

НОВЫЕ ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКА, СПОСОБСТВУЮЩИХ СТАНОВЛЕНИЮ ИХ ПРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ, ПО СРЕДСТВАМ ИЗУЧЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРЫ И ЭТНОПЕДАГОГИКИ

**Пашкова С.Е.
МОБУ «Гимназия №5», г. Оренбург**

Национальность - не гордость. Национальность – это долг сохранить в себе и передать своим детям язык и культуру своих дедов и прадедов»
(Р. Нигматулин)

Национальная доктрина образования придаёт большое значение воспитанию обучающихся, культуре межэтнических отношений, созданию условий для развития духовности на основе общечеловеческих и отечественных ценностей.

В современном обществе наблюдается процесс, когда активно меняются методы и способы получения знаний. Широко используются инновационные технологии, которые должны вывести учащегося на положительный результат, способствующий его дальнейшему самоопределению. При этом результат может быть, как быстрым, так и отсроченным. Многообразие этнокультур, традиций, глобализация общества вызывает множество вопросов о необходимости соотношения личности и её национальной принадлежности (5).

Это поможет сформировать и развить духовную школу ценностей, которая повлияет на поведение подростка в момент его социального становления.

В мире, где очень остро стоит проблема ценности человеческой жизни, толерантного отношения к окружающим, распространения экстремистских настроений, очень важно выбрать направление и формы работы, которые будут способствовать проведению профилактики опасных явлений, приобретению навыков и умений противостоять им.

Одним из направлений которое обеспечит развитие личности с высоким уровнем национального самосознания, чувства собственного достоинства, сострадания, уважения к собственной культуре и культуре других, должно стать национальное образование и воспитание. Подростки, находящиеся под угрозой вовлечения их в неформальные молодёжные группировки экстремистского настроения, должны иметь альтернативу позитивного межкультурного взаимодействия.

Замена истинных ценностей ложными, превосходство одной этнокультуры над другой вызывает серьёзные проблемы в обществе, нарушает его стабильность и приводит к повышению социальной напряженности, формирует у несовершеннолетнего негативного отношения к представителям других национальностей.

В истории российской цивилизации, которая является многонациональным государством, часто можно видеть примеры, когда ущемление национальных интересов, забвение традиций, обрядов приводило к конфликтам между живущими рядом представителями разных национальностей.

Поэтому очень важно сохранить те общечеловеческие ценности, традиции и этнокультуру присущую каждой отдельно взятой личности.

С точки зрения теории в основу национальной концепции регионального образования положены идеи выдающихся просветителей: чешского философа-гуманиста Яна Коменского, английского педагога Джона Локка, швейцарского педагога-демократа Иоганна Песталоцци, русского педагога Константина Ушинского, татарских педагогов - реформаторов Шигабутдина Марджани и Ризаитдина Фахретдина (1).

К.У. Ушинский утверждал, что только национальное воспитание даёт должные результаты «Воспитание, построенное, на иностранных началах будет действовать на развитие характера гораздо слабее, чем система, созданная самим народом» - писал он.

К.Д. Ушинский раскрыл роль народности в воспитании. Он утверждал, что:

1) у каждого народа своя система воспитания, которая пополняется годами; а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем невозможно;

2) возбуждение общественного мнения в деле воспитания – единственная прочная основа всяких улучшений по этой части; где нет общественного мнения о воспитании – там нет и общественного воспитания.

3) система общественного, национального воспитания, вышедшая не из общественного убеждения, как бы хитро не была обдумана, окажется бессильной и не будет действовать ни на личностный характер, ни на характер общества; она может приготовить, но никогда не будет воспитывать полезных членов общества (1).

Итак, Ушинский оценивал педагогику каждого народа с точки зрения, насколько она приближена к удовлетворению общенародных интересов.

Россия страна с пограничными культурами, совмещающие элементы Запада и Востока. В этом отношении Оренбургская область располагает уникальными историко-лингвистическими источниками, способствующей языковой собственности развитию языковой личности, нравственной и интеллектуальной культуре людей (1).

То, что Оренбуржье имеют особенность – многонациональность, говорит том, что необходимо научиться уважать национальность своих товарищей, их предков, их культуру и традиции, языки. (7). Существуют, различны компоненты национальной культуры, которая способствует национальному образованию и воспитанию: музыка, традиции, устное творчество, игры и т.д. На основе изучения быта, жизни своего народа, с его нравственными ценностями, духовной и материальной культурой у молодого поколения складывается базис личностной культуры.

