианской этике) — муки совести и ужас от осознания несоответствия жизни и действий воспоминаниям о жизни истинной, для которой человек сотворен; возможно только потому, что человек есть точка пересечения двух миров земного (дольнего) и горнего (Божественного), двух порядков бытия.

РЕАЛИЗМ — признание безусловного бытия, которое, будучи неопределенным само по себе, содержит в себе и рождает из себя все определенное, предметное бытие.

РЕАЛЬНОСТЬ — безусловно всеобъемлющее бытие; вмещает в себя не только все, что дано, но и того, кому дано, а также само отношение этой данности; единство сознания и сознаваемого, переживания и переживаемого.

РЕЛИГИЯ — воссоединение человека и мира с безусловным и всецелым началом, средоточием всего существующего (В. С. Соловьев), вера в объективное существование высших ценностей (С. Л. Франк); признание, переживание действительности Бога как верховного и абсолютного начала мира, жизни и нравственности.

РУССКАЯ ИДЕЯ — идея особой судьбы и предназначения России, доминирующим мотивом которой является признание ее глубинным выражением идеи всечеловеческой, объединяющей народы мира в единое, нерасчлененное целое; разрабатывалась в лоне отечественной философии и культуры XIX — начала XX в. (П. Я. Чаадаев, Ф. М. Достоевский, В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев и др.); выражает потребности и веру русского народа в то, что

именно России суждено стать во главе движения к общечеловеческой цивилизации на основах христианства, преодолевшего свой внутренний раскол — разделение на католическую и православную церковь (В. С. Соловьев); ее мессианский смысл и пафос подготовил духовную почву для идеологии и практики русского коммунизма (Н. А. Бердяев).

САМОСТЬ — смешение личности и природы, свойственное падшему человечеству; оскудевание личности, вызванное тем, что она отождествляет себя с содержащейся в ней природой, т.е. с естественно-природными желаниями, хотениями и т.д., уступает побуждениям природы, в результате чего «образ Божий» затемняется, а личность, призванная к соединению с Богом, теряет способность осуществлять себя во всей полноте.

СВЕРХРАЦИОНАЛИЗМ — гносеологическая позиция, стремящаяся снять, преодолеть противоположность рационализма и иррационализма как одинаково односторонних, недостаточных подходов к раскрытию сущности и природы познания; концептуальную разработку идея С. получила в философии В. С. Соловьева, в трудах его последователей С. Н. Трубецкого и Е. Н. Трубецкого, С. Н. Булгакова, С. Л. Франка; сторонниками С. опытное знание и логическое мышление включаются в акт творчества (наряду с умозрением и верой) как необходимая, организующая, но произвольная, внешняя, не изначальная сторона духа

СВЕРХЧЕЛОВЕК — человек, желающий быть лучше, чем он есть в действительности за счет возвышения над слепой, смертоносной силой природы; человеческое существо, призванное победить смерть, освободить человечество (слабое и больное) от тех условий, которые делают смерть необходимой, способствовать полной победе над ней через воскрешение людей для вечной жизни; С. — это не одинокий герой: с ним Бог (Н. Ф. Федоров, В. С. Соловьев).

СВЯТОЙ ДУХ — истинный Бог, предвечно исходящий от Бога Отца источник любви и животворящей силы, одно из лиц (ипостасей) Святой Троицы, Троидинобога.

СВЯТЫНЯ — первооснова всякой реальности, начиная от мира человеческой субъективности, творческого акта и кончая миром предметного бытия; источник живой целостной правды; непостижима для мысли и открывается индивиду только в его собственном живом опыте; С. есть Божество, но в ее качестве может выступать Родина, добро, красота, любовь и другие духовные объекты.

СИМВОЛИЗМ — философско-эстетическое и художественное направление, в основу которого положено учение платонизма о чувственном мире как «тени» (или символе) мира подлинного, сверхчувственного; не от-

вергает ни реализм, ни романтизм, обогащая и дополняя их; основные положения С.: 1) символ всегда отражает действительность; 2) символ есть образ, видоизмененный переживанием; 3) форма художественного образа неотделима от содержания (А. Белый).

СИМФОНИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ (в философии Л. П. Карсавина) — надындивидуальное образование, так или иначе взаимодействующее с человеком и космосом; познаваемый тварный мир, получивший свою бытийность посредством человеческой личности; С. л. разных порядков и уровней, включаясь друг в друга, образуют иерархические структуры и представляют, таким образом, человеческие сообщества — от совокупного человечества до отдельных социальных групп.

СИНЕРГИЗМ — учение о наличии свободы во «внутреннем человеке» на его спасительном пути к Богу под действием благодати Святого Духа, о том, что с помощью сил, дарованных ему благодатью, человек сам должен содействовать своему спасению.

СЛАВЯНОФИЛЬСТВО — направление русской общественной и философской мысли 40—50-х гг. XIX в., выдвинувшее и обосновывавшее идею особой, мессианской роли России и других славянских стран в мире; выступило как антипод западничеству, т.е. ориентации общественного сознания на западноевропейский (буржуазный) путь социального развития.

СЛОВО — голос непостижимой реальности, ее откровение; собранная в один фокус историческая воля целого народа; орган самоорганизации личности, форма ее исторического бытия (А. Ф. Лосев); не будучи по своей сути ни обозначением предметного бытия в его объективном содержании, ни выражением эмоционального состояния человека при встрече с предметным миром, проистекает из Логоса, является его несовершенным отображением (С. Л. Франк); не творится и не сочиняется, а находится или отыскивается, обретается (П. А. Флоренский).

СЛУЖЕНИЕ — исполнение должного в осуществление Божьей воли, соучастие в служении высшей правде, добру, Абсолюту; выражение онтологического существа человека и высшего нормативного начала, первоосновы и верховного руководящего принципа общественной жизни, определяющее начало жизни вообще.

СМЕРТЬ — неизбежный конец жизни, смысл которого в том, чтобы создавать условия для ее развития, обогащения.

СМИРЕНИЕ — проявление духовной мощи в победе над эгоцентрической ориентацией, искажающей все стороны жизни, мешающей человеку увидеть мир в истинном свете; глубокое внутреннее состояние духа, направленное на борьбу с больным самомнением человека; героическое преодо-

ние эгоизма в пользу теоцентризма, мировой жизни, осуществить которое может только сам человек; требует от человека видеть центр бытия не в себе самом, а в Боге; не тождественно покорности, поскольку ему всегда сопутствует духовная свобода.

СОБОРНОСТЬ (термин А. С. Хомякова) — сущность и природа культуры, человеческого бытия и человеческого сознания как сверхличных, сверхиндивидуальных качеств, возникших и развившихся на базе, прежде всего, духовного единения людей, общности их идеалов и ценностей.

СОЛИДАРНОСТЬ — нормативное выражение онтологической сущности жизни людей в обществе; первичное внутреннее единство людей, выраженное в самоощущении «мы»; начало общественной связи, принцип, конституирующий общественную связь между людьми в форме семьи, других малых и больших союзов людей, основанных на соседстве, общности труда, интересов и т.д.; предполагает живую личную связь между людьми, непосредственное ощущение членов общества как людей, личностно заинтересованных друг в друге.

СОФИЯ (в философии В. С. Соловьева) — образ вечной женственности; воплощает в себе «единство истинное, не противопоставляющее себя множественности, не исключающее ее, но ... все в себе заключающее» (В. С. Соловьев); характеризует художественную, интимно-поэтическую грань идеи всеединства.

СПАСЕНИЕ — воссоединение человека с человеком и человека с космосом через воссоединение с Богом; признание бесконечной ценности всякой человеческой души и жизни; реальная победа над злом, в противоположность желанию «добрых» оттеснить «злых» в ад; предполагает преодоление смерти и греха, который является ее корнем; возможно только для всех людей сразу, так как всеобщее С. — это «абсолютная этическая истина» (Н. А. Бердяев).

СПРАВЕДЛИВОСТЬ — мера воздаяния за добро и зло.

