

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Файзуллина А.В.

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»,
г. Оренбург

Новый образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения образовательной программы, согласно которым ученик должен уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить коррективы и, наконец, адекватно оценивать свои достижения.

Здесь возникает довольно острая для нашего образования проблема: для того, чтобы этот процесс реализовался на практике, ученику необходим доступ к оцениванию, так как согласно ФГОС, оценка – это особое действие, которое должно отражать то, чему научился обучающийся, насколько он продвинулся к цели, что нового узнал. То есть учитель, всегда остававшийся контролёром должен **поделиться с учеником инструментами оценивания**, раскрыть ему основания, или критерии, по которым производится оценивание, и дать возможность воспользоваться результатами оценивания в своих интересах.

Инновации современного оценивания:

- оцениваются как предметные, так и метапредметные результаты;
- оценивание является постоянным процессом, осуществляется на каждом уроке;
- оценивание производится согласно критериям, которые являются планируемыми учебные умения. Критерии оценивания заранее известны и учителю и обучающему;
- обучающиеся включаются в оценочную деятельность путем само и взаимоконтроля.
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом, целями и текущими задачами обучения.
- анализируются результаты обучающегося в динамике, в сравнении с его предыдущими показателями.

Формирующее оценивание имеет следующие преимущества:

обеспечение непрерывного контроля качества знаний; прогнозирование результатов учебной деятельности и их коррекция; выявление пробелов в образовании и восполнение их с наибольшей эффективностью; изменение межличностных отношений в классном коллективе.

Также формирующая оценка: нацелена на определение индивидуальных достижений каждого учащегося; формирует понимание процесса обучения и познания; обеспечивает обратную связь не только для учителя, но и для учеников; удовлетворяет потребности каждого учащегося в личностно-

ориентированном обучении; способствует формированию объективной самооценки; формирует чувство ответственности за обучение.

В связи с этим при оценивании результатов обучающихся педагогу очень важно не ошибиться, а превратить процесс оценивания из поощрительно-карательного в мотивационно-побудительный на пути к успешному овладению иноязычной коммуникативной компетенцией.

Итак, основная цель формирующего оценивания – мотивировать ученика на дальнейшее обучение, планирование целей путей их достижения.

О.Н. Крылова в методическом конструкторе предлагает следующие группы приемов формирующего оценивания предметных и метапредметных результатов:

1. Сочинения. Эссе. Заметки.
2. Высказывания.
3. Матрицы. Алгоритмы. Карты.
4. Таблицы оценивания.
5. Сигналы.
6. Ученик в роли учителя.
7. Перевод информации.

В данной статье мы приводим примеры использования различных приемов формирующего оценивания, которые наиболее эффективны, на наш взгляд, на уроках английского языка.

«**Brief Essay**» прием, который используется по итогам изучения темы, раздела. Он заключается в написании короткого эссе по вопросам «What was the most difficult/important/interesting/easiest information on the lesson? (какая информация на уроке была самой сложной/важной/интересной/легкой)», «Are there any things you didn't understand? (какая информация непонятна)». Таким образом, можно оценить предметные результаты обучения: просмотреть ответы и отметить наиболее полезные комментарии. На следующем уроке акцентировать те пункты, которые высветились благодаря комментариям учеников.

«**Achievement List**» - лист достижений для самодиагностики знаний и умений, который целесообразно применять до начала изучения темы, во время, для получения промежуточных результатов, по окончании её усвоения.

Пример («Spotlight 5», Module 4c – Famous people). Обучающимся предлагается заполнить таблицу в начале урока и завершить заполнение после изучения материала в конце урока.

	In the beginning of the lesson	In the end of the lesson
I know about Shakira's full name, family, hobby, place and date of birth		
I can talk about Shakira using Factfile		
I can ask and answer Yes/No questions about people		
I can talk about people's hobbies		
I know how to write the profile of my favourite famous person		

Пример («Spotlight 7», Module 3c – Against All Odds)

I know/ I can	Very well	well	Not very well
I can talk about people's character			
I can use who, whose, when, where, why			
I know how to interview people			
I can talk about people I admire and give reasons of my admiration			
I know how to write an article about the person I admire			

При использовании данной формы формирующего оценивания главным фактором служит обратная связь для учителя, какой материал учеником не усвоен, над каким правилом необходимо работать, какой аналогичный материал для оценивания предложить в следующий раз. Обратной связью для ученика будет служить достигнутый прогресс в усвоении темы.

Широко применимым на уроках английского языка является прием «**Speech Model**», когда учитель дает обучающимся речевые образцы, помогающие строить ответ. Например: I like ... people, because they; If I were you I would...; ... are very important to me. I can't stand... so I think I am a city/country mouse. Речевой образец предъявляется учителем в письменной или устной форме, ответ обучающегося – в устной. Оценке при использовании этого приема подлежат предметные и метапредметные результаты обучения школьников.