Почему мы обратились к этой теме? Мир меняется и образование не может быть только передачей новой информации, необходимо чтобы учащийся мог интегрироваться в современную жизнь, а главное получить социальную адаптацию. Лично для нас интересно, чтобы в системе образования был диалог. А так как у нас в образовательных учреждениях учатся представители разных национальностей (русские, татары, казахи, украинцы, белорусы, армяне, мордва, немцы, поляки), необходим диалог культур, расширять знания о

представителях разных народов, формировать взаимную терпимость и готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному общению. Когда учащиеся впервые сталкиваются с представителями других культур, ранее для них незнакомых проявляются разные стереотипы. Ведь каждый из нас представитель своего народа и он с детства впитывает его историю, культуру, традиции, он смотрит на мир и воспринимает его глазами своего народа. И если с детства перед молодым человеком встанет барьер, который разделяет эти культуры, то иная культура окажется для него непонятной, чуждой. А стало быть, чуждыми станут и её носители, то есть народ. А это приведёт к новым противоречиям и конфликтам.

История нашего родного края как нельзя лучше является примером слияния разнообразных культур и двух потоков мировой истории: азиатского и европейского. Неотъемлемой частью этих культур является изучение этнокультуры народов населяющих Оренбуржье.

Существует множество форм изучения вопросов этнокультуры. Наиболее результативной, способствующей в дальнейшем самоопределению подростка формой, может стать реализация проекта по созданию учебно-воспитательного центра толерантной и этнокультурной направленности «Этнодиалог». Этот проект планируется реализовывать с января 2017г. на базе МОБУ «Гимназия №5 г. Оренбурга. Проект разработан на основе этнопедагогической концепции академика РАО Г.Н.Волкова.

Цель: Формирование чувства толерантности и собственной национальной культуры, через познание культуры и духовных ценностей национальностей, живущих в нашем регионе.

Задачи:

- Развитие лучших качеств личности на общегуманистической основе. Личностное развитие творческого потенциала. Создание условий для самоактуализации и самореализации как, ученика так и учителя.

- Разработать эффективную систему организационно-педагогических, учебно-воспитательных мер для развития личности;

- Обеспечения условий для знакомства и изучения культуры, истории, традиций родного народа, а так же приобщение к культуре народов проживающих в Оренбургской области.

- Профилактика по предупреждению экстремизма в детской и юношеской среде и вовлечение несовершеннолетних в неформальные молодёжные группировки.

Организация учебно-воспитательного молодёжного центра межнациональной культуры и воспитания «Этнадиалог» планируется по следующим направлениям:

1 « Моё Оренбуржье на планете Земля» (исследовательская работа учащихся, научно-исследовательские конференции, лекции, встречи с представителями культуры и общественными деятелями)

2. «Толерантность, как основа ценностного отношения к себе и к миру» (образовательная деятельность на основе этнокультурных традициях народов, проживающих в нашем крае)

3. «Жемчужина» (проведение музыкально-литературных композиций. Использование во внеурочной деятельности основ театральной педагогики

4. «Единство культур – залог развития» (взаимодействие с библиотекой гимназии, установление договорных отношений по сотрудничеству с организациями, молодёжными национальными организациями, учреждениями занимающимися вопросами межнационального образования и воспитания.

Фраза А.Д. Сахарова «Отчий дом. Край родимый. Его культура прошлое и настоящее – вот что делает молодого человека нравственно чище» становится утверждающей, для развития национального воспитания и образования. (2)

Учитывая потребность необходимости в современном обществе формирование гармонично - развитой личности вовлекаемой во все интеграционные процессы, снижение молодёжного экстремизма и межнационального взаимопонимания необходимо использовать уже существующий опыт и приобретать новый для конечного положительного результата и стабилизации современного общества.

Знание истории культуры народа – неотъемлемое свойство культурного человека. Историческая память питает личность. Осваивая культурно-исторический пласт, человек постигает глубокий смысл происходящего (6).

Список литературы.

1. В.В. Амелин И.М. Габдулгафарова. /Этноконфессиональный диалог: состояния противоречия, перспективы развития/ Издательство Оренбург 2002 г.

2. В.В. Амелин /Этнокультурная мозаика Оренбуржья/ из-во Оренбург 2003 г.

3. О.И. Артеменко, М.Н. Кузьмин /Организация образования в условиях полиэтничности России» Этнопанорама № 3-4 2006г. С45-46.

4. Ветлугина Ф.А. «От традиционного к межкультурному образованию» журнал /Этнопанорама/ 1999 г. Выпуск №1 С 62-63

5. Л.Р. Биктимирова «Нравственное воспитание подрастающего поколения средствами этнопедагогики и диалога культур» /Этнокультурная мозаика Оренбуржья/ № 3 2002 г.

6. М.Ю. Мартынов Роль поликультурного образования в повышении толерантности у молодёжи» /Этнопанорама /№ 2 2004 С 5-7.

7. В.П. Торукало Национальные проблемы народов Оренбуржья. История. Современность (Материалы научно- практической конференции) Оренбург 15 октября 1993 года Администрации Оренбургской Области.