СТРАДАНИЕ — состояние горя, страха, тревоги, тоски, боли, когда субъект испытывает на себе внешнее для него воздействие; «определение чего-либо другим, для него внешним» (В. С. Соловьев).

СУЩЕЕ — абсолютное первоначало, субъект всякого бытия; не зависит ни от реальности внешнего мира, ни от мышления; придает миру его реальность, а мышлению — его предметность, его идеальное содержание.

ТВОРЧЕСТВО — высшая форма проявления человеческой жизни; невозможно без свободы, которая является ее самореализацией, объективацией; творческий акт всегда есть освобождение и преодоление (Н. А. Бердяев).

ТЕЛО — одна из составных частей человеческой природы, форма земного, материально-вещественного начала в человеке; «одежда» и «орудие» души.

ТЕОДИЦЕЯ — попытка оправдать Бога, примерить существование зла и несовершенства в мире с благостью, премудростью, всемогуществом и правосудием Творца, объяснить несовершенство мира или последствием человеческой свободы и грехопадения, или особым промыслом Божиим, ведущим человека к спасению.

ТЕОКРАТИЯ — общественный строй, основанный на любви и правде как высших ценностях христианской религии; всеединое богочеловеческое общество, составляющее конечную цель нравственной деятельности индивидов и всего общества (В. С. Соловьев); общество, в котором все сферы жизни человека, сохраняя свою относительную самостоятельность, находятся не во внешнем механическом разделении, а соединены в одной общей цели и общей жизни.

ТОСКА — состояние переживания человеком своей устремленности к тайнам бытия и невозможности прикоснуться к ним; обличает (наделяет ликом, делает явным) призвание человека к высшей, богоподобной жизни, а потому не является высшим духовным достижением человека и подлежит преодолению в духовных актах устремления к Богу.

ТРАНСРАЦИОНАЛЬНОСТЬ (в философии С. Л. Франка) — объективная непостижимость всех проявлений бытия как неразделенного единства рациональности и иррациональности; на уровне человеческого бытия обнаруживается как единство непосредственного бытия («я есмь») и уникального конкретного всеединства — «самости».

УМ (в философии В. С. Соловьева) — сущее как субъект представления и носитель истины, а вследствие этого также субъект воли, блага и чувства красоты; выражает собою теоретическую, познавательную способность субъекта, преобладающую у него над способностями к воле и чувствованию; его важнейшее достоинство — способность к постоянному совершенствованию, к выдвижению и решению все более и более сложных задач.

ХРИСТИАНСКИЙ ПЕРСОНАЛИЗМ — одно из направлений религиозной философии, провозглашающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир — проявлением творческой активности «верховой личности» — Бога; в России сформировался в конце XIX — начале XX в. в работах Н. А. Бердяева, Л. И. Шестова, Н. О. Лосского и др., явившись в значительной мере ответом, протестом против идеологии и практики тоталитаризма.

ХРИСТИАНСКОЕ ПОДВИЖНИЧЕСТВО — в противоположность героизму есть максимализм не внешний, а «внутренний», требующий постоянной духовной работы как единственного пути к благодатным преобразованиям в обществе; предполагает обуздание гордыни, самоволия, добровольное служение «Промыслу» (С. Н. Булгаков), чуждость тщеславию, отсутствии ожидания как прижизненной, так и посмертной славы, действие исключительно в силу долга.

ЦАРСТВО БОЖИЕ — совершенный нравственный миропорядок, в котором реализуется безусловное значение всякого существа; устанавливается в процессе всемирного совершенствования как высшая, последняя ступень мирового прогресса, вслед за «царствами» природными и историческими (минеральным, растительным, животным и человеческим); как окончательная победа добра над злом, открыта душе каждого, т.к. его источник находится не вне, а «внутри нас» (Л. Н. Толстой).

ЦЕЛЬНОЕ ЗНАНИЕ («свободная теософия») — гносеологический идеал и аспект концепции всеединства; образуется как синтез эмпирического познания (опытной науки), отвлеченного мышления (умозрительной философии) и веры (теологии); имеет не только теоретический характер, но и наряду с цельной жизнью и цельным творчеством должно отвечать всем потребностям духа, удовлетворять высшим стремлениям человека в воле, разуме и чувстве; ее предметом является истинно-сущее в его объективном проявлении, целью — внутреннее соединение человека с истинно-сущим, материалом — данные человеческого опыта во всех его видах (а не только в виде научного опыта), основной формой — умственное созерцание (интуиция), связанная в систему посредством логического мышления, деятельным источником (производящей причиной) — действие высших идеальных существ на человеческий дух (В. С. Соловьев).

ЦЕРКОВЬ — религиозная организация и, вместе с тем, духовная сторона и основа жизни, «богочеловеческий организм, или Тело Христово» (В. С. Соловьев); ее смысл и назначение заключается в соединении людей духом любви, милосердия, подвига и самопожертвования; в истинной (вселенской) Ц. должно навсегда исчезнуть разделение человечества на соперничающие и враждебные между собой конфессии, племена и народы (Ф. М. Достоевский, В. С. Соловьев).

ЦИВИЛИЗАЦИЯ — форма человеческого общежития, основанная на общественном разделении труда, когда натуральное хозяйство либо полностью преодолевается, либо имеет подчиненный, несамостоятельный характер; к негативным сторонам ее развития относятся односторонность материально-технического прогресса, утрата цельности личности и вред, наносимый природе.

ЧЕЛОВЕКОБОГ — человек, который сделал из самого себя или которого сделали как бы Богом.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДУХ — одна из составных частей человеческой природы; высшая способность разумной души, посредством которой человек входит в общение с Богом; «самое главное в человеке», «потребность священного», «дар молитвы», «силы поющего сердца», «жилище совести», «месторождение художественного искусства», «источник правосознания, истинного патриотизма и национализма», «главная основа здоровой государственности и великой культуры» (И. А. Ильин).

ЭГОИЗМ — своекорыстие, себялюбие, возведенное в принцип жизни и поведения человека в обществе; стремление к максимуму для себя добра и минимуму зла; источник всех страданий; его ложь и несостоятельность состоят в том, что «единичное я вовсе не имеет в самом деле того исключительного и центрального значения, которое оно себе усвоит» (В. С. Соловьев).

ЭКЗЕГЕТИКА — раздел христианского богословия, состоящий из толкований и объяснений библейских текстов; для оригинальных мыслителей нередко была, прежде всего, формой изложения и обоснования собственных воззрений.

ЭКУМЕНИЗМ — движение за объединение христианских церквей.

ЭСХАТОЛОГИЗМ — учение о последних вещах, о конечной судьбе мира и человека; отношение к миру, связанное с представлениями о конечных целях исторического процесса и космоса в целом.

Список использованных источников

1. *Введенский А. И.* Очерки истории русской философии / А. И. Введенский, А. Ф. Лосев, Э. Л. Радлов, Г. Г. Шпет; сост., вступ. ст., примеч. Б. В. Емельянова, К. Н. Любутина. — Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. — 592 с.
2. *Емельянов Б. В.* Очерки русской философии начала XX века / Б. В. Емельянов. — Екатеринбург: УрГУ, 1996. — 96 с.
3. *Замалеев А. Ф.* Лекции по истории русской философии: В 2 ч. / А. Ф. Замалеев. — СПб.: Издательство С.-Петербургского ун-та, 1994. — Ч. 1. XI — начало XX в. — 172 с.
4. *Зеньковский В. В.* История русской философии: В 2 т. / В. В. Зеньковский. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999. Т. 1. — 544 с.; Т. 2. — 544 с.
5. *Русская философия: словарь* / под общ. ред. М. Маслина. — М.: ТЕРРА—Книжный клуб; Республика, 1999. — 656 с.
6. *Современная философия: словарь и хрестоматия.* — Ростов-на-Дону: «Феникс», 1996. — 511 с.
7. *Левицкий С. А.* Очерки по истории русской философии / С. А. Левицкий. — М.: Канон, 1996. — 496 с.
8. *Лосский Н. О.* История русской философии / Н. О. Лосский. — М.: Издательская группа «Прогресс», 1994. — 460 с.