

# **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОЛЛЕДЖА ОГУ**

**Серда В.Ю.**

**Университетский колледж федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет» г. Оренбург**

Для развития творческого процесса нужно ставить перед студентами высокие и постоянно растущие потребности, прививать их к продолжительному труду и большим умственным нагрузкам, к упорству и опыту заканчивать дело до конца, заниматься с максимальной отдачей, к умению отстаивать собственную точку зрения. Итогом постоянной индивидуальной творческой работы реализуется заметный рост умственной активности студентов, лёгкость формирования их творческого положения, пребывание в «состоянии творчества» не только на паре, но и на последующих парах, если это необходимо для осуществления поставленной задачи, умение замечать в творческой работе основу удовлетворения и удовольствия.

Для вдумчивого усвоения знаний и навыков студентов нужна собственная познавательная инициатива. Умение удивляться – значимое из умений человека находится у центра глубокого акта познаний, не часто свидетельствует сложные научные открытия, включает ресурсы действующего, познавательного отношения к миру. Если кто-то из студентов не изумляется (удивляется), нас это должно тревожить, - следует, что у него нет вкуса к изучению, следовательно, ему недоступна жизнь, включающая чудесные явления, нет перед ним привлекательных задач, в осуществлении которых он может участвовать по собственному желанию.

Проблема современности – потеря студентами интереса к учебе. Вина этого является загруженность однотипным учебным материалом или наоборот, очень малое количество академических часов, и недостаточно методов, приёмов и форм реализации учебного процесса, и не очень хорошая объективность оценки знаний и умений, изматывающая детей неорганизованность, и не сложившиеся межличностное общение. Скверно сказываются и низкие возможности для творческого само проявления студентов.

Современные полиграфические, информационные, технические, аудиовизуальные приемы оказываются неотъемлемым компонентом педагогического процесса. Компьютер позволяет значимо изменить способы реализации учебной деятельностью, привлечь учащихся в активную работу, например, вводя студентов в определённую игровую ситуацию. Он (компьютер) выступает как путь самореализации человека, как инструмент творчества, толкающий человека лучше реализовать и понять самого себя, лучше открыть свои умения, развернуть свою индивидуальность, позволяет

улучшить мотивацию обучения. Информация, излагаемая в наглядной форме, является наиболее понятной для изучения, усваивается лучше и быстрее.

В результате изучения, обширного применения средств информационно-коммуникационные технологии формируется человек, умеющий работать не только по образцу, но и самостоятельно, берущий необходимую информацию из наибольшего числа источников; умеющий её обрабатывать и анализировать, вносить предположения, принимать решения в очень не легких ситуациях.

Скептическая значимость принятия презентации на всех моментах урока, при реализации графических и практических работ. Слайд-фильмы (презентации) могут на одном слайде реализовать условие предлагаемой задачи, на следующем – реализация (этапное его выполнение). Это позволяет уменьшить количество времени при проверке домашнего задания, повторения, изложения изучаемого материала, укрепления и отвести больше времени для выполнения лабораторных, практических и графических работ, правильно понять цель и процесс предстоящей работы, предупредить разнообразные графические ошибки, ускорить процесс выполнения заданий. Представленные слайды служат эталоном для правильного выполнения работы.

Компьютерные технологии (информационно-коммуникационные технологии), в деталях презентации, как наглядные пособия, помогают преподавателю преподнести учебный материал, развивать навыки контроль и анализ формы предметов, обеспечивать прочное усвоение студентами знаний, повышающими интерес к изучаемой дисциплине.

Применение презентаций дает более глубокие возможности для творческого преподавания, дисциплин, обеспечивает, дифференцированный и личностно-ориентированный подходы в обучении.

Выбор конкретной презентации зависит от опыта педагога (преподавателя). Опытный преподаватель может сам проанализировать работу преподавателей, описать свои результаты. Хотелось, чтобы более опытные преподаватели делились своим опытом, в технических разработках описывали результаты своей работы и результаты изучения опыта отдельных преподавателей университетского колледжа. Обобщение опыта требует осмысления и анализа всего учебно-воспитательного процесса, правильной его оценки, изучается специализированная литература, опыт своей работы и опыт коллег, в этом случае, как правило, должен ставиться педагогический эксперимент.

Начинающему педагогу желательно начать с основательного изучения структуры преподаваемой дисциплины, осмыслить разные варианты проведения учебных занятий по разделам (презентации), разработать индивидуальные задания для студентов.

Успешная презентация преподавателя есть система методических мероприятий, без которых не возможно оптимально управлять педагогическими процессами, определять сущность явлений в сфере педагогической деятельности. Назначение презентации - дать студенту оперативную и надежную информацию.

Правильно подобранная презентация позволяет глубоко изучить преподаваемую дисциплину в профессиональной обстановке, педагогическую деятельность педагогов и студентов внутри колледжа.

#### *Список литературы*

- 1. Миронов, А.В. .Как построить урок в соответствии с ФГОС / - Волгоград: Учитель, 2014. - 174 с. ISBN 978-5-7057-3244-9*
- 2. Ишков, А.Д. Особенности реализации дополнительного профессионального образования в исследовательских университетах : монография / А.Д. Ишков; М-во образования и науки Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО «Моск. гос. строит, ун-т». - М. : МГСУ, 2011. - 216 с. (Б-ка научи, разработок и проектов МГСУ). ISBN 978-5-7264-0570-4*
- 3. Анисимов, П. Ф. Регионализация среднего профессионального образования (вопросы теории и практики) / П. Ф. Анисимов. - Москва: Высшая школа, 2002. - 268 с.*
- 4. Морева, Н. А. Педагогика среднего профессионального образования: учеб. пособие для вузов / Н. А. Морева.- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2001. - 272 с.*