

ПЕДАГОГИКА ДОСТОИНСТВА МАРИИ МОНТЕССОРИ

Озтюрк Д.С.

ГБОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат
для одаренных детей Оренбуржья», г. Оренбург

Инновационные векторы глубинного обновления отечественного образования, позиционирующего себя в качестве открытой системы, доступной преобразующим влияниям прогрессивных идей мировой педагогики, полагают одним из своих содержательных источников и истоков педагогическую систему Марии Монтессори – одного из наиболее известных гуманистических образовательных проектов XX века, направленных на осуществление «идеалов свободного человека» (А.М. Лобок) [4], выступающих «отдельным направлением» в развитии современной российской образовательной теории и практики (Е.А. Хилтунен) [14].

Аксиологические доминанты модернизации российского образования, осуществляемые на этапе перехода от «культуры полезности» к «культуре достоинства» (А.Г. Асмолов) [1] и продуктивно реализуемые в «новом пространстве-времени» человеческого бытия (Д.И. Фельдштейн) [13], неразрывно соотносятся с утверждением гуманистической парадигмы воспитания, обосновывающей непреходящую значимость детства в статусе особого, незаменимого периода жизни ребенка и ориентирующей педагогическую науку и практику на отношение к растущему человеку как к бесконечному абсолюту возможностей и безусловной ценности, достойной безграничного уважения и любви, ибо «ничего более значительного, чем достоинство, для взрослых, как и для детей, нет» (С.Л. Соловейчик) [10, с. 54-55].

Нравственная категория *достоинства* выступает базовой социокультурной и индивидуальной ценностью, сохранение и утверждение которой полагается педагогической целевой доминантой *личностного* развития ребенка, приоритетно утверждающей самоценные, духовно-центрированные ориентиры и основания человеческой жизни.

Человеку с выраженным «чувством собственного достоинства» присущи устойчивое позитивное отношение к себе, уверенность в возможности достижения поставленных целей и ответственность, продуктивная осмысленность жизни, развитая способность саморегуляции и стремление к самоактуализации (Ю.Е. Зайцева) [3, с. 19]. Устойчивость позитивного отношения к себе, связанное с феноменами «самопринятия», равно как и «принятия другого», выступает как «ощущение ценности собственной личности, *чувство собственного достоинства*, силы своего «Я», характеризуется «доверием к своим чувствам, верой в себя и свои возможности, открытостью характера» (Н.Б. Крылова) [8, с. 73].

В своих, известных всему миру педагогических трудах, М. Монтессори ведет речь о «новой педагогике» – *педагогике достоинства* учителя и ученика, воспитателя и воспитанника, гуманистические «постулаты» построения

которой обращены к утверждению расширяющейся сферы достоинств растущего, «нового» человека: «Дать при помощи разнообразных предметов пищу внутренним потребностям и научиться *уважать свободу развития*» ребенка [7, с. 99], что содержательно отражено в известном образовательном императиве Монтессори-педагогике, от лица ребенка обращенном к Учителю: «Помоги мне это сделать (поступить) самому!»

С этой точки зрения одна из главных задач «нового» Монтессори-учителя – не столь ко объяснить изучаемый материал, сколько направленно сформировать у ребенка «серию *мотивировок культурной деятельности* в специально подготовленной обстановке», поскольку подлинное обучение – это «не то, что дает ученику учитель, а *естественный процесс, стихийно развивающийся в человеке*», «приобретение собственного опыта в определенной среде» (М. Монтессори) [9, с. 13-14].

Обозначенный Монтессори-образовательный («помогающий») императив соотносится с одним из неперемных условий формирования чувства достоинства растущего человека, где в качестве причиняющего механизма выступает аксиологический позитив уважительного отношения взрослого к ребенку, поскольку ощущение самоценности и защищенности обеспечивает необходимые условия для «полного раскрытия себя в этом мире» (Н.Е. Щуркова) [15, с. 16]. Ведь те, у кого есть «чувство собственного достоинства, не боятся, что другие умнее их, образованнее или красивее. Равным образом они не считают себя значительно выше тех, кого они в свою очередь превосходят, потому что все это кажется им имеющим очень мало значения в сравнении с доброй волей, за которую они только себя уважают и которую предполагают у каждого человека», утверждал Р. Декарт [цит. по 11, с. 253].

Педагогика Марии Монтессори обосновывает предельно гуманистическую и глубинно гуманитарную, восходящую к ноосферным реалиям бытия идею *изначальной*, буквально с самого рождения, *природности* (природосообразности) нравственного статуса достойности (достоинства) растущего человека.

Уже в самом начале XX века М. Монтессори выдвигает глубоко ценностную по своей сути Идею Космического Плана устройства Жизни, обосновывает коэволюционную категорию «единства человечества» [6, с. 8]. Выделяемый раздел Монтессори-педагогике и, соответственно, Монтессори-подготовленной среды – «космическое воспитание» – с ранних лет знакомит растущего человека с окружающей средой, с природой, миром, с «самим собой» как частью Космоса, раскрывает в доступной пониманию форме содержание его главной «космической задачи» – уметь жить с людьми и ради людей, т.е. уметь жить *достойно*.

Как утверждает Мария Монтессори, «укреплению нравственности» растущего человека, установлению «спокойствия и порядка» в плане обретения личного достоинства во многом способствует наиболее полное удовлетворение его «интеллектуальных потребностей», которому служит свободная работа в подготовленной дидактической среде, где столь же свободному выбору «развивающейся души» способствуют специальные дидактические материалы,

выступающие средоточием «морального богатства» и «неиссякаемого источника любви» [цит. по 2, с. 136,138].

Достоинство ребенка утверждается достоинством учителя, «нового» учителя, по словам М. Монтессори, педагогический функционал которого преимущественно реализуется за счет актуализации тьюторских доминант образовательного взаимодействия (помощь, поддержка, забота, любовь).

В этом отношении нет мелочей. Уже внешний облик учителя – это первый шаг к завоеванию доверия и уважения воспитанников, а потому учитель должен быть «привлекательным, с приятной внешностью, опрятным, чистым, спокойным и полным достоинства» [5, с. 64], поскольку все это «чарует и притягивает» детей [12, с. 221].

Более того, согласно М. Монтессори, «новая педагогика», предполагает существенное переосмысление педагогического функционала учителя, в частности, понимание его, прежде всего, как «диагноста» (приоритеты наблюдения в деятельности), «инженера-конструктора индивидуального образовательного пути» и «консультанта» (тьюторские атрибуты приоритета помощи) и только потом – его принятие как источника знаний («эксперта»), что соотносится с подготовкой Монтессори-учителя к продуктивной реализации Монтессори-образовательного Метода, реализующе опирающегося на феномен человеческого достоинства как абсолютную ценность индивидуального и социокультурного бытия.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа / А. Г. Асмолов. – М. : Смысл, 2001. – 416 с. – ISBN 5-89357-101-0

2. Гуманистическая педагогика: хрестоматия для самостоятельного изучения истоков свободной школы / Под общей ред. Е. А. Хилтунен. – «Народная книга», 2015. – 416 с. – ISBN 978-5-9904559-6-2;

3. Зайцева, Ю.Е. Чувство собственного достоинства как психологический феномен : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Е. Ю. Зайцева. – СПб., 2003. – 21 с.

4. Лобок, А. М. Вероятностный мир. Опыт философско-образовательных хроник педагогического эксперимента [Электронный ресурс] / А. М. Лобок. – Екатеринбург, 2001. – 223 с. ; режим доступа: // http://allobok.ru/?page_id=10 – (дата обращения: 02.11.2016)

5. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. ст. М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М. : Изд. дом «Карануз», 2005. – 272 с. – ISBN 5-8403-0100-0

6. Монтессори, М. Как развить внутренний потенциал человека / М. Монтессори ; перевод с английского языка: Юдина Т. В. – СПб. : Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2001. – 124 с. – ISBN: 978-5-903884-06-3

7. Монтессори, М. Мой метод : начальное обучение / М. Монтессори ; Пер. с фр. Л. Б. Печатникова. – М. : Астрель: АСТ, 2007. – 349 с. – ISBN 978-5-

17-068328-4

8. *Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов /* Ред.-сост. Н. Б. Крылова. – М. : Российский фонд фундаментальных исследований. Институт педагогических инноваций РАО. – М. : А/О «ВНИИМП-ВИТА», 1996. – 114 с. – ISBN 5-8286-0052-4

9. *Разум ребенка (главы из книги) /* М. Монтессори. – М. : Изд-во «ГРААЛЬ», 1997. – 176 с.

10. *Соловейчик, С. Л. Педагогика для всех: Книга для будущих родителей /* С. Л. Соловейчик. – 2-е изд. – М. : Дет. лит., 1989. – 367 с. – ISBN: 5-08-002009-1

11. *Таранов, П. С. 500 шагов к мудрости /* П. С. Таранов. – Т. 2. – Донецк : Сталкер, 1996. – 480 с.

12. *Фаусек, Ю. И. Педагогика Марии Монтессори : ст., дневники, рукоп. /* Совр. ред. Е. Хилтунен ; науч. редакция, послесл. и коммент. Д. Сорокова ; предисл. М. Крулехт. – М. : Генезис, 2007. – 368 с. – ISBN: 5-98563-116-6

13. *Фельдштейн, Д. И. Проблемы психолого-педагогических наук в пространственно-временной ситуации XXI века : Доклад на общем собрании РАО 18.12.2012 г. – 13 с. : [электронный ресурс] ; режим доступа: <http://www.smolin.ru/actual/public/pdf/feldchteyn.pdf> – (дата обращения: 02.11.2016)*

14. *Хилтунен, Е. А. Практическая Монтессори-педагогика: книга для педагогов и родителей /* Е. А. Хилтунен. – М. : Астрель: АСТ, 2010. – 399 с. – ISBN 978-5-17-067762-7

15. *Щуркова, Н. Е. Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника : методич. пособие для педагогов школы /* Н. Е. Щуркова. – Смоленск : Смоленский областной институт усовершенствования учителей, 1995. – 62 с.