Для самооценки и взаимооценки можно использовать прием «**I am a reporter**». Учащиеся выбирают репортера, который в конце урока кратко передает содержание урока – краткий репортаж, остальные могут задавать ему вопросы. Если репортер не справляется с каким-либо вопросом, то он может попросить помощи у одноклассников.

Пример («Spotlight 5», Module 2d – UK souvenirs) выступления ученика-репортера:

Reporter: Today at the lesson the topic was «Souvenirs from the UK». The popular UK souvenirs are a hat, a scarf, a stuffed toy, a mug, toy buses and a pin. I like toy buses most of all».

Student 1: Which country is the hat from?

Reporter: It's from Northern Ireland.

Student 2: Can you name all countries of the UK?

Reporter: Yes, I can. They are...

Кроме того учитель ориентирует учеников таим образом, чтобы они задавали вопросы, при помощи которых можно оценить как предметные, так и метапредметные результаты.

Очень удачными для предмета Иностранный язык является приемы «**The Matrix**» или «**Factfile**». Обучающиеся заполняют таблицу, имеющую заголовки. Таким образом, можно, к примеру, проверить понимание прочитанного текста «The Simpsons» и подготовить учащихся к монологическому высказыванию.

Пример («Spotlight 5», Module 4d – American TV Families)

The Simpsons:	age	height	build	hair	hobby	can/ can't	character
Lisa							
Bart							
Homer							
Maggie							
Marge							

При объяснении нового материала оценить на разных этапах понимание обучающимися можно с помощью приема подачи сигнала «**Fingers Up**», обозначающего различную степень понимания. К примеру, поднятые вверх 5 пальцев обозначают абсолютное понимание «I understand and can explain», 4 – «I understand», а 3 пальца – ученику требуются дополнительные разъяснения «I'm not sure I understand».

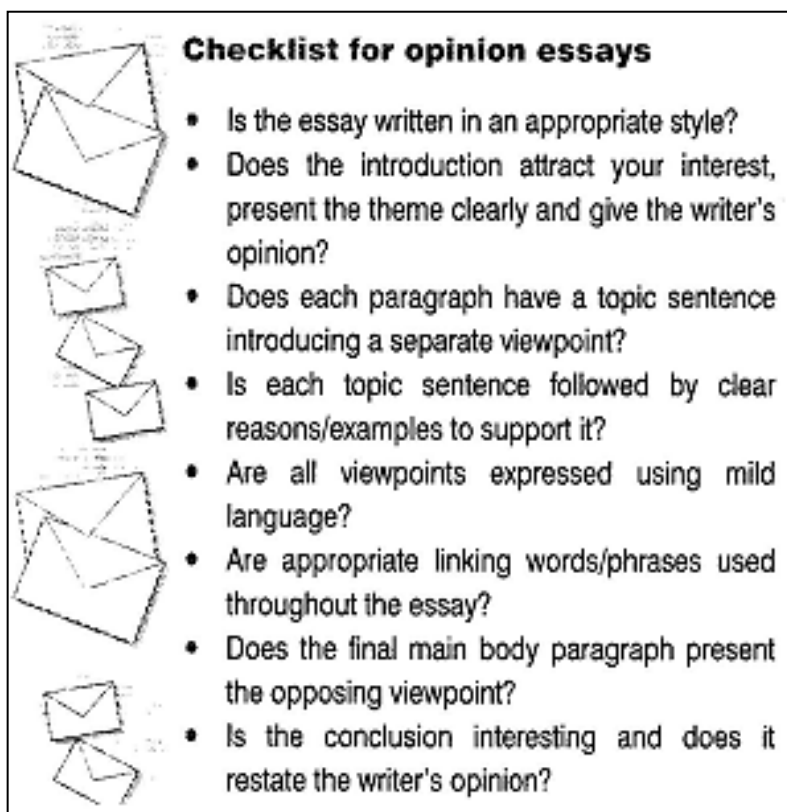
Суть приема «**Smart break**» (умная зарядка) заключается в сочетании физминутки и проверки понимания или знания какого-либо материала. Обучающиеся отвечают на однозначные (Yes/No – questions, Agree/disagree) вопросы учителя посредством оговоренных заранее упражнений. Например Yes - обучающиеся встают и поднимают руки, No – обучающиеся выполняют наклон вперед. Усложнить задачу можно, предложив роль учителя обучающемуся.

Взаимопроверку можно осуществить посредством приема «**Stars and Wishes**» (звезды и пожелания). Обучающиеся, проверив работы одноклассников, комментируют их, «даря» звезды, то есть отмечая положительные моменты, и высказывают пожелания, то есть указывают на аспекты, требующие доработки.

При выполнении письменных работ на английском языке часто используется прием «**Find Mistakes**» (поиск ошибки), когда учитель намеренно дает обучающимся письменные задания с ошибками. Затем он просит найти и исправить ошибки и дать объяснения.

Для проведения самоконтроля проделанной работы при написании письма или эссе необходимым является «**Checklist**», который включает вопросы для обучающихся для предварительной проверки, перед сдачей работы учителю. Checklist служит и как критерии оценивания письменной работы.

Пример («Spotlight 11», Module 3e – Writing Skills). После проверки

A checklist for opinion essays with a decorative border of envelopes. The title is "Checklist for opinion essays". The list contains eight bullet points: 1. Is the essay written in an appropriate style? 2. Does the introduction attract your interest, present the theme clearly and give the writer's opinion? 3. Does each paragraph have a topic sentence introducing a separate viewpoint? 4. Is each topic sentence followed by clear reasons/examples to support it? 5. Are all viewpoints expressed using mild language? 6. Are appropriate linking words/phrases used throughout the essay? 7. Does the final main body paragraph present the opposing viewpoint? 8. Is the conclusion interesting and does it restate the writer's opinion?

Checklist for opinion essays

- Is the essay written in an appropriate style?
- Does the introduction attract your interest, present the theme clearly and give the writer's opinion?
- Does each paragraph have a topic sentence introducing a separate viewpoint?
- Is each topic sentence followed by clear reasons/examples to support it?
- Are all viewpoints expressed using mild language?
- Are appropriate linking words/phrases used throughout the essay?
- Does the final main body paragraph present the opposing viewpoint?
- Is the conclusion interesting and does it restate the writer's opinion?

письменной работы обучающимся предлагается проанализировать свои ошибки и классифицировать их в несколько категорий. Работу над ошибками можно сочетать с работой в парах.

Прием формирующего оценивания «**Comparing with Model**» (сравнение с образцом) заключается в том, что после проверки работ обучающихся учитель по определенным критериям выбирает две или три лучшие работы, просит их зачитать. Учащиеся затем объясняют, по каким критериям учитель сделал такой выбор. После того, как

критерии определены учащиеся выполняют работу над ошибками или вовсе переписывают. Учителем и обучающимися через самооценку и взаимооценку оцениваются предметные и метапредметные результаты обучения.

Прием «**Test Creating**» - составления тестов. Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по изученной теме. Мотивационная составляющая данной методики в том, способен ученик сам дать ответ на предлагаемый вопрос, или он хочет получить дополнительную информацию по теме. Такой вид работы целесообразно проводить в качестве закрепления изученного материала, или, наоборот, до изучения новой темы, чтобы выяснить, какие аспекты темы интересны ученикам. Ученику интересно то, что интересно учителю. Если ученики поймут, что диагностики, карты понятий, и даже недельные отчёты читаются учителем, имеют обратную связь и демонстрируют ученикам прогресс в учёбе, ими достигнутый, то формирующее оценивание будет оказывать большой мотивационный эффект.

Часто используемым приемом формирующего оценивания на уроках английского языка является перевод информации, «**Info Transforation**». Переводить можно таблицу в текст и наоборот, график в таблицу, диаграмму в текст, график в текст и т.д.

Пример («Spotlight 7», Module 3c – The Person I Admire is S.W. Hawking). Обучающиеся работают с текстом и переводят информацию в таблицу.

Name/job	
Date/place of birth	
Famous for	
Studied	
Problems with health	
Works on/ books	
The reasons to admire	

Учитель может оценить таким образом и предметные и метапредметные результаты.

Удачным приемом с точки зрения применения его относительно предметной области «Иностранный язык», на наш взгляд, является «**Helping Board**» (доска помощи). Учащиеся размещают на доске письменные вопросы, связанные с выполнением домашнего задания. Учитель отводит время на уроке для того, чтобы дать возможность обучающимся поработать в парах или группах, где одни ученики отвечают на вопросы других, осуществляя, таким образом, взаимопомощь.

Таким образом существует достаточно много разнообразных приемов формирующего оценивания. Суть применения формирующего оценивания заключается в повышении качества образования обучающегося за счет осмысления проблем учащегося и совместное их преодоление.

То есть, формирующая оценка позволяет проследить прогресс учащихся, дает ученикам, а не только учителю, информацию о причинах ошибок, позволяет выработать стратегии к их корректировке и устранению, обеспечивает учащимся понимание методов и критериев оценки, таким образом, делая учащихся ответственными за обучение и повышая познавательную мотивацию. Формирующая оценка – важный компонент личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Список литературы

1. Пинская. М.А. *Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта.* - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013 г., 96с.

2. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644) [электронный ресурс], - режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=227>*

3. Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. *Приемы формирующего оценивания: методический конструктор: методическое пособие.*- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016.- 80 с.

4. *Формирующее оценивание - сущность, технологии, - режим доступа: <http://sandbox.openclass.ru/node/137655>*

