

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО "ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ"

Н.В. Литвиненко

История образования и педагогики

Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов

Допущено УМС ОГПУ в качестве учебно-методического пособия для обучающихся по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профили «Дошкольное образование» и «Начальное образование»; 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Дошкольное образование и Начальное образование», «Начальное образование и иностранный язык (английский)», «Начальное образование и математика».

Оренбург 2018

УДК 37(09) (075)
ББК 74.03я73
Л64

Рецензенты:

Русакова Т.Г., доктор педагогических наук, профессор

Мусс Г.Н., кандидат педагогических наук, доцент

В учебно-методическом пособии представлены различные виды учебных заданий для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «История образования и педагогической мысли»: тематика семинарских занятий и методические рекомендации по их подготовке, первоисточники для самостоятельного изучения, тестовые задания для самоконтроля усвоения учебного материала. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профили «Дошкольное образование» и «Начальное образование»; 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Дошкольное образование и Начальное образование», «Начальное образование и иностранный язык (английский)», «Начальное образование и математика».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС	5
Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История образования и педагогической мысли"	13
Тематика семинарских занятий	14
Семинар 1. Особенности обучения и воспитания в школах Древнего Востока	14
Семинар 2. Обучение и воспитание в античном мире.	15
Семинар 3. Воспитание и образование в эпоху Средневековья.	17
Семинар 4. Педагогическая теория Я.А.Коменского.....	18
Семинар 5. Ж.Ж.Руссо - основоположник общечеловеческого, естественного и свободного воспитания.....	19
Семинар 6. Теория элементарного образования и развивающего обучения И.Г.Песталоцци.	21
Семинар 7. "Руководство к образованию немецких учителей" - основной труд А.Дистервега о развивающем характере обучения.	22
Семинар 8. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX в. – начала XX в.	23
Семинар 9-10. Становление и развитие просвещения, школы, теории начального образования России (4 часа).	24
Семинар 11-12. Дидактика начального образования в трудах К.Д.Ушинского (4ч.).....	26
Семинар 13-14. Русские теоретики и практики в области начального образования второй половины XIX в. (4ч.).....	27
Семинар 15. Идеи свободного воспитания в начальном образовании России (Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель) (2 ч.).....	28
Семинар 16-17. Становление теории коллектива в отечественной педагогике в 1920-30 г.г. (4 ч.).....	29
Семинар 18. Педагогические взгляды и новаторский опыт В.А.Сухомлинского	
Семинар 19-20. Экспериментальная педагогика начального обучения в России в 1960-80 г.г. (4 ч.)	32
Семинар 21-22. Современный этап в развитии отечественного образования и педагогики. Направления реорганизации образования в условиях реформы социально-экономического развития страны (2 ч.).	33
Первоисточники по дисциплине "История образования и педагогической мысли" для самостоятельного изучения	36
Методические рекомендации по подготовке к экзамену	38
Комплект тестовых заданий для самоконтроля по разделу «Развитие образования и педагогической мысли за рубежом (с древнейших времен до наших дней)».....	42
Комплект тестовых заданий для самоконтроля по разделу «Развитие отечественной системы образования и педагогической мысли (с древнейших времен до 1917 года)»	58
Комплект тестовых заданий для самоконтроля по разделу «Развитие отечественного образования и педагогической мысли с 1917 года до наших дней»	
Материалы для самостоятельного изучения.....	80
Творческие задания по курсу "История образования и педагогической мысли"	121
Список рекомендуемой литературы	123

Введение

Учебно-методическое пособие «История педагогики и образования» предназначено для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «История образования и педагогической мысли».

«История образования и педагогической мысли» - теоретическая дисциплина, которая наряду с «Общей педагогикой», «Теорией обучения», «Дошкольной педагогикой», «Методикой обучения в области дошкольного образования», «Методикой обучения в области начального образования», «Методикой воспитания в области дошкольного образования» является важной составной частью профессиональной подготовки студентов. Основное назначение дисциплины – способствовать формированию у студентов педагогического мышления и личностной самостоятельной оценки историко-педагогического процесса.

Дисциплина «История образования и педагогической мысли» формирует у студентов целостное представление о развитии педагогической науки, дает возможность проследить логику возникновения и развития различных педагогических учений и увидеть возможность их применения в своей педагогической деятельности. Изучая данную дисциплину, студент не только усвоит историко-педагогические знания, но и овладеет умениями оценивать историко-педагогический факт с позиций современных теоретических положений, выявлять внутренние связи, причинную обусловленность событий педагогической действительности.

Дисциплина «История образования и педагогической мысли» имеет большое значение для подготовки будущего педагога, для формирования его аналитического мышления, взглядов и убеждений. Изучая эту учебную дисциплину, студенты овладеют знаниями и умениями необходимыми для их самоопределения в многообразии образовательных теорий и практического опыта, для выбора собственного педагогического пути и использования опыта прошлого в профессиональной деятельности. Дисциплина «История образования и педагогической мысли» расширяет общий кругозор, способствует формированию научного мировоззрения у студентов, пробуждению у них интереса к историко-педагогическому наследию и потребности в его изучении.

"История образования и педагогической мысли" оказывает существенное влияние на формирование педагогической культуры учителя. Педагогическая культура связана с постоянным обращением к классическому педагогическому наследию, его сопоставлению с современной педагогической теорией и практикой. Без овладения опытом предшествующих эпох невозможно понять не только современную образовательную систему и ее исторические перспективы, но и саму сущность воспитания, образования и социализации личности.

Большое значение для формирования педагогической культуры современного учителя имеет изучение зарубежного опыта образования. Изучение этого опыта приобщает к прогрессивным педагогическим теориям и системам ведущих стран мира, помогает осмыслить общечеловеческие приоритеты в области воспитания и обучения. Обращение к такому опыту дает возможность определить наиболее эффективные пути развития современной школы и педагогики в целом и тем самым способствовать осуществлению планов преобразований в отечественной системе образования.

Большое значение для формирования педагогической культуры имеет изучение российского опыта образования. М.И.Демков отмечал, что "только тогда можно получить верное представление о задачах современного отечественного воспитания ..., когда мы

исследуем путь, пройденный историей русского воспитания и образования, и прислушаемся к ее поучительному и авторитетному голосу".

Цель дисциплины "История образования и педагогической мысли" – формирование **общекультурных и профессиональных** компетенций на основе освоения студентами мирового историко-педагогического процесса, закономерностей его развития в единстве теории и практики воспитания, образования и обучения у разных народов в конкретных исторических формах от древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов целостное представление о развитии теории и практики образования и воспитания у народов мира в различные исторические эпохи;
- раскрыть положительные тенденции, непреходящие ценности историко-педагогического процесса, востребованные современностью;
- повысить социальную и профессиональную активность студентов, развить толерантность с учетом плюрализма педагогических концепций, систем и моделей в их критическом осмыслении.

Дисциплина "История образования и педагогической мысли" включает всю историю воспитания и образования человечества (первобытная эпоха, древность, средневековье, новое и новейшее время), что позволяет охарактеризовать главные направления их развития.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

Тема 1. История образования и педагогической мысли как область научного знания

Становление истории образования и педагогической мысли как области научного знания. Место истории образования и педагогической мысли в системе научного знания. Теоретико-методологические основы курса "История образования и педагогической мысли" в комплексе культурологических, исторических и педагогических дисциплин. Основные определения и понятия курса. Предмет изучения курса – мировой историко-педагогический процесс. Методы исторического анализа педагогических событий и явлений.

Педагогическая интерпретация истории человечества. Историко-педагогический процесс как единство исторического развития практики образования и педагогической мысли. Концептуальные подходы к его изучению, их возможности и границы.

Место, роль и задачи курса "История образования и педагогической мысли" в системе педагогического образования, в формировании педагогического мировоззрения и педагогического мышления студентов. Логика построения и структура учебного курса "История образования и педагогической мысли".

Тема 2 Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества

Возникновение воспитания. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий, конкретно-исторический характер. Непрерывность воспитания и образования. Взросление ребенка в первобытных общинах охотников и собирателей, единство жизни и образования подрастающих поколений. Педагогические функции обрядов инициаций. Традиции и фольклор как древнейшие формы накопления и передачи педагогического знания. Феномен эффективности первобытного образования.

Распад родоплеменной общины и развитие социального неравенства. Сословное расслоение в воспитательной и образовательной практике. Основные формы воспитания: коллективное, сословное, кастовое, семейное. Появление социально закреплённых образовательных институтов. Роль письменности в развитии педагогических традиций. Рассогласование жизненных целей детей и педагогических целей взрослых как важнейшая причина снижения эффективности образования. Возникновение нового исторического типа образования.

Тема 3. Воспитание и обучение в древнейших государствах Ближнего и Дальнего Востока

Восприятие ребенка в культуре древних обществ Ближнего Востока. Семейное воспитание и ученичество — основные формы ближневосточной педагогической практики в древности. Возникновение школ в Месопотамии и Древнем Египте. Становление иудаистской педагогической традиции.

Индуизм — духовно-религиозная основа южно-азиатской педагогики. Человек, его жизненный цикл и образование в культуре Южно-азиатской цивилизации. Видья (знание) и винайя (воспитание) как средства реализации и исправления природы человека. Педагогические идеалы различных каст и пути их достижения. Распространение буддийской педагогической традиции.

Образование как средство обеспечения социальной стабильности становления Дальневосточной цивилизации. Педагогические идеалы Конфуция и пути их достижения. Канон и ритуал — главные темы конфуцианской педагогики. Влияние конфуцианства на семейное воспитание и школьное образование в Древнем Китае.

Тема 4. Воспитание и школа в античном мире

Греческая пайдейя. Характеристика спартанской и афинской воспитательно-образовательных систем. Зарождение идей о всестороннем развитии человека. Педагогический релятивизм и прагматизм софистов. Майевтика — педагогический метод Сократа. Платон — создатель идеала философского образования. Социально-педагогическая утопия Платона. Идеи Аристотеля о воспитании мыслительных и нравственных добродетелей. Обоснование Аристотелем идеала общего образования. Распространение греческой образованности в эпоху эллинизма.

Семейное воспитание и школьное обучение в Римской республике. Развитие Цицероном идеала риторического образования гражданским содержанием. Обоснование Квинтилианом требования индивидуализации процесса обучения. Квинтилиан о готовности учителя учить, а ученика учиться. Школа Римской империи. Усиление мотивов индивидуализма в педагогических исканиях римских стоиков.

Тема 5. Воспитание и образование в эпоху Средневековья

Человек, его детство и взросление в средневековом обществе. Монополия церкви на образование. Содержание образования в церковных школах. Содержание повышенного образования ("семь свободных искусств"). Рыцарское воспитание. Рационализация христианства, обмирщение культуры и развитие образования в XII-XIII в.в. Схоластика и развитие христианской педагогики в трудах Фомы Аквинского, Пьера Абеляра, Гуго Сен-Викторианского, Винсента де Бове. Распространение школьного образования в городах. Цеховые, гильдейские и городские школы. Возникновение европейских университетов, их устройство и деятельность.

Историко-культурные предпосылки возникновения ренессансных традиций в Западной Европе. Анализ развития гуманистическо-педагогической мысли в эпоху Возрождения. "Гражданский" гуманизм итальянской педагогики (Л.Альберти, Л.Бруни, Б.Гуарини, В. да Фельтре). Философско-реалистические педагогические воззрения М.Монтеня, Ф.Рабле, Х.Л.Вивеса. "Филологический" гуманизм в социальных утопиях Т.Мора и Т.Кампанеллы. Концепция организации общественного воспитания подрастающего поколения в трудах утопистов. Идеи "христианского" гуманизма Э.Роттердамского. Реализация педагогических идеалов гуманизма в школе Б.Гуарини и "Доме радости" В. да Фельтре. Популяризация идей гуманизма в Германии. Педагогические идеи немецких реформаторов (Я.Вимпфелинг, Р.Агрикола, М.Лютер, Ф.Меланхтон, И.Штурм). Организация системы первоначального национального образования. Создание моделей гимназического образования. Педагогическая идеология Контрреформации. Теория и практика воспитания иезуитов. Педагогика "Ордена иезуитов" (И.Лойола). Итоги развития западноевропейской педагогики к началу Нового времени.

Тема 6. Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в XVII-XVIII

В.В.

Возрастание роли образования в социализации подрастающих поколений. Школьное дело в XVII веке. Педагогическая мысль в условиях становления Нового времени.

Я.А.Коменский как основоположник системы научной педагогики. Педагогическая концепция "пансофического образования". Дидактика Я.А.Коменского. Гуманистический проект переустройства общества на разумных началах и уравнении всех людей высочайшей культурой в ходе развития их "природных дарований".

Воспитание и педагогическая мысль в странах Западной Европы к началу XVIII в. Движение за обновление школьного образования и методов обучения.

Школьное дело в Англии XVII-XVIII в.в.

Эмпирико-сенсуалистическая концепция Д.Локка, идеи воспитания "истинного джентльмена". Подчинение целей обучения и умственного развития задачам воспитания воли и характера. Практицизм идеала "воспитания джентльмена" – программы подготовки нравственно закаленных, образованных и деловых людей.

Полемика французских просветителей вокруг проблемы места и роли воспитания и обучения в становлении человека. Обоснование К.А.Гельвецием ведущей роли воспитания в становлении личности. Стремление Д.Дидро гармонизировать соотношение природного и общественного начал в человеке при обосновании подходов к его воспитанию.

Обращение к природному началу человека – основа теории естественного свободного воспитания Ж.Ж.Руссо. Литературно-педагогический трактат "Эмиль, или О воспитании", его значение в развитии традиции свободного, ненасильственного воспитания. Возрастная периодизация Ж.Ж.Руссо. Идеал развития разума посредством воспитания чувств.

Педагогические идеи немецкого Просвещения и неогуманистов. Теория и практика образования филантропинистов. Обоснование И.Кантом воспитания как величайшей и сложнейшей задачи человечества. Разработка И.Г.Гердером взгляда на образование как "возрастание гуманности".

Идеалы просвещения и реалии практики западноевропейского образования. Интенсивное развитие школьного законодательства в Германии. Педагогические проекты

Великой Французской буржуазной революции. Школа и просветительско-педагогическая мысль в Североамериканских Штатах в эпоху европейского Просвещения.

Итоги развития западной педагогики к концу "века Просвещения". Значение педагогических проектов XVII-XVIII в.в. для дальнейшего развития теории и практики образования.

Тема 7. Школа и педагогическая мысль в странах Западной Европы и США в XIX в. (до 90-х г.г.)

Развитие школы в XIX в. (до 90-х г.г.).

Педагогическая система швейцарского педагога-демократа И.Г.Песталоцци. Общепедагогические взгляды И.Г.Песталоцци: цель и задачи воспитания, принцип природосообразности. Теория элементарного образования как воплощение концепции развивающего обучения. Вклад И.Г.Песталоцци в развитие методики первоначального обучения. Проект образования народных масс. Организационно-педагогическая деятельность И.Г.Песталоцци.

Обоснование И.Ф.Гербартом педагогики как науки, основывающейся на философии (этике) и психологии. Педагогическая теория воспитывающего обучения И.Ф.Гербарта. Значение педагогической теории И.Ф.Гербарта для развития воспитательно-образовательной практики. Гербарт – теоретик гимназического образования.

"Учитель немецких учителей" А.Дистервег. Педагогическая концепция природосообразного и культуросообразного образования А.Дистервега.

Педагогические идеи утопического социализма (А.Сен-Симон, Ш.Фурье, Р.Оуэна) и марксизма.

Исторические предпосылки и условия становления массовой школы в странах Запада в XIX в. Реформы в области образования и создание системы государственных школ. Государственная регламентация школьного образования. Классно-урочная система организации учебной работы школы. Массовая народная школа. Классическая и реальная модели среднего образования. Проблема соотношения формального и материального образования в теории и практике западной школы XIX века. Своеобразие национальных школьных систем (Германия, Франция, Англия, США).

Тема 8. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX - начале XX в.в.

Социализация, жизнь детей и развитие образования в условиях окончательного утверждения индустриального общества на Западе. Общее и особенное в эволюции школьных систем Германии, Франции, Великобритании и Северо-Американских штатов. Противоречия массовой "школы учебы".

Сущность и особенности педагогического реформаторского движения. Смена педагогических парадигм. Развитие человекознания. Возникновение экспериментальной психологии (Э.Мейман). Становление педагогики действия А.В.Лая. Возникновение педологии как комплексной науки о детях, (С.Холл, А.Бине, Э.Торндайк).

"Педоцентристская революция" в педагогике ее значение для развития теории и практики образования. Прагматическая педагогика Д.Дьюи. "Обучение посредством делания". Труд и его значение в педагогической системе Д.Дьюи. Влияние идей Дьюи на теорию и практику образования XX века.

Разработка модели "школы труда". Педагогика "гражданского воспитания" и "трудовой школы" Г.Кершенштейнера.

Разработка и реализация идей свободного воспитания (М.Монтессори).

Движение "новых школ" (С.Редди, Э.Демолен, Г.Литц, Г.Винекен, О.Декроли).
Создание А.Феррьером Международного бюро "новых школ".

Значение идей реформаторской педагогики для развития воспитательно-образовательной практики.

Тема 9. Зарубежная школа и педагогика в период между первой и второй мировыми войнами

Разработка в 20-30-е годы XX столетия вопросов подготовки людей к жизни в динамично развивающемся обществе. Утверждение дьюистской модели образования в США. Реформы образования во Франции и Великобритании. Теория и практика образования в фашистской Германии.

Развитие традиций реформаторской педагогики и новых школ. "Метод проектов" У.Килпатрика. "Виннетка-план" К.Уошберна. Система индивидуализированного обучения – "Дальтон-план" Х.Паркхерст. Пробуждение социальной сознательности и активности школьников в системе "Йена – плана" П.Петерсена. "Метод свободной групповой работы" учащихся Р.Кузине. "Мангеймская школьная система" Й.Зикингера. "Саммерхилл – скул" А.Нейла. Вальдорфская школа Р.Штейнера. "Школа без наказания и принуждения" С.Френе. Новые горизонты педагогики С.Френе. Радикальный гуманизм педагогики Я.Корчака. Опыт воспитания детей в Доме сирот.

Достижения и проблемы в развитии зарубежной школы и педагогики накануне второй мировой войны.

Тема 10. Зарубежная школа и педагогика после второй мировой войны

Теория и практика образования в условиях формирующегося постиндустриального типа социальности. Проблема перехода от поддерживающего обучения к "инновационному обучению". Традиционно-консервативное, рационалистическое, социал-реконструктивистское и гуманистическое направления в современной западной дидактике. Разработка основ "гуманистической педагогики" К. Роджерсом и А. Маслоу. Создание условий для самоактуализации и самореализации личности как главная задача образования. Радикальная критика западной школы (И. Иллича, П. Фрейре).

Тенденции и противоречия развития массового образования на Западе во второй половине XX в. Реформы школы в США, Великобритании, Германии, Франции. Централизация и децентрализация управления образованием. Становление систем непрерывного образования. Модернизация учебных дисциплин. Стратегия гуманизации образования. Опыт и уроки распространения альтернативных форм образования.

Развитие современной мировой школы как многосторонний, масштабный процесс. Демократизация школьных систем. Диверсификация и дифференциация образования. Гуманистическая направленность воспитания, использование форм и методов воспитания, повышающих активность, самостоятельность учащихся. Модернизация классно-урочной системы. Опытно-экспериментальная деятельность. Использование новейших технических средств обучения. Интеграция школьного и внешкольного воспитания и образования.

Основные направления развития педагогической мысли. Приоритеты воспитания и образования.

Тема 11. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.)

Характерные черты воспитания и обучения детей в славянских племенах до принятия христианства.

Школа и педагогическая мысль в Древней Руси. Крещение Руси. Влияние христианства на развитие образования и педагогической мысли. Создание Кириллом и Мефодием славянской азбуки. Открытие первых школ при монастырях и церквях. «Школы учения книжного». Памятники педагогической литературы XI-XIII в.в. ("Повесть временных лет", "Поучение князя Владимира Мономаха детям", Изборники).

Школьное дело в XIII-XVII вв. Различные типы начального обучения. Мастера грамоты. Буквослагательный метод обучения грамоте, правила чтения - трехкратное повторение прочитанного, обращение за разъяснением непонятого к старшему, изготовление собственной книги – изборника. Обучение арифметике - овладение нумерацией, счет на абаке, цифровой алфавит. Появление первых печатных учебников — «Азбука» (Иван Фёдоров XVI в.). Монастыри как образовательные и книгописные центры. Начальные школы. Школы повышенного типа (грамматические школы). Появление учителей-иностранцев в царской и боярских семьях (вторая половина XVII в.). Проникновение элементов западной культуры (деятельность Симеона Полоцкого, школы православных братств, школы нового западноевропейского типа). Открытие греко-латинских школ. Славяно-греко-латинская академия. Учебные книги XVII в.

Педагогические идеи в памятниках литературы рассматриваемого периода. "Жития", "Домострой", "Пчела", "Гражданство обычаев детских" как образцы нравственно-наставительного и образовательного чтения.

Тема 12. Школа и педагогика в России в XVIII в.

Школа в XVIII в. Просветительные реформы первой половины XVIII в. Введение *гражданского* алфавита и возникновение периодической прессы. Открытие первых светских государственных школ (Школа математических и навигацких наук, Морская академия). Специальные школы и общеобразовательные школы. Дворянские учебные заведения. Типы народных школ - светские элементарные школы ("цифирная школа"), церковные начальные архиерейские школы. Книги для учителей и учащихся ("Букварь" Федора Поликарпова, «Арифметика» Л.Ф.Магницкого, книги Ф.Прокоповича "Юности честное зеркало" и "Первое поучение отрокам"). Открытие Академии наук.

Педагогическая деятельность М.В.Ломоносова. Взгляды М.В.Ломоносова на воспитание. Идея о бессловном и общеобразовательном характере средней школы. "Регламент академической гимназии". Учебный план гимназии. Принципы и методы обучения. М.В.Ломоносов - организатор высшей школы в России. Создание Московского университета. Учебники М.В.Ломоносова. Вклад М.В.Ломоносова в развитие отечественной педагогической теории и практики.

Общая характеристика эпохи Екатерины II. Политика "просвещенного абсолютизма" в области образования.

Педагогическая деятельность И.И.Бецкого. "Генеральное учреждение о воспитании обоюбого пола юношества". Воспитание "новой породы" людей в закрытых сословных учебно-воспитательных учреждениях. Взгляды И.И.Бецкого на физическое, нравственное и умственное образование. Сословный характер воззрений и педагогической деятельности И.И.Бецкого.

Школьная реформа 1786 г. "Устав народным училищам в Российской империи". Создание главных и малых народных училищ. Содержание образования в них. "Руководство учителям народных училищ". Классно-урочная форма организации обучения. Методы обучения. Педагогическая деятельность Ф.И.Янковича.

Педагогические взгляды великого русского просветителя Н.И.Новикова. Сущность, цель и задачи воспитания. Идея народности воспитания. Содержание и методы умственного, нравственного и физического воспитания.

Итоги развития теории и практики отечественного образования в XVIII в.

Тема 13. Школа и педагогика в России до 90-х г.г. XIX в.

Реформа народного образования 1802-1804г.г. "Устав учебных заведений, подведомых университетам" (1804). Создание в России государственной системы школьного образования. Педагогические взгляды и деятельность декабристов. Становление частных начальных учебных заведений. Укрепление сословной системы образования во второй четверти XIX в. Православие, самодержавие и народность как идеологическая основа политики в области просвещения. Классическая гимназия николаевского времени. Протест революционно-демократической мысли против официальной системы образования. Развитие отечественной школы во второй четверти XIX в.

Общественно-педагогическое движение в России в 50-60-е г.г. XIX века. Педагогические взгляды Н.И.Пирогова. Статья Н.И.Пирогова "Вопросы жизни" и ее роль в обсуждении острых проблем воспитания и народного образования. Система народного образования Н.И.Пирогова. Идея бессловного воспитания и образования. Содержание образования. Дидактические принципы. Методы обучения. Оценка знаний учащихся. Вопросы дисциплины в трудах Н.И.Пирогова.

Теоретики и практики начального образования второй половины XIX века. Основоположник русской научной педагогики и теории начального образования К.Д.Ушинский. К.Д.Ушинский о педагогической науке и искусстве воспитания. Значение труда К.Д.Ушинского "Человек как предмет воспитания" для развития научной педагогики. Антропологизм К.Д.Ушинского. Идея народности воспитания в педагогике К.Д.Ушинского. Цели и средства нравственного воспитания. Деятельность и активность ребенка. Труд и его воспитательное значение. Дидактика К.Д.Ушинского. Учебные книги К.Д.Ушинского для первоначального обучения. К.Д.Ушинский об учителе и его подготовке.

Идея свободного воспитания Л.Н.Толстого и ее реализация в практике работы Яснополянской школы. Взгляды Л.Н.Толстого на народную школу, ее задачи и методы обучения. Учебные книги Л.Н.Толстого для народной школы.

Школьные реформы во второй половине XIX в. Создание внесловной начальной и средней школы (1864). Развитие начальной школы на основе "Положения" 1864 г. Ее типы, содержание и методы учебно-воспитательной работы. Основатель земской школы Н.А.Корф. Педагогические взгляды и педагогическая деятельность Н.Ф.Бунакова.

Изменения, внесенные в народную школу "Положением" 1874 г. Типы народных школ - церковно-приходские, земские школы и двухклассные народные училища. Подготовка учителей начальных школ. Учительские семинарии и институты.

Итоги развития теории и практики российского образования в конце XIX века.

Тема 14. Школа и педагогика в России конца XIX в. – начала XX в.

Народное образование в России в конце XIX – начале XX в.в. и проблемы его преобразования. Расширение сети начального образования. Развитие различных типов народных школ на рубеже XIX в. – XX в. (церковноприходские, городские, министерские,

фабричные, железнодорожные). "Школа учебы", "школа труда" и "свободная школа" в теории и практике отечественной педагогики рубежа XIX в. – XX в.

Количественные и качественные изменения в системе среднего образования. Состояние высшего образования в России на рубеже XIX-XX в.в. Экспериментальные учебно-воспитательные учреждения в России в рассматриваемый период.

Программы реформирования школы в документах политических партий. Обсуждение реформы образования в Государственной Думе. Подготовка проекта реформы школы в 1915-1916 г.г. под руководством П.И.Игнатьева. Борьба за создание русской национальной школы. Планы школьной реформы Временного правительства.

Развитие педагогической мысли в России в конце XIX – начале XX в.в. Разработка П.Ф.Каптеревым теории педагогического процесса и создание концепции развития русской педагогики. Философское осмысление проблем воспитания и развития личности (И.С.Андреевский, Н.А.Бердяев, В.В.Зеньковский, В.В.Розанов, Н.О.Лосский, И.А.Ильин и др.). Развитие идей реформаторской педагогики в России. Идеолог свободного воспитания К.Н.Вентцель. "Декларация прав ребенка" (1917). Разработка К.Н.Вентцелем идеи космического воспитания. Теория и практика социального воспитания свободной личности в педагогическом наследии С.Т.Шацкого. Организация жизни и воспитания детей в обществах "Сетлемент", "Детский труд и отдых", в колонии "Бодрая жизнь". Педагогический потенциал среды. Труд, игра и искусство в развитии личности ребенка. Идеи экспериментальной психологии и педагогики И.А.Сикорского, А.Ф.Лазурского, А.П.Нечаева. Разработка В.М.Бехтеревым психолого-педагогических методов исследования человека. Антропологическая педагогика П.Ф.Лесгафта. Эволюционная педагогика В.П.Вахтерова. Развитие педологии в России в начале XX века.

Тема 14. Развитие отечественной школы и педагогики в России после Октябрьской революции 1917 г.

Коренная перестройка системы народного образования в России после Октябрьской революции 1917 года. Первые декреты советской власти. Создание новой государственной системы народного образования. Принципы организации народного образования ("Основные принципы единой трудовой школы", "Положение о единой трудовой школе РСФСР"). Организация Опытно-показательных учреждений Наркомпроса.

Перестройка системы народного образования в 20-е годы. Новые учебные планы, программы, учебники. Особенности содержания, методов и организационных форм обучения в начальной школе.

Развитие отечественной школы и педагогики в 30-е годы. Постановления ЦК ВКП(б) об организации и содержании работы школы. Введение всеобщего обязательного начального образования. Постановление "О начальной и средней школе" (1931 г.). Идеологизация школы. Введение единой системы народного образования в СССР. Ликвидация Опытно-показательных учреждений Наркомпроса. Разгром педологической науки.

Педагогическая теория А.С.Макаренко о детском коллективе как важнейшем факторе воспитания. А.С.Макаренко о воспитании детей в семье.

Теория и практика советского образования в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.).

Тема 15. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны.

Теория и практика советского образования во второй половине 40-х - начале 50-х г.г. Новые тенденции в развитии отечественной педагогики после XX съезда КПСС (1956). Подъем в развитии отечественной системы образования в конце 50-начале 60-х г.г. Реформы общеобразовательной школы 1960-х и 1980-х г.г.: сравнительно-сопоставительный анализ.

Приоритет общечеловеческих ценностей в педагогической системе В.А.Сухомлинского. Возрождение педагогом обновленной педагогики сотрудничества. Пути формирования нравственного идеала у младших школьников в теории и практике воспитания А.В.Сухомлинского, опыте Павлышской школы ("Сердце отдаю детям"). Трудовое воспитание. Воспитание личности в коллективе. В.А.Сухомлинский о личности учителя при обучении и воспитании младших школьников. Влияние педагогических взглядов А.В.Сухомлинского на развитие отечественного образования.

Достижения советских педагогов во второй половине 50-х - начале 80-х г.г. (В.В.Давыдов, Л.В.Занков, И.Я.Лернер, Д.Б.Эльконин, М.Н.Скаткин и др.).

Нарастание противоречий между официальной педагогикой и общественно-педагогическим движением в 70-80-е годы. Осуществление всеобщего среднего образования. Педагогика сотрудничества. Достижения учителей-новаторов. Реформа школы 1984 года - истоки и итоги ее реализации.

Стратегия и тактика развития отечественного образования по закону "Об образовании" 1992 г. Новые типы образовательных учреждений. Авторские школы. Развитие альтернативной педагогики в России. Личностно-ориентированное обучение в начальной школе (Е.В.Бондаревская, В.В.Сериков, И.С.Якиманская). Современные концепции модернизации отечественного образования.

Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История образования и педагогической мысли"

Методические рекомендации студентам по подготовке к семинарским занятиям

1. Осуществите поиск рекомендованной к семинарскому занятию основной и дополнительной литературы.
2. Внимательно просмотрите основную литературу.
3. Отберите необходимую информацию по заданным вопросам.
4. Внимательно изучите отобранную информацию.
5. Составьте развернутый, последовательный, четкий ответ на заданные вопросы.
6. Законспектируйте первоисточники, статьи, отдельные главы монографий, рекомендованных к семинарскому занятию.
7. При конспектировании рекомендованной литературы необходимо:
 - отделить существенную информацию от второстепенной;
 - переработать лексически и синтаксически текст;
 - осуществить структурирование (если возможно и схематизацию) прочитанного материала;
 - сформулировать выводы по прочитанному материалу.
8. Ознакомьтесь с дополнительной литературой. Найдите информацию, расширяющую ваши знания по отдельным вопросам семинарского занятия.
9. Если материал из литературы для Вас непонятен, сформулируйте вопросы, на которые Вы хотели бы получить пояснения преподавателя.

Тематика семинарских занятий

Семинар 1. Особенности обучения и воспитания в школах Древнего Востока

План

1. Основные факторы возникновения и развития первых учебных заведений в древних цивилизациях Востока.
2. Эволюция эдубы в древней Месопотамии.
3. Состояние школьного дела в Древнем Египте.
4. Характеристика отличий и сходства взглядов на воспитание и образование индуизма и буддизма.
5. Педагогический смысл идей Конфуция и его последователей.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При ответе на первый вопрос необходимо охарактеризовать причины возникновения древнейших в истории человечества школ, антропологические и социокультурные условия развития ближневосточной педагогики в древности. При этом школу и воспитание Древнего Востока следует рассматривать как нечто относительно цельное и одновременно как следствие влияния специфического развития каждой из древневосточных цивилизаций, обладающих устойчивыми особенностями.

2. При подготовке второго вопроса следует обратить внимание на то, что учебные заведения в Древней Месопотамии появились в 3 тысячелетии до н.э. в связи с потребностями хозяйства и культуры в грамотных людях – писцах. Первые заведения, где готовили писцов, получили название эдуббов – дома табличек. Эти образовательные учреждения впитали традиции патриархально-семейного, ремесленного воспитания и ученичества. Семейно-общинный уклад школы сохранялся на протяжении всей истории древневосточных цивилизаций без особых изменений. Следует отметить особенности развития домов табличек – от учебных заведений для подготовки писцов до центров культуры и просвещения.

3. Школа и воспитание в Древнем Египте были призваны перевести ребенка, подростка, юношу в мир взрослых. При подготовке третьего вопроса необходимо исходить из того, что идеалом древнего египтянина считался немногословный, стойкий к лишениям и ударам судьбы человек. В логике такого идеала шло обучение и воспитание. Школа в Древнем Египте возникла как семейный институт. Приобретение грамотности, профессия писца рассматривались как залог социального благополучия.

При ответах на второй и третий вопросы необходимо четко представлять, какие социально-педагогические функции выполняли школы Месопотамии и Древнего Египта? Охарактеризовать каким образом они их осуществляли. Необходимо найти ответы и на такие вопросы:

Как соотносилось школьное образование с практикой семейного воспитания у различных социальных групп?

Какое значение придавала воспитанию человека иудаистская педагогическая традиция?

Какие средства педагогического воздействия на ребенка она считала наиболее продуктивными?

4. При ответе на четвертый вопрос необходимо прежде всего охарактеризовать те социокультурные обстоятельства, которые обусловили историческое своеобразие педагогических традиций Южноазиатской цивилизации, центром которой была Древняя Индия, и Дальневосточной цивилизации, зародившейся на территории Древнего Китая. Следует особо отметить, что идеологическим выражением Южноазиатской цивилизации был индуизм, а Дальневосточной цивилизации – конфуцианство. При характеристике отличий и сходства взглядов на воспитание и образование индуизма и буддизма следует исходить из того, что индуизм как мировоззрение и образ жизни, система социальных ценностей, общественных институтов и обрядов отражал кастовый строй и общинный уклад Южноазиатской цивилизации, а буддизм, сохраняя за кастами лишь значение социально-профессиональных групп, выдвинул тезис о принципиальном равенстве людей, о возможности каждого человека достигать вершин в духовном совершенствовании и предоставлении людям равных возможностей в получении образования.

5. При подготовке ответа на пятый вопрос семинарского занятия необходимо раскрыть педагогические идеалы Конфуция и его последователей, а также пути их достижения. Особое внимание надо обратить на то, что главными темами конфуцианской педагогики являются канон и ритуал. Следует раскрыть влияние конфуцианства на семейное воспитание и школьное образование в Древнем Китае.

Семинар 2. Обучение и воспитание в античном мире.

План

1. Воспитание и школа в Древней Греции.
2. Педагогические идеи философов Древней Греции.
3. Семейное воспитание и школьное обучение в Древнем Риме.
4. Педагогические идеи Древнего Рима.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При ответе на первый вопрос семинарского занятия необходимо охарактеризовать особенности воспитания и образования подрастающего поколения в Спарте и Афинах, обусловленные социально-экономическим, политическим развитием, а также состоянием культуры городов-государств Древней Греции.

2. Второй вопрос семинарского занятия требует анализа педагогических идей античных философов. Необходимо охарактеризовать педагогический метод Сократа (майевтика), раскрыть взгляды Платона на общественное воспитание и образование подрастающего поколения, идеи Аристотеля о воспитании мыслительных и нравственных добродетелей.

3. Третий вопрос требует анализа особенностей семейного воспитания и школьного обучения в Древнем Риме. При этом следует исходить из того, что в республиканском Риме росло рабовладение, накопление богатств вело к расслоению населения, что обусловило деление школ по имущественному признаку и знатности происхождения на элементарные и более высокой ступени – грамматические школы, а позже школы ораторов.

При подготовке третьего вопроса следует подумать над проблемами:

Каким образом Аристотель решает проблему соотношения того, что дано человеку от рождения и что он обретает в процессе образования?

Как соотносится позиция Аристотеля по этому вопросу с позицией Платона?

Чья точка зрения представляется Вам более убедительной и почему?

Исходя из современной трактовки воспитания и обучения, проанализируйте, как эти процессы интерпретирует Аристотель. Сравните его взгляды по этому вопросу с точкой зрения Платона. Обоснуйте свое понимание соотношения этих процессов.

Какие аргументы приводил Аристотель, обосновывая свое понимание целей и содержания образования? Что во взглядах Аристотеля на эту проблему представляется Вам убедительным, а что вызывает возражения?

4. При ответе на четвертый вопрос необходимо раскрыть развитие идеала риторического образования гражданским содержанием (Цицерон), обоснование Квинтилианом требования индивидуализации обучения, готовности учителя учить, а ученика учиться.

Семинар 3. Воспитание и образование в эпоху Средневековья.

План

1. Становление и сущность христианской педагогической традиции.
2. Церковные школы в Западной Европе.
3. Рыцарское воспитание.
4. Схоластика. Возникновение и развитие средневековых университетов. Цеховые, гильдейские и городские школы.
5. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения (XIV – XVI века).

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При подготовке первого вопроса семинарского занятия необходимо исходить из того, что новая религия (христианство) возникла в I веке н.э. Античному идеалу соревнования и самоутверждения христианство противопоставляло сложившийся у народов Ближнего Востока идеал самоограничения, смирения, взаимопомощи и духовной независимости "от властей века сего". Христианство, будучи своеобразной морально-религиозной школой человечества, отстаивало идею неограниченной "перевоспитуемости" людей, возможности их радикального пересоздания изнутри. Смысл христианского воспитания состоял в заботе о сохранении и развитии того, что в человека заложил Бог.

2. При ответе на второй вопрос необходимо особо отметить, что большое значение в жизни западноевропейских стран имела католическая церковь. В странах Западной Европы утвердилась монополия церкви на образование. Необходимо охарактеризовать особенности обучения в монастырских, кафедральных, приходских школах.

3. Третий вопрос требует анализа особенностей воспитания светских феодалов, раскрытие содержания рыцарского воспитания.

4. При ответе на четвертый вопрос необходимо дать характеристику схоластики, целью которой было примирить веру и разум, религию и науку. Следует особо отметить,

что схоластика в XII-XIII веках развивала формально-логическое мышление, оживляла застывшую религиозно-философскую мысль, однако в дальнейшем она изжила себя, зачастую представляла лишь бесплодные умствования. Необходимо подчеркнуть, что схоластика в области школы и просвещения привела к заучиванию учащимися готовых определений, зачастую изложенных в вопросно-ответной форме, к отказу от самостоятельного мышления.

Крупным событием в развитии средневекового образования стало открытие университетов. Ответ на данный вопрос требует анализа особенностей обучения в средневековых университетах. Необходимо также раскрыть причины возникновения и особенности обучения в гильдейских, цеховых и городских школах.

5. При ответе на пятый вопрос необходимо исходить из того, что для эпохи Возрождения (XIV-XVI в.в.) характерно появление внутри феодального общества зачатков капиталистического способа производства, развитие мануфактуры и торговли, рост городов и зарождение нового, тогда прогрессивного класса – буржуазии. В эпоху Возрождения получают большое развитие математика, астрономия, механика, география, естествознание. Деятели эпохи Возрождения – гуманисты – выдвигали на первое место культ человека и настойчиво боролись против церковно-религиозного мировоззрения, закрепощавшего личность. Необходимо раскрыть педагогические идеи гуманистов эпохи Возрождения (Ф.Рабле, М.Монтень, Т.Мор, В. да Фельтре, Т.Кампанелла). Особое внимание следует обратить на реализацию педагогических идеалов гуманизма в школе Г.Гуарини и "Дома радости" В.да Фельтре.

При подготовке к семинарскому занятию особое внимание следует уделить поиску ответов на следующие вопросы:

- Какие важнейшие черты характеризовали христианскую педагогику?
- Разработке каких средств воспитания и обучения уделялось особое внимание в Средние века?
- Какие социокультурные процессы обусловили возникновение педагогики гуманизма? Какие элементы античной и средневековой традиции она в себе синтезировала?
- Какие проблемы, значимые для современной теории и практики образования, ставились и решались в Средние века, в эпоху Возрождения?

Семинар 4. Педагогическая теория Я.А.Коменского

План

1. Основные положения педагогической теории Я.А.Коменского.
2. Анализ педагогического труда "Великая дидактика".
3. Возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского.
4. Содержание обучения в школе "родного языка". Классно-урочная система организации учебно-воспитательного процесса.
5. Анализ учебной книги Я.А.Коменского "Мир чувственных вещей в картинках".

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При подготовке ответов на предложенные вопросы покажите демократичный характер педагогической теории Я.А.Коменского. Раскройте основные положения его педагогической теории (цель, задачи воспитания, принцип природосообразности, идея пансофии, возрастная периодизация), построенной на сенсуалистической философии. Уделите внимание личности великого педагога, его мировоззрению, его общественно-педагогической деятельности как гуманиста.

2. При анализе "Великой дидактики" обратите особое внимание на учение Я.А.Коменского о дидактических принципах, организационной форме обучения. Охарактеризуйте естественный метод обучения Я.А.Коменского, систему школ и содержание обучения в них. Особое внимание уделите анализу целей и содержания обучения в школе родного языка. При рассмотрении учебной книги "Мир чувственных вещей в картинках" обратите внимание на подход Я.А.Коменского к принципу наглядности, методике обучения грамоте, родному языку, логике построения книги, предназначенной для материнской школы, школы родного языка. Помните, что деятельность Я.А.Коменского происходила на грани средневековья и эпохи Возрождения. Это отразилось и на мировоззрении, и на его педагогической теории. Так, например, конечная цель воспитания у Я.А.Коменского - дань средневековью - подготовка к жизни в потустороннем мире. Она пропитана религиозным духом. Дидактика Коменского построена на принципе природосообразности, на материалистической основе.

Семинар 5. Ж.Ж.Руссо - основоположник общечеловеческого, естественного и свободного воспитания.

План

1. Социально-политические и философские взгляды Ж.Ж.Руссо.
2. Теория естественного и свободного воспитания Ж.Ж.Руссо.
3. "Эмиль, или О воспитании" - выдающееся педагогическое произведение Ж.Ж.Руссо (анализ его структуры, содержания, особенностей изложения педагогических взглядов, понимания принципа природосообразности, характеристика возрастных особенностей).
4. Особенности воспитания и обучения Эмиля от рождения до

2 лет, от 2 до 12 лет, от 12 до 15 лет. Взгляд Ж.Ж.Руссо на трудовое, умственное, нравственное воспитание.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.

2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При рассмотрении первого вопроса следует особенно подчеркнуть ту мысль, что Ж.Ж.Руссо, как и другие просветители XVIIIв. во Франции, идейно подготовили французскую буржуазную революцию.

2. Теория свободного воспитания Ж.Ж.Руссо являлась шагом вперед, потому что она строилась в соответствии с законами физического, умственного и нравственного развития детей, с принципом природосообразности. Теория Ж.Ж.Руссо была направлена против системы феодально-крепостнического воспитания, против засилья религиозного воспитания. Раскройте основные положения теории естественного свободного воспитания Ж.Ж.Руссо (цель, задачи воспитания, принцип природосообразности, возрастная периодизация, роль воспитателя). Охарактеризуйте цели и особенности воспитания ребенка на каждом возрастном этапе развития. Покажите специфику организации процесса обучения ребенка по Ж.Ж.Руссо. При рассмотрении трудового воспитания Ж.Ж.Руссо следует подчеркнуть его стремление связать умственное воспитание с трудовым и нравственным, что имело огромное прогрессивное значение. Следует обратить внимание на то, что принцип природосообразности Ж.Ж.Руссо построен на признании естественного и свободного воспитания. Однако Ж.Ж.Руссо в силу ограниченного мировоззрения, обусловленного историческими причинами развития общества того периода, отвергал общечеловеческий опыт, накопленный веками и отраженный в науках. Отсюда его система воспитания строилась на индивидуальном воспитании, на отрицании систематического усвоения научных знаний.

3. Дополнительно подготовьте доклады на тему "Сущность теории естественного, свободного воспитания Руссо и ее оценка", "Формирование Эмиля (ребенка) как личности".

4. В ответах на вопросы покажите, что педагогические идеи Ж.Ж.Руссо об общечеловеческом, естественном, свободном воспитании оказали сильнейшее влияние на развитие гуманистической педагогики в последующие десятилетия.

Семинар 6. Теория элементарного образования и развивающего обучения И.Г.Песталоцци.

План

1. Этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, ее краткая характеристика и оценка.
2. Мироззрение И.Г.Песталоцци. Сущность его педагогической системы.
3. Теория "элементарного образования" И.Г.Песталоцци.
4. Проблема интеллектуального, нравственного, физического и трудового воспитания.
5. Значение педагогических взглядов и педагогической теории И.Г.Песталоцци для последующего развития народной школы и прогрессивной педагогики и методики начального обучения.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. Вопросы 1, 2 семинарского занятия обсуждаются в форме беседы-дискуссии. Для раскрытия третьего и четвертого вопросов студенты должны подготовить доклады и содоклады на темы: "Содержание и методика начального обучения" (обучение грамоте, чтение, письмо, счет, измерение, наблюдение), "Содержание и методика трудового обучения и воспитания", "Содержание и методика нравственного воспитания". Каждый доклад и содоклад должен быть рассчитан на 20 минут.

2. Студенты должны не только показать знания этапов педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, но и чем характерен каждый этап. При раскрытии второго вопроса надо особое внимание обратить на демократические взгляды великого педагога, раскрыть сущность принципа природосообразности, на основе которого И.Г.Песталоцци разрабатывал свою теорию элементарного образования и развивающего обучения. В то же

время нужно показать его ограниченность в понимании общественного развития, перестройки общества на демократических началах, наличие формализма в теории элементарного обучения, особенно в части обучения грамоте, чтению, изучения грамматики.

3. Для наиболее полного освещения вопросов семинарского занятия необходимо законспектировать из "Лебединой песни" положения, раскрывающие сущность теории элементарного образования. Дайте оценку педагогической деятельности и педагогической системы И.Г.Песталоцци на основе анализа его произведений.

Семинар 7. "Руководство к образованию немецких учителей" - основной труд А.Дистервега о развивающем характере обучения.

План

1. А. Дистервег как педагог и общественный деятель в области народного образования, "учитель немецких учителей".
2. Учение А. Дистервега о принципах обучения и воспитания школьников: принцип природосообразности, самодеятельности, культуросообразности.
3. Анализ "Руководства к образованию немецких учителей" - дидактического труда о развивающем характере обучения.
4. Значение дидактики развивающего обучения А.Дистервега и его вклад в подготовку учителей в учительских семинариях.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. Данное занятие проходит с учетом анализа "Руководства к образованию немецких учителей". По форме оно носит практический характер.
2. При обсуждении первого вопроса обратите внимание на демократизм А.Дистервега. Подчеркните особенности мировоззрения А.Дистервега как выразителя демократических слоев населения, охарактеризуйте понимание им системы общечеловеческого воспитания.

3. Дискуссия по второму вопросу должна подвести студентов к тому, что А.Дистервег, являясь сторонником педагогических прогрессивных идей И.Г.Песталоцци, продолжил разработку учения о развивающем характере обучения. Это выразилось в его принципах самодеятельности, природосообразности, культуросообразности в обучении. Раскройте сущность данных принципов в теории А.Дистервега.

4. При анализе "Руководства" особое внимание обратитте на то, что цель обучения, по А.Дистервегу, должна преследовать в первую очередь воспитание общечеловеческих, гуманных качеств у школьника ("Человек мое имя, немец - мое прозвище, - говорил А.Дистервег). Он был противником воспитания в духе национализма и шовинизма.

Семинар 8. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX в. – начала XX в.

Семинарское занятие проводится в форме защиты рефератов.

Примерная тематика рефератов

Разработка новых идей и направлений в период реформации школы и педагогики.

Прагматическая педагогика Д.Дьюи.

Социальная педагогика Г.Кершенштейнера.

Педагогика действия А.В.Лая.

Характеристика альтернативного образования в первой трети XX века.

Дальтон-план Э.Пакркхерст.

Вальдорфская школа Р.Штейнера.

Йена-план П.Петерсена.

Особенности организации школьной работы по С.Френе.

Организация развивающей среды в педагогике М.Монтессори.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.

2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации по написанию реферата

1. *Реферат* - этап самостоятельной учебной работы по усвоению научной информации, приобщение к научному исследованию. Сам термин «реферат» (в пер. с лат.

– докладывать, сообщать) имеет два значения: 1 - краткое изложение научной работы, содержания прочитанного текста; 2 - доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников.

2. Особенностью реферата является то, что он должен представлять собой не только изложение определенной научной публикации, но и критический ее анализ, не компиляцию из ряда работ, а аналитический обзор литературы по педагогической проблеме.

3. Написание реферата необходимо начинать с изучения и конспектирования литературы.

4. После конспектирования источников и глубокого их изучения необходимо приступить к написанию реферата, который может быть трех видов:

- критическая рецензия на педагогическое произведение или цикл взаимосвязанных работ, включающая в себя: оценку актуальности рецензируемой работы; краткое изложение теоретической позиции автора рецензируемой работы и критический ее анализ; доказательства личной позиции по данной проблеме и выводы;

- аналитический обзор по педагогической проблеме, построенный в виде изложения теории изучаемого вопроса. Анализ и сопоставление работ формирует представление студента о прогрессивных педагогических концепциях и видения их реализации в практике современной школы;

- критический анализ дискуссии представляет собой глубокое изучение противостоящих точек зрения по какому-либо педагогическому вопросу. Главная его цель - выявить сущность полемики. Для этого требуется проанализировать теоретические положения, выдвигаемые различными учеными и сформулировать личностное отношение к выявленному противоречию, а также наметить пути решения данной проблемы.

5. Критерии качественно выполненного реферата:

- составлен план реферата с *введением*, в котором дается обоснование актуальности; теоретической *основной частью*, в которой раскрывается главное содержание темы, заключением, где представлены выводы и рекомендации;

- теоретический материал изложен последовательно и логично с опорой на авторские работы, раскрывающие разные точки зрения на изучаемую проблему;

- представлен список изученной литературы;

- грамотно сделаны ссылки на используемые литературные источники.

Семинар 9-10. Становление и развитие просвещения, школы, теории начального образования России (4 часа).

План

1. Народная педагогика на Руси и ее значение для развития теории и практики школьного обучения и воспитания.

2. Первые трактаты о воспитании на Руси, в Российском государстве и их влияние на развитие теории и практики первоначального образования и воспитания.

3. Русские просветители о воспитании и обучении в XIV-XVI веках.

4. Первые "Азбуки", "Буквари", учебные книги для детей в Древней Руси, Российском государстве.

5. Школьные реформы в России в XVIII в. и их значение для развития светского образования, теории и практики первоначального обучения и воспитания.

6. Педагогические трактаты в России XVIII в. и отражение в них теории и практики первоначального обучения и воспитания.

7. Русские просветители XVIII в. и их вклад в становление и развитие теории и практики первоначального образования.

8. Учебные книги для детей в России в XVIII в. и отражение в них теории первоначального обучения.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.

2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При изучении данной темы ее целесообразно разбить на две части (первая часть - 1-4 вопросы, вторая часть - 5-8 вопросы). Изучая первую часть, проанализируйте материал, связанный со становлением и развитием просвещения, теории и практики первоначального обучения и воспитания детей в Древней Руси и Русском государстве. Отвечая на первые вопросы, охарактеризуйте роль христианства в развитии на Руси просвещения, книгопечатания. Познакомьтесь с первыми азбуками, букварями, педагогическими трактатами, где изложены гуманные правила поведения детей, даны разумные рекомендации, как учить и воспитывать. Особое внимание обратите на использование фольклора, "чистого источника" (К.Д.Ушинский), где народ закладывал основы русской педагогики и методики начального образования.

2. Изучая первую часть темы охарактеризуйте светское просвещение, которое отражено в школьных программах Петра I. Это относится и к анализу таких сочинений, как "Об обучении грамоте" И.Т.Посошкова (из его "Книги о скудости и богатстве"), "О порядке преподавания в школах при уральских казенных заводах" В.Н.Татищева. Изучите содержание светских букварей, азбук, учебных книг, проложивших дорогу к созданию отечественных учебных книг в России второй половины XVIII в., когда осуществлялась попытка создания государственной системы народного образования по Уставу 1786 г.

3. Изучая вопросы второй части занятия необходимо уяснить причину создания в России государственной системы народного образования. Покажите роль ученых Академии наук, Главного народного училища, Московского университета, роль М.В.Ломоносова и его последователей в развитии просвещения в России. Подготовьте дополнительно два доклада: "Народная педагогика и ее значение в развитии отечественной

педагогики и методики начального обучения"; "Учебные книги для народных школ во второй половине XVIII в. и отражение в них русской теории начального образования".

Семинар 11-12. Дидактика начального образования в трудах К.Д.Ушинского (4ч.).

План

1. Борьба К.Д.Ушинского за создание русской школы, национальной системы воспитания и обучения.
2. К.Д.Ушинский о роли труда в формировании личности человека, подрастающего поколения.
3. Дидактика начального обучения К.Д.Ушинского.
4. Анализ учебной книги "Родное слово" (или "Детский мир") как образца практического воплощения теории развивающего и воспитывающего обучения младших школьников.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При изучении педагогических идей К.Д.Ушинского особое внимание обратите на то, что они носят прогрессивный характер. К.Д.Ушинский являлся представителем буржуазно-демократического направления в общественно-педагогическом движении. Он участвовал в организации народных школ. Его дидактика построена на материалистических основах.

2. Анализируя первоисточники подберите материал, доказывающий, что К.Д.Ушинский является создателем прогрессивной отечественной народной школы, национальной системы воспитания, теории начального образования, построенной на знании психологии младшего школьника, на активной деятельности учителя и ученика. Докажите, что дидактика К.Д.Ушинского носит развивающий и воспитывающий характер.

3. При анализе "Родного слова" ("Детского мира") убедитесь в том, что К.Д.Ушинский, разрабатывая дидактику начального обучения, стремился создать целостный учебный комплекс для деятельности учителя. В него входили методологические и психологические основы первоначального обучения в народной

школе, принципы обучения, методы и организационные формы обучения, подготовка учительских кадров, учебные книги для народной школы.

Докажите, что учебные книги К.Д.Ушинского - органическая часть этого учебного комплекса, которые являлись лучшими учебниками для отечественной народной школы второй половины XIX - начала XX столетия.

Дополнительно подготовьте доклады на темы «Роль труда в психическом и воспитательном значении при формировании личности младшего школьника», «Анализ учебной книги "Родное слово", как практическое воплощение педагогических идей К.Д.Ушинского».

Семинар 13-14. Русские теоретики и практики в области начального образования второй половины XIX в. (4ч.).

План

1. Школьные реформы и контрреформы во второй половине XIX века в России и пути развития начального образования.
2. Вклад земских деятелей в развитие начального образования в России во второй половине XIX в. (Н.А.Корф, Н.Ф.Бунаков, И.Н.Ульянов и др.).
3. Авторские школы в России по начальному образованию и их значение для развития прогрессивной теории педагогики и методики начального обучения.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. Изучая материал к первому вопросу, необходимо дать характеристику комплекса мероприятий правительства по школьным реформам и контрреформам во второй половине XIX века. Сравните "Положение о начальных народных училищах" 1864 и 1874 г.г. Покажите демократический характер "Положения" 1864 г. и докажите, что "Положение" 1874 г. было тормозом в развитии начального образования в России.

2. Анализируя материал к вопросам занятия, покажите, что развитие начального образования в России шло по трем направлениям: государственное (казенное),

общественное и религиозное (под руководством Св. Синода). Этим определялось и создание типов школ: народные училища МНП (Министерства народного просвещения), земские школы, церковно-приходские школы. Все другие школы являлись нетипичными. Докажите, что теория и методика начального образования разрабатывались в основном применительно к указанным выше типам школ.

3. Обратите внимание на то, что наиболее прогрессивной школой считалась земская. Вокруг нее и группировались прогрессивные педагоги. Отличительная особенность русских теоретиков в области начального образования заключалась в том, что они свою теорию разрабатывали в большинстве случаев в своих авторских школах. Это относится, например, к Н.А.Корфу, Н.Ф.Бунакову, Л.Н.Толстому, С.А.Рачинскому. Кроме того, полученные результаты эти педагоги пропагандировали на учительских курсах, съездах, в своих учебных детских книгах, педагогических сочинениях. Раскройте вклад земских деятелей в развитие начального образования в России во второй половине XIX в.

Семинар 15. Идеи свободного воспитания в начальном образовании России (Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель) (2 ч.)

План

1. Принцип свободного воспитания в педагогической системе Л.Н.Толстого.
2. Реализация принципа свободного воспитания в учебно-воспитательном процессе Яснополянской школы.
3. Педагогические взгляды Л.Н.Толстого.
4. Теория свободного воспитания К.Н. Вентцеля и ее оценка.
5. «Дом свободного ребенка» К.Н.Вентцеля – воплощение его теории свободного воспитания в практике воспитания подрастающего поколения.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. Раскрывая первый вопрос, необходимо показать, что принцип свободного воспитания является основополагающим в педагогической системе Л.Н.Толстого,

охарактеризовать те положения, которые использовал педагог для обоснования данного принципа. Следует обратить внимание на то, что Л.Н.Толстой не был простым подражателем теории свободного воспитания Ж.Ж.Руссо, хотя и переоценивал силы ребенка, видя в нем «первообраз гармонии, правды, красоты и добра».. Л.Н.Толстой понимал свободное воспитание не только как педагогический принцип (школа и образование должны быть совершенно свободными, весь их строй должен определяться желаниями учащихся, в школе не должно быть никакого насилия над ребенком), но и с точки зрения организации школ для народа (все вопросы, связанные с организацией народных школ правомочен решать только «крестьянский мир»). Студенты должны прийти к выводу, что призыв к «свободному воспитанию» был у Л.Н.Толстого скорее протестом против порядков, сложившихся в школах России, и стремлением сделать их разумными, соответствующими природе ребенка.

2. В ответе на второй вопрос должен быть проанализирован опыт работы Яснополянской школы как своеобразной педагогической лаборатории, где проверялись методы обучения и развития творческих сил детей.

3. Раскрывая третий вопрос, необходимо особое внимание уделить характеристике дидактических взглядов Л.Н. Толстого. Следует показать, что обучение по Л.Н.Толстому – это многосторонний процесс, а не только воздействие на интеллект ребенка, он должен содействовать развитию его творческих сил. Необходимо охарактеризовать средства развития творческих сил ребенка по Л.Н.Толстому, его методику разнообразных эмоциональных воздействий на детей, методику рассказывания педагога.

4. При изложении четвертого вопроса, следует исходить из того, что теория свободного воспитания К.Н.Вентцеля, изложенная в многочисленных произведениях, являлась протестом против авторитарной системы воспитания. И в этом плане она имела положительное значение. Критика существующей системы образования, авторитарной школы привела К.Н.Вентцеля к отрицанию школы как учебного заведения, где даются систематические знания по основам наук. Он проповедовал создание «Дома свободного ребенка» и требовал закрытия школ.

5. Раскрывая пятый вопрос, следует охарактеризовать основные принципы организации «Дома свободного ребенка». Необходимо показать, что «Дом свободного ребенка» - практическое воплощение теоретических идей К.Н.Вентцеля.. Студенты должны прийти к выводу, что «Дом свободного ребенка» - это новый тип воспитательного учреждения, он противопоставлен школе.

Семинар 16-17. Становление теории коллектива в отечественной педагогике в 1920-30 г.г. (4 ч.)

План

1. Декларация и "Положение о единой трудовой школе". Требования к организации детского коллектива в целях воспитания подрастающего поколения.
2. Опыт С.Т.Шацкого по организации детского коллектива и его значение.
 - 2.1. Взгляды С.Т.Шацкого на проблему коллектива в дореволюционный период.
 - 2.2. Практика организации жизни и сплочения коллектива в 1920-е годы. Первая опытная станция по народному образованию.
3. Коллектив в теории и практике А.С.Макаренко.
 - 3.1. Ведущие признаки коллектива.
 - 3.2. Принципы организации коллектива и его структура.
 - 3.3. Формы, методы и приемы воздействия коллектива на личность.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров, - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.

2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. Опираясь на документы Декларацию и "Положение о единой трудовой школе", раскройте задачи советской школы, охарактеризуйте основные принципы организации ее работы. Анализ данных документов должен подвести к выводу о том, что коллектив в них рассматривается, прежде всего, как средство формирования у всего подрастающего поколения коллективистической морали.

2. Знакомясь с педагогической деятельностью С.Т.Шацкого, обратите внимание на то, что его взгляды на проблему коллектива менялись, развивались. Они раскрыты в книге «Бодрая жизнь». Изучив указанную литературу, подумайте, почему процесс формирования детского коллектива в опыте С.Т.Шацкого в дооктябрьский период, как и в опыте других педагогов-энтузиастов, которые, преодолевая колоссальные трудности, стремились организовать содержательную и радостную жизнь детей, на одном из этапов обрывался?

Важно понять, что дореволюционный опыт С.Т.Шацкого, несмотря на неудачу, помогал решать в 20-е годы на практике проблему организации жизни и сплочения детских коллективов. Обратите внимание на выводы, которые были сделаны С.Т.Шацким.

Охарактеризуйте признаки организации детского сообщества, сформулированные С.Т.Шацким: единство («внутренняя общность») педагогов и детей; преодоление «смыслового барьера» между учителями и детьми; нейтрализация аморальных сил в детской среде и борьба за позитивные правила жизни в колонии; «бодрая» жизнь детей, подчиняющаяся строгому режиму, наполненная разумным содержанием (труд, самообслуживание, игра, искусство, спорт); организационное оформление «детского сообщества»; органы самоуправления, издание самостоятельного журнала «Наша жизнь», взаимное разумное положительное влияние детей друг на друга.

3. Проанализируйте программу деятельности Первой опытной станции. Покажите единство учебно-воспитательной, организационной, исследовательской, информационной работы в Первой опытной станции, взаимосвязь между сформулированными С.Т.Шацким задачами воспитательной работы и организационными формами станции.

4. При рассмотрении плана семинара нужно подробно проанализировать теорию коллектива выдающегося педагога А.С.Макаренки, чье имя ЮНЕСКО зачислило в ряд

великих имен мира. Необходимо охарактеризовать признаки коллектива по А.С.Макаренко, проиллюстрировать их, исходя из практического опыта педагога, раскрыть принципы организации коллектива. Покажите связь принципов организации коллектива, его структуру с деятельностью, коллективной жизнью. Какие формы, методы и приемы воздействия на личность через коллектив характеризует А.С.Макаренко в своих произведениях? Раскройте сущность закона перспективных линий и закона параллельного действия.

Семинар 18. Педагогические взгляды и новаторский опыт В.А.Сухомлинского (2 ч.).

Семинар проводится в форме обсуждения рефератов студентов.

Примерная тематика рефератов

В.А.Сухомлинский о воспитании гражданина своего Отечества.

Пути формирования нравственного идеала у младших школьников в теории и практике воспитания В.А.Сухомлинского.

Воспитание у школьников сознательного отношения к труду в педагогической теории В.А.Сухомлинского.

В.А.Сухомлинский о воспитании личности в коллективе. Личность и коллектив.

В.А.Сухомлинский о развитии познавательных интересов и творческих способностей у младших школьников.

В.А.Сухомлинский о воспитании чувства красоты в обучении и воспитании младших школьников. Роль эмоций в воспитании и обучении учащихся начальных классов.

В.А.Сухомлинский о личности учителя при воспитании и обучении учащихся младшего школьного возраста.

В.А.Сухомлинский и проблемы начальной школы.

Педагогический опыт Павлышской школы.

В.А.Сухомлинский об индивидуальном подходе при обучении и воспитании младших школьников.

В.А.Сухомлинский о работе с детьми 6-летнего возраста.

Нравственное воспитание младших школьников в теории и практике В.А.Сухомлинского.

В.А.Сухомлинский о работе с «трудными» детьми.

В.А.Сухомлинский о воспитании у учащихся любви к родной природе.

В.А.Сухомлинский о воспитании у учащихся начальных классов любви к своей Родине.

Психолого-педагогический анализ книги В.А.Сухомлинского «Сердце отдаю детям»

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров, - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.

2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации по написанию реферата даны в семинарском занятии 8.

Семинар 19-20. Экспериментальная педагогика начального обучения в России в 1960-80 г.г. (4 ч.)

План

1. Состояние отечественного образования в 60-80-х г.г.
2. Экспериментальные исследования в области начального обучения в нашей стране (Б.Г.Ананьева и его сотрудников, под руководством А.А.Люблинской в Ленинграде, проф. Л.В.Занкова и его сотрудников, в лаборатории Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова в Москве). Результаты этих исследований.
3. Педагогика сотрудничества. Ее значение.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.

2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При рассмотрении первого вопроса студенты должны четко показать, что в связи с изменениями в политической жизни страны (наступление "периода оттепели") в 60-е гг. остро стоял вопрос о демократизации народного образования, о школьной реформе. Наступил период творческого искания в области обновления педагогической науки, в том числе и педагогики начального обучения. Появилось много лабораторий, опытных школ, где велись исследования, направленные на развивающий характер обучения, на усиление

связи обучения с жизнью, с трудом, на развитие у детей познавательных интересов и творческих способностей.

2. При анализе экспериментальных исследований в области начального обучения покажите, что каждая научная лаборатория исследовала, какие результаты получила, какое влияние эти исследования оказали на обучение и воспитание детей в начальных классах.

Очень важно провести сравнительный анализ концепций развивающего обучения Л.В.Занкова и Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова. При обсуждении второго вопроса занятия нужно ответить на следующие вопросы:

- В чем различие между традиционным обучением и развивающим по целям, по содержанию материала, по методам и формам обучения?

- Какие цели ставит развивающее обучение?

- Какие требования к учителю предъявляет развивающее обучение?

3. При рассмотрении третьего вопроса семинарского занятия следует раскрыть основные положения педагогики сотрудничества, идеологами которой выступили педагоги-новаторы Ш.А.Амонашвили, И.П.Волков, С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов и др. Обратите особое внимание на то, что центральной идеей этой педагогики является исключение из методов работы в школе принуждения к учению, предоставления детям свободного выбора, чтобы они чувствовали себя сотрудниками педагога в учении. Подготовьте реферативные сообщения о педагогическом опыте и теоретических идеях педагогов-экспериментаторов 80-х г.г. Докажите, что творчество каждого педагога-экспериментатора – это не только достижение оригинальной педагогической технологии, но и яркая личностная позиция.

Семинар 21-22. Современный этап в развитии отечественного образования и педагогики. Направления реорганизации образования в условиях реформы социально-экономического развития страны (2 ч.).

План

1. Состояние отечественного образования в 80-е г.г. XX в.
2. Основные направления реорганизации образования в 90-е годы XX столетия.
3. Инновационные учебно-воспитательные учреждения в современной России.
4. Система образования в Российской Федерации в настоящее время: состояние и перспективы развития.

Основная литература

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.

Дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.

2. История педагогики и образования : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пос.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов.- М.: Владос-Пресс, 2006.

Методические рекомендации к изучению темы

1. При ответе на первый вопрос, проанализируйте основные направления реформы школы по документам 1984 года: обучение детей с шестилетнего возраста; завершение и подъем уровня всеобщего среднего образования с введением ряда новых учебных предметов (информатика и др.); слияние общего и профессионального образования; профессионализация средней школы; создание нового звена в системе образования – среднего профессионально-технического училища (СПТУ). Охарактеризуйте негативные тенденции в системе отечественного образования в 80-е годы. Раскройте задачи, содержание, уровень и формы организации, результаты общественно-педагогического движения в 1980-90-х г.г. Прочитайте статью Э.Д.Днепров, указанную в списке дополнительной литературы. Ответьте на вопросы:

Какие условия радикального обновления советской школы в конце 80-х г.г. автор считал решающими?

Какие пути демократизации школы в период перестройки советского общества предлагали автор и творческий коллектив ученых по его руководством (ВНИК «Школа»)?

2. В ответе на второй вопрос необходимо охарактеризовать кризисные явления в системе образования в 90-е годы, основные направления обновления нормативно-правовой базы системы школьного образования и реорганизации системы образования в России в указанный период. Законспектируйте отдельные положения Закона РФ «Об образовании» (1992 г.) и Конституции Российской Федерации (1993 г.), касающиеся прав граждан в области образования, принципов государственной политики в области образования, структуры современной системы образования, органов управления образованием, юридического статуса образовательного учреждения. Особое внимание обратите на нововведения в системе образования по Закону РФ «Об образовании» (1992): появление негосударственного сектора в образовании, введение государственного образовательного стандарта, переход к государственно-общественному характеру управления образованием, поддержка различных форм образования и самообразования. Назовите основные признаки демократизации и гуманизации школы в 90-е годы. Проанализируйте становление системы вариативного образования, освоение зарубежного опыта и разработки новых образовательных технологий.

3. Используя материалы книг «Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня» и «Инновационные школы России: становление и развитие» М.М.Поташника, подготовьте сообщения об инновационных учебно-воспитательных учреждениях в современной России.

4. При ответе на четвертый вопрос семинарского занятия следует исходить из того, что главная задача российской образовательной политики в 2000-е годы - обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества. При характеристике состояния и перспектив развития отечественной системы образования в настоящее время, необходимо опираться на положения Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года, Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, Программы развития воспитания в системе образования России на 1999-2001 годы, Государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы.

Первоисточники по дисциплине "История образования и педагогической мысли" для самостоятельного изучения

1. Платон. Государство// Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
2. Аристотель. Политика// Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
3. Монтень Мишель. Опыты// Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
4. Рабле Франсуа. Гаргантюа и Пантагрюэль// Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
5. Коменский Я.А. Великая дидактика. - Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - М., 1982. - Т.1.
6. Локк Д. Мысли о воспитании// Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
7. Руссо Ж.Ж. Эмиль, или О воспитании. - Педагогические сочинения в 2-х т. - М., 1981. - Т.1.
8. Песталоцци И.Г. Как Гертруда учит своих детей. - Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - М., 1981. - Т.1.
9. Песталоцци И.Г. Памятная записка парижским друзьям о сущности и цели метода. - Избранные педагогические сочинения в 2-х т.// Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - М., 1981. - Т.1.
10. Герbart И.Ф. Первые лекции по педагогике // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
11. Дистервег А. Руководство к образованию немецких учителей // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
12. Оуэн Р. Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера// Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. - М., 1981.
13. Герцен А.И. Разговоры с детьми// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
14. Белинский В.Г. О детских книгах// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
15. Пирогов Н.И. Вопросы жизни// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
16. Добролюбов Н.А. О значении авторитета в воспитании (Мысли по поводу "Вопросов жизни" г. Пирогова)// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
17. Добролюбов Н.А. Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
18. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
19. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании// Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - М., 1974. - Т.1.
20. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
21. Ушинский К.Д. Родное слово// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
22. Толстой Л.Н. Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы. Общий очерк характера школы// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
23. Толстой Л.Н. О народном образовании// Хрестоматия по истории школы и педагогики в России. - М., 1986.
24. Шацкий С.Т. Бодрая жизнь // Избр. пед. соч.: В 2т. – М., 1980. - Т.1.

25. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. - Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - М., 1977. - Т.1.
26. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей// Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - М., 1977. - Т.1.
27. Макаренко А.С. Книга для родителей. - М., 1985.
28. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. - М., 1988.
29. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев, 1972.
30. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. - М., 1975.
31. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М., 1979.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

1. К экзамену необходимо готовиться на протяжении всего учебного семестра, выполняя все требования преподавателя.

2. Приступая к подготовке к экзамену составьте план работы на дни, отведенные на подготовку. Определите объем материала, который необходимо изучать каждый день.

3. Рекомендуются начинать подготовку экзамену с самого трудного раздела. Но для того, чтобы войти в нужный ритм работы, возможно начать подготовку с материала, который вы знаете лучше или который вам интересен.

4. Готовясь экзамену чередуйте работу и отдых. Перерывы лучше делать по завершении изучения какой-либо части учебного материала, примерно каждый час.

5. Изучая материал, не стремитесь запомнить его наизусть. Главное понять основные положения и составить четкий план ответа.

6. При подготовке экзамену полезно структурировать материал, составляя планы, схемы. Они помогут вам при повторении изученного материала.

Перечень вопросов к экзамену

1. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.

2. Воспитание ребенка в культуре древних обществ Ближнего Востока. Школы в Месопотамии и Древнем Египте.

3. Школа и воспитание в Древней Индии.

4. Педагогические идеалы Конфуция и пути их достижения.

5. Сравнительная характеристика спартанской и афинской системы воспитания.

6. Вопросы воспитания и обучения в трудах древнегреческих философов (Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель).

7. Воспитание и образование в эпоху Средневековья.

8. Школа и педагогика в эпоху Возрождения (Витторино да Фельтре, Франсуа Рабле, Томас Мор и др.).

9. Общепедагогические идеи Я.А.Коменского как протест против средневековой системы воспитания.

10. Теория обучения Я.А.Коменского.

11. Возрастная периодизация. Система школ Я.А.Коменского, задачи и содержание обучения в них.

12. Педагогическая теория Д.Локка. "Мысли о воспитании".

13. Концепция естественного, свободного воспитания Ж.Ж.Руссо. "Эмиль, или о воспитании".

14. Сущность воспитания, его цели и задачи по И.Ф.Гербарту. Составные разделы педагогики. Характеристика управления и нравственного воспитания.

15. Дидактика И.Гербарта. Воспитывающий характер обучения.

16. Общепедагогические идеи И.Г.Песталоцци.

17. Теория элементарного образования И.Г.Песталоцци. Ее развивающий и воспитывающий характер.

18. Теория развивающего обучения А.Дистервега.

19. Общепедагогические идеи А.Дистервега.

20. Педагогические опыты Р.Оуэна. Р.Оуэн "Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера".

21. Педагогическая мысль в конце XIX начале XX века в Западной Европе и США. Экспериментальная педагогика Э.Меймана.
22. Педагогика действия А.В.Лая.
23. Трудовая школа и гражданское воспитание Г.Кершентштейнера.
24. Прагматическая педагогика Д.Дьюи.
25. Школа и педагогическая мысль в Древней Руси.
26. Школьное дело в XIII-XVII в.в. Различные типы начального обучения.
27. Школа и просвещение в России в первой половине XVIII века. Педагогические взгляды и деятельность М.В.Ломоносова.
28. Политика "просвещенного абсолютизма" в области воспитания и образования. Педагогические взгляды И.И.Бецкого.
29. Школьная реформа 1786 г. Педагогические взгляды Ф.И.Янковича.
30. Прогрессивные педагогические идеи Н.И. Новикова и А.И. Радищева.
31. Школа и просвещение в России в первой половине XIX века.
32. Школьные реформы во второй половине XIX века в России.
33. Школьные контрреформы во второй половине XIX века в России.
34. К.Д.Ушинский о труде как факторе формирования личности человека. Статья "Труд в его психическом и воспитательном значении".
35. Дидактика первоначального обучения К.Д.Ушинского. Учебники К.Д.Ушинского для первоначального обучения "Родное слово", «Детский мир».
36. К.Д.Ушинский о педагогической науке и искусстве воспитания. Анализ предисловия "Человек как предмет воспитания".
37. Теоретики и практики начального образования в России второй половины XIX в. (Н.А.Корф, Н.Ф.Бунаков).
38. Педагогические взгляды и практическая деятельность Н.И.Пирогова.
39. Анализ статьи "Вопросы жизни" Н.И.Пирогова.
40. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды Л.Н.Толстого.
41. Идеи свободного воспитания в начальном образовании (Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель).
42. Школа и педагогика в России конца XIX – начала XX в.в. Типы народных школ. Подготовка учителя для начальной школы.
43. Коренная перестройка системы народного образования в России после октября 1917 г. «Положение о единой трудовой школе».
44. Отечественная школа и педагогика в 1921-1930 г.г. Введение всеобщего обязательного начального образования.
45. Педагогическая теория С.Т.Шацкого.
46. Вклад выдающихся педагогов С.Т.Шацкого, А.С.Макаренко В.А.Сухомлинского в развитие теории детского коллектива.
47. Отечественная школа и педагогика в 1931-1941 г.г.
48. Отечественная школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны.
49. Развитие отечественной школы и педагогики в 1945-1960 г.г.
50. В.А.Сухомлинский о воспитании человека-гражданина, человека-гуманиста ("Рождение гражданина", "Сердце отдаю детям").
51. А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинский об основных условиях успешного семейного воспитания. "Книга для родителей", "Лекции о семейном воспитании" А.С.Макаренко и "Сердце отдаю детям" В.А.Сухомлинского.
52. Развитие отечественной школы и педагогической мысли в 60-85 г.г. XX столетия (критический анализ). Документы о реформе школы 1984 г.

53. Педагогика сотрудничества. Идеи учителей - новаторов.

54. Инновационные процессы в отечественном образовании в 90-е годы XX в. Закон "Об образовании" 1992 г. Особенности и концепции развития начального образования в конце XX в. начале XXI в.

Тематика рефератов

1. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.
2. Воспитание ребенка в культуре древних обществ Ближнего Востока. Школы в Месопотамии и Древнем Египте.
3. Школа и воспитание в Древней Индии.
4. Педагогические идеалы Конфуция и пути их достижения.
5. Сравнительная характеристика спартанской и афинской системы воспитания.
6. Вопросы воспитания и обучения в трудах древнегреческих философов (Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель).
7. Воспитание и образование в эпоху Средневековья.
8. Школа и педагогика в эпоху Возрождения.
9. Общепедагогические идеи Я.А.Коменского как протест против средневековой системы воспитания.
10. Теория обучения Я.А.Коменского.
11. Возрастная периодизация. Система школ Я.А.Коменского, задачи и содержание обучения в них.
12. Педагогическая теория Д.Локка. "Мысли о воспитании".
13. Концепция естественного, свободного воспитания Ж.Ж.Руссо. "Эмиль, или О воспитании".
14. Сущность воспитания, его цели и задачи по И.Ф.Гербарту. Составные разделы педагогики. Характеристика управления и нравственного воспитания.
15. Дидактика И.Гербарта. Воспитывающий характер обучения.
16. Теория элементарного образования И.Г.Песталоцци. Ее развивающий и воспитывающий характер.
17. Теория развивающего обучения А.Дистервега.
18. Содержание начального образования в педагогических теориях Я.А.Коменского и И.Г.Песталоцци.
19. Генезис домашнего воспитания в Западной Европе как историко-педагогическая проблема.
20. Я.А.Коменский, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци о нравственном воспитании ребенка.
21. Принцип наглядности в дидактике Я.А.Коменского, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци.
22. Я.А.Коменский и А.Дистервег о труде учителя и его назначении в обществе.
23. Идея развивающего обучения в трудах И.Г.Песталоцци и А.Дистервега.
24. Идея воспитывающего обучения в трудах И.Г.Песталоцци и А.Дистервега.
25. Ж.Ж.Руссо и И.Г.Песталоцци об умственном воспитании ребенка.
26. Ж.Ж.Руссо и И.Г.Песталоцци о физическом воспитании ребенка.
27. Педагог и его роль в развитии и воспитании ребенка в трудах зарубежных педагогов.
28. Дидактические принципы в педагогической теории Я.А. Коменского.
29. А.Дистервег об обучении и развитии учащихся.
30. Педагогические опыты Р.Оуэна. Р.Оуэн "Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера".

31. Особенности Вальдорфской педагогики Р.Штейнера.
32. Педагогическая концепция С.Френе.
33. Педагогическая мысль в конце XIX начале XX века в Западной Европе и США.
34. Зарубежная школа и педагогика в период между первой и второй мировыми войнами.
35. Современная зарубежная школа. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

Комплект тестовых заданий для самоконтроля по разделу «Развитие образования и педагогической мысли за рубежом (с древнейших времен до наших дней)»

Вариант 1

Тест 1

Где возникли "дома табличек" – первые заведения, где готовили писцов?

1. В древнем Китае
2. В древнем Риме
3. В древней Греции
4. В древней Месопотамии

Тест 2

Кто из древних философов считал, что “учиться и не размышлять – напрасно тратить время, размышлять и не учиться – губительно”?

1. Сократ
2. Конфуций
3. Платон
4. Демокрит

Тест 3

Кто из древнегреческих философов является основоположником метода «наводящих вопросов» в обучении, позднее получившим название «эвристической беседы»?

1. Платон
2. Сократ
3. Аристотель
4. Демокрит.

Тест 4

Сколько факультетов имели средневековые университеты?

1. два
2. три
3. четыре
4. неопределенное количество.

Тест 5

Для какой образовательной системы Древнего мира характерно стимулирование развития индивидуальных особенностей и их использование на благо государства с помощью демократических институтов?

1. Спартанской
2. Афинской
3. Египетской
4. Римской.

Тест 6

Воспитанный в альтруистическом и мужественном духе Я.А. Коменский создал новое идейное оружие против войн и падения нравов, которое он назвал Пансофией. Усвоение

пансофии идет на протяжении всей жизни, распадающейся на школы. Назовите эти школы.

1. материнская, родного языка, латинская, академия
2. элементарная, латинская, университет
3. рождения, младенчества, детства, отрочества, юности, возмужалости, старости
4. детства, отрочества, юности, старости.

Тест 7

Какое общее занятие есть у всех граждан государства Утопия, созданном фантазией Томаса Мора?

1. обучение
2. ремесла
3. земледелие
4. научные опыты.

Тест 8

В основе метода схоластического изучения предмета лежало:

1. непосредственное наблюдение
2. личный опыт учащегося
3. запоминание на основе подражания
4. самостоятельное рассуждение.

Тест 9

Как называется первый в истории специальный труд по теории дошкольного воспитания?

1. «Воспитание человека»
2. «Великая дидактика»
3. «Человек как предмет воспитания»
4. «Материнская школа».

Тест 10

На гробнице какого известного педагога написаны такие слова: «Избавитель бедных в Нейгофе, ... отец сирот в Станце, составитель народной школы в Бургдорфе ..., человек, христианин, гражданин; все для других, ничего для себя».

1. Я.А. Коменского
2. И.Г. Песталоцци
3. Ж.Ж. Руссо
4. Ф. Фребеля.

Тест 11

Кому принадлежат эти слова: «Глаз хочет смотреть, ухо слышать, нога ходить и рука хватать. Но также и сердце хочет верить и любить. Ум хочет мыслить»?

1. А. Дистервегу
2. Я.А. Коменскому
3. И.Г. Песталоцци
4. В.Ф. Одоевскому.

Тест 12

«Девять десятых людей становятся тем, чем они есть, благодаря воспитанию». Кому принадлежит эта точка зрения?

1. Ж.Ж. Руссо
2. А.Я. Коменскому
3. Р. Оуэну
4. Д. Локку.

Тест 13

«Однако самый простой и легкий и вместе с тем эффективный путь воспитания детей и формирования их внешнего поведения заключается в том, чтобы показать им на наглядных примерах, как им следует поступать и чего они должны избегать». Кто из педагогов придавал столь большое значение «примеру»?

1. Я.А. Коменский
2. Д. Локк
3. Ж.Ж. Руссо
4. Р. Оуэн.

Тест 14

Кто предложил следующую структуру процесса обучения, включающую 4 этапа: ясность, ассоциация, система, метод?

1. Д. Дьюи
2. И.Г. Песталоцци
3. А. Дистервег
4. И.Ф. Гербарт.

Тест 15

Кто из педагогов впервые описал и обосновал преимущества классно-урочной системы обучения?

1. Д. Локк
2. Ж.Ж. Руссо
3. И.Г. Песталоцци
4. Я.А. Коменский.

Тест 16

Что такое педология?

1. наука о развитии и воспитании умственно отсталых детей
2. наука о развитии и воспитании детей дошкольного возраста
3. наука, синтезирующая психологические, биологические и социальные концепции развития ребенка
4. наука, изучающая влияние наследственности на развитие ребенка

Тест 17

Кто из педагогов считал, что воспитание должно быть природо- и культуросообразным, а также должно развивать детскую самостоятельность?

1. Д. Локк
2. Я.А. Коменский
3. А. Дистервег
4. Р. Оуэн.

Тест 18

Кто из педагогов впервые предпринял практическую попытку соединения обучения детей с производительным трудом?

1. Р. Оуэн
2. И.Г. Песталоцци
3. Ж.Ж. Руссо
4. А. Дистервег.

Тест 19

Кто автор книги «Школа и общество»?

1. А. Лай
2. Д. Дьюи
3. А. Дистервег
4. Г. Кершенштейнер.

Тест 20

Кто автор теории естественного и свободного воспитания?

1. Р. Оуэн
2. Д. Локк
3. Я.А. Коменский
4. Ж.Ж. Руссо.

Тест 21

Кто автор теории «элементарного образования», согласно которой обучение должно начинаться с познания свойств, общих для всех предметов окружающего мира, и выражающихся посредством числа, формы и слова?

1. И.Г. Песталоцци
2. Д. Локк
3. Я.А. Коменский
4. И.Ф. Гербарт.

Тест 22

Для какой системы образования характерно использование «метода проектов»?

1. традиционное образование
2. прагматическое образование
3. элитарное образование
4. реальное образование.

Тест 23

Кто из педагогов рассматривал воспитательный процесс как рефлекторный акт, протекающий по схеме: восприятие-переработка-выражение?

1. А.Лай
2. И.Ф.Герbart
3. А.Дистервег
4. Р.Оуэн.

Тест 24

Кому из педагогов принадлежит идея «гражданского воспитания» и «трудовой школы»?

1. Д.Дьюи
2. Г.Кершенштейнер
3. А.Дистервег
4. И.Ф.Герbart.

Тест 25

Кто является основоположником звукового метода обучения грамоте?

1. Р.Оуэн
2. Я.А.Коменский
3. И.Г.Песталоцци
4. А.Дистервег.

Тест 26

Кто из известных французских просветителей предлагал воспитывать детей на лоне природы, в естественных условиях?

1. Д. Дидро
2. Ф.М. Вольтер
3. К.А. Гельвецкий
4. Ж.Ж. Руссо.

Тест 27

Кто автор следующей цитаты: «Воспитание дается нам или природою, или людьми, или вещами ... Внутреннее развитие наших способностей и наших органов есть воспитание, получаемое от природы; обучение тому, как пользоваться этим развитием, есть воспитание со стороны людей; а приобретение нами собственного опыта относительно предметов, дающих нам восприятие, есть воспитание со стороны вещей»?

1. И.Г.Песталоцци
2. Я.А.Коменский
3. Д.Локк
4. Ж.Ж.Руссо.

Тест 28

В США в начале XIX века главным типом учебного заведения среднего образования была

1. Грамматическая школа
2. Гимназия
3. Лицей
4. Академия.

Тест 29

В каком веке в странах Западной Европы и США происходит становление систем среднего образования?

1. В XVIII в.
2. В XIX в.
3. В XX в.
4. В XXI в.

Тест 30

В какой стране современная система общего среднего образования представлена начальной школой, 4-х летним колледжем и 2-3-х летним лицеем.

1. Англии
2. Франции
3. США
4. Германии.

Вариант 2

Тест 1

В каком древнем государстве систематическое обучение начиналось после особого ритуала посвящения во взрослые и ученики – упанаямы?

1. В древнем Китае
2. В древней Греции
3. В древнем Египте
4. В древней Индии.

Тест 2

В каком древнем государстве подход к школьному делу сводился к формуле: легкость, согласие между учениками и учителем, самостоятельность школяров?

1. В древнем Египте
2. В древнем Китае
3. В древней Индии
4. В древнем Риме.

Тест 3

В каком государстве существовала следующая система общественного воспитания: школа грамматиста, школа кифариста, школа борьбы (палестра), гимназия, эфебия?

1. Спарте
2. Древнем Риме
3. Афинах
4. Древнем Китае.

Тест 4

Кто из педагогов-гуманистов являлся организатором школы, воплотившей принципы гуманистической педагогики и получившей название «Дома Радости»?

1. Франсуа Рабле (Франция)

2. Томмазо Кампанелла (Италия)
3. Томас Мор (Англия)
4. Витторино да Фельтре (Италия).

Тест 5

Основным содержанием схоластического образования были знаменитые семь «свободных искусств». Что входило в состав «искусств»?

1. письмо, чтение, счет, гимнастика, музыка, философия, богословие
2. диалектика, грамматика, риторика, арифметика, музыка, астрономия, геометрия
3. латынь, греческий, логика, философия, астрономия, арифметика, музыка
4. диалектика, риторика, философия, латынь, греческий, музыка, астрономия

Тест 6

О каком писателе-гуманисте можно сказать: он дал блестящую сатиру на схоластическое средневековое воспитание и противопоставил ему гуманистическое воспитание с детально продуманным режимом для ребенка, многосторонним образованием, развитием самостоятельного мышления, творчества и активности?

1. Ф.Рабле
2. Ж.Ж.Руссо
3. Т.Мор
4. И.Г.Песталоцци.

Тест 7

Какое название имела школа, организованная Витторино да Фельтре?

1. «Вязальная школа»
2. «Новая гармония»
3. «Учреждение для бедных»
4. «Дом Радости».

Тест 8

Какая книга, по мнению автора, содержит «универсальную теорию учить всех всему»?

1. «Мысли о воспитании»
2. «Человек как предмет воспитания»
3. «Великая дидактика»
4. «Генеральное учреждение о воспитании обоого пола юношества».

Тест 9

Кто впервые для обоснования всех своих педагогических воззрений (теоретических и дидактических) ввел принцип природосообразности?

1. Квинтилиан
2. И.Г.Песталоцци
3. Я.А.Коменский
4. И.И.Бецкой.

Тест 10

В каком году было написано последнее произведение И.Г.Песталоцци «Лебединая песня»?

1. 1826 г.
2. 1805 г.
3. 1798 г.
4. 1814 г.

Тест 11

Кто создал «золотое правило дидактики»?

1. Я.А.Коменский
2. И.Г.Песталоцци
3. Н.И.Новиков
4. К.Д.Ушинский.

Тест 12

«Под воспитанием мы понимаем три вещи: умственное, физическое,... техническое....»
Кому принадлежит это высказывание?

1. Р.Оуэн
2. Н.К.Крупская
3. К. Маркс
4. А.С. Макаренко.

Тест 13

«Физическое элементарное образование, целью которого является правильное гармоническое развитие физических задатков человека». Кто из европейских педагогов придерживался такого взгляда на цели и задачи физического воспитания?

1. И.Г.Песталоцци
2. И.Ф.Герbart
3. Ж.Ж.Руссо
4. Д.Локк.

Тест 14

Кто из педагогов предложил открыть «Дополнительные школы» для рабочих разных специальностей по месту их работы?

1. А.Лай
2. И.Ф.Герbart
3. Д.Дьюи
4. Г.Кершенштейнер.

Тест 15

Когда в Европе появились первые университеты?

1. 9 век
2. 15 век
3. 14 век
4. 12 век.

Тест 16

Кому из педагогов принадлежит идея создания следующей системы школ: материнская школа, школа родного языка, латинская школа (гимназия), академия?

1. Д.Локку
2. Д.Дидро
3. И.Ф.Гербарту
4. Я.А.Коменскому.

Тест 17

Кто автор статьи: «Школа будущего - школа работы»?

1. Г.Кершенштейнер
2. А.Лай
3. Р.Оуэн
4. Д.Дьюи.

Тест 18

Кто из педагогов вошел в историю как основоположник дидактики развивающего обучения?

1. Я.А.Коменский
2. А.Дистервег
3. Д.Дьюи
4. И.Ф.Гербарт.

Тест 19

Кто из педагогов впервые обратил внимание на необходимость воспитания привычек в детском возрасте и дал конкретные методические рекомендации по этому вопросу?

1. Д.Локк
2. Ж.Ж.Руссо
3. Я.А.Коменский
4. И.Ф.Гербарт.

Тест 20

Кто автор книги «Школа действия»?

1. Д. Дьюи
2. Г. Кершенштейнер
3. А. Лай
4. А. Дистервег.

Тест 21

Кто автор книги «Руководство к образованию немецких учителей»?

1. И.Ф. Гербарт
2. А. Лай
3. Г. Кершенштейнер
4. А. Дистервег.

Тест 22

Кого из педагогов можно считать основателем «воспитывающего обучения»?

1. Ф. Фребель
2. И.Ф. Гербарт
3. А. Дистерверг
4. Д. Локк.

Тест 23

Кто из педагогов считал, что социальная среда оказывает пагубное влияние на неокрепшую детскую душу, а потому ребенок должен воспитываться вне испорченного общества, на «лоне природы»?

1. И.Г. Песталоцци
2. Ж.Ж. Руссо
3. И.Ф. Гербарт
4. Я.А. Коменский.

Тест 24

Кто из педагогов считал, что до 12 лет ребенку недоступны никакие абстрактные и нравственные понятия, поэтому систематическое обучение в этом возрасте вредно и бесполезно?

1. И.Ф. Гербарт
2. Ж.Ж. Руссо
3. Р. Оуэн
4. Д. Локк.

Тест 25

Кто автор книги «Новый взгляд на общество или Опыты об образовании человеческого характера»?

1. Д. Дьюи
2. Р. Оуэн
3. Г. Кершенштейнер
4. Ж.Ж. Руссо.

Тест 26

Какой возрастной период Ж.Ж. Руссо называл «сном разума» и предлагал развивать только внешние чувства ребенка?

1. от рождения до 2-х лет
2. от 2-х до 12 лет
3. от 12 до 15 лет
4. от 15 до совершеннолетия.

Тест 27

Кто автор следующей цитаты: «Здоровый дух в здоровом теле- вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире... Счастье или несчастье человека, большей частью, является делом его собственных рук»?

1. Д. Локк
2. Ж.Ж. Руссо
3. К. Гельвеций
4. И.Г. Песталоцци.

Тест 28

В каком веке в странах Запада появился новый тип учебного заведения – высшая начальная школа, которая отвечала потребностям общества в повышении уровня массового образования?

1. XVIII в.
2. XVII в.
3. XIX в.
4. XX в.

Тест 29

В какой стране в XIX веке грамматическая школа была основным типом среднего учебного заведения?

1. США
2. Англии
3. Франции
4. Германии.

Тест 30

В какой стране современное полное среднее образование представлено тремя типами школ: общеобразовательный лицей, технологический лицей, профессиональный лицей?

1. Японии
2. Англии
3. Франции
4. Германии.

Вариант 3

Тест 1

В каком древнем государстве школа возникла как семейный институт?

1. В древней Греции
2. В древнем Египте
3. В древнем Китае
4. В древней Индии.

Тест 2

Кто из древнегреческих философов обосновывал необходимость физического, нравственного и умственного воспитания существованием у человека трех видов души?

1. Аристотель
2. Демокрит
3. Сократ
4. Демосфен.

Тест 3

Определите границы эпохи Возрождения.

1. 4-11 в.в.
2. 7-13 в.в.
3. 14-16 в.в.
4. 17-18 в.в.

Тест 4

Кто написал философско-политический трактат «... О наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»?

1. Ш. Фурье
2. Т. Мор
3. Ж.Ж. Руссо
4. Р. Оуэн.

Тест 5

Каким автором была высказана очень важная для современников идея об обучении детей исключительно на родном языке?

1. Иоанн Златоуст
2. Т. Мор
3. Ф. Рабле
4. Я.А. Коменский.

Тест 6

«Схоластический» строй школ был характерен для:

1. первых веков христианства
2. средневековья
3. Возрождения
4. Просвещения.

Тест 7

Для какого возраста Я.А. Коменский рекомендовал элементарную школу или школу родного языка?

1. до 6 лет
2. с 6 до 12 лет
3. с 12 до 18 лет
4. с 18 до 24 лет.

Тест 8

С какого раздела Я.А. Коменский в «Материнской школе» начинает свои методические рекомендации?

1. умственного воспитания
2. нравственного воспитания
3. физического воспитания
4. развития речи.

Тест 9

Как назывался приют, открытый И.Г. Песталоцци в 1774 году в Нейгофе?

1. «Новая гармония»
2. «Учреждение для бедных»
3. «Новый институт для образования характера»
4. «Вязальная школа».

Тест 10

Кому принадлежит проект «рабочих школ», где должны воспитываться дети, которых родители не могут прокормить?

1. Д. Локк
2. Р. Оуэн
3. Ф. Энгельс
4. Г. Кершенштейнер.

Тест 11

Я.А. Коменский, говоря о задачах воспитания, на первое место ставил задачи умственного воспитания, Д. Локк – физического воспитания, а Ж.Ж. Руссо?

1. трудовое
2. умственное
3. физическое
4. воспитание чувств.

Тест 12

Кто из педагогов впервые высказал мысль о том, что правильное воспитание должно строиться на основе универсальных законов, проявляющихся как в живой, так и неживой природе?

1. Я.А. Коменский
2. Ж.Ж. Руссо
3. И.Г. Песталоцци
4. Д. Локк.

Тест 13

Кто является основоположником прагматической педагогики - одного из основных направлений зарубежной педагогики?

1. И.Ф. Гербарт
2. А. Лай
3. Г. Кершенштейнер
4. Д. Дьюи.

Тест 14

Кому принадлежат следующие строки: «При разумном общественном строе каждый ребенок с 9-летнего возраста должен стать производительным работником, так же, как и трудоспособный взрослый человек должен подчиняться общему закону природы, а именно: чтобы есть, он должен работать, и работать не только головой, но и руками»?

1. И.Г. Песталоцци
2. К. Маркс
3. Р. Оуэн
4. Г. Кершенштейнер.

Тест 15

Кто из педагогов обосновал метод «естественных последствий» в воспитании детей?

1. И.Г. Песталоцци
2. Д. Локк
3. Ж.Ж. Руссо
4. Р. Оуэн

Тест 16

Кто из педагогов впервые сформулировал «золотое правило» дидактики, которое гласит: «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами; видимое для восприятия зрением; слышимое - слухом, запахи - обонянием; подлежащее вкусу - вкусом; доступное осязанию - путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами»?

1. И.Г. Песталоцци
2. И.Ф. Гербарт
3. Я.А. Коменский
4. Ж.Ж. Руссо.

Тест 17

Кто из педагогов разделил цели воспитания на возможные и необходимые?

1. Д. Локк
2. Д. Дьюи
3. И.Ф. Гербарт
4. Р. Оуэн.

Тест 18

Кто был сторонником идеи общественного воспитания детей с первых лет жизни и создавал учреждения для маленьких детей - детские ясли и детский сад?

1. Р. Оуэн
2. И.Г. Песталоцци
3. Я.А. Коменский
4. Д. Локк.

Тест 19

Кто автор книги «Мысли о воспитании»?

1. Ж.Ж. Руссо
2. Д. Локк
3. И.Г. Песталоцци
4. Я.А. Коменский.

Тест 20

Кому из педагогов принадлежит идея «обучения посредством делания», утверждающая, что накопление ребенком личного опыта является более полезным, чем овладение им систематизированными разными знаниями?

1. Д. Дьюи
2. Г. Кершенштейнер
3. А. Лай
4. И.Ф. Гербарт.

Тест 21

Кто из педагогов выделил в процессе воспитания три раздела: управление, обучение, нравственное воспитание?

1. Г. Кершенштейнер
2. И. Ф. Гербарт
3. А. Лай
4. А. Дистервег.

Тест 22

Кто автор романа «Лингард и Гертруда»?

1. И.Г. Песталоцци
2. И.Ф. Гербарт
3. Ж.Ж. Руссо
4. А. Дистервег.

Тест 23

Кто из педагогов впервые предпринял широкомасштабный социально-педагогический эксперимент, доказывающий определяющее влияние среды и воспитания на формирование личности?

1. Д. Локк
2. Г. Кершенштейнер
3. Р. Оуэн
4. Д. Дьюи.

Тест 24

Кто ввел в педагогику понятие «воспитывающее обучение», а в психологию- понятия «ассоциация» и «апперцепция»?

1. И.Г. Песталоцци
2. И.Ф. Гербарт
3. Ж.Ж. Руссо
4. А. Дистервег

Тест 25

Какая задача воспитания является основной в педагогической системе Д.Локка?

1. физическое воспитание
2. умственное воспитание
3. нравственное воспитание
4. трудовое воспитание

Тест 26

Назовите автора педагогического труда «Мысли о воспитании».

1. Ж.Ж. Руссо
2. Д. Локк
3. Д. Дидро
4. И.Г. Песталоцци.

Тест 27

Какова по И.Г.Песталоцци цель нравственного воспитания детей?

1. Уважение к старшим.
2. Воспитание религиозного чувства как основы нравственности.
3. Развитие морального чувства и создание нравственных склонностей.
4. Деятельная любовь к людям.

Тест 28

Из перечисленных организационных форм обучения выделите те, которые возникли в конце XIX – в начале XX века.

1. Классно-урочная
2. Дальтон-план
3. Мангеймская
4. Индивидуальная
5. Белл-ланкастерская
6. План Трампа.

Тест 29

В XIX веке гимназия и реальное училище были основными типами школ в сфере среднего образования в:

1. Германии
2. Англии
3. США
4. Франции.

Тест 30

В какой стране современная система общего среднего образования представлена начальной (элементарной) школой и средней школой, состоящей из двух звеньев: младшая и старшая школы.

1. Англии. 2. США. 3. Германии. 4. Франции.

Ответы к тестам для самоконтроля по разделу «Развитие образования и педагогической мысли за рубежом (с древнейших времен до наших дней)»

Тест	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	4	4	2
2	2	2	1
3	2	3	3
4	3	4	2
5	2	2	2, 4
6	1	1	2
7	3	4	2
8	3	3	3
9	4	3	2
10	2	1	1
11	3	1	4
12	4	3	1
13	2	1	4
14	4	4	2
15	4	4	3
16	3	4	3
17	3	1	3
18	2	2	1
19	2	1	2
20	4	3	1
21	1	4	2
22	2	2	1
23	1	2	3
24	2	2	2
25	3	2	3
26	4	2	2
27	4	1	4
28	4	3	2, 3, 6
29	2	2	1
30	2	3	2

Комплект тестовых заданий для самоконтроля по разделу «Развитие отечественной системы образования и педагогической мысли (с древнейших времен до 1917 года)»

Вариант 1

Тест 1

В каком году на Руси принято христианство?

1. 988 г.
2. 1088 г.
3. 1380 г.
4. 1574 г.

Тест 2

Кто был издателем и редактором первого в России детского журнала «Детское чтение для сердца и разума»?

1. К.Д. Ушинский
2. Н.И. Новиков
3. В.Г. Белинский
4. Ф.И. Янкович

Тест 3

В каком учебном заведении России на изучение древних языков отводилось 40% учебного времени?

1. Университет
2. Классическая гимназия
3. Дворянский институт
4. Лицей

Тест 4

«В каждом губернском городе быть одному народному училищу, состоящему из 4-х разрядов, или классов, в коих обучать юношество ... на языке природном». Когда были созданы главные народные училища?

1. 1786 г.
2. 1804 г.
3. 1765 г.
4. 1714 г.

Тест 5

Кто автор статьи «О пользе педагогической литературы»?

1. Н.И. Пирогов
2. Л.Н. Толстой
3. В.Г. Белинский
4. К.Д. Ушинский

Тест 6

У истоков создания Смольного института благородных девиц стоял:

1. И.И.Бецкой
2. Ф.И.Янкович
3. М.В.Ломоносов
4. Екатерина II

Тест 7

Какая книга стала основным учебным пособием для русской школы в конце XVIII в.?

1. "Российская грамматика"
2. "О должностях человека и гражданина"
3. "Закон божий"
4. "История государства Российского"

Тест 8

Когда в России официально было разрешено применение в школах физических наказаний учащихся?

1. Устав 1804 г.
2. Устав 1828 г.
3. Устав 1864 г.
4. Устав 1871 г.

Тест 9

Что представляли собой братские школы 16-17 веков?

1. Школы для беднейших слоев населения
2. Школы, открываемые мастерами грамоты для всех, кто мог платить за обучение
3. Школы на Украине и Белоруссии, альтернативные католическим школам
4. Особый тип общеобразовательной школы в период реформ Павла I.

Тест 10

«... Составная система воспитания (т.е. составленная из лучших черт различных систем), если она была бы возможна, оказалась бы бессильнее всех исключительных народных систем и ее влияние на общественное развитие народа было бы в высшей степени ничтожно ...» Кому принадлежат данные слова?

1. Н.И. Пирогову
2. К.Д. Ушинскому
3. М.В. Ломоносову
4. А.И. Герцену.

Тест 11

Кто из русских педагогов практически реализовал идею свободного и естественного воспитания, впервые высказанную Ж.Ж. Руссо?

1. К.Д. Ушинский
2. Н.И. Новиков
3. Л.Н. Толстой
4. Ф.И. Янкович.

Тест 12

Кто являлся организатором земских школ в России?

1. К.Д. Ушинский
2. В.И. Водовозов
3. Н.А. Корф
4. Н.Ф. Бунаков

Тест 13

Кто из педагогов утверждал, что задача начальной школы состоит в том, чтобы «развить способности детей, естественным путем раскрыть в них разумный взгляд на окружающую их природу и общественные отношения и сделать их способными к самостоятельной разумной деятельности»?

1. Л.Н. Толстой

2. К.Д.Ушинский
3. В.И.Водовозов
4. Н.Ф.Бунаков

Тест 14

Когда в России появились государственные школы различных типов, которые отличались практической направленностью и в то же время не были узкопрофессиональными?

1. В начале XVIII века
2. В середине XVIII века
3. В начале XIX века
4. В конце XVII века.

Тест 15

Кто является автором учебной книги «Мир в рассказах для детей»?

1. Л.Н.Толстой
2. К.Д.Ушинский
3. Д.И.Тихомиров
4. В.П.Вахтеров

Тест 16

Когда в России сословно-крепостническая начальная школа была заменена школой бессословной?

1. В 1786 году
2. В 1864 году
3. В 1872 году
4. В 1897 году

Тест 17

Когда все реальные мужские гимназии в России были преобразованы в классические?

1. В 1871 году
2. В 1786 году
3. В 1864 году
4. В 1897 году

Тест 18

Назовите педагога, который будучи методистом по русскому языку и литературе разрабатывал вопросы эстетического воспитания

1. В.И.Водовозов
2. В.П.Острогорский
3. А.Я.Герд
4. В.Я.Стоюнин

Тест 19

С чьим именем связано создание русской грамматики и формирование в России литературного языка?

1. М.В.Ломоносов
2. Л.Ф.Магницкий

3. Н.И.Новиков
4. В.Н.Татищев.

Тест 20

Когда в России был введен гражданский алфавит и возникла периодическая пресса?

1. Во второй половине XVII века
2. В начале XVIII века
3. Во второй половине XVIII века
4. В начале XIX века

Тест 21

В каком году в целях усиления религиозного воспитания в школах России Министерство народного просвещения было преобразовано в Министерство духовных дел и народного просвещения?

1. В 1825 году
2. В 1817 году
3. В 1864 году
4. В 1872 году

Тест 22

Кто из педагогов в своей статье «Нужно ли сечь детей, и сечь в присутствии других детей?» принципиально осудил телесные наказания детей?

1. Н.И.Пирогов
2. К.Д.Ушинский
3. Л.Н.Толстой
4. Н.Г.Чернышевский

Вариант 2

Тест 1

Какое учебное заведение было первым высшим учебным заведением в России?

1. Славяно-греко-латинская Академия.
2. Киево-могилянская Академия (коллегиум).
3. Петербургский Университет.
4. Московский Университет.

Тест 2

Кто автор высказывания: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде его узнать во всех отношениях»?

1. Н.И. Пирогов
2. К.Д. Ушинский
3. Л.Н. Толстой
4. П.Ф. Лесгафт.

Тест 3

Кем были организованы Смольный институт благородных девиц и Сухопутный шляхетский корпус?

1. И.И. Бецким

2. Н.И. Новиковым
3. М.В. Ломоносовым
4. Е.О. Гугелем

Тест 4

Кто автор дидактического трактата «Руководство учителям народных училищ», получившего официальное признание и предписание для обязательного исполнения в школах во 2-й половине 18 в.?

1. И.И. Бецкой
2. Н.И. Новиков
3. Ф.И. Янкович
4. Г.С. Сковорода.

Тест 5

В дореволюционной России священнослужители готовились:

1. На теологических факультетах университета
2. В духовных семинариях
3. В православных академиях
4. В приходских школах

Тест 6

Какая книга впервые на Руси была целиком посвящена изложению правил «благонравия» - «благочинного», приличного поведения детей?

1. «Поучение Владимира Мономаха детям»
2. «Изборник Святослава»
3. «Юности честное зерцало ...»
4. «Гражданство обычаев детских».

Тест 7

Проблема общечеловеческого воспитания в русской педагогике была впервые поднята:

1. Н.И. Пироговым
2. А.Я. Гердом
3. К.Д. Ушинским
4. Л.Н. Толстым

Тест 8

В какой период русской истории широко использовалась педагогическая система и идеи классического образования И.Ф. Гербарта?

1. 19 век, эпоха Николая I
2. 18 век, эпоха «просвещенного абсолютизма»
3. 19 век, после отмены крепостного права
4. 19 век, начало правления Александра I.

Тест 9

Кто автор книги "Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии"?

1. П.Ф. Каптерев
2. Н.Ф. Бунаков

3. К.Д.Ушинский
4. В.И.Водовозов

Тест 10

Когда был открыт Московский университет?

1. 1725 г.
2. 1755 г.
3. 1828 г.
4. 1871 г.

Тест 11

Назовите автора статьи «Как создать свободную школу», в которой изложены основные принципы организации Дома свободного ребенка

1. Л.Н.Толстой
2. И.И.Горбунов-Посадов
3. К.Н.Вентцель
4. С.Т.Шацкий

Тест 12

Кто является автором книги «Русская начальная школа»?

1. К.Н.Вентцель
2. К.Д. Ушинский
3. Н.А.Корф
4. Н.Ф.Бунаков

Тест 13

Кто из педагогов разработал программу предметных уроков для сельской школы и изложил методику их преподавания?

1. В.И.Водовозов
2. Н.Ф.Бунаков
3. Н.А.Корф
4. Л.Н.Тослстой

Тест 14

Какой тип начальной школы был самым распространенным в России в конце XIX-начале XX века?

1. Церковно-приходская школа
2. Одноклассные начальные училища
3. Двуклассные начальные училища
4. Земская школа.

Тест 15

Когда в России были созданы двуклассные начальные училища с пятилетним сроком обучения?

1. В 1864 году
2. В 1872 году
3. В 1897 году

4. В 1886 году

Тест 16

Когда было утверждено «Положение о земских учреждениях»?

1. В 1864 году
2. В 1825 году
3. В 1872 году
4. В 1897 году

Тест 17

Кто из педагогов на основе принципов К.Д. Ушинского составил методическое руководство по наглядному преподаванию в начальной школе под названием «Предметный метод обучения»?

1. В.П.Острогорский
2. А.Я.Герд
3. В.Я.Стоюнин
4. В.П.Вахтеров

Тест 18

Назовите педагога, который был одним из организаторов Всероссийского съезда по семейному воспитанию (1912-1913 г.г.) и активно содействовал развитию в России детских садов

1. В.П.Острогорский
2. А.Я.Герд
3. П.Ф.Каптерев
4. В.П.Вахтеров

Тест 19

Кто является автором «Российской грамматики», «Риторики», которые были в течение полувека лучшими учебными руководствами русской общеобразовательной школы?

1. М.В.Ломоносов
2. Л.Ф.Магницкий
3. Н.И.Новиков
4. В.Н.Татищев

Тест 20

Когда в России возникают греко-латинские школы?

1. Во второй половине XVII века
2. В начале XVIII века
3. Во второй половине XVIII века
4. В начале XVII века

Тест 21

Средством распространения грамотности в народе декабристы считали

1. Классно-урочную систему
2. Систему индивидуального обучения
3. Систему взаимного обучения (ланкастерскую)

4. Систему дифференцированного обучения

Тест 22

Кто из педагогов в трактате «О значении авторитета в воспитании» пропагандировал необходимость учитывать в воспитании законы развития ребенка, установленные естественными науками?

1. Н.И.Пирогов
2. Н.А.Добролюбов
3. Н.Г.Чернышевский
4. А.И.Герцен

Вариант 3

Тест 1

Кто автор статьи «Вопросы жизни», открывшей острую педагогическую дискуссию в 60-х годах 19 века?

1. В.И. Водовозов
2. Н.И. Пирогов
3. К.Д. Ушинский
4. Н.А. Добролюбов.

Тест 2

В каком году в России было создано Министерство просвещения?

1. 1802 г.
2. 1789 г.
3. 1863 г.
4. 1825 г.

Тест 3

Что является характерной особенностью братских школ?

1. Демократизм
2. Сословность
3. Закрытость
4. Дисциплина.

Тест 4

Когда была открыта Российская Академия наук?

1. 1632 г.
2. 1725 г.
3. 1755 г.
4. 1804 г.

Тест 5

Кому из русских педагогических деятелей принадлежала идея «выведения новой породы людей» путем создания закрытых сословных воспитательно-образовательных учреждений для детей и подростков?

1. И.И. Бецкому
2. Н.И. Новикову
3. Ф.И. Янковичу
4. Н.А. Радищеву.

Тест 6

Кто из российских министров просвещения был автором концепции развития просвещения на основе "просвещения, самодержавия и народности"?

1. И.Д.Делянов
2. П.Н.Игнатъев
3. С.С.Уваров
4. Д.А.Толстой

Тест 7

Какой из памятников Русского государства можно назвать «Энциклопедией по домоводству»?

1. «Поучение Владимира Мономаха детям»
2. «Изборник Святослава»
3. «Домострой»
4. «Юности честное зерцало».

Тест 8

Какое учебное заведение было создано в Петровскую эпоху?

1. Смольный институт
2. Цифирная школа
3. Кадетский корпус
4. Лицей

Тест 9

На сколько учебных округов была разделена Российская империя по Уставу 1804г.?

1. Четыре
2. Шесть
3. Восемь
4. Пять

Тест 10

В чем состоит суть теории формального образования, получившей распространение в 19 веке?

1. Учащиеся должны получать широкие, но не глубокие знания
2. Знания, усваиваемые учащимися, должны иметь практическую направленность
3. Главная задача обучения состоит в развитии познавательных способностей, при этом вопрос о содержании образования является несущественным

4. Обучение с использованием разнообразной наглядности, способствующей формированию общих представлений и понятий у детей.

Тест 11

Кто из сторонников свободного воспитания утверждал, что «критериум педагогики только один – свобода»?

1. Л.Н.Толстой
2. К.Н.Вентцель
3. С.Т.Шацкий
4. И.И.Горбунов-Посадов

Тест 12

Какая учебная книга носила хрестоматийный характер и предназначалась для всех трех отделений земской школы?

1. «Наш друг» Н.А.Корфа
2. «В школе и дома» Н.Ф.Бунакова
3. «Родное слово» К.Д.Ушинского
4. «Новая азбука» Л.Н.Толстого

Тест 13

Назовите педагога, который утверждал, что «начальная школа должна иметь не профессиональный, а общеобразовательный, очеловечивающий характер» и стоял за превращение народной школы в общенациональный институт воспитания и обучения?

1. Н.Ф.Бунаков
2. В.Я.Стоюнин
3. В.И.Водовозов
4. Н.А.Корф

Тест 14

Какие из ниже перечисленных типов начальных училищ считались лучшими в конце XIX - начале XX века?

1. Земские начальные училища
2. Министерские начальные училища
3. Железнодорожные начальные училища
4. Церковно-приходские начальные училища

Тест 15

Когда в России были учреждены уездные и губернские училищные советы (коллегиальные органы) для руководства учебно-воспитательной работой школ (кроме церковно-приходских)?

1. В 1874 году
2. В 1786 году
3. В 1864 году
4. В 1897 году

Тест 16

Кто является автором капитального двухтомного труда «Руководство к физическому образованию детей школьного возраста»?

1. П.П.Блонский
2. П.Ф.Каптерев
3. П.Ф.Лесгафт
4. В.Я.Стоюнин

Тест 17

Кем из педагогов была написана работа «Семейное воспитание ребенка и его значение», в которой были вскрыты типичные для своего времени недостатки семейного воспитания, губительно отзывающиеся на детях?

1. П.П.Блонский
2. П.Ф.Каптерев
3. П.Ф.Лесгафт
4. В.Я.Стоюнин

Тест 18

Каким документом была оформлена новая система школьного образования в составе четырех типов учебных заведений: приходское училище, уездное училище, гимназия и университет?

1. «Положением о начальных народных училищах» 1864 года
2. «Положением о начальных народных училищах» 1874 года
3. «Положением о земских учреждениях» 1864 года
4. «Уставом учебных заведений, подведомых университетам» 1804 года

Тест 19.

С какого года в России во всех учебных заведениях был введен закон божий?

1. С 1825 года
2. С 1811 года
3. С 1864 года
4. С 1872 года

Тест 20

По какому документу каждый тип школы приобретал законченный характер и был предназначен для обслуживания определенного сословия?

1. По «Положению о начальных народных училищах» 1864 года
2. По «Положению о начальных народных училищах» 1874 года
3. По «Уставу гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов» 1828 года.
4. По «Уставу учебных заведений, подведомых университетам» 1804 года

Тест 21

Кто из педагогов большое внимание уделял умственному образованию, формированию материалистического мировоззрения и написал два специальных произведения «Опыт бесед с молодыми людьми» и «Разговоры с детьми», в которых объяснял подрастающему поколению явления природы?

1. Н.Г.Чернышевский
2. Н.А.Добролюбов

3. А.И.Герцен
4. В.Г.Белинский

Тест 22

Кто из педагогов считал, что народная школа должна быть не только школой арифметики и элементарной грамматики, но прежде всего школой христианской жизни под руководством духовенства?

1. К.Д.Ушинский
2. Л.Н.Толстой
3. С.А.Рачинский
4. Н.А.Корф

Ответы к тестам для самоконтроля по разделу «Развитие отечественной системы образования и педагогической мысли (с древнейших времен до 1917 года)»

№ Теста	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	1	2	2
2	2	2	1
3	2	1	1
4	1	3	2
5	4	2	1
6	1	4	3
7	2	1	3
8	2	1	2
9	3	3	2
10	2	2	3
11	3	3	1
12	3	3	1
13	2	3	1
14	1	1	1
15	4	2	3
16	2	1	3
17	1	4	3
18	2	3	4
19	1	1	2
20	2	1	3
21	2	3	3
22	1	2	3

Комплект тестовых заданий для самоконтроля по разделу «Развитие отечественного образования и педагогической мысли с 1917 года до наших дней»

Вариант 1

Тест 1

Первым наркомом просвещения в Советской России был(а):

1. Н.К. Крупская
2. А.В. Луначарский
3. М.Н. Покровский
4. А.С. Бубнов

Тест 2

Кто был организатором летней трудовой колонии «Бодрая жизнь»?

1. А.С. Макаренко
2. С.Т. Шацкий
3. П.П. Блонский
4. Н.К. Крупская.

Тест 3

Когда в СССР был осуществлен официальный переход ко всеобщему обязательному 10-летнему образованию?

1. 1958 г.
2. 1986 г.
3. 1984 г.
4. 1972 г.

Тест 4

Кто автор книги "Сердце отдаю детям"?

1. В.А. Сухомлинский
2. А.В. Луначарский
3. А.С. Макаренко
4. Н.К. Крупская

Тест 5

Под чьим руководством в 60-е годы разрабатывалась экспериментальная система развивающего обучения учащихся начальной школы?

1. Ю.К. Бабанского
2. М.А. Данилова
3. Л.В. Занкова
4. М.Н. Скаткина.

Тест 6

Какое опытно-показательное учреждение возглавлял С.Т.Шацкий?

1. Школу-коммуны
2. Колонию им. М.Горького
3. Первую опытную станцию по народному образованию
4. Коммуну им. Ф.Дзержинского

Тест 7

В каком году постановлением ЦК ВКП(б) в СССР была запрещена педологическая наука?

1. 1936 г.
2. 1932 г.
3. 1918 г.
4. 1958 г.

Тест 8

Кто автор книги «Мудрая власть коллектива (методика воспитания коллектива)»?

1. А.С. Макаренко

2. В.А. Сухомлинский
3. И.П. Иванов
4. М.П. Щетинин.

Тест 9

Какой документ относится к первым постановлениям советской власти в области обучения и воспитания?

1. "Концепция начальной школы"
2. "Манифест об образовании"
3. "Положение о единой трудовой школе"
4. "Декларация о всеобщем образовании"

Тест 10

Когда в СССР было введено всеобщее обязательное 8-летнее образование?

1. 1936 г.
2. 1958 г.
3. 1972 г.
4. 1984 г.

Тест 11

В каком произведении отражен опыт работы школы им. Достоевского, возглавляемой педагогом 20-х годов В.Н. Сорока-Росинским?

1. В.А. Сухомлинский «Павлышская средняя школа»
2. В.Н. Шацкая, С.Т. Шацкий «Бодрая жизнь»
3. П.П. Блонский «Трудовая школа»
4. Г. Белых, П.П. Пантелеев «Республика Шкид».

Тест 12

К какому году в нашей стране сложилась следующая система школьного образования: начальная школа (4 года обучения), основная семилетняя общеобразовательная школа и старшая ступень общеобразовательной школы (всего 9-10 лет обучения)?

1. К 1918 году
2. К 1922 году
3. К 1931 году
4. К 1941 году

Тест 13

В каком декрете советской власти провозглашалось отделение церкви от государства и школы от церкви?

1. Декрет "О свободе совести, церковных и религиозных обществах".
2. Декрет "О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР".
3. Декрет о создании государственной комиссии (народного комиссариата) по просвещению.
4. Декрет о передаче Наркомпросу всех учебных и общеобразовательных учреждений.

Тест 14

В каком году было принято руководством страны постановление «О начальной и средней школе», в котором констатировалась слабая подготовка учащихся и намечался перевод школы на предметные программы обучения?

1. В 1922 году
2. В 1936 году
3. В 1931 году
4. В 1934 году

Тест 15

В каком году была создана Академия педагогических наук?

1. В 1931 году
2. В 1922 году
3. В 1943 году
4. В 1936 году

Тест 16

Какую важнейшую задачу решала отечественная школы в годы Великой Отечественной войны?

1. Организация трудового воспитания учащихся
2. Организация всеобщего обучения, максимального охвата учебной всех детей школьного возраста
3. Организация дифференцированного обучения
4. Организация физического воспитания учащихся

Тест 17

В каком году были приняты документы о школьной реформе, предусматривающие слияние общего и профессионального образования, профессионализацию общеобразовательной школы, усиления единообразия в системе профессионально-технического образования посредством учреждения нового звена – среднего профессионально-технического училища?

1. В 1958 году
2. В 1931 году
3. В 1976 году
4. В 1984 году

Вариант 2

Тест 1

Когда было принято «Положение о единой трудовой школе» РСФСР?

1. 1918 г.
2. 1920 г.
3. 1931 г.
4. 1917 г.

Тест 2

Авторство книги "Трудовая школа" принадлежит:

1. Н.К. Крупской
2. А.С. Макаренко

3. С.Т. Шацкому
4. П.П. Блонскому

Тест 3

Кто является автором коммунарской методики?

1. И.П. Волков
2. И.П. Иванов
3. М.П. Щетинин
4. В.Ф. Шаталов

Тест 4

Реставрация гимназий и лицеев в России началась

1. В середине 80-х г.г. XX в.
2. В 20-е г.г. XX в.
3. В начале 90-х г.г. XX в.
4. В 70-е г.г. XX в.

Тест 5

Сколько лет составлял общий срок обучения в общеобразовательной школе, утвержденный положением «О единой трудовой школе РСФСР»?

1. 6 лет
2. 7 лет
3. 8 лет
4. 9 лет.

Тест 6

Как называлась детская трудовая колония, созданная А.С.Макаренко?

1. Первая опытная станция по народному образованию
2. Бодрая жизнь
3. Имени М.Горького
4. Школа-коммуна

Тест 7

В каком году в СССР было принято решение о введении пятибалльной системы оценок успеваемости и поведения учащихся?

1. 1944 г.
2. 1958 г.
3. 1931 г.
4. 1928 г.

Тест 8

Кто ввел в начальной школе комментированное управление и сигнальные карточки?

1. Е.Н. Ильин
2. С.Н. Лысенкова
3. И.П. Волков
4. Ш.А. Амонашвили

Тест 9

Какое образование давал рабфак?

1. Начальное общее образование
2. Среднее общее образование
3. Среднее специальное образование
4. Высшее профессиональное образование

Тест 10

Какая форма организации трудового воспитания была предложена А.С. Макаренко?

1. Детский отряд
2. Пионерский отряд
3. Дежурный отряд
4. Сводный отряд

Тест 11

Когда был принят "Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР"?

1. 1934 г.
2. 1948 г.
3. 1958 г.
4. 1964 г.

Тест 12

Кто возглавлял Вторую опытно-экспериментальную станцию по народному образованию?

1. С.Т.Шацкий
2. Н.И.Попова
3. М.М.Пистрак
4. А.С.Толстов

Тест 13

В какие годы широкий размах приобрела идеологизация учебно-воспитательного процесса в отечественной школе?

1. В 20-е годы
2. В 30-е годы
3. В 40-е годы
4. В 50-е годы

Тест 14

В каком году было принято руководством страны постановление «Об учебниках для начальной и средней школы», по которому по всей стране вводились стабильные единообразные учебники?

1. В 1922 году
2. В 1936 году
3. В 1933 году
4. В 1934 году

Тест 15

В какие годы в нашей стране возникают такие типы общеобразовательных школ как школа рабочей молодежи, вечерние начальные и семилетние школы для сельской молодежи?

1. В 1924-25 г.г.
2. В 1943-44 г.г.
3. В 1956-57 г.г.
4. В 1931-32 г.г.

Тест 16

В каком году было введено в нашей стране всеобщее обязательное семилетнее обучение?

1. В 1930-31 г.г.
2. В 1958-59 г.г.
3. В 1948-49 г.г.
3. В 1962-63 г.г.

Тест 17

В каком году в нашей стране было введено обучение детей с шестилетнего возраста?

1. В 1976 году
2. В 1966 году
3. В 1984 году
4. В 1992 году

Вариант 3

Тест 1

Что представляли собой программы ГУСа?

1. Новые учебные программы для начальной школы, составленные по предметному принципу
2. Программы для школ 2 ступени с краеведческим уклоном
3. Программы, составленные в виде единого комплекса знаний о природе, труде, обществе
4. Программы для средней школы, определяющие обязательный минимум знаний по основным учебным предметам.

Тест 2

Кто был организатором Первой опытной станции по народному образованию Наркомпроса РСФСР?

1. А.В. Луначарский
2. Н.К. Крупская
3. П.П. Блонский
4. С.Т. Шацкий.

Тест 3

В какой период в советской школе получили распространение комплексные программы?

1. 40-е г.г.
2. 20-е г.г.
3. 50-е г.г.
4. Вторая половина 30-х г.г.

Тест 4

В какие годы в советской школе приобрел популярность «метод проектов» как метод обучения старшеклассников?

1. 30-е годы
2. 40-е годы
3. 20-е годы
4. 50-е годы.

Тест 5

Кто является основоположником теории коллектива в советской педагогике?

1. П.П.Блонский
2. А.П.Пинкевич
3. А.С.Макаренко
4. М.В.Крупенина

Тест 6

Кто является автором «Книги для родителей»?

1. А.С. Макаренко
2. В.А. Сухомлинский
3. Н.К. Крупская
4. С.Т. Шацкий.

Тест 7

Кто в 1919 году возглавил академию социального воспитания?

1. М.М. Пистрак
2. С.Т. Шацкий
3. В.В. Зеньковский
4. П.П. Блонский

Тест 8

В каком году в СССР было введено всеобщее обязательное начальное четырехлетнее обучение?

1. 1918-19 уч. г.
2. 1921-22 уч. г.
3. 1930-31 уч. г.
4. 1936-37 уч. г.

Тест 9

Кто из перечисленных педагогов сформулировал следующий принцип воспитания: «Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему»?

1. Н.К. Крупская
2. А.В. Луначарский
3. А.С. Макаренко
4. В.А. Сухомлинский.

Тест 10

Кто предложил использовать при обучении наглядные схемы "опорные сигналы"?

1. Ш.А. Амонашвили
2. И.П. Иванов
3. С.Н. Лысенкова
4. В.Ф. Шаталов

Тест 11

В какие годы появляются такие типы учебно-воспитательных учреждений как школы крестьянской молодежи, школы фабрично-заводского ученичества, фабрично-заводские семилетки?

1. В 30-е годы
2. В 20-е годы
3. В 40-е годы
4. В 50-е годы

Тест 12

В каком документе советской власти провозглашались новые идейно-политические и научно-педагогические принципы учебно-воспитательной деятельности советской школы?

1. Декрет "О свободе совести, церковных и религиозных обществах".
2. Декрет "О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР".
3. Декрет о передаче Наркомпросу всех учебных и общеобразовательных учреждений.
4. "Положение о единой трудовой школе".

Тест 13

В какие годы произошел первый значительный подъем в развитии отечественной педагогики?

1. В 20-е годы
2. В 30-е годы
3. В 40-е годы
4. В 50-е годы

Тест 14

В какие годы рушатся связи отечественной и зарубежной школы, усиливается изоляционизм отечественной педагогики?

1. В 20-е годы
2. В 30-е годы
3. В 40-е годы
4. В 50-е годы

Тест 15

В каком году в нашей стране было введено раздельное обучение мальчиков и девочек, начиная с пятого класса, в школах крупных городов?

1. В 1931 году
2. В 1943 году
3. В 1922 году
4. В 1948 году

Тест 16

В какой период рейтинг отечественной системы образования был очень высоким в мире, а по международному стандарту уровня интеллектуализации молодежи страна занимала третье место в мире?

1. В конце 50-х-начале 60-х г.г.
2. В конце 40-х-начале 50-х г.г.
3. В середине 70-х г.г.
4. В конце 70-х-начале 80-х г.г.

Тест 17

В каком году в нашей стране был принят закон «Об образовании», где были определены основные принципы государственной политики в области образования?

1. В 1976 году
2. В 1996 году
3. В 1984 году
4. В 1992 году

Ответы к тестам для самоконтроля по разделу «Развитие отечественного образования и педагогической мысли с 1917 года до наших дней»

№ теста	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	2	1	3
32	2	4	4
3	4	2	2
4	1	3	3
5	3	4	3
6	3	3	1
7	1	1	4
8	2	2	3
9	3	2	3
10	2	4	4
11	4	3	2
12	2	2	4
13	1	2	1
14	3	3	2
15	3	2	2
16	2	3	1
17	4	3	4

Материалы для самостоятельного изучения Педагогическая концепция Ф.Фребеля

Фридрих Фребель (1782-1852) – немецкий педагог, теоретик и, по сути, основоположник общественного дошкольного учреждения.

Воспитание человека сводится, по мысли Ф. Фребеля, к развитию в ребенке присущих ему от рождения инстинктов. Таких основных инстинктов он насчитывает четыре: это инстинкт труда, знания, инстинкт художественный и религиозный.

Ф. Фребель отмечает, что человеческая жизнь в своем развитии проходит несколько этапов, каждый из которых решает присущие ему задачи и существует в неразрывной связи с другими. Он выделяет младенчество, детство, отрочество и юность.

Педагогическая концепция Ф. Фребеля строится на принципе природосообразности.

Целью природосообразного воспитания по Ф. Фребелю является развитие природных способностей человека. Цель воспитания состоит в том, чтобы развить единство, вложенное в человеческую душу, и превратить его в возможно совершенное разнообразие.

Таким образом, ставя задачей, формирование цельной личности, педагог подошел к обоснованию важного принципа – учету и сочетанию различных сторон человека, а также использованию совокупности факторов воздействия на него в воспитательно-образовательном процессе.

Главной движущей силой педагогического воздействия для Ф.Фребеля была деятельность индивидуума. Деятельность, даже по отношению к маленькому ребенку, он понимал как активное, сознательное участие индивидуума в жизни. При этом главным для него была познавательная сторона этого процесса, познавательный рост ребенка, происходящий благодаря его деятельности. Ф. Фребель впервые в истории педагогики выстроил программу образования, основанную на идее умственного развития и связи умственного развития с обучением и воспитанием.

К средствам обучения (для достижения основных целей) Ф.Фребель относил знания и деятельность учителя.

Разрабатывая дидактический материал, Ф.Фребель исходил из природных особенностей детей дошкольного возраста (подвижность, непосредственность, любознательность, стремление к подражанию) и считал, что для удовлетворения этих потребностей необходимо организовать занятия со сверстниками в детском саду.

В 1837 году Ф.Фребель организовал в г. Бланкенбурге, близ Кейльгау, первое заведение для детей до 7 лет под названием "Учреждение для развития творческого побуждения к деятельности у детей и подростков". Тогда же он основал периодическое издание "Воскресный листок", начинавшийся с воззвания: "Будем жить для наших детей!".

Своему дошкольному учреждению немецкий педагог дал название "детский сад" (киндергартен), в которое вкладывал двоякий смысл: 1) настоящий сад как место общения ребенка с природой должен составлять неотъемлемую принадлежность заведения; 2) это сад, в котором ребенок как сеянец, маленькое растение, требующее от педагогов тщательного ухода и выращивания. По мысли Ф.Фребеля, детский сад должен состоять из 4-х учреждений: 1) образцового заведения для воспитания малолетних детей (в настоящее время только это заведение носит название "детский сад"), 2) заведение для обучения и подготовки детских садовников и садовниц, 3) заведение для распространения полезных детских игр и 4) периодического издания, способствующего поддержанию связи между родителями, воспитателями и детскими садовницами.

Назначение детского сада, по Ф.Фребелю, - не только брать под надзор детей дошкольного возраста, но и упражнять их душу, укреплять тело, развивать чувства и пробуждающийся рассудок, знакомить с природой и людьми, направляя сердце к источнику жизни – единению существа. То есть, детский сад должен обеспечить ребенку всестороннее развитие: физическое, умственное, нравственно-религиозное, эстетическое, развивая ребенка как целое (как индивидуальность) и как часть целого (как социальное существо). Задачи детского сада – преимущественно воспитательные.

Педагогический процесс детского сада, по мнению Ф.Фребеля, в основе своей должен быть построен на творческой деятельности ребенка.

Фридрих Фребель разработал обширную, детальную для его времени, почти законченную систему дошкольного воспитания, основу которой составляла хорошо проработанная дидактика, направленная на развитие детей через организацию разных видов деятельности: игры, пения, плетения, конструирования и т.п.

Ядром педагогики детского сада немецкий педагог сделал игру, как деятельность наиболее типичную для детей данного возраста. Ф.Фребель разработал теорию игры. Он считал игру высшей ступенью детского развития на данном этапе.

Ф.Фребель разработал своеобразную методику работы воспитателя с детьми с использованием дидактического материала. Ее цель - развитие органов чувств, движений, речи ребенка посредством игр и систематических упражнений. Предлагаемые Ф.Фребелем "дары" (их шесть) сопровождалось стихами, песенками, с помощью которых воспитатель доносил смысл, содержание этих "даров" до детей. "Дары" – пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений.

Первый "дар" – это ящик с шестью (семью) цветными мячами (голубой, зеленый, желтый, оранжевый, красный и фиолетовый).

Второй "дар" – ящик с шаром, катком (или цилиндром) и кубом. К ним прилагается блюдо для катания шара, палочка для вращения куба и цилиндра, стойка для подвешивания всех трех тел. Здесь уже нет цвета (за исключением белого и черного), здесь в полной мере выступает форма тела, поверхность, грани, углы. Они знакомят с жизнью, предметами, явлениями общественной жизни и сферы искусства. Ребенок в этих основных формах может увидеть самые различные предметы – от конкретных вещественных предметов (стол, стул и т.п.), живых существ (котенок, собачка) до форм красоты (колонна с пьедесталом – цилиндр и кубик, столб – каток и капитель – шар). Соединение цилиндра и шара подводит ребенка к представлению ему одушевленного предмета – куклы. Ф.Фребель впервые в истории педагогики показал значение куклы как средства воспитания, особенно девочек. Этот "дар" предлагается давать ребенку со второго года жизни. Игра начинается с опыта: показывается сходство между этими тремя разными формами: куб, подвешенный на шнур, вращают, в результате чего он кажется цилиндром, а вращающийся цилиндр – шаром. Предлагаются также катание шара, вращение шара на шнуре и на блюде и т.д. В результате серии таких различных движений с этими геометрическими телами дети знакомятся: с движением, с тяжестью и инерцией, с понятием о числе; замечают переход от одной формы в другую – и при вращении тел начинают отличать существенное постоянное от переходящего и изменяющегося. Одновременно проводятся упражнения в счете в пределах десяти.

Третий "дар" - ящик, в котором находится деревянный куб, разделенный на восемь кубиков. Его предлагается давать детям на третьем году жизни, стремясь удовлетворить желание детей этого возраста узнать, как сделаны вещи, что находятся внутри.

Четвертый "дар" – кубический ящик с деревянным кубом, разделенным в двух направлениях на восемь кирпичиков. Он рекомендуется для детей от трех до семи лет. Предлагаются те же игры: составление жизненных, изящных и математических форм. Используются те же правила: 1) не ломать, а преобразовывать, 2) использовать весь материал. Даны таблицы построек и узоров, примерных делений и таблица для счета от 1 до 8 и обратно.

Пятый "дар" - куб, разделенный на 27 кубиков. Он состоит из 21 цельного или неразделенного кубика, из трех (каждый) разделенных пополам и из трех разделенных на четыре части по своим косым или боковым поверхностям кубиков. Это продолжение третьего и четвертого "даров". Вводится новый элемент – форма с треугольной плоскостью. Детям предлагается то же составление жизненных, изящных и математических форм. Сопровождается материал таблицами с изображением примерных построек разнообразной тематики: рынок, софа, водопровод, караульная, обелиски и т.п. Особенно много в таблицах представлено очень сложных изящных форм.

Шестой "дар" - это деревянный куб, дважды деленный в 3-х направлениях на 27 кирпичиков, того же размера, что и в 4-м даре, из них 6 поперечным делением делятся на 12 полукирпичиков и продольным делением – на 6 колонн брусков. Он предполагает те же виды работ с материалом, те же правила. Это "дар" имеет, как и прежние, таблицы образцов, которым должны следовать дети.

"Дары" – это далеко не все, что нужно развивающемуся ребенку. Поэтому немецкий педагог отмечает огромную роль природы и той семейной атмосферы, которая окружает ребенка и в которой необходимо единство воспитательных воздействий всех членов семьи. В воспитании детей с самого малого возраста, отмечает Ф.Фребель, важно общение со взрослыми: никогда не проносите молча мимо ребенка предметы, постоянно сопровождайте словами действия по отношению к нему, называйте действия, производимые предметами, побуждайте в ребенке стремление общаться с вами,

Очень полезны для детей дошкольного возраста и занятия с природным материалом. Особую роль в формировании творческого человека отводит Ф.Фребель таким занятиям, как рисование, складывание палочек, работа с лучинками, горохом, складывание и вырезание из бумаги, лепка и моделирование, подвижные игры, пение и т.д.

Рисование, по методике Ф.Фребеля, делается достоянием ребенка с раннего возраста. В период детства важным приобретением ребенка становится овладение речью как способом общения, познания, необходимым условием для дальнейшего обучения в школе, когда речь, язык становятся предметом изучения. Сопровождение жизни ребенка словом создает для этого необходимые условия.

Теория и практика Ф.Фребеля заключали в себе много чрезвычайно прогрессивных элементов, оказавшихся глубоко плодотворными для дальнейшего развития дошкольной педагогики. Это представления Ф.Фребеля о ребенке, как развивающейся личности; понимание им того, что развитие проходит на основе деятельного вхождения ребенка в мир социальный и в мир природы. Это создание специального учреждения для воспитания маленьких детей, в котором этот процесс строится на основных видах детской деятельности в среде сверстников и под руководством квалифицированных воспитателей. Немецкий педагог создал совершенно специфические план и методы работы в этом учреждении, в основном опирающихся на игровую деятельность. Он развил проблему художественного воспитания, организовал учреждение для подготовки специалистов-дошкольников. Ф.Фребель выдвинул требование разработки дошкольной педагогики, как науки. Он оставил множество глубоких указаний по различным сторонам работы детского

сада, создал дидактический материал, очень ценный, как пособие для игр и построек ребенка.

Величайшей заслугой Ф.Фребеля является то, что он, восприняв от прошлого и от современников большое богатство психологических и педагогических идей, сумел творчески переработать их в систему взглядов, на основе которых и создал первую разработанную методику дошкольного воспитания.

Фридрих Фребель оставил богатство глубоко верных педагогических и методических положений, умных наблюдений над детьми, правильных решений ряда вопросов воспитания. Они оказали огромное влияние на развитие дошкольного воспитания.

Экспериментальная педагогика Э.Меймана (1862-1915)

В конце XIX - начале XX в.в. система школьного воспитания и образования в странах Западной Европы и США стала подвергаться острой критике. Школа воспринималась как уже устаревшая, не соответствующая производству, которое нуждалось в качественно иной подготовке рабочих и научно-технических кадров. Перестройка школы превратилась в одну из важнейших проблем государства.

Массовая школа Западной Европы и США в конце XIX в. оставалась преимущественно гербартианской. Гербартианство создало законченную модель "школы учебы". Она основывалась на детальной регламентации учебно-воспитательного процесса, вербальных методах обучения, стремлении к развитию интеллекта учащихся посредством приобщения к книжным знаниям. "Школа учебы" и подвергалась острой критике в конце XIX - начале XX в.в. в странах Западной Европы и США. Ее критиковали за оторванность от жизни, обедненное содержание образование, за лишение права ученика на самостоятельность, творчество, инициативу.

Кризис "школы учебы" и традиционной педагогики вызвал к жизни ряд новых концепций и течений, которые получили общее наименование "реформаторской педагогики" или "нового воспитания".

Одним из наиболее заметных событий в развитии антитрадиционного направления педагогики начала XX в. стало зарождение экспериментальной педагогики. Ее представители - Э.Мейман (Германия), А.Бине (Франция), О.Декроли (Бельгия), Э.Торндайк (США) и др. Они провели исследования, которые позволили выдвинуть на первый план психологию ребенка, чтобы из нее с математической точностью определить то воспитательное воздействие, которому он должен быть подвержен. В разработке вопросов обучения они пытались использовать данные психологии и физиологии ребенка.

Одним из видных представителей экспериментальной педагогики был немецкий ученый Эрнст Мейман. Он считал необходимым и возможным поставить на научную основу изучение возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно пришел к идее создания экспериментальной педагогики. Сделал попытку построить систематический курс экспериментальной педагогики в виде 3-х томов "Лекций по введению в экспериментальную педагогику".

Под экспериментальной педагогией он понимал, касающиеся ребенка сведения по анатомии, физиологии, психологии, психопатологии, криминалистике, педагогике и т.д., собранные и изложенные с точки зрения воспитания.

По Э.Мейману, одна из задач педагогики - изучение ребенка во всех отношениях и использование полученных данных для активного влияния на процессы обучения и воспитания.

Основой педагогики должен стать эксперимент, утверждал Э.Мейман.

Экспериментальную деятельность лучше, по его мнению, проводить в лабораторных условиях, а не в обычной школьной обстановке. Осуществлять ее должны не учителя, а специально подготовленные психологи. Методы экспериментального исследования у Э.Меймана были различными. Один из них он называл "опытом", под которым понимал самонаблюдение ребенка. Ценил этот метод за объективность. Вводится в практику "метод тестов" - вопросы и задания, предлагаемые детям. Э.Мейман отрицательно относился к массовому наблюдению детей, признавая индивидуальное исследование ребенка в искусственной обстановке психологической лаборатории.

Длительное время экспериментальная педагогика находилась "вне закона". Ее появление вызвало сопротивление у педагогов - традиционалистов, которые считали, что педагогика не поддается экспериментам, что исследовать разницу в способностях или измерить их невозможно. Многие противники экспериментальной педагогики откровенно радовались ошибкам и неудачам экспериментаторов. А они были. Иногда переоценивалось "самонаблюдение" ребенка, да и самого экспериментатора. Изолированно рассматривались некоторые психические функции детей. Возражения встречало стремление некоторых исследователей приблизить педагогику, а именно дидактический эксперимент, к обычной обстановке урока.

Нельзя однако отрицать и достижений экспериментальной педагогики. Путем точных наблюдений и эксперимента были выявлены закономерности физического развития ребенка. Было установлено, что физическое развитие (также как и психическое) не совершается равномерно, а происходит скачками. Были исследованы ощущения детей, что имело большое значение для воспитания органов чувств, эстетического воспитания и применения принципа наглядности в обучении. Значительные результаты были достигнуты представителями экспериментальной педагогики по изучению внимания и памяти у детей. Было установлено, что в младшем школьном возрасте преобладает непроизвольное внимание, наблюдается большая отвлекаемость, неустойчивость внимания. Установлено большое значение упражнений для воспитания внимания. Были получены данные о развитии памяти у детей, как лучше всего заучивать учебный материал, как предупреждать его забывание и т.д. Значительные результаты были достигнуты по изучению эстетического развития детей.

Экспериментальная педагогика укрепила связь педагогики с другими науками, позволила глубже понять отдельные стороны педагогического процесса, серьезно поставила вопрос об экспериментальной дидактике, школьной гигиене и о главном - организации всестороннего и целостного изучения ребенка. Экспериментальная педагогика дала начало новому научному направлению - педологии.

Свои взгляды Э.Мейман изложил в трудах "Лекции по экспериментальной педагогике", "Очерк экспериментальной педагогики".

Педагогика действия А.В.Лая (1862-1926)

А.В.Лай - немецкий педагог, взяв за основу данные биологии и экспериментальной педагогики, попытался создать "педагогику действия". Он полагал, что всякое внешнее раздражение вызывает во всех организмах, начиная с простейших и кончая человеком, ответное движение или реакцию. При этом рефлекторный акт всегда протекает по одной и той же схеме: восприятие - переработка - выражение (или изображение). В этой триаде А.В.Лай главнейшее значение придавал выражению или действию. Отсюда название его теории "педагогика действия".

Эту схему А.В.Лай применил и к процессам обучения и воспитания, которые по его мнению, складываются из внешних воздействий на учащихся и их ответных реакций. Учащиеся сначала посредством наблюдений получают впечатления, восприятия, которые затем перерабатываются в сознании, и, наконец, происходит выражение воспринятого и переработанного посредством разнообразных действий. Впечатления, воспринятые и отработанные сообразно с нормами логики, эстетики, этики и религиозной науки, должны во всех областях и на всех ступенях воспитания дополняться внешним выражением. Главнейшими средствами этого "выражения" является изобразительная деятельность всякого рода: рисование, лепка, моделирование, черчение, драматизация, пение, музыка, танцы, игра, а также производство опытов, уход за растениями, животными, письмо и т.п. Главнейшая роль в этих "действиях" отводится "двигательным реакциям". Основа всего - двигательная реакция. На ней и следует строить процессы обучения и воспитания. То есть, А.В.Лай вместо "школы учебы" выдвинул идею создания "школы действия", опираясь при этом на тезис о единстве восприятия, умственной переработки воспринятого и ответных внешних реакциях.

Таким образом, А.В.Лай сместил центр образовательного процесса в сферу деятельности самого воспитанника. Это и стало основным принципом его теории и практики воспитания и обучения. Он рассматривал ребенка как активно действующую часть социальной и биологической среды, чья деятельность является реакцией на окружающий мир и которую следует организовывать, учитывая физиологические и психологические особенности детей, их рефлексy или потребности.

Школы, работающие по А.В.Лаю, стали называться иллюстративными школами. В них много времени уходило на лепку, зарисовку, вычерчиванию схем и т.п. Вследствие этого снижался объем преподаваемых знаний. Главное внимание в этих школах было обращено на предметы, активнее других вызывающие ответную реакцию (рисование, черчение и т.п.) и поиск путей насыщения подобными реакциями других учебных предметов, всего процесса обучения.

А.В.Лай разделил весь учебный материал и процесс его преподавания на две части: а) наблюдательно-вещественное преподавание; 2) изобразительно-формальное преподавание. При таком делении естествознание попадает в первую рубрику, а эксперимент, уход за животными и растениями во вторую. При этом, опыты, эксперименты, уход за растениями и животными у А.В.Лая имеют несравненно большее значение, чем приобретение основных сведений по естествознанию. Школа, по А.В.Лаю, должна готовить добропорядочных, законопослушных граждан.

За сложностью формулировок А.В.Лая в его педагогике просматривается здравая идея: опереться в образовательном процессе на природное стремление ребенка к постоянной и разносторонней деятельности. А.В.Лай показал, что "педагогика действия" обязывает педагога быть сведущим во многих науках о живой природе, человеке, обществе. Прогрессивна сама ориентация на такое разностороннее знание. То, что по схеме А.В.Лая серьезная образовательная работа в школе уходила на второй план, скорее всего объясняется трудностями выявления и введения нужных действий в основные учебные предметы. Такой поиск продолжается. Педагогика А.В.Лая не исчезла, воспринята другими педагогами в вариантах, всегда обращенных к активности школьников.

Свои педагогические взгляды А.В.Лай изложил в трудах "Школа действия", "Экспериментальная дидактика", "Экспериментальная педагогика".

"Трудовая школа" и гражданское воспитание Г.Кершенштейнера (1854-1932)

Реформаторская педагогика обратила серьезное внимание на трудовое обучение и воспитание. На рубеже XIX-XX веков были разработаны модели "школы труда". Представители "школы труда" пытались решить задачу подготовки политехнически образованного грамотного работника, способного быстро менять виды деятельности, самостоятельно принимать решения, заниматься самообразованием. Концепция "трудовой школы" в значительной мере пыталась учитывать склонности и особенности каждого ребенка; в то же время она тяготела к достаточно последовательной регламентации учебно-воспитательного процесса, а следовательно, и процесса развития ребенка. Стремясь к тесной связи с жизнью, "трудовая школа" ориентировалась на активные опытно-исследовательские методы. Она имела утилитарно-прагматический характер, стремилась подчинить воспитание и образование личности потребностям общества, ориентировалась на формирование работников и граждан определенного типа.

Один из вариантов "школы труда" был разработан немецким педагогом Георгом Кершенштейнером.

Г.Кершенштейнер - блестящий критик старой школы, дошедшей от средневековья до конца XIX века. Эта школа, по мнению Г.Кершенштейнера, не воспитывает человека, не готовит к предстоящей общественной жизни. Ее единственная и всепоглощающая цель — усвоение детьми возможно большего количества учебных предметов путем дрессировки памяти, зубрежки.

Школа, по мнению Г.Кершенштейнера, должна воспитывать полезного члена современного общества, испытывающего по отношению к своему государству чувства подчинения, преданности, бескорыстной любви.

Г.Кершенштейнер рассматривал труд в школе как предмет и как принцип обучения. Он видел его главную цель в формировании у детей таких качеств, которые должны быть свойственны наемному рабочему - старательность, честность, добросовестность. Эти качества, как полагал Г.Кершенштейнер, важны для любой профессиональной деятельности, и поэтому подготовка к ней может осуществляться в процессе занятий любым видом труда. Трудовая школа, построенная на таких идеях, трактовалась как действенное средство гражданского воспитания.

Г.Кершенштейнер доказывал, что в настоящее время каждый человек должен иметь профессиональное образование. Он рассматривал его вместе с трудовым обучением и воспитанием как главную задачу школы. Ребенок должен получить знания, умения, навыки, необходимые для будущей работы, понять ее логику, определиться в профессии, и через это найти свое место в будущем трудовом строе государства, приобрести готовность к труду. Для решения этой задачи Г.Кершенштейнер предложил два варианта "трудовой школы": "школа духовных профессий", готовящую кадры для управления государственными и экономическими делами, деятелей науки и культуры, и собственно трудовую школу для профессиональной подготовки широких народных масс.

В трудовой школе для детей трудящихся ученики должны заниматься ручным трудом и получать технические навыки, умение работать с различными материалами при помощи соответствующих инструментов. С этой целью при каждой народной школе для практических занятий детей должны быть мастерские, сад, школьная кухня. Трудясь в школе, учащиеся должны были приучаться все старательнее, честнее, добросовестнее выполнять процессы ручного труда. Кроме того, народная школа должна дать учащимся общую трудовую подготовку к профессиональной деятельности.

В трудовой школе сохраняется учеба, овладение знаниями. Умение хорошо читать, писать, считать тоже работа, труд, который влияет на развитие характера и воли ребенка. Но в трудовой школе для детей трудящихся не следует, как отмечал Г.Кершенштейнер, давать значительное общее образование. Сущность "трудовой школы" - вооружить минимум знаний и максимумом умений, навыков и трудолюбия, а также соответствующими гражданскими убеждениями.

Свои требования в отношении постановки "гражданского воспитания" в трудовой школе Г.Кершенштейнер смог осуществить в Мюнхене. Там он, помимо народных школ, организовал так называемые дополнительные школы. Эти школы были тесно связаны с профессиональной деятельностью учеников. Так, были особые школы для пекарей, колбасников, мясников, наборщиков, литографов, столяров, декораторов, позолотчиков, жестянщиков, слесарей, печников и каменщиков, садовников, часовщиков. В 52 «дополнительных» школах Мюнхена занималось по 8 часов в неделю подавляющее большинство работающих подростков от 14 до 18 лет. Для занятий отводился один день в неделю (не воскресенье); их проводили опытейшие мастера и квалифицированные преподаватели.

Четырехлетнее обучение нацеливалось на техническое, торгово-хозяйственное и гражданское развитие учащихся. В центре находились трудовые занятия в соответствующей мастерской. На первом году обучения главная роль отводилась индивидуальной работе и точному выполнению трудовых операций каждым учеником отдельно. Со второго года, как только учащиеся приобретали необходимые умения, их трудовое обучение осуществлялось посредством выполнения разных по сложности и длительности работ в составе групп и целых классов. На основе такой совместной работы ученики быстро приучаются подчиняться коллективу и общим задачам.

В сочетании с трудом в направлении «гражданского воспитания» работало и теоретическое обучение. Ученики «дополнительных» школ изучали особый предмет «Жизне- и обществоведение».

Теория совмещалась с практической организацией самоуправления школьной жизнью. Выборным органам и отдельным ученикам вменялись в обязанность поддержание порядка в мастерских, библиотеках, лабораториях и опытных садах, ведение школьных сберегательных касс, устройство ученических пожарных дружин и гимнастических союзов, разбор мелких дисциплинарных нарушений и др.

В обучение входили также сведения теоретического характера. В зависимости от профиля «дополнительной» школы ее ученики знакомились с основами бухгалтерского учета, товароведения, торговой географии и истории, минералогии, ботаники, зоологии, химии, физики, математики. Наиболее способные учащиеся получали возможность углубленного изучения материала.

Таким образом, трудовые школы нужны были для того, чтобы дети овладевали полезными профессиями, знаниями, навыками и любили свою работу. Трудовая школа нужна была и для того, чтобы воспитывать людей, понимающих и поддерживающих цели государства, уважающих законы и служащих государству.

Свои педагогические взгляды Г.Кершенштейнер изложил в трудах "Понятие гражданского воспитания", "Основные вопросы школьной организации".

Прагматическая педагогика Д.Дьюи (1859-1952)

Значительный вклад в теорию и практику "школы труда" внес американский философ и педагог Д.Дьюи. Основой его педагогической теории является философия

прагматизма (от греч. "прагма" - дело, деланье). Д.Дьюи сформулировал основные идеи прагматической педагогики, которые в основе своей сохранились до настоящего времени:

- обучение и усвоение знаний должно осуществляться на активной, а не на пассивной основе. «Ребенок — это не сосуд, который необходимо заполнить, а светильник, который нужно зажечь»;

- мотивация является чрезвычайно важным фактором в сфере образования, который определяет содержание процесса обучения и воспитания;

- в обучении следует делать упор на решение реальных проблем, т. к. приобщение к ним вызовет активное отношение у учащихся, что будет способствовать разрешению их сознательного и эффективного участия в социальных процессах;

- исследовательская свобода учащихся является существенным элементом методики обучения. Деятельные умы, считал Д.Дьюи, не могут развиваться без исследовательской свободы;

- учитель призван стать творческой личностью в той или иной области. Идеал учителя в прагматической педагогике - не столько учить, сколько подавать мысль, не столько излагать, сколько наводить, не столько навязывать свои планы, сколько отвечать на призыв к руководству.

Педагогика Д.Дьюи исходит от ребенка и основана на принципе педоцентризма: "Ребенок становится Солнцем вокруг которого вращается воспитание, он - центр, которому оно подчиняется". Сильной стороной такого подхода является обращение к непосредственному интересу ребенка.

Д.Дьюи рассматривал воспитание не как нечто налагаемое на ребенка извне, а как рост, развитие тех способностей и свойств, с которыми он появляется на свет. Методы воспитания надо выстраивать, обращаясь к непосредственному опыту детей, когда определенное знание становится для них необходимым. Главная цель воспитания - самореализация личности, осуществление ее желаний и интересов.

Школа, отмечал Д.Дьюи, может обеспечить подготовку к жизни лишь в той мере, в какой она сама сольется с жизнью и позволит детям жить в учебном заведении полной жизнью - играть, учиться, работать. Педагогический стержень опытной школы Д.Дьюи - воспитание, обучение посредством деланья. Необходимо подбирать такие занятия, отмечал педагог, которые соответствуют определенной ступени детского развития, более всего обещают "научить жить", оказывают максимальное влияние на образование навыков наблюдения и мышления, товарищества и кооперации.

Исходя из понимания школы как "школы деланья", выдвигая на первый план опыт и практику ребенка, Д.Дьюи провозглашает лозунг: "Труд как центр организации всей школьной жизни". Он рассматривал труд как элемент общего развития; средство показать детям основные нужды общества и способы их удовлетворения; мотив обучения (инстинкт сооружения и творчества) и метод обучения (посредством деланья).

По мнению Д.Дьюи труд - это центр, вокруг которого группируются научные занятия, сообщающие сведения о материалах и процессах их обработки. Д.Дьюи считал, что в школах должны быть мастерские, где дети будут заниматься обработкой дерева, металла, прядением, ткачеством, шитьем и т.п.; а также всевозможные лаборатории, школьная кухня, столовая, пришкольный участок. В центре школы должен находиться музей и библиотека. Дети начинают свою "созидательную деятельность" с интересующей их работы в этих мастерских, лабораториях, на кухне, участке. В процессе работы обнаруживается недостаток знаний по тому или иному вопросу, и это заставляет детей

обращаться в библиотеку или музей. Таким образом, дети, по Д.Дьюи, учатся в процессе "деланья". Практика, по его схеме обучения, всегда предшествует теории.

Основным методом обучения в прагматической педагогике стал метод проектов. Сущность и ценность метода проектов, состояла в том, что он позволял детям найти и выбрать деятельность по душе и интересам, дело, которое вполне соответствовало бы их силам, давало бы полезные знания и навыки и способствовало бы зарождению новых импульсов к последующим делам. Главными принципами метода проектов являются: опора на интерес и самостоятельность учащихся, практическая осуществимость, связь с потребностями общества. Метод проектов требует, чтобы исходным пунктом обучения служили детские интересы сегодняшнего дня. Немаловажное значение отводится принципу самостоятельности учащихся в осуществлении проекта. Это постоянная активная работа, самостоятельность в определении плана действий и его реализации, обобщение и анализ результатов.

Проект — это слияние теории и практики, он включает в себе не только постановку определенной умственной задачи, но и практическое ее выполнение. Работая над проектами, учащиеся приобретали синтезированные знания по основам наук. Учебные планы в прагматической педагогике заменялись игровой и трудовой деятельностью, а весь учебный курс строился вокруг "основных человеческих инстинктов" (социального, конструирования). Реальное содержание учебного предмета определялось любопытством ученика, которое подлежит удовлетворению. Подобная организация школьной работы не может обеспечить систематических глубоких общеобразовательных знаний. Роль учителя сводится в этой системе к роли консультанта.

Школа, по мнению Д.Дьюи, должна стать педагогизированной средой. Она должна превратиться в общину, зародыш социальной жизни, основанной на началах сотрудничества и справедливости. Дети в школе должны учиться пользоваться свободой, максимально развивать в себе независимость и инициативу. Только тогда они смогут стать полноценными гражданами подлинно демократического общества. Школа-община организует жизнь детей на основе сотрудничества и взаимопомощи, строит учебный процесс с учетом их интересов и вовлекает детей в активную практическую деятельность.

Прагматическая педагогика Д.Дьюи соответствовала культуре бизнеса и успеха в общественном мнении США, других стран, поэтому она быстро обретает сторонников в конце XIX - начале XX в.в. Она активизировала процесс обучения, приблизила школу и жизнь, требовала внимания к ребенку и его интересам, развития творчества и инициативы ребенка.

Свои педагогические идеи Д.Дьюи изложил в трудах "Школа и ребенок", "Школа будущего", "Демократия и образование".

Педагогическая концепция М.Монтессори

Мария Монтессори (1870-1952) – видный итальянский врач, дефектолог, педагог, философ, борец за свободу и права детей. Она называла себя "адвокатом ребенка", а ребенка – "забытым гражданином".

Педагогика М.Монтессори представляет собой концепцию и технологию воспитания и обучения детей в возрасте от 2,5 до 12 лет. Однако наибольшую популярность и распространение во всем мире получила та ее часть, которая рассчитана на детей в возрасте от 3 до 6 лет. Этот раздел Монтессори-педагогике считается наиболее эффективным, теоретически обоснованным и проработанным с дидактической точки зрения.

Основа педагогики М.Монтессори – уважение человеческого существа на всех этапах его развития, взаимодействие человека с окружающим миром и осознание того, что мы – часть одного космического порядка.

В центре Монтессори-педагогики стоит ребенок с его внутренними врожденными свойствами, потребностями,

М.Монтессори разработала педагогическую концепцию, в основу которой положена гипотеза о том, что каждый ребенок от рождения наделен ему одному присущим потенциалом развития, который может быть реализован только в собственной деятельности ребенка.

Под воспитанием М.Монтессори понимает, прежде всего, изучение, наблюдение за личностью ребенка в процессе его самораскрытия. В связи с этим основное требование, предъявляемое Монтессори к учителю, – умение и способность наблюдать терпеливо и длительно за процессом развития ребенка. Взрослый должен с благоговением относиться к развитию жизни в ребенке, уважать его, давать развиваться таинственным силам, заложенным природой.

М.Монтессори пришла к отрицанию активной воспитывающей роли педагога, так как считала, что взрослые, навязывая детям собственные установки, в том числе нравственные, тормозят их естественное развитие.

Взрослые должны оберегать первые проявления личности, поэтому нужно "не задерживать самопроизвольные движения и не навязывать чужой воли", однако когда речь идет о бесполезных или вредных поступках – их необходимо "подавлять и уничтожать", основное средство – изолировать ребенка, но так, чтобы он мог видеть детей, работающих вместе.

Воспитание, по мнению итальянского педагога, – это активное содействие нормальному развитию жизни в ребенке.

М.Монтессори ставит проблему воспитания свободного ребенка, а для этого ему нужно помочь овладеть всем тем, что нужно для самостоятельной жизни. Она отмечает, что потребность быть самостоятельным и принимать участие в окружающей жизни просыпается в ребенке очень рано, поэтому в процессе воспитания необходимо активнее развивать его самостоятельность

К самостоятельности ребенка приведет, прежде всего, чувство независимости. Поэтому главным девизом педагогики М.Монтессори стали слова: "Помоги мне это сделать самому".

В процессе развития ребенок, экспериментируя, приобретает опыт. Он выбирает и занимается тем, что ему интересно и что отвечает его желаниям. По мысли М.Монтессори, очень важно, чтобы в момент выбора маленькому человеку были предоставлены все возможности для максимально полного удовлетворения его потребностей. Она отмечала, что "только ребенок знает, что нужно для его развития, и любое навязанное занятие разрушает его развитие и равновесие, так как сила интереса у ребенка природная и в каждом случае индивидуальна". Как же узнать, каков интерес ребенка, и какой материал годится именно для него? Такое понимание ребенка, его сущности позволило М.Монтессори приступить к разработке нового метода, который получил в мировой практике название "метод Монтессори". Необходимыми компонентами этого метода являются индивидуальное изучение ребенка на основе наблюдения и разработка воспитательных приемов, помогающих ему осуществить "сложную внутреннюю работу психического приспособления, духовного роста".

Важнейшим составным элементом метода М.Монтессори является разработанный ею дидактический материал.

"Дом ребенка" Марии Монтессори - это лаборатория для изучения психической жизни детей, в которой педагог – прежде всего наблюдатель, экспериментатор. "Дом ребенка" – это детский сад – школа, воспитательное учреждение нового типа. В нем – продуманный распорядок дня с чередованием разнообразных занятий, организация умственных упражнений с дидактическим материалом ("уроки Монтессори"), забота о воспитании у детей гигиенических навыков, формирование различных практических умений, необходимых в жизни.

Раскрывая основные задачи воспитания и обучения в "Доме ребенка" М.Монтессори на первое место ставит физическое развитие детей. Огромное внимание М.Монтессори уделяет сенсорному воспитанию детей в "Доме ребенка".

Дидактический материал М.Монтессори – это разборные головоломки, кубики, цилиндры, шнурки для плетения; ярко окрашенные в разные цвета инструменты, цифры, буквы; мотки цветной шерсти, цветные лоскутки материи. Весь этот материал дети подбирают по сходству, по порядку, определяют название, цвет и т.д. Для развития тактильного чувства служат наборы гладких и наждачных дощечек, карточек и разных материй. Термическое чувство упражняется набором металлических чашечек, наполненных водою различных температур. Барическое (чувство тяжести) - набором одинаковых по размеру, но разных по весу деревянных дощечек. Слух развивается с помощью набора, состоящего из двух рядов по 13 колокольчиков и 4-х молоточков (распознавание тонов), и серии свистков (распознавание звуков). Для упражнения чувства вкуса и обоняния используются наборы разных порошков и конфет, наборы различных продуктов, как свежих, так и испорченных.

Занятия ребенка с этим материалом М.Монтессори называет "уроками", поэтому "Дом ребенка" носил статус и детского сада, и школы. Следует отметить, что основной формой воспитания и обучения в системе итальянского педагога являются самостоятельные индивидуальные занятия детей или специально разработанный М.Монтессори индивидуальный урок, основа которого – сжатость, простота и объективность. Именно на уроке и создаются те условия, которые позволяют ребенку проявлять интерес и самостоятельность, а педагогу – глубже и всесторонне понять его. Именно на уроке в полной мере реализуется метод М.Монтессори – свободная работа детей в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде. Урок М.Монтессори включает в себя: объяснение основных понятий – работу ребенка с дидактическим материалом и наблюдение учителя за его деятельностью – коррекцию дидактического материала в случае отсутствия интереса у ребенка или затруднения – наблюдение учителя за ребенком после коррекции.

"Дом ребенка" должен подготовить детей к школе, снабдить их теми навыками и умениями, которые необходимы для самостоятельной школьной работы, в частности, научить их чтению и письму. Воспитание умственной деятельности, которую М.Монтессори рассматривает как сочетание восприятия с моторными процессами, сводится в "Доме ребенка" к комбинированному упражнению органов чувств и двигательных процессов. Сюда относятся "уроки номенклатуры", связанные с упражнением с геометрическими вкладками (обучение форме и цветам) и усложняемые наблюдением окружающей среды под руководством учительницы, игра с вырезанием геометрических фигур, рисование по разработанной системе (штриховка черная, затем цветная и т.д.), лепка, игры с наименованием цветов и их оттенков и т.д. Все это

завершается упражнениями, имеющими целью своей введение в арифметику (упражнения с цифрами, “уроки с нулем”, упражнения на запоминание цифр), и, наконец, кульминируется в приобретшем особую известность методе обучению чтению и письму.

Заслугой М.Монтессори является создание оригинального учебного процесса для детей от 3 до 12 лет, построенного на признании за каждым учеником права на значительную автономию и самостоятельность, право на свой темп работы и свои специфические способы овладения знаниями. Педагог в школе Монтессори воздействует на ребенка не прямо, а посредством дидактического материала – различных игр, приспособлений, с которыми ребенок действует по подготовленной педагогом программе. В результате этого у него эффективно развивается память, внимание, слух и другие важные качества. В школах М.Монтессори отсутствует соревнование детей друг с другом, их результаты никогда не сравниваются, каждый ребенок работает сам на своем автономном коврике или столике, и прогресс его виден только по отношению к самому ребенку.

Социальная цель воспитания заключается в приспособлении индивидуума к среде. Поэтому одну из главных задач воспитания в “Доме ребенка” М.Монтессори видит в подготовке детей к жизни.

Огромное значение для реализации поставленных задач воспитания и обучения имеет разновозрастный состав групп в “Доме ребенка”. М.Монтессори отмечала, что “разные возрасты в школе – большое подспорье для учителя”. Приятно видеть, насколько хорошо учится младший у старшего, насколько терпелив старший к затруднениям младшего.

Новаторской была идея М.Монтессори о первоначальном обучении детей в условиях детского сада, которая остается актуальной до сих пор. Ее метод обеспечивает преемственность между дошкольным и школьным обучением. Этому во многом содействует принцип открытых дверей, реализуемый в системе М.Монтессори. Он обеспечивает свободу передвижений ребенка в школе.

В “Доме ребенка” дети одной группы свободно общаются с другой. В любой момент ребенок может встать, подойти к другой группе работающих детей, понаблюдать за их деятельностью, позаимствовать у них заинтересовавший его дидактический материал.

М.Монтессори не принимала в качестве средств воспитания награды и наказания. По ее мнению, награда и наказание служат принуждением к усилию, и тогда нельзя уже говорить о естественном развитии ребенка. Единственная награда в ее школе, кроме внутреннего удовлетворения, которое ребенок испытывает в процессе познания, – это поощрение и похвала учителя. Вся ее система основана на любви ребенка к полезной деятельности, на его желании делать все для себя самому, на той радости, которую он испытывает, преодолевая препятствия.

Для дисциплинирования детей большое значение, по мнению М.Монтессори, имеют музыка и танцы. Упорно непослушный ребенок рассматривается ею как больной, требующий особого внимания. Если нет показаний со стороны врача о каких-либо болезненных проявлениях, ребенка просто отделяют от группы сверстников. Свообразным приемом, помогающим детям вести себя дисциплинированно и в то же время свободно, в “Доме ребенка” были “моменты тишины”, с помощью которых осуществлялось “приведение в порядок всей личности ребенка”. Монтессори утверждает, что с помощью такого приема у детей постепенно вырабатывалось умение сидеть спокойно, сосредотачивать свое внимание, аккуратно и точно владеть своими движениями. Кроме того, она считала проведение таких уроков хорошим способом дисциплинировать

ребенка для "работы" (деятельности), помогающим формированию таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, настойчивость и терпение.

В настоящее время идеи М.Монтессори переживают второе рождение. О развитии Монтессори-педагогике свидетельствует рост во всем мире количества школ и учебно-воспитательных заведений, организованных на принципах М.Монтессори, издание и перевод ее книг, методик, педагогических исследований ее концепции. В настоящее время расширяется сфера применения ее метода за счет использования его в работе с детьми не только дошкольного, младшего, но и старшего возраста, а также со студенчеством.

Педагогическая концепция С.Френе

Селестен Френе (1896-1966) – французский педагог, основатель педагогики взаимодействия и коммуникации. Им была создана оригинальная система обучения и воспитания, проникнутая духом гуманизма и любви к детям. Ее отличают внимание к особенностям ребенка, оригинальное решение проблем организации школьной жизни, интенсивные поиски новых форм и методов воспитания.

Старой школе – школе сугубо интеллектуальной, школе слова и книги – С.Френе решил противопоставить воспитание жизнью, для жизни и в труде. Он рассматривал труд как основополагающий принцип, движущую силу и философию обновленной школы, как путь усвоения детьми всех необходимых знаний и навыков.

С.Френе утверждал, что в каждом ребенке содержится больше истин, чем во всех педагогических учебниках мира, вместе взятых. Ребенок сам формирует себя, а задача школы – максимально помочь детям реализовать свои доминантные способности и физические, духовные, творческие силы. Французский педагог считал истинной, идеальной целью воспитания – "максимальное развитие личности ребенка"

С. Френе считал, что новая школа должна быть ориентирована на ребенка. Главным при этом является:

- здоровье ребенка, его стремление к знаниям, развитие его творческих возможностей, присущее его природе желание постоянно двигаться вперед, к максимально полной самореализации;
- благоприятная среда, в которой воспитывается ребенок;
- оборудование и технические средства, обеспечивающие естественный, живой и всесторонний воспитательный процесс.

Воспитание, по мнению С.Френе, должно опираться на семейные традиции, на достижения предшествующих поколений. Школа никогда не сможет существовать в отрыве от семьи, общества, политической системы.

В своей педагогической концепции С.Френе исходил из того, что ребенок сам строит свою личность, а педагог должен ему в этом только помочь. Для С.Френе ребенок – неповторимая индивидуальность,

Выделяя основные этапы воспитания от рождения до 14 лет, С.Френе уделяет большое внимание тому возрасту, который имеет первостепенное значение для становления личности ребенка – периоду дошкольного детства. С.Френе определил следующие этапы воспитания: воспитание в семье – от рождения до 2 лет; "детский заповедник" – от 2 до 4 лет; детский сад – от 4 до 7 лет; начальная школа – от 7 до 14 лет. Первый этап соответствует: "разведке на ощупь", второй – стадии обживания, третий и четвертый – стадии труда. Однако педагог отмечает, что в жизни эти этапы не столь четко разграничены, и поэтому у ребенка можно наблюдать черты, характерные для разных этапов.

С.Френе подчеркивал важность первых двух лет жизни, от которых зависят успехи воспитания в индивидуальном, социальном и общечеловеческом плане на последующих стадиях развития ребенка. В это время ребенок познает, испытывает окружающий мир, чтобы постичь его тайны и освоиться в нем. Основными условиями нормального развития ребенка в этот период французский педагог считал здоровье родителей, особую заботу о беременных женщинах, создание необходимых условий для новорожденного, поведение родителей на протяжении первых лет жизни ребенка.

С.Френе отмечал, что культурная среда, окружающая ребенка из рабочей или крестьянской семьи, далеко не всегда может предоставить интересные и разнообразные возможности для становления его личности. Поэтому для детей двух-четырех лет необходимо создавать особые дошкольные учреждения – "детские заповедники". Они призваны предоставить ребенку богатую окружающую среду, помогающую ему познавать мир, позволяющую ему по-настоящему, активно готовиться к будущей самостоятельной жизни и деятельности. Основной целью "детских заповедников" является сенсорное развитие детей, помощь им в "познании на ощупь", что является основой труда. Делая первые выводы из полученного опыта, ребенок начинает создавать свою личность.

С.Френе достаточно подробно описывает необходимые для детей условия, которые следует создавать. "Детские заповедники" должны размещаться в просторных парках и садах. Главное в них – природа, которая отдается в полное распоряжение детей.

"Детский заповедник" Селестена Френе предусматривает наличие помещений, которые используются в основном в случае плохой погоды. На первом этаже находятся: помещение для домашних животных; уголок живой природы; "познавательная" комната, с песочницей, маленьким бассейном и фонтанчиком, игрушками; комната для отдыха, где должны быть ковер, стулья, стол, кровати, и при ней кухня, чтобы готовить горячие завтраки. На втором этаже располагается обслуживающий персонал: работники, которые ухаживают за животными и обрабатывают землю на глазах у детей; няни и медицинские сестры, наблюдающие за детьми. Такой "детский заповедник" рассчитан на пятьдесят детей. Те из них, кто будет проводить там целый день должны быть обеспечены обедами, кроватками для отдыха.

Промежуточной стадией между воспитанием в семье, которое при необходимости дополняется воспитанием в "детском заповеднике", и школой является детский сад.

С.Френе отмечает, что для организации работы детского сада, так же как и для "детского заповедника" необходима богатая природная среда. Природная среда поможет детям и в обживании, и в труде. Френе отмечает, что на участке детского сада надо оставить "дикие уголки", где дети, еще не вступившие в период труда, смогут что-то строить, копать, испытывать в соответствии со своим жизненным ритмом, своими физическими и психическими возможностями. Но одновременно следует организовывать постепенное освоение детьми окружающего мира с помощью работы, которая всегда должна быть общественно полезной. Дети в детском саду могут: сажать растения, ухаживать за домашними животными, строить домики, шалаши, плотины, водяные мельницы и т.п.

Говоря об организации умственной деятельности детей в детском саду, С.Френе подчеркивает важность освоения ими неосознанных, нематериальных "орудий", к которым относит речь, рисунок, письмо, типографский набор и чтение.

Вся умственная деятельность детей должна быть организована так, чтобы ему пришлось действовать самому, чтобы он экспериментировал, исследовал, выбирал, классифицировал, чтобы он путем проб и ошибок доходил до правильного решения,

вывода.

Во главу угла С.Френе ставил развитие детских творческих способностей, стремление ребенка до всего дойти самому, присущее детской природе желание максимально полной самореализации. Чем успешнее ребенок использует приобретенный опыт в своем поведении, отмечал Френе, тем скорее идет его развитие

Дети должны, по мнению С.Френе, овладевать речью, учиться чтению и письму естественным путем. В связи с этим они ориентируются на живой язык как средство общения между людьми. С.Френе отмечает, что сама работа, которую предлагают детям в детском саду, пробуждает их к живой речи: трудясь в поле, ухаживая за животными, они учатся выражать свои реакции во всем многообразии, подбирая для этого по мере своих возможностей знакомые слова и словосочетания. Воспитательница должна заинтересовывать детей творческой работой. Она выслушивает их рассказы, направляя их в русло, которое считает наиболее плодотворным; затем записывает основное содержание их высказываний и составляет текст.

В основе первого этапа обучения детей письму и чтению лежит рисунок – сначала просто как занятие для рук, а затем как средство самовыражения. По рассказам детей воспитатель описывает какое-либо событие, затем каждый ребенок пытается изобразить его на свой лад, снова пережить, пропустить через свое сознание и обогатить в своем рисунке.

Письмо, - считает С.Френе, - приобретает для детей смысл только тогда, когда нет возможности общаться при помощи устной речи, когда надо "поговорить" с теми, кто находится за пределами детского сада.

Символом учреждений, работающих по системе С.Френе, стала типография. Типография побуждала детей к самовыражению в тексте или рисунке. С.Френе, работая над совершенствованием печатной машины, сделал ее настолько простой в обращении, что она стала доступной детям 4-6 лет и пришла в детский сад. Можно было печатать не только тексты, но и линогравюры, ноты, открытки, карты. Занимаясь набором слов, дети изучают буквы, испытывают тягу к письму, по своей инициативе заботятся об орфографии.

Школьная типография и свободные тексты являются, по мысли Френе, наиболее ярким символом новой школы.

Для организации педагогического процесса в детском саду Селестен Френе предлагает новые материально-технические средства. Помимо типографии, свободных текстов детей он уделяет внимание такому нововведению в детских садах как картотеки. Дети работают над ней сами. Они приносят фотографии, иллюстрированные журналы и т.п. Заслуживающие внимание картинки вырезаются, наклеиваются на картонные карточки и раскладываются по тематическим ящикам. В дальнейшем они используются как учебные пособия.

Огромное значение в детском саду имеет художественное творчество. Оно, по мнению С.Френе, является инстинктивным средством выражения и не менее ценным для познания окружающего мира. К художественному творчеству он относил иллюстрирование текстов, гравюры, драматизации, кукольный театр, пение, ритмику.

Система С.Френе предусматривает планирование воспитательного процесса в детском саду. С.Френе разработаны примерные планы работы для детских садов. Он рекомендует:

- общий план работы на неделю, учитывающий реальные возможности, распорядок и правила жизни в коллективе: определенное время для занятий, для работы в саду, для составления текстов, наборных работ в типографии и т.д.;

- индивидуальный план работы на неделю. В этот план ребенок записывает работу, какой он хочет, и будет заниматься. За ее выполнением ребенок следит сам.

Педагогика С.Френе – это педагогика успеха, она культивирует удачу каждого ребенка, ибо он не может жить без сознания собственных успехов, без продвижения вперед, что способствует его жизненному самоутверждению.

Наиболее полно новые материально-технические средства, методики обучения и организационные формы образовательного процесса, предложенные С.Френе, используются в начальной школе. Концепция начальной школы глубоко проработана французским педагогом. В школе С.Френе одна большая светлая общая комната, с удобной мебелью, где собираются дети для коллективных занятий и восемь соединяющихся с ней специализированных мастерских. Четыре из них для базового физического труда: полевые работы и животноводство; кузнечные и столярные работы; прядение, ткачество, шитье и домоводство, и конструирование, механика, основы торговли. И четыре – для более сложных коллективных работ, связанных с умственной деятельностью: сбор информации, экспериментальная работа, печатное дело, художественное творчество. Кроме мастерских С.Френе считал благоприятной средой для самостоятельной деятельности детей технические средства обучения, необходимые для естественного, живого и всестороннего учебно-воспитательного процесса. Среди этих средств на первом месте стоит школьная типография. Наиболее полное развитие получили в начальной школе и свободные тексты детей.

С.Френе категорически отвергал традиционную систему оценки успеваемости. Он ввел новые формы контроля и самоконтроля, щадящие психику и самолюбие ребенка: диаграммы, которые составлялись на основе оценок-замечаний учителя и товарищей по каждому виду работы, карточки самоконтроля, выставки детских работ, аттестаты и дипломы мастерства. Аттестат мастерства выдавался ученику за выполнение определенной практической работы на основании принятых норм, предъявляемых к этой работе, а также оценки учителя и всех учащихся. Несколько полученных аттестатов давали право на получение диплома, который являлся "базой для профессиональной ориентации" в дальнейшем.

Таким образом, разнообразные и многочисленные методики С.Френе или, по его выражению, "новые горизонты педагогики" направлены на открытие ребенка как индивидуальной неповторимости.

Педагогическая концепция Селестена Френе получила достаточно широкое распространение. На рубеже 80-90 годов XX в. более 10 тысяч французских учителей полностью или частично применяли его методы. Другого такого массового неформального и вместе с тем персонифицированного педагогического течения сегодня нет, не только во Франции, но, пожалуй, и во всем мире.

В последнее время концепция С.Френе стала привлекать внимание российских педагогов. Его основополагающие тезисы во многом созвучны идеям гуманистической школы.

Вальдорфская педагогика Р.Штейнера

Рудольф Штейнер (1861 – 1925) – немецкий философ, основатель массового культурно-образовательного движения, получившего название "Вальдорфская педагогика".

Первая вальдорфская школа была открыта в 1919 году в г. Штутгарте для детей рабочих и служащих сигаретной фабрики "Вальдорф Астория", отсюда и название педагогики Р.Штейнера. В основе вальдорфской педагогики лежит антропософское учение

Р.Штейнера, разработанное на основе идей немецких ученых и поэтов И.Гете и Ф.Шиллера. Антропософия (от греч. antropos – человек и sophia – мудрость) – философское учение, которое рассматривалось как путь к раскрытию заложенных в человеке скрытых духовных сил. Исходя из представлений И.В.Гете о метаморфозе, Р.Штейнер рассматривает развитие человека как цепь преобразований, протекающих в значительной мере под влиянием биогенетического закона. Его действие преодолевается на ступени всестороннего развития, и тогда человек достигает полной духовной свободы.

В центре вальдорфской педагогики ребенок, его уникальная природа. Воспитатель становится не слугой общества, не слугой государства, а слугой ребенка в точном соответствии с принципом: не требовать от природы, не покорять ее, а слушать природу (т.е. ребенка), спрашивать у природы (т.е. у ребенка). Одной из главных целей педагогики Р.Штейнера является свободное самоопределение ребенка на основе развития его живого мышления в постоянном диалоге с природой.

Ведущим принципом вальдорфской педагогики является принцип кармосообразности. Его источником является древнеиндийское учение о карме. Определяющим для этого учения является представление о движении и возрождении души.

Принцип кармосообразности позволяет педагогу вальдорфской школы приобрести новое видение природы ребенка. Взор воспитателя, с одной стороны, устремлен в прошлую духовную жизнь ребенка, признаки которой видны в его нынешнем телесном облике, а с другой стороны – в его будущее, которое обеспечивается сегодняшним духовным развитием ребенка.

Циклы метаморфоз, происходящих в "скрытой природе" человека и обуславливающих приобретение им нового отношения к миру, делят его развитие на семилетия. Это происходит наиболее отчетливо на седьмом году жизни и в возрасте от 12 до 14 лет. Поэтому вальдорфская педагогика выделяет три фазы развития с совершенно специфическими задачами, содержанием и методами воспитания:

- от рождения до 7 лет – "период подражания и примера";
- от 7 лет до 14 лет – "период образного мышления и перехода к логическому";
- от 14 лет до 21 года – "период становления личности".

Педагогика Р.Штейнера строго придерживается принципа преемственности и непрерывности образования, начиная с дошкольного периода и на протяжении всей жизни. Школа, по мнению немецкого педагога, может и должна внести свой вклад как в физическое развитие ребенка в раннем детстве (первые семь лет жизни), так и в эмоциональное развитие в детстве (от 7 до 14 лет) и в духовное становление учащихся в отрочестве (от 14 до 21 года). Рудольф Штейнер считал, что воспитание не должно быть односторонним, скажем, направленным только на интеллектуальное развитие. Лишь в том случае можно вырастить из ребенка полноценного человека, когда при оптимальном развитии интеллекта шло бы гармоничное развитие его художественных, нравственных и социальных способностей.

В основе воспитания ребенка в раннем периоде его развития лежит выведенная Р.Штейнером теория жизненных ритмов. Жизнь ребенка до 7 лет должна строиться на принципах чередования и ритмичности. Нужно скрупулезно следить за тем, чтобы он ложился и вставал в одно и то же время, чтобы неукоснительно соблюдалось время кормления. И все составляющее содержание жизни ребенка должно совершаться в неизменном ритме, например, чередование занятий с воспитателем ("вдох") и времени, когда дети предоставлены самим себе ("выдох").

Ритм жизни выбирает воспитатель. Нужно выбрать такой ритм, который в максимальной степени подходит именно этой группе детей. И его следует сохранять длительное время.

Ритм года дети в вальдорфских детских садах воспринимают через серию праздников (праздник жатвы в сентябре, рождество, пасха, троица, летний праздник). Таким образом, в детском саду можно создать легкую непринужденную атмосферу, и тогда дети охотно туда идут.

В вальдорфский детский сад принимают детей в возрасте от трех до семи лет: группы разновозрастные. Занятия в детском саду проводятся с группой численностью в 12-20 детей. Важно подчеркнуть, что детские сады Р.Штейнера – преимущественно "полудневки". Детей в нем оставляют на четыре – максимум на пять часов. Более длительное пребывание ребенка в обществе других детей и в отрыве от мамы чрезмерно его утомляет, считают последователи Р.Штейнера. Считается важным, чтобы уже в раннем детстве ребенок осознавал свой собственный мир, где центр всего – семья – мать (или отец). Вот почему надо ограничивать время пребывания в детском саду, как бы хорош он не был. Существование собственного мира вселяет в ребенка уверенность в себе, которую в дальнейшей его жизни никто не заменит.

Рудольф Штейнер придавал большое значение среде, в которой обитает ребенок. Вся обстановка детского сада должна помогать решать важнейшую задачу данного периода – уход за органами чувств ребенка. Вальдорфский детский сад – это обычно небольшое уютное помещение, стены которого окрашены в приятный мягкий розовый цвет. Как правило, нижняя часть стен, примерно на высоте 1-1,5 метров, т.е. на уровне глаз ребенка обшита естественным неокрашенным деревом. Мебель также предпочтительна из дерева, тоже неокрашенного.

В вальдорфских детских садах развитие ребенка в возрасте от трех до семи лет стимулируется силами подражания. Учитывается индивидуальность детей: от них не требуется определенного поведения, все оформление детского сада, а также деятельность воспитательницы, направлены на побуждение ребенка к подражанию. Так происходит обучение детей в детском саду. Занятия и игры постоянно сменяют друг друга. Основная идея в том, чтобы чередовалось организованное и самостоятельное времяпрепровождение. В вальдорфских детских садах иногда в форме свободного времяпрепровождения проводятся такие виды работ, как уборка помещения, приготовление пищи, починка игрушек. Ранний возраст весьма сензитивен для обучения детей будничным практическим делам: самообслуживанию, уборке квартиры, работе в саду, приготовлению пищи, консервированию и т.д.

Важным дидактическим средством в вальдорфских детских садах является свободная игра, стимулирующая воображение ребенка. В игре участвуют игрушки. Сделаны они, как правило, из природного материала (шишек, шелка, дерева, шерсти, каштанов, соломы, раковин, воска и пр.) и имеют непритязательный внешний вид. Природные материалы способствуют пробуждению чувств ребенка, помогают осознанию окружающего мира. Простота игрушек пробуждает их фантазию.

Рудольф Штейнер указывал, что детям не следует предлагать окончательно оформленный материал для игр – например, куклы с четко нарисованными лицами. В вальдорфских детских садах воспитатели делают игрушки из шерсти и тканей – это куклы и животные, сшитые или связанные вручную. Очень важно, что они все мягкие. У кукол нет нарисованных лиц. Игрушка не навязывает малышу готовый образ, созданный взрослым – художником на фабрике. Это позволяет ребенку видеть в кукле то лицо,

которое возникает в его воображении и может меняться по ходу игры. Мягкие игрушки приятнее на ощупь, они успокаивают ребенка, тогда как жесткие пластиковые порождают напряжение. Для строительных игр детям предлагается набор неоформленных "блоков" из дерева, имеющих естественную неправильную форму, - чурочек, дощечек, палочек, а также шишек, мха и т.п. Дети не используют в играх кубики правильной геометрической формы или пластиковые конструкторы. Посуда для игр с куклами также предлагается глиняная или деревянная.

Следует отметить, что каждый день недели работы в вальдорфском детском саду связан с определенными небесными телами и занятиями. В понедельник (день Луны) работают с воском и акварельными красками. Во вторник (день Марса) мастерят из сырой шерсти и занимаются эвритмией. В среду (день Меркурия) столярничают и лепят, в четверг (день Венеры) приводят все в порядок. Уборке отводится обычно столько же времени, сколько и игре, и она считается важнейшей частью воспитания. Таким образом, декоративно-прикладное искусство построено по ритмическому принципу.

Много времени в вальдорфских детских садах уделяется занятиям на свежем воздухе: играм с песком, водой, садовым работам и т.д.

Вмешательство воспитателя в занятия детей сведено к минимуму, поскольку ребенок этого возраста в силу особенностей развития не может усвоить объяснения и требования взрослых. Взрослый обеспечивает то, что требуется для здоровья и гигиены ребенка, и устанавливает естественный ритм распорядка дня, который воспринимается ребенком с радостью, как нечто само собой разумеющееся. Главное, взрослый должен своими стремлениями и действиями воплотить то, что он хотел бы увидеть в своем ребенке, какие качества души он ожидает от ребенка в его жизненной позиции.

Обязательным компонентом вальдорфской педагогики является совместное воспитание детей-инвалидов (2-3 ребенка в коллективе) и обычных детей. При этом с детьми-инвалидами занимаются соответствующие специалисты, а в группе работают два воспитателя (один из них, как правило, мужчина, который легко справляется с рядом возникающих трудностей – поднять больного ребенка и посадить в коляску, отнести в туалетную комнату и т.д.). Здоровые дети с радостью общаются с детьми-инвалидами на прогулке и в помещении детского сада, играют с ними, помогают им, абсолютно не испытывая при этом никакого страха.

Программа воспитания в каждом детском саду может несколько изменяться. Самообразование, совместная художественная деятельность и дальнейшее повышение квалификации являются существенной частью жизни родителей и персонала дошкольного учреждения.

В возрасте семи лет происходит рождение духовное, благодаря которому начинается самостоятельная эмоционально-образная жизнь и обучение ребенка в школе.

Р. Штейнер считал, что в вальдорфской школе учитель должен преподавать все предметы с 1 по 8 класс, являясь для детей живым примером того, что сознание человека способно охватить весь мир. Рудольф Штейнер считал, что "только личный пример учителя может воспитать ребенка, а не наука, которую он преподает". Учитель должен не только демонстрировать ученику добродетель, красоту и истину, но и всей своей личностью воплощать их. Поскольку учитель несет личную ответственность за воспитание ребенка в течение восьми лет, в вальдорфской школе нельзя остаться на второй год, а также "перепрыгнуть" одну или сразу несколько ступеней обучения.

Содержание образования в каждом классе сориентировано не на место учебного материала в логике того или иного предмета, а на возрастные особенности учеников.

Преподавание строится на образной основе, обращенной не к разуму ребенка, а воздействующей на его эмоционально-чувственную сферу. Только такое преподавание в периоде от 7-до 14 лет может обеспечить растущему человеку здоровье тела, души и духа. Учебный материал должен подаваться таким образом, "чтобы развернулся мир чувств, питаемый образами и дающий ребенку самоощущение себя как личности". Именно поэтому даже алфавит в вальдорфских школах изучается не путем синтетического чтения или письма, не методом "полного слова или слога", а путем оживления букв, придания им чудодейственной силы перевоплощения в одушевленные образы. Движение, образ и символ – таков путь к абстрактному восприятию буквы. Учебный план вальдорфской школы отражает логику развития мировой культуры. В связи с этим первоклассники изучают сказки, второклассники – легенды и былины, третьеклассники – библейские сказания, ученики четвертого класса – отечественную мифологию, учащиеся пятого класса – историю Греции и т.д.

Вальдорфская педагогика стремится к гармоничному развитию ребенка. Ведущими идеями вальдорфской педагогики являются идеи развития, гармонии и свободы. Вальдорфская педагогика привлекает внимание своеобразным видением природы ребенка, оригинальными подходами к его обучению и воспитанию на разных возрастных этапах. Сегодня значительно расширилась география вальдорфской педагогики: в мире насчитывается более 500 антропософских школ, более 1000 детских садов и множество лечебно-педагогических учреждений для детей с нарушениями развития. Значение вальдорфской педагогики трудно переоценить: она заставляет задумываться о собственных педагогических установках, переосмысливать, казалось бы, неоспоримые истины.

Вклад М.В.Ломоносова в педагогическую теорию и практику (1711-1765)

Развитие педагогической мысли и школьной практики в России в 40-60-х г.г. XVIII века неразрывно связано с именем М.В.Ломоносова. Михаил Васильевич Ломоносов - ученый -энциклопедист, педагог.

В 40-50-е г.г. XVIII века у М.В.Ломоносова сложилась стройная система педагогических убеждений. Цели воспитания он формулировал в рамках идеологии Просвещения и в русле своих демократических взглядов на обучение детей всех сословий. Цель просвещения по М.В.Ломоносову - научное образование человека, которое подводит к пониманию главенства общественной пользы над личными интересами. По его убеждению развивать следует не просто разум, а пылливый ум, ориентированный на творчество.

Педагогические взгляды М.В.Ломоносова наиболее полно изложены в "Регламентах" московских гимназий и академической гимназии - своеобразных уставах школы. В них отражены идеи обучения и воспитания, подход к человеку как деятельной личности, необходимости с самого начала формировать у ребенка высокие нравственные качества, дисциплинированность, трудолюбие.

М.В.Ломоносов сформулировал демократические принципы образования и вел борьбу за их претворение в жизнь. Он говорил, что средняя школа должна носить общеобразовательный характер. Он с возмущением отмечал, что крестьянам закрывают доступ в учебные заведения. Он всемерно добивался организации в России бессловной школы, как средней, так и высшей. Во времена М.В.Ломоносова все права на получения образования имели представители дворянства. Царское правительство закрывало доступ в специальные и высшие школы недворянским слоям населения и полностью лишало права

на образование многомиллионные массы крепостного крестьянства. Ломоносов считал, что высшая школа должна иметь право принимать студентов без учета их социального происхождения. При Ломоносове изменился состав студентов университета Петербургской Академии наук. Так, в 1761 году в университете училось 15 человек: у 10 человек родители были солдаты, отец одного был садовником, другого - штурманом, третьего - купцом, четвертого - живописцем и пятого - офицером.

М.В.Ломоносов считал, что школа должна возбуждать у детей интерес к знанию. И этот интерес должен возникнуть прежде всего на основе родного языка. Он совершенно правильно отмечал, что посредством родного языка дети будут введены в сокровищницу знаний и воспитаны патриотами. М.В.Ломоносов один из первых высказал идею народности воспитания. Он считал, что основой обучения детей в начальной и средней школе должен быть родной язык. Это была передовая идея для своего времени, так как в учебных заведениях Петербургской Академии наук гимназистов не обучали русскому языку. Он создал особые классы русского языка («российская школа»), которые являлись исходными в системе обучения.

М.В.Ломоносов - создатель первой русской грамматики. Появление этой грамматики сделало возможным систематическое обучение в школах русского языка на научной основе. М.В.Ломоносов отмечал, что в то время в других странах не было создано научных грамматик. С его именем связано формирование в России литературного языка. Все это имело огромное значение для дальнейшего развития литературы, поэзии, искусства. Ломоносов обогатил лексику русского языка научными терминами, первый из академиков читал лекции по физике и писал научные труды на русском языке.

М.В.Ломоносов обращается к вопросам дидактики: о содержании образования, принципах и методах обучения, классно-урочной системе занятий, требованиях к ученикам. Не сумма знаний, а правильный образ мышления и нравственное воспитание - вот цель обучения по М.В.Ломоносову. Выступал за ограничение влияния религии на образование. Определяя содержание образования впервые ввел в учебные планы гимназий астрономию, а в старших классах философию, соединенную с физикой.

Обучение по М.В.Ломоносову должно развивать «душевные дарования» детей, а особенно остроумие и память. Он разработал этапы урока: проверка домашнего задания, изучение учащимися в классе под руководством учителя нового материала и задания для самостоятельной работы дома. Новшеством в дидактическом плане было то, что в учебных заведениях Академии наук М.В.Ломоносов применял классно-урочную систему. Он дал ценные указания к преподаванию отдельных предметов. М.В.Ломоносов отводил руководящую роль в учебно-воспитательном процессе учителю. Педагог, по мнению М.В.Ломоносова, должен быть не только образованным, но и нравственным человеком, примером для учащихся.

Воспитание М.В.Ломоносов считал средством формирования личности. Он призывал воспитателей учитывать особенности детского возраста и индивидуальные свойства учеников. Особое внимание он уделял воспитанию воли и характера как основ нравственного воспитания. Важными методами нравственного воспитания М.В.Ломоносов считал воспитывающее обучение, хорошо организованные учебные занятия, четкие требования всего педагогического коллектива к учащимся.

М.В.Ломоносов заложил основы педагогической этики. Он указывал, что учителя с учениками не должны поступать ни гордо, ни фамильярно. Первое производит к ним ненависть, второе - презрение. Умеренность не даст места ни тому, ни другому. От

учителя он требовал справедливое, чуткое отношение к учащимся, уважение личности каждого ученика.

С именем М.В.Ломоносова связано открытие Московского университета. М.В.Ломоносов составил план создания университета и программу преподавания в нем.

Московский университет был открыт в 1755 году в составе трех факультетов (философский, юридический, медицинский) и 10 кафедр; в него были зачислены 100 студентов. Московский университет отступил от западноевропейской традиции: в его структуре отсутствовал богословский факультет. Согласно программе, разработанной Ломоносовым, общеобразовательная подготовка осуществлялась в первые 3 года обучения, стадия специализации занимала 4 года. При университете функционировали две гимназии - для дворян и разночинцев, в которых М.В.Ломоносов ввел классно-урочную систему преподавания, установил принципы и методы обучения, что позволило упорядочить учебный процесс.

Университет отличался редким по тому времени демократизмом: правом поступления обладали представители всех сословий (кроме крепостных крестьян), обучение первоначально было бесплатным (позже была введена частичная оплата, однако на неимущих она не распространялась); большинство профессоров не были дворянами; ректор и деканы избирались, книги, одобренные Советом профессоров, освобождались от цензуры.

Московский университет стал со временем центром отечественной науки, который готовил кадры русских ученых. Заботясь о том, чтобы ученые могли заниматься научными исследованиями, М.В.Ломоносов предусмотрел создание при университете различных вспомогательных учреждений (физического кабинета, анатомического театра и т.д.). Московский университет и университетские гимназии оставили глубокий след в истории развития науки, просвещения и культуры в России.

М.В.Ломоносов был автором учебных пособий, которые стали новым словом в отечественной педагогике. Они охватывали гуманитарные и естественнонаучные дисциплины: "Краткое руководство к риторике" (1743), "Риторика" (1748), "Российская грамматика" (1755), "Древняя российская история" (1755), а также учебные книги по химии и физике. "Риторика" - это был первый научный труд по грамматике русского языка, а «Российская грамматика» — первая в России хрестоматия мировой литературы, которая выдержала 11 изданий и переведена на все основные европейские языки. В переведенном им учебнике «Экспериментальная физика» явления природы объяснились в духе философского материализма. Эти учебные пособия в течение 50 лет были лучшими учебными руководствами русской общеобразовательной школы.

Дидактика первоначального обучения К.Д.Ушинского (1824-1870)

Создателем отечественной системы воспитания, русской прогрессивной народной школы, теории начального образования пореформенной России является К.Д.Ушинский. Его называли "учителем русских учителей".

Главную цель воспитания К.Д.Ушинский видел в духовном развитии человека, которое возможно только при опоре на культуру народа, исторические традиции. Поэтому в основу своей педагогической системы К.Д.Ушинский положил принцип народности. Он освящен в работах "О народности в общественном воспитании", "Родное слово", "О необходимости сделать русские школы русскими".

Для осуществления принципа народности в деле воспитания К.Д.Ушинский считал необходимым, чтобы:

- воспитание охватывало все подрастающее поколение в порядке обязательного обучения и формирования этого поколения в духе интересов народа;
- полученные учащимися знания были связаны с жизнью и направлены на общенародное благо;
- в основу воспитания был положен труд;
- центральное место в формировании человека занимал родной язык как язык обучения и источник знаний;
- система среднего и высшего профессионального образования строилась в соответствии с интересами русского народа.

К.Д.Ушинский отмечал, что всякое заимствование и внедрение в практику воспитания чуждых для народа иноземных систем и опыта без критической переработки в соответствии с духом идеи народности недопустимо.

К.Д.Ушинский разработал в научно-педагогическом и психологическом плане единую систему построения воспитания и обучения на родном языке.

К.Д.Ушинский считал, что изучение родного языка, его богатства должно являться одной из целей всякого обучения и воспитания, если они служат интересам народа. К.Д.Ушинский писал, что "великий педагог - родное слово" является источником умственного развития и нравственного воспитания детей, основой воспитания в детях любви к родной земле.

Придавая решающее значение родному языку в деле развития детей, К.Д.Ушинский главное внимание уделил построению начального обучения исключительно на родном языке. Он считал родной язык не только главным предметом, но и основой всех предметов обучения в начальной школе.

К.Д.Ушинский считал, что преподавание родного языка в начальной школе должно состоять в том, чтобы приучить дитя правильно думать о доступных ему предметах, и сколько возможно, правильно выражаться о них словесно и письменно.

К.Д.Ушинский отмечал, что преподавание родного языка в начальной школе должно иметь три задачи: 1) развить речь ребенка, 2) ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка, 3) усвоить логику языка (его грамматику). Все перечисленные задачи должны осуществляться одновременно.

Задача начальной школы состоит в том, чтобы развить способности детей, естественным путем раскрыть взгляд на окружающую их природу и общественные отношения и сделать их способными к самостоятельной разумной деятельности. Для этого в начальной школе и должен изучаться прежде всего родной язык и такие предметы как природа своей страны, отечественная география, история. В целях нравственного воспитания ребенка в начальную школу К.Д.Ушинский вводит труд.

По мнению К.Д.Ушинского, начальное обучение должно иметь пропедевтический характер, готовить детей к длительному систематическому школьному обучению. Это элементарное обучение должно быть направлено на овладение родным языком.

Ввиду того, что крестьянский ребенок приходит в школу мало подготовленный, великий педагог начальное обучение разделил на 2 этапа, на 2 цикла.

Первый этап - пропедевтический, где в течение двух лет ребенок получает простейшие представления, понятия, формирует умения и навыки. На основе изучения родного языка он знакомится с предметами и явлениями окружающей природы и общественной жизни, развивая при этом мышление и речь.

Второй этап - третий и четвертый годы начальной школы связаны с систематическим обучением, где обеспечивается предметное обучение: грамматика родного языка, естествознание, география, история, труд.

К.Д.Ушинский разработал дидактические принципы обучения, методы и организационные формы обучения в народной школе. Он указывал на то, что все обучение в начальной школе должно строиться на учете возрастных и индивидуальных особенностей детей. Отсюда при обучении надо опираться на принципы: наглядности, последовательности, сознательности и активности, основательности. Обучение должно носить воспитывающий характер.

Наглядное обучение, по К.Д.Ушинскому, это то, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых детьми. Основными средствами наглядности являются: предметы в природе, модели, рисунки, другие наглядные пособия, отражающие предметы и явления. Чем меньше ребенок, тем больше должно прибегать к наглядности в обучении. К.Д.Ушинский писал, что "дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще".

Главная задача принципа последовательности в обучении для К.Д.Ушинского является построение всего процесса обучения на той основе, чтобы оно постепенно, в определенной последовательности вырабатывало у учащихся единую систему знаний и навыков.

К.Д.Ушинский требовал, чтобы обучение воспитывало в детях логическое мышление и ясное понимание явлений и предметов внешнего мира. Процесс обучения он представлял как сознательный процесс перехода от незнания к знанию. Для достижения сознательности и активности учащихся К.Д.Ушинский считал необходимым, чтобы обучение строилось на научных началах.

Повторения и упражнения являются основными средствами реализации принципа основательности, прочности знаний и навыков. К.Д.Ушинский выдвигает важное положение, что повторение должно преследовать задачу не воспроизведения в памяти уже забытого, а предупреждения забвения.

Методы обучения должны способствовать развитию у детей активности, самостоятельности, интереса к учению. К.Д.Ушинский подверг суровой критике догматический метод обучения детей в первые годы, когда затрачивается огромное количество времени на бессмысленное заучивание детьми букв, слогов, слов. Он настаивал на введении в школе звукового метода обучения грамоте, разработал последовательность урока чтению по этому методу.

К.Д.Ушинский обосновал методику объяснительного чтения, рассказ как метод обучения, различные виды упражнений (устные, графические, письменные); при изучении естествознания, истории он ввел наблюдения за живой и неживой природой.

К.Д.Ушинский являлся сторонником классно-урочной формы обучения. Каждый урок должен иметь целевую установку, быть законченным и носить воспитывающий характер. Учитывая сравнительно быструю утомляемость внимания детей (особенно младшего школьного возраста) К.Д.Ушинский рекомендует перемену занятий и разнообразие методов обучения. Учитель должен приучать детей на уроках к правильным приемам самостоятельной работы.

К.Д.Ушинский определил основные признаки урока:

- умение четко выделить главную мысль или главный факт на уроке;
- обеспечение связи новых знаний с ранее усвоенными детьми;
- обеспечение возможно более высокой заинтересованности и активности учащихся;

- обеспечение вполне осмысленного и прочного овладения учащимися знаниями, которые сообщаются во время урока;
- наличие образцового порядка и дисциплины в классе.

К.Д.Ушинский считал учебник - фундаментом хорошего преподавания. Он составил две учебные книги для начального обучения "Родное слово" и "Детский мир". Достоинствами учебных книг К.Д.Ушинского являются простота, образность и эмоциональность изложения, разнообразие и богатство материала (из художественной литературы, истории и естествознанию), прекрасный язык, умение заинтересовать ребят, сочетание образовательного и воспитательного элементов, разнообразие и богатство упражнений.

Высоко оценивал К.Д.Ушинский роль учителя в обучении. Он отмечал, что "личность воспитателя значит все в деле воспитания". Учитель должен быть не только преподавателем, но и воспитателем, любить свою профессию, знать психологию и педагогику, обладать педагогическим мастерством и тактом.

К.Д.Ушинский оказал огромное влияние на развитие педагогики в России и способствовал появлению целой плеяды блестящих педагогов и методистов - Н.Ф.Бунаков, В.И.Водовозов, Н.А.Корф, Д.Д.Семенов, Л.Н.Модзалевский.

Педагогическая деятельность Н.А.Корфа (1839-1883)

Деятельность Н.А. Корфа относится к середине 60—70-х годов XIX века. Он много сил, энтузиазма, энергии затратил на открытие земских школ. При его участии было открыто около 90 школ. В этих школах работал один учитель с тремя классами (группами) одновременно в течение трех лет. Н.А. Корф много посещал школы, заботился об их материальной оснащённости, организации учебно-воспитательной работы.

С 1867/68 годов он ежегодно составляет и печатает отчеты о работе школ. Опубликованных отчетов Александровского уездного училищного Совета, в которых Н.А. Корф описал опыт земских школ, было пять. В этих отчетах Н.А. Корф подробно изложил вопросы школьного обучения в земской школе: содержание школьных программ, принципы работы, методы обучения, учебное расписание, руководство школами, педагогический контроль, оборудование школы, строительство школьных зданий и т.д.

В 1870 году Н.А. Корф пишет книгу-руководство под названием «Русская начальная школа», которая долгое время являлась настолькой книгой и для учителей земской школы, и руководителей народного просвещения, и для родителей. Эта книга — энциклопедия начальной школы.

Н.А. Корф активно участвует в организации курсов для учителей, выезжает во многие российские губернии, где выступает с докладами, лекциями по вопросам начального обучения.

Н.А. Корф сам много лет работал учителем, вел кропотливую работу по созданию теории обучения в народной школе, подготовке учителей. В своем доме, небольшой усадьбе, он организовал обучение учителей для земской школы, о чем написал в предисловии к книге «Русская начальная школа».

Основное назначение народной школы Н.А.Корф видел в том, чтобы дать детям гуманитарные и реальные знания, развить способность к самообразованию, воспитать чувства патриотизма и гуманизма к Родине, способствовать укреплению физических и нравственных сил.

Так как крестьянские дети из-за бедности не могут продолжать образование, Н.А. Корф рекомендует в каждом классе (отделении) давать какой-то законченный круг знаний.

И в первую очередь научить их хорошо читать, писать и считать. Такой подход к школьному обучению помогает каждому ученику самостоятельно в будущем самообразовываться путем чтения книг.

Основными предметами школьного обучения, по Н.А. Корфу, являются родной язык, арифметика, закон божий.

Как и К.Д. Ушинский, Н.А. Корф считал, что родной язык должен занять первое место среди всех других учебных предметов. На нем, особенно на уроках чтения, учащиеся получают сведения не только по языку, но и по природоведению, географии, истории. Этим задачам и стремился подчинить Корф свою учебную книгу «Наш друг».

Книга "Наш друг" носила хрестоматийный характер и предназначалась для всех трех отделений земской школы. Н.А. Корф писал эту книгу с желанием помочь сельским школьникам расширить познания о природе, жизни человека. Н.А. Корф большое внимание уделял развивающему обучению. Эту идею он провел в своей учебной книге. В книгу «Наш друг» было включено около 120 статей, из них 83 естественно-исторического характера. «Наш друг» — это энциклопедия, которая учила ученика всесторонне познавать природу, трудовую жизнь людей. Причем материал к книге подбирался с учетом возраста детей, таких принципов обучения, как наглядность, доступность, последовательность, связь теории с практикой. Чтобы активизировать мыслительную деятельность учащихся, Н.А.Корф в учебной книге дает также задания, которые позволяют учителю использовать приемы сравнения, суждения, умозаключения.

При чтении статей книги Н.А. Корф большое место отводит беседам, которые заставляют детей быть исследователями. Большой популярностью среди учительства пользовались советы Н.А.Корфа, связанные с формированием у учащихся навыков выразительного чтения. Эти навыки, по мнению Корфа, могут сформироваться у детей только при условии выразительного чтения самого учителя.

Много интересных мыслей и советов по вопросам учебной работы высказал Н.А. Корф в работе «Наше школьное дело».

Н.А. Корф разработал программу предметных уроков для сельской школы, изложил методику их преподавания.

Так, для первого года он рекомендовал проводить уроки по предметам, с которыми непосредственно связан ребенок в жизни и деятельности (школьная обстановка, окружение ребенка).

Для второго года — по предметам животного и растительного мира; для третьего года — по вопросам сельского хозяйства, природоведения, гигиены и местных ремесел.

Н.А. Корф преувеличивал роль предметных уроков. Он на них подробно рекомендовал рассматривать предметы, объекты, что шло за счет снижения общеобразовