

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

Л.К. АЮКАСОВА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
270302 – ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ
СРЕДЫ
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским
советом государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2006

УДК 378 (076.5)
ББК 74.58я73
А 99

Рецензент
зав. кафедрой архитектуры, доцент В.Н. Михайлов

Аюкасова Л.К.
А99 **Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды: [Текст] методические указания./Л.К. Аюкасова - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2006.- 33 с.**

Даются рекомендации по структурному текстовому изложению пояснительной записки и её оформлению в соответствии с принятыми стандартами. Излагаются требования к примерному составу, объему разделов и раскрывается последовательность описания разработок дипломного проекта. Приводятся формы титульного листа, текстовых страниц, содержания и таблиц.

Методические указания могут быть применены также студентами общестроительных специальностей при выполнении архитектурно-строительного раздела пояснительной записки к дипломному проекту.

ББК 74.58я73

© Аюкасова Л.К. , 2006
© ГОУ ОГУ, 2006

Содержание

Введение.....	4
1 Основные требования к оформлению пояснительной записки	5
2 Структура пояснительной записки	7
3 Титульный лист.....	8
4 Составление и оформление содержания.....	9
5 Состав задания на проектирование	11
6 Аннотация.....	13
7 Введение.....	14
8 Содержание основного текста разделов пояснительной записки.....	15
9 Заключение.....	24
10 Требования к составлению библиографического списка и оформлению ссылок на использованную литературу.....	25
11 Оформление приложений к пояснительной записке.....	26
12 Рекомендации по составлению таблиц.....	27
Список использованных источников.....	29
Приложение А.....	31
Приложение Б.....	32
Приложение В.....	33
Приложение Д.....	33
Приложение Г.....	34
Приложение Д.....	36
Приложение Е.....	37
Приложение Ж.....	39

Введение

Пояснительная записка - одна из составных частей дипломного проекта. В ней подробно описываются результаты, полученные в ходе работы над проектом: принятые композиционные, функциональные (градостроительные, ландшафтные, объемно-планировочные, др.) и конструктивные решения, расчеты, технико-экономические показатели.

Пояснительная записка (в виде отдельного авторского тома) составляется каждым дипломником к индивидуальному проекту или к той части коллективного проекта, которая была разработана конкретным автором.

Работа над пояснительной запиской в определенной степени позволяет систематизировать изложение доклада при прохождении процедуры публичной защиты дипломного проекта.

Пояснительная записка к дипломному проекту по составу и оформлению должна соответствовать требованиям, предъявляемым к оформлению текстовых документов проектов. Эти требования определены стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации для строительства (СПСД), а также "Инструкцией о составе, порядке разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений (СНиП 1.02.01-85).

Настоящие указания обобщают основные стандартные требования к оформлению пояснительных записок, ориентированы на типичные темы дипломных проектов в условиях нового градостроительного, ландшафтного и объемного проектирования, а также в условиях реконструкции. Большинство положений может быть использовано при оформлении текстовых частей не только в области дизайна архитектурной среды, но и при выполнении специализированных работ в области теории архитектуры, реставрации.

1 Основные требования к оформлению пояснительной записки

1.1 Пояснительная записка должна быть выполнена на листах стандартной писчей бумаги формата А-4 (210 x 297 мм). Ориентация листов - книжная (вертикальная). Текст набирается на компьютере. При компьютерном наборе следует выбирать прямые шрифты, размер которых сопоставим со стандартным машинописным шрифтом. Текст должен быть оформлен в текстовом редакторе Word for Windows версии не ниже 6.0. Тип шрифта: Times New Roman Cyr. Шрифт основного текста: обычный, размер 14 пт. Шрифт заголовков разделов-полужирный, размер 16 пт. Шрифт заголовков подразделов: полужирный, размер 14 пт. Межсимвольный интервал: обычный. Межстрочный интервал: одинарный.

1.2 Иллюстрации должны быть вставлены в текст:

- либо командами ВСТАВКА-РИСУНОК, которые позволяют вставить рисунки из коллекции, из других программ и файлов, со сканера, созданные кнопками на панели рисования, автофигуры, объекты Word Art, диаграммы (все иллюстрации, вставляемые как рисунок, должны быть преобразованы в формат графических файлов, поддерживаемых Word);
- либо командами ВСТАВКА-ОБЪЕКТА, при этом необходимо, чтобы объект, в котором создана вставляемая иллюстрация, поддерживался редактором Word стандартной конфигурации.

1.3 Все страницы пояснительной записки должны быть пронумерованы. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в правом нижнем углу без точки в конце. На титульном листе, который оформляется по стандартной форме, номер страницы не ставится.

При оформлении пояснительной записки на каждом листе вычерчивается рамка, при этом соблюдаются следующие отступы: от верхнего, нижнего и правого края листа - 5 мм, от левого края - 20 мм. Таким образом, стандартный размер рабочего поля составляет 185x287 мм. На начальном листе пояснительной записки должна быть выполнена основная надпись по стандартной форме в соответствии с ГОСТ 21.101-97 (см. приложение А, форма 1). На начальных листах разделов пояснительной записки должна быть выполнена основная надпись по стандартной форме (см. приложение А, форма 2). На всех остальных рядовых листах надписи оформляются по стандартной «сокращенной» форме (приложение А, форма 3).

1.4 Поля, определяющие положение самого текста от верхней и нижней рамки листа должны быть не менее 10 мм. Расстояние от рамки формы до границ текста слева и справа должно быть не менее 3 мм.

1.5 Крупные смысловые блоки текста - разделы следует заканчивать увеличенным до 30-35 мм расстоянием между последней строкой и последующим заголовком.

Расстояние между заголовками и текстом должно быть равно 15 мм. Расстояние между заголовками разделов и подраздела – 8 мм. Расстояние между последней строкой и последующим заголовком подраздела – 15 мм.

Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.

1.6 Общий объем пояснительной записки может достигать 50-60 страниц. При описании результатов работ теоретической и научно-исследовательской ориентации, а также сложных проектных решений размер записки может быть увеличен, но не более, чем до 80 страниц.

2 Структура пояснительной записки

В пояснительной записке рекомендуется соблюдать следующую последовательность представления материалов:

- титульный лист;
- содержание;
- задание на проектирование;
- аннотация;
- введение;
- основной текст;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложения.

3 Титульный лист

Титульный лист является первым листом пояснительной записки дипломного проекта. На титульном листе указываются тема дипломного проекта, классификационный код, подписи заведующего выпускающей кафедры, руководителя дипломного проекта, консультантов по смежным разделам, подписи нормоконтролёра и рецензента. Классификационный код титульного листа пояснительной записки содержит следующую информацию:

	ГОУ	ОГУ	270302	ДАС	1	4	06.	1	ПЗ
код организации									
шифр специальности									
код вида документации дипломный проект – 1									
характеристика тем комбинированная – 4									
год издания работы обозначается двумя последними цифрами									
порядковый номер исполнителя берётся по списку студентов группы, приведённому в алфавитном порядке									
шифр документа ПЗ – пояснительная записка									

Образец оформления титульного листа пояснительной записки к дипломному проекту приведён в приложении Б.

4 Составление и оформление содержания

4.1. Содержание - это указатель заглавий смысловых блоков - разделов, подразделов, пунктов, подпунктов текстового документа. В пояснительной записке выделяются следующие основные составные части:

- задание на проектирование;
- введение;
- разделы дипломного проекта:
 - 1) архитектурный раздел;
 - 2) архитектурные конструкции;
 - 3) архитектурная физика;
 - 4) материаловедение;
 - 5) экономика;
 - 6) интерьер и оборудование;
 - 7) цветовая организация среды;
 - 8) эргономика;
 - 9) ландшафтная организация и благоустройство;
 - 10) охрана окружающей среды;
 - 11) вечернее освещение;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

4.2. В правой части содержания в виде столбца, расположенного на небольшом расстоянии от текста оглавления, должна находиться информация о том, на какой из страниц пояснительной записки начинается обозначенная часть. Номер страницы проставляется на последней строке названия части.

Между последним словом и номером страницы желательно ввести горизонтальную линию.

4.3. Главной составной частью в пояснительной записке к дипломному проекту является раздел основного текста. Традиционно в самостоятельные разделы включаются материалы по предпроектному анализу и определенным специализированным видам проектирования, что отражается в наименовании раздела. Количество разделов почти не зависит от темы дипломного проекта, поскольку здесь должно найти отражение все многообразие знаний, полученных студентом за время обучения в вузе.

По согласованию с руководителем дипломного проектирования в структуру пояснительной записки могут быть включены и другие разделы, кроме перечисленных, позволяющие точнее сформулировать концепцию и полнее описать проектное решение.

4.4 В содержании главные разделы основного текста следует размещать с абзачным отступом, присваивать им порядковые номера.

4.5 В содержании также может быть отражена структура разделов

-составляющие их подразделы.

Названия подразделов нумеруют двумя числами, разделенными точкой. Например: 1.7 Первое число соответствует порядковому номеру основного раздела, а второе - порядковому номеру подраздела внутри этой рубрики.

Пример оформления содержания находится в приложении В.

5 Состав задания на проектирование

5.1 Задание на проектирование - это документ, в котором содержится перечень основных данных и требований, предъявляемых к проектируемому объекту. Составление задания на проектирование предшествует проектной работе. Это позволяет ввести определенные ограничения со стороны реального или условного заказчика, которые должны быть учтены в проекте.

5.2 Первоначальное задание формулирует сам дипломник с участием руководителя и излагает в конце реферата своё видение проблемы и способы её разрешения.

Окончательная программа – задание на дипломное проектирование разрабатывается на кафедре с привлечением широкого круга специалистов так, чтобы проекты стали вариантной проработкой реальной темы или носили перспективный характер и представляли интерес для заказчика, городских проектных организаций. Обязательно при этом учитывается мнение студента и его руководителя, выраженное в предварительном задании.

5.3 Задание на проектирование должно содержать следующую информацию об объекте:

- 1) наименование;
- 2) местоположение и адрес;
- 3) основание для проектирования (какая-либо государственная, региональная, муниципальная или иная программа, административное решение, заказ, научно-исследовательская тема, инициативная разработка и др. - расшифровать);
- 4) особые условия строительства (территория или сооружение, подлежащие охране - зона охраны памятников архитектуры или конкретный памятник архитектуры, национальный парк, водоохранная зона, зона охраны водотока; наличие опасных природных процессов - сейсмичности, оползней и карпов, вечной мерзлоты, подтопления и наводнения; наличие опасных техногенных воздействий - санитарно-защитных зон промпредприятий, зон отчуждения - железной дороги, взлетно-посадочного коридора аэропортов, линий электропередач и др.);
- 5) требования по функциональной структуре: территориальных частей градостроительного комплекса, составу зданий, сооружений и помещений (всё с указанием ориентировочных параметров - площади, этажности);
- 6) состав демонстрационных материалов (виды проекций и макеты, рекомендуемые масштабы);
- 7) требования по использованию художественного образа и стилистики, а также ограничения по использованию методов реконструкции;
- 8) требования по применению прогрессивных конструктивных и отделочных материалов;

- 9) требования к благоустройству территории;
- 10) требования по охране окружающей среды и обеспечению безопасности жизнедеятельности (необходимость возведения защитных сооружений, специальных типов конструктивных систем и др.);
- 11) основные требования по инженерному оборудованию.

5.4 Задание на проектирование должно быть подписано заведующим кафедрой, на базе которой выполняется дипломный проект, руководителем и дипломником. Программа-задание на проектирование дипломного проекта является начальной информацией пояснительной записки и включается в её состав (приложение Г).

6 Аннотация

Аннотация является третьим листом пояснительной записки к дипломному проекту и составляется руководителем проекта. Аннотация содержит описание основной идеи проекта, архитектурного решения, даёт перечень представленного графического текстового материала дипломного проекта, содержит характеристику качества исполнения работы в целом.

Пример оформления аннотации приведён в приложении Д.

7 Введение

Во введении даётся краткое обоснование темы проекта, её актуальность, социальное значение, характеристика программы, исходных данных для проектирования, описывается суть градостроительной ситуации, архитектурно-эстетической проблемы, формулируется цель и задачи проектных действий, раскрывается гипотетическая модель проектного решения.

8 Содержание основного текста разделов пояснительной записки

8.1 В архитектурной части даётся:

а) теоретическое обоснование концептуального решения объекта с расшифровкой художественного образа;

б) обоснование градостроительного замысла размещения объекта, принятого решения с учетом особенностей географической среды, климата, рельефа, связей с окружающей застройкой и природным ландшафтом;

в) описание современного состояния проектируемой территории: функционального использования, исторической или архитектурной ценности, композиционной структуры, архитектурно-строительных особенностей существующей застройки (этажность, конструкции, отделочные материалы и цветовое решение фасадов, степень износа), решения транспортно-пешеходного движения, выявления резервов и условий для сооружения проектируемого объекта;

г) характеристика решения генерального плана с описанием функциональных зон, включенных в структуру проектируемого комплекса, зданий и сооружений, организующих каждую из функциональных зон, транспортных и пешеходных связей;

д) формирование композиционного замысла из условий предстоящего восприятия в системе панорам и разверток;

е) описание объемно-планировочного решения основных объектов, организующих проектируемую среду.

При описании архитектурно- планировочного решения территории возможно часть информации размещать в таблицах (см. приложение Е, таблицы 3, 4).

Архитектурная часть пояснительной записки является самой ёмкой, излагается на 16-20 страницах текста, графических схем и чертежей.

Разделы по смежным дисциплинам, зависящие от темы дипломного проекта, утверждаются заведующим выпускающей кафедры. Каждый дипломник в пояснительной записке к дипломному проекту освещает не менее 5-ти разделов, включая архитектурную часть. Объем излагаемого материала по разделам не менее 8 страниц.

8.2 Раздел «Архитектурные конструкции» является логическим продолжением предыдущего, поскольку в нем должны содержаться обоснования принятых конструктивных решений с точки зрения архитектурной и инженерной целесообразности и экономичности. Дипломник должен выполнить конструктивную проработку основных планов и разрезов, основных архитектурно-конструктивных элементов, определяющих тектонику здания. Кроме того, разрабатываются характерные архитектурно-конструктивные детали

наружных ограждающих конструкций (элементы кровли, наружных стен, окон, дверных проемов, эркеров, балконов и пр.) определяющих архитектурно-композиционное решение здания.

При изложении материала раздела «Архитектурные конструкции» можно придерживаться следующей последовательности:

1) указать принятую для одного из проектируемых объектов конструктивную схему, уточняя при необходимости принятые размеры пролетов, шагов несущих элементов;

б) дать развернутое описание (включающее тип конструкции, конструктивные материалы, ориентировочные размеры толщин или сечений) использованных в проекте:

- фундаментов;
- несущих конструкций (несущие стены, полный или неполный каркас – колонны, балки, фермы);
- перекрытий и покрытий (плиты, ваны, оболочки, стержневые системы и др.);
- ограждающих конструкций (стены, панели, перемычки);
- типов оконных и дверных проёмов, ворот, крыши, эркеров, балконов, лоджий, галерей, световых и аэрационных фонарей;
- внутренних конструкций (перегородки, полы, лестницы).

В записке отражаются степень использования конструктивных элементов индустриального изготовления, применение местных строительных материалов.

8.3 Обоснование выбора архитектурно-планировочного и конструктивного решения с учетом физико-технических требований приводиться в разделе пояснительной записки «Архитектурная физика». Раздел состоит из 3-х частей. В зависимости от темы дипломного проекта расчет каждой составной части определяется, выполняется по согласованию с консультантом данного раздела и в следующей последовательности:

- теплотехнический расчет ограждающих конструкций зданий (наружной стены, покрытия);
- расчет естественной акустики и видимости зрительных залов большой вместимости, расчеты звукоизоляции перегородок и междуэтажных перекрытий;
- расчет естественного и искусственного освещения здания.

8.4 В разделе «Архитектурное материаловедение» даётся обоснование принятым в проекте отделочным материалам, с подробным описанием их параметров, технических и эстетических характеристик. Описывают отделочные материалы, рекомендуемые для облицовки фасадов, кровли, отделки интерьеров, изготовления декоративных деталей.

Раздел «Архитектурное материаловедение» следует излагать в следующей последовательности:

- 1) обосновать влияние архитектурно-образного, стилистического решения на выбор конструктивных и отделочных материалов;
- 2) раскрыть взаимосвязь материала, конструкции и архитектурной формы, конструктивные и формообразующие возможности выбранных строительных материалов;
- 3) описать эффективность подобранных строительных материалов и изделий для несущих и ограждающих конструкций, наружной и внутренней отделки зданий и сооружений, в ландшафтной архитектуре, в дорожном строительстве, для реставрации памятников архитектуры;
- 4) зафиксировать графически подобранные по каталогам элементы с указанием их параметров;
- 5) заполнить ведомость отделки помещений по прилагаемой форме (см. приложение Е, таблица Е.1, Е.2).

8.5 Интерьер и оборудование. Архитектурное проектирование интерьера подразумевает комплексное решение ряда задач, связанных с объемно-планировочной и пространственной организацией среды для жизнедеятельности людей. Внутреннее архитектурное пространство рассматривается как среда потребления, отвечающая определенному уровню комфорта для проведения различных деятельностных процессов. Формирование среды отделочного помещения или помещений, неотделимо от организационной структуры здания, и, следовательно, от решения объемно-планировочных задач.

Целью раздела «Интерьер и оборудование» является наряду с теоретическим прогнозированием решения внутреннего пространства проектируемого или реконструируемого сооружения, создание целостной идеальной модели как основы, с детальной проработкой отдельных блоков и интерьеров.

Первостепенными задачами этого раздела являются:

- определение источников концептуальной идеи-программы решения внутреннего пространства проектируемого сооружения; формулирование концепции;
- развитие общих установок по конкретным позициям (цвет, материал, освещение, оборудование), которые выявляют специфические особенности организации внутреннего пространства.

Полученная визуально-теоретическая информация рассматривается как основа последующей многоплановой работы над дипломным проектом, которая может быть реализована в одном из блоков или отдельных помещений, при этом укладываясь в общую структуру и образное начало всего проектируемого сооружения.

Понятие «интерьер-среда» подразумевает наличие трех компонентов: пространство, ограждающие поверхности и предметное наполнение. Проектирование интерьера должно включать работу над этими компонентами и формировать в целом архитектурно-художественную выразительность за счет

поиска интересной пространственной формы, пластической и цветовой обработки ограждающих поверхностей и органической компоновки предметов оборудования.

Раздел «Интерьер и оборудование» в пояснительной записке помимо концептуальных формулировок должны содержать следующие сведения:

- 1) объемно-планировочная композиция здания и место проектируемого помещения или группы помещений в системе общей композиции;
- 2) назначение и функциональная структура помещения складывается из 3 условий: рабочего места, рабочей зоны, совокупности зон;
- 3) комплекс требований к рабочему месту, рабочей зоне, совокупности зон;
- 4) пространственная композиция помещения, построенная на основе технологических требований жизнедеятельности (габариты помещения, шумозащита, акустика, тепло-, воздухообмен, освещение естественное и искусственное и пр.);
- 5) архитектурно-художественная выразительность интерьера на основе образных и стилистических характеристик (масштабность, ритм, цвет, свет);
- 6) выбор оборудования, целесообразная его группировка с соблюдением норм габаритов рабочего места и проходов (подбирается по каталогам);
- 7) индивидуальные разработки оборудования с показом их габаритных и стилистических характеристик.

Описание цветовых характеристик интерьера приводится в разделе «Цветовая организация среды».

8.6 Цветовая организация среды. Целью данного раздела дипломной работы является комплексное решение, состоящее из 2-х позиций:

- общие цвето-концептуальные решения проектируемой среды и взаимодействие этих базовых решений с окружающим её пространством;
- частные цветовые параметры средовых компонентов во взаимодействии с общим цвето-концептуальным решением (интерьеры, экстерьеры).

Материалы решения цветовой организации, которые должны быть освещены в рамках раздела, можно выстроить в следующей логической цепочке:

- 1) общая формулировка и источники концептуальной идеи-программы цветоорганизации;
- 2) представление общей визуальной цветовой информации (шкалы), наглядно демонстрирующей архитектурно-средовую концепцию;
- 3) формулировка частных (самостоятельных или параллельных) цветовых решений и их взаимодействие с базовыми позициями цветоорганизации среды;
- 4) представление частной визуальной цветовой информации (шкалы);
- 5) 3D изображения, указывающие на то, как реализована заявленная цветовая концепция решения среды.

В этом разделе следует уделить особое внимание иллюстративной части в

решении первостепенных задач – нахождения тех цветовых качеств, на которых в последствии может основываться как общий ход и развитие проектных идей, так и общее колористическое решение подачи проекта.

8.7 Раздел "Охрана окружающей природной среды" должен состоять из нескольких основных смысловых блоков:

- предпроектного анализа сложившейся экологической ситуации;
- оценки возможного воздействия проектируемого здания или комплекса на состояние природной или антропогенной среды;
- перечня мероприятий по предотвращению дальнейшей деградации территории и восстановлению относительного экологического равновесия.

В этом разделе должны быть выявлены и перечислены приоритетные для данной территории существующие источники экологической опасности (промышленные и транспортные предприятия, дороги, инженерные трассы), а также не предусмотренные проектом объекты и воздействия, которые могут возникнуть как в процессе строительства, так и во время эксплуатации. При анализе и оценке воздействия особое внимание следует обратить на соблюдение требований СНиП по взаимному размещению производственных, селитебных и рекреационных функций, на размещение источников загрязнения атмосферного воздуха, водоемов и почв, распространения шума и электромагнитных волн, на имеющиеся резервы для строительства защитных инженерных и ландшафтных сооружений.

Описание мероприятий должно включать конкретные (с определёнными параметрами) инженерные, градостроительные или объемно-планировочные средства, которые позволяют (в зависимости от степени деградации среды) сохранить равновесие или улучшить экологическое состояние территории. В числе таких мероприятий могут быть:

- удаление источников экологической опасности от мест жизнедеятельности на безопасное расстояние, определяемое санитарными нормами;
- включение в состав комплекса очистных сооружений;
- использование ресурсосберегающих технологий и альтернативных источников энергии;
- применение специальных защитных сооружений;
- улучшение режима аэрации за счет создания коридоров проветривания, регулирования геометрии и плотности застройки;
- эффективное функциональное зонирование зданий (в том числе размещение ряда процессов под землей);
- использование особых ассортиментов и конструкций при озеленении.

Текст должен сопровождаться ссылками на иллюстрации в основной экспозиции или в приложениях.

8.8 Раздел "Экономика и организация строительства" включает:

а) расчет сметной стоимости проектируемого комплекса или здания с применением укрупненных нормативов по следующим подразделам:

- подготовка территории строительства;
- строительно-монтажные и отделочные работы по основным объектам строительства;
- то же по объектам подсобного и обслуживающего назначения;
- то же по объектам энергетического хозяйства;
- то же по объектам транспортного хозяйства и связи;
- возведение наружных сетей и сооружений водоснабжения, канализации, теплоснабжения и газоснабжения;
- благоустройство и озеленение территории;
- стоимость временных зданий и сооружений;
- прочие работы и затраты;
- технический и авторский надзор;
- подготовка эксплуатационных кадров;
- проектные и изыскательские работы.

Выбор подразделов согласуется с консультантом по данному разделу;

б) результаты расчета основных технико-экономических показателей, состав которых определяется с учетом основного функционального назначения:

1) для жилых зданий:

- площадь территории комплекса, га;
- число и этажность секций или коттеджей;
- число квартир, вместимость (по типам);
- строительный объем зданий и сооружений, м³;
- принятая в проекте норма обеспеченности общей площадью, м²/чел;
- общая площадь квартир, м²;
- жилая площадь квартир, м²;
- коэффициенты отношения жилой площади к общей (K_i);
- средняя площадь квартир (приведенная общая, общая, жилая), м²;

2) для общественных и производственных зданий:

- площадь территории комплекса, га;
- мощность, вместимость, пропускная способность (по объектам основного назначения), чел/ч, чел/сутки, мест, единиц продукции/год и др.;
- общая численность работающих, чел.;
- этажность зданий и сооружений;
- строительный объем зданий и сооружений, м³;
- площадь застройки, га;
- площадь мощения, дорог и проездов, га;
- площадь газонов, га;
- коэффициенты эффективности использования отдельных

функциональных зон территории (отношение площади участка к площади застройки).

8.9 Вечернее освещение

Раздел «Вечернее освещение» выполняется как для крупных открытых средовых объектов (музей под открытым небом, рекреационный комплекс), так и для локальных или линейных городских территориальных образований (площадь, пешеходная улица, фрагмент застройки).

Целью данного раздела является комплексное решение среды, охватывающее не менее значимое время суток – вечернее. Степень сложности решения вечернего освещения зависит от функциональной нагрузки, которую несет проектируемая территория. Чем большая эксплуатация среды предполагается в вечернее время, тем с большим вниманием следует решать характер вечерней подсветки территории, в том числе и в праздничные дни.

Непрерывность в решении освещения городского пространства, формирующая общую концепцию целостной среды «вечернего» города, должна обеспечивать гармоничный переход от одной функциональной территории к другой, с последовательной сменой световпечатлений.

Проектируемый средовой фрагмент, имея своё световое оформление, должен вписываться в общую концепцию освещения городской территории.

В разделе необходимо не только изложить свою концепцию вечернего освещения проектируемой среды, но и представить её в виде схем и 3d моделей. Последовательность изложений материала следует сохранять следующей:

- 1) описать концепцию вечернего и праздничного освещения среды;
- 2) выполнить схему функционального зонирования проектируемой территории;
- 3) разработать схему дифференциации различных зон участка по степеням необходимой освещенности;
- 4) выполнить схему расстановки светильников, с разбивкой их по типам, для различных вариантов жизнедеятельности среды (повседневной, праздничной);
- 5) представить материал вечерней подсветки фрагментов территории в 3d моделях;
- 6) изобразить графически все типы светильников, применяемых в проекте вечернего освещения, с указанием их габаритов;
- 7) указать общее количество применяемых в проекте различных типов светильников в табличной форме.

8.10 Эргономика. Благоустройство, комфорт, безопасность человеческой деятельности являются основополагающими при организации его работы и быта. Целью раздела «Эргономика» является обоснование формирования материальных,

физических и эстетических условий жизнедеятельности людей, комплексное создание среды обитания человека. Эргономика, являясь связующим звеном, между понятиями среда и человек, сводится к проектному формированию 3-х составляющих средовых объектов и систем: протекающим здесь процессам, предназначенному им пространству и его предметному наполнению – оборудованию явлений и событий.

Конкретная проектируемая среда отражает особые типологические качества и ряд специфических требований. Независимо от типологических особенностей среды, последовательность и порядок освещения материала в данном разделе, следующий:

- 1) предпроектный анализ средовых и эргономических ситуаций (пространство, процессы и их временные рамки);
- 2) факторы, определяющие эргономические требования к проектированию заданной среды: социальные, психологические, антропометрические, физиологические, гигиенические;
- 3) требуемое средовое пространство: габаритные и размерные параметры оптимального протекания проектируемых видов жизнедеятельности;
- 4) предметное наполнение среды: предметы оснащения бытовых и трудовых процессов, информационные устройства и системы, образуемые ими комплексы и ансамбли;
- 5) характерные соответствия между особенностями человека и качеством проектируемого изделия предметного наполнения среды (антропологическое, физиологическое, эстетическое). Привести в виде описания и графического изображения;
- 6) гармонизация визуального комплекса средовых ощущений – пропорции и чередование «положительных» и «отрицательных» зрительных впечатлений в средовом целом.

8.11 Ландшафтная организация и благоустройство. В процессе трансформации естественного ландшафта (особенно в городской среде) - постепенной замены его искусственным, должно превалировать желание сохранить облик природного ландшафта, контрастирующего с городскими сооружениями. Образы природы, творчески осмысленные, нередко являются основой объемно-пространственной композиции в ландшафтной архитектуре и определяют критерии её эстетического восприятия.

Цель раздела «Ландшафтная организация и благоустройство» - наглядно продемонстрировать привязку и развитие идеи в согласии и соответствии с окружающим природным ландшафтом, осветить формирование концепции проекта, рассматриваемого в гармоничном развитии с естественными и искусственными формами.

Идея средового объекта базируется на совокупной работе 4 составляющих: городская и районная планировка, ландшафтная архитектура, архитектура, инженерное дело. В дипломном проекте первая составляющая используется

дипломниками как исходная база для проектирования (генплан города, ПДП, проекты перспективной застройки). Вторая составляющая освещается в данном разделе в следующей последовательности:

- 1) анализ участка из условий топографии, существующих природных визуальных ориентиров. Схема анализа участка включает:
 - анализ рельефа местности по топографической съёмке (наиболее высокие точки рельефа, тальвеги, направления стока воды, участки с уклоном 2-4 %, 5-9 %, более 10 %);
 - анализ участка из условий визуального восприятия (ситуационный план с показом фиксирующих точек восприятия комплекса, силуэтные развёртки);
 - анализ территории из условий природной ландшафтной организации (схема существующих зелёных насаждений, подлежащих сохранению);
 - анализ природных планировочных ограничений (охранная зона водоёмов, уровень паводка, русла рек, овраги и т.п.).
- 2) привязка объекта к участку – размещение функциональных зон, архитектурных сооружений в зависимости от специфики естественного ландшафта;
- 3) организация пространства проектируемой среды – пространственное воздействие на направленность развития, пространственные оси, пространственный масштаб, выявление доминант, ограждающие элементы пространства. Материал фиксируется в виде схем и графического изображения отдельных элементов;
- 4) схема генплана с выявлением характера плоскостных поверхностей. Тип покрытия, его характеристики, конструкция (количественные характеристики различных типов плоскостных поверхностей приводятся в таблице Е.6 приложения Е);
- 5) озеленение – как часть пространственной композиции, качества озеленения трех ступеней: низкое (газоны, цветники), среднее (кустарники), высокое (деревья). Количественные и качественные характеристики озеленения приводят в таблице Е.5 приложения Е.

9 Заключение

В заключении к работе (на одной-двух страницах) могут быть подведены общие итоги, а именно:

- кратко описаны главные достоинства представленного дипломного проекта, например, уникальное композиционное решение, восполняющее формирование панорамы, силуэта, или использование нового типа интеграции функций (каких именно - раскрыть), или новаторские предложения по применению технологических схем, конструкций и отделочных материалов, средств охраны окружающей среды, или активное освоение подземного пространства и др.;

- подчеркнута необходимость дальнейшего углубления творческих поисков по разрабатываемой теме в связи с нерешенностью ряда вопросов (перечислить - каких и по какой причине);

- показана связь данной темы с новейшими тенденциями в области архитектуры и дизайна.

10 Требования к составлению библиографического списка и оформлению ссылок на использованную литературу

10.1 В конце текста приводится список использованных источников, нормативно-технической и другой документации, использованной при составлении пояснительной записки и вычерчивании графического материала.

10.2 Литература записывается и нумеруется в порядке её упоминания в тексте. Оформление производится согласно ГОСТ 7.1.

Ссылки на литературные источники приводятся в тексте и в квадратных скобках в порядке их перечисления по списку источников, например, [3], [8].

Пример оформления списка использованных источников приведен в приложении Ж.

10.3 Информация об использованной литературе вносится в библиографический список на языке оригинала с применением условных разделительных знаков. При этом различные виды изданий описываются по определенным правилам.

а) книга, написанная одним, двумя или тремя авторами:

Петров П.П. Художественное проектирование садов: учеб. пособие для студентов/ П.П.Петров, К.К. Кириллов, С.С. Сидоров. Российский гос.ун-т. – 2-е изд. - Л.: Недра, 1971.-121 с.: ил.;

б) книги, написанные четырьмя и более авторами (нормативные документы, сборники, коллективные монографии, справочные издания, учебники и др.), вносятся в список литературы под названием;

например:

1.СНиП 2.07.01-96. Благоустройство территорий общественных учреждений.- М.: Госстрой РФ, 1997.- 55 с.;

2. Зодчество: Некоторые проблемы истории и теории/ И.И. Иванов [и др.]; Самарский гос. ин-т.- Самара: Дом печати, 1969.- 27 с.: ил.;

в) статьи из сборников или журналов, главы из книг вносятся в список литературы под фамилией автора и названием. Затем, после знака "/" указывается полное название сборника, год издания, том, номер. В конце уточняются номера начальной и конечной страниц статьи в издании;

например:

Антонов А.А. Аргументы строителя //Наследие.-1984.- N19.-С. 12-15.;

г) при описании статей из газет после года издания указывается дата выпуска;

например:

Николаев Н.Н. Критика в архитектуре // Строит, газета,-1956.-19сент.

11 Оформление приложений к пояснительной записке

11.1. Приложения к пояснительной записке - это дополнительные сведения, которые не содержат информации об окончательном проектном решении, однако позволяют полнее раскрыть ход работы дипломника. Объем материалов, помещаемых в разделе "Приложения", не входит в основное содержание, поэтому не ограничивается и определяется по согласованию с руководителем дипломного проектирования. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, расчеты, описания аппаратуры и приборов, описания алгоритмов и программ задач, решаемых на ЭВМ и т.д. В приложения могут включаться текстовые и табличные материалы, чертежи, рисунки и фотографии следующего содержания:

- копии архивных документов;
- схемы предпроектного анализа, не вошедшие в экспозицию;
- материалы фотофиксации;
- эскизные варианты проектных предложений.

11.2. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения, а под ним в скобках для обязательного приложения пишут слово «обязательное», а для информативного – «рекомендуемое» или «справочное». Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают прописными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ.

Пример – Приложение В

Если в тексте одно приложение, то оно обозначается «Приложение А». Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте.

11.3. Все приложения аккуратно складываются до формата А4 и подшиваются в пояснительную записку таким образом, чтобы можно было с ними ознакомиться, не нарушая при этом переплета.

12 Рекомендации по составлению таблиц

12.1 Таблицы являются наиболее удобной формой подачи повторяющегося материала. С их помощью удастся сгруппировать информацию, что значительно облегчает работу.

12.2 В пояснительных записках используются, как правило, стандартные формы таблиц, такие как спецификации, ведомости и экспликации.

Спецификация - это документ, определяющий совокупность отдельных деталей, из которых состоит целый элемент, узел, конструкция в здании, сооружении или ином объекте проектирования.

Ведомость - это:

а) список документов проекта в целом или его частей (чертежей, рисунков, макетов, а также текстовых материалов);

б) перечень целых элементов, узлов, конструкций или материалов, использованных в проекте.

Экспликация (от лат. explicatio - разъяснение) - это вынесенный за пределы чертежа перечень помещений здания, а также сооружений ансамбля или комплекса.

12.3 Цифровой материал оформляют в виде таблиц согласно ГОСТ 2.105.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Если в тексте одна таблица, она должна быть обозначена «Таблица 1». Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Пример – Таблица 1.1

Слово «Таблица» и наименование помещают над таблицей следующим образом:

Таблица – 1 Ведомость отделки помещений (см. приложение Ж).

На все таблицы должны быть ссылки в тексте. При ссылке пишут слово «Таблица» с указанием её номера.

12.4 Таблица может иметь заголовки и подзаголовки. Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком.

12.5 Графы таблицы допускается нумеровать для облегчения ссылок в тексте, при делении таблицы на части, а также при переносе части таблицы на следующую страницу.

12.6 Если таблица не размещается на одном листе, допускается делить её на части. Слово «Таблица» указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут слова «Продолжение таблицы» с указанием номера таблицы в соответствии.

12.7 Если все показатели, приведенные в графах таблицы, выражены в одной и той же единице физической величины, то её обозначение необходимо помещать

над таблицей справа, а при делении таблицы на части – над каждой её частью.

12.8 Повторяющийся в графе текст, состоящий из одного слова, допускается заменять кавычками, если строки в таблице не разделены линиями. Если повторяющийся текст состоит из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «то же», а далее кавычками.

В дипломном проекте по специальности 270302- Дизайн архитектурной среды не требуется составление спецификаций и, кроме того, допускается использование упрощенных стандартных форм.

Список использованных источников

1. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – учебно-методическое пособие для архитектурных вузов и факультетов/ Б.Г. Бархин – 3 издание. – М.: Стройиздат, 1993. – 437 с.
2. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Направление подготовки «Архитектура»/ Министерство образования РФ. – М., 2000. – 33 с.
3. «Архитектурное образование. Часть II. Специалист. под ред. А.В.Степанова, Н.Ф.Метленкова. – М.: РУДН, 2001. – 347 с.
4. Вавилова, Т.Я. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 1201 «Архитектура»: – методические указания по составлению и оформлению/Т.Я. Вавилова, Самарская государственная архитектурно-строительная академия. – Самара, 1998. – 28 с.
5. Ауров, В.В. Методические указания по разработке дипломных проектов для студентов специальности 1201 «Архитектура»/ В.В. Ауров, Московский архитектурный институт. - М.: 1987. – 51 с.
6. СТП 101 – 00 Общие требования и правила оформления выпускных квалификационных работ, курсовых проектов, отчетов по РГЗ, по УИРС, по производственной практике и рефератов. Стандарт предприятия/ - Оренбургский государственный университет.: Оренбург: ОГУ, 2000. – 62 с.
7. СТП 110 – 01 Общие требования к построению, изложению и оформлению учебно-методических документов. Стандарт предприятия/ - Оренбургский государственный университет.: Оренбург: ОГУ, 2001. – 33 с.
8. Справочник проектировщика. Градостроительство. – М.: Стройиздат, 1978. – 366 с.
9. СНиП 2.07.01 – 89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: ЦИТП Госстроя СССР, 1991. – 56 с.
10. Хасиева, С.А. Архитектура городской среды/С.А. Хасиева – М.: Стройиздат, 2001. – 199с.
11. Шимко, В.Г. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. учебное пособие./В.Г. Шимко - М.: ООО «СПЦ принт», 2003 – 297с.
12. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов/А.В. Ефимов – М.: Архитектура – С, 2004 – 504с., ил.
13. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основные задачи и принципы художественного проектирования./ Г.Б. Минервин – М.: Архитектура – С, 2004. – 96 с.
14. Молчанов, В.М, Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты./ В.М. Молчанов – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2004. – 158 с.
15. Степанов, А.В. Архитектура и психология: учебное пособие/А.В. Степанов, Г.И. Иванова, Н.Н. Нечаев. – М.: Стройиздат, 1993. – 295 с.

16. Раннев, В.Р. Интерьер/ В.Р. Раннев – М.: Высшая школа, 1987. – 230 с.
17. Пономарева, Е.С. Интерьер и оборудование гражданских зданий. Е.С.Пономарева – Минск: Высшейшая школа, 1976. – 224 с.
- 18.Новикова, Е.Б. Интерьер общественных зданий./ Е.Б. Новикова– М.: Стройиздат, 1991. – 368 с.
- 19.Филинг, Г., Человек, цвет, пространство. / Г.Филинг, К.Ауэр – М.: Стройиздат, 1973. – 116 с.
- 20.Пономарева, Е.С. Цвет в интерьере./ Е.С. Пономарева– Минск: Высшейшая школа, 1984. – 167 с.
- 21.Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды./ В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич – М.: Архитектура – С, 2005. – 328 с.
- 22.Мунипов, В.М. Популярная эргономика./ В.М.Мунипов, А.И.Лысенко – Орел: Вешние воды, 1992. – 176 с.
- 23.Петров, В.И. Азбука освещения: учебное пособие./ В.И.Петров, Т.С. Хвиузова – М.: ВИГМА, 1999. – 132 с.
- 24.Саймонс Джон Ормсби. Ландшафт и архитектура. /Саймонс Джон Ормсби – М.: Стройиздат, 1965. – 194 с.
- 25.Залеская, Л.С. Ландшафтная архитектура./ Л.С.Залеская, Е.М.Микулина– М.: Стройиздат, 1979. – 240 с.
- 26.Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий./ Владимиров В.В., Давидянц Г.Н., Расторгуев О.С., Шафран В.Л.– М.: Архитектура – С, 2004. – 240 с.
- 27.ГОСТ 21.508-93 СПДС Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. Минск, 1993. – 22 с.
- 28.ГОСТ 21.501-93 Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. М.: Издательство стандартов, 1993. – 40 с.

Приложение А
(обязательное)
Формы основных надписей



Рисунок А.1 - Форма основной надписи на начальном листе пояснительной записки (по ГОСТ 21.101 – 97 форма 5)

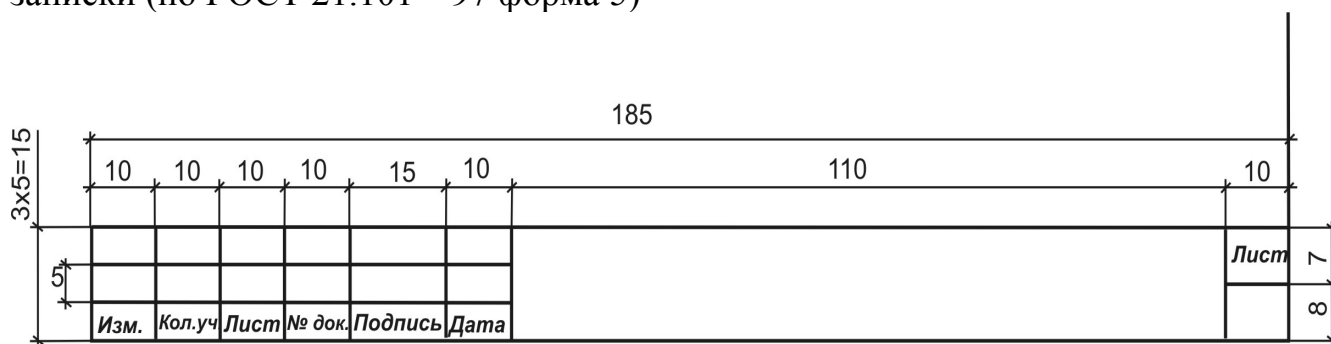


Рисунок А.2 - Форма основной надписи на промежуточных листах тематических разделов пояснительной записки (по ГОСТ21.101 – 92 форма б)



Рисунок А.3 - Форма колонтитула при компьютерном наборе рядовой страницы (по СТП 101-00 приложение К)

Приложение Б

(справочное)

Пример оформления титульного листа выпускной квалификационной работы для технических специальностей

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Архитектурно-строительный факультет
Кафедра архитектуры

Дипломный проект (работа)

(16 пт)

Концепция организации спортивно-развлекательного
парка «Экстрим» по ул. 60 лет Октября в г. Оренбурге.

Пояснительная записка

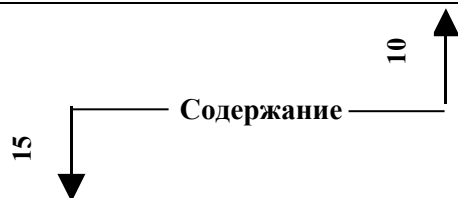
ГОУ ОГУ 270302. 14 06. 15. ПЗ

Зав. кафедрой	(подпись, дата)	Михайлов В.Н.
«Допустить к защите»		
«_____» _____ 200__ г.		
Руководитель	(подпись, дата)	Михайлов В.Н.
Дипломник	(подпись, дата)	Виноградов С.А.
Консультанты по разделам:	(подпись, дата)	Константинов Е.Д.
	(.....)	Лебедева Н.И.
Нормоконтролер	(подпись, дата)	Лихненко Е.В.
Рецензент	(подпись, дата)	Агафонов А.И.

Оренбург 2006

Примечание – остальные надписи размером 14 пт

Приложение В (справочное) Пример оформления содержания



Введение	5
1 Архитектурная часть	6
1.1 Теоретическое обоснование концептуального решения	6
1.2 Обоснование градостроительного замысла	7
1.3 Описание современного состояния проектируемой территории.....	8
1.4 Характеристика решения генерального плана.....	9
1.5 Формирование компьютерного замысла.....	10
1.6 Описание объёмно-планировочного решения.....	11
2 Архитектурные конструкции.....	13
2.1 Принятая конструктивная схема	14
2.2 Описание типа конструкции, конструктивных материалов, ориентировочные размеры толщин и сечений	15
3 Архитектурная физика.....	18
3.1 Теплотехнический расчет ограждающих конструкций зданий.....	20
3.2 Расчет естественной акустики и видимости.....	21
4 Архитектурное материаловедение.....	23
4.1 Влияние архитектурно-образного, стилистического решения.....	25
4.2 Взаимосвязь материалов, конструкций и архитектурной формы.....	26
4.3 Эффективность подобранных строительных материалов и изделий.....	27
4.4 Графически подобранные элементы.....	30
4.5 Ведомость отделки помещения.....	32
5 Экономика.....	34
5.1 Расчет сметной стоимости.....	35
5.2 Результаты расчета технико-экономических показателей.....	37
Заключение	75
Список использованных источников	79
Приложение А Спецификация.....	82
Приложение Б Технологический процесс.....	102

10
↕

лист

Приложение Г
(обязательное)
Титульный лист пояснительной записки

Кафедра архитектуры
УТВЕРЖДАЮ: _____
Зав. кафедрой _____
« » _____ 2006 г.

ЗАДАНИЕ
по дипломному проектированию
специальность – 270302 «Дизайн архитектурной среды»

СТУДЕНТ _____

1. Тема проекта (утверждена приказом по университету от « » _____
2006 г. №) _____

2. Срок сдачи студентом законченного проекта « » _____ 2006 г.

3. Исходные данные к проекту:

- Основание для проектирования: _____

- Место строительства: _____

- Особые условия строительства: _____

- Требования по функциональной структуре: _____

- Требования по использованию художественного образа и стилистики, ограничения по использованию методов реконструкции _____

- Требования по применению прогрессивных конструктивных и отделочных материалов _____

- Требования к благоустройству территории _____

- Требования по охране окружающей среды _____

- Основные требования по инженерному оборудованию _____

4. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей) _____

5. Содержание пояснительной записки _____

6. Консультанты по проекту (с указанием относящихся к ним разделов проекта)

Дата выдачи задания « ____ » _____ 200 ____ г.

Руководитель _____ (подпись)

Задание принял к исполнению « ____ » _____ 200 ____ г.

_____ (подпись студента)

Приложение Д
(справочное)
Пример оформления аннотации

Аннотация

Пояснительная записка содержит 55 страниц, в том числе 26 рисунков, 5 таблиц, 16 источников, 2 приложения. Графическая часть выполнена на 8 планшетах формата 1м х 1м.

В данном проекте изложены основные положения концепции организации спортивно – развлекательного парка «Экстрим» по улице 60 лет Октября с подробной разработкой следующих разделов: генплан, архитектурная часть, ландшафтная организация и благоустройство, вечернее и праздничное освещение, экономика.

Проектом предусмотрено решение пространства рекреационного назначения с применением прогрессивных технологий в области архитектуры, строительства, конструктивного решения, строительных материалов.

						ГОУ ОГУ 270302. 14 06. 15. ПЗ.					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата						
Разраб.	Виноградов				2.06.06	Концепция организации спортивно-развлекательного парка "Экстрим"	Стадия	Лист	Листов		
Пров.	Михайлов				3.06.06		Д	3	55		
Н. контр.	Лихненко				6.06.06		АСФ, 00ДАС				
Утв.	Михайлов				9.06.06						

Приложение Е
(справочное)
Пример оформления таблиц

Таблица Е.1 - Ведомость отделки помещений (по ГОСТ 21.501-93 форма 1)
Площадь, м²

5	Наименование или номер помещения	Вид отделки элементов интерьеров						Пло- щадь	Примечание
		Потолок	Пло- щадь	Стены или перегородки	Пло- щадь	Колонны	Пло- щадь		
8									

Таблица Е.2 - Экспликация помещений (по ГОСТ 21.501-93 форма 2)

20	Номер по- меще- ния	Наименование	Пло- щадь, м ²	Кат ^г поме- ще- ния
8				
	15	80	20	10
	125			

Таблица Е.3 - Экспликация зданий и сооружений (по ГОСТ 21.501-93 форма 3)

Номер на плане	Наименование	Координаты квадрата сетки
15	120	50

185

15
8 min

Таблица Е.4 - Ведомость малых архитектурных форм и переносных изделий (по ГОСТ 21.501-93 форма 8)

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Примечание
10	60	60	10	45

185

15
8 min

Таблица Е.5 - Ведомость элементов озеленения (по ГОСТ 21.501-93 форма 9)

Поз.	Наименование породы или вида насаждения	Возраст, лет	Кол.	Примечание
10	85	15	15	60

185

15
8 min

Таблица Е.6 - Ведомость тротуаров, дорожек и площадок (по ГОСТ 21.501-93 форма 10)

Поз.	Наименование	Тип	Площадь покрытия, м ²	Примечание
10	105	10	30	30

185

20
8min

Приложение Ж (справочное)

Пример оформления списка использованных источников

Список использованных источников

1. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования: учебно-методическое пособие для архитектурных вузов и факультетов/ Б.Г. Бархин – 3-е изд. – М.: Стройиздат, 1993. – 437 с.
2. Вавилова, Т.Я. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 1201 «Архитектура»: методические указания по составлению и оформлению/ Т.Я. Вавилова, Самарская государственная архитектурно-строительная академия. - Самара, 1998. – 28 с.
3. Ауров, В.В. Методические указания по разработке дипломных проектов для студентов специальности 1201 «Архитектура»/ В.В. Ауров, Московский архитектурный институт. - М., 1987.– 51 с.
4. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основные задачи и принципы художественного проектирования/ Г.Б. Минервин - М.: Архитектура – С, 2004. – 96 с.
5. Молчанов, В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты./В.М. Молчанов - Ростов-на-Дону: Феникс , 2004. – 158 с.
6. Раннев, В.Р. Интерьер/В.Р. Раннев - М.: Высшая школа, 1987. – 230 с.
7. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды/В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич - М.:

Архитектура – С, 2005. – 328 с.

8. Саймонс Джон Ормсби. Ландшафт и архитектура/ Саймонс Джон Ормсби - М.: Стройиздат, 1965. – 194 с.

9. Филлинг, Г. Человек, цвет, пространство/ Г.Филлинг, К. Ауэр – М.: Стройиздат, 1973. - 116 с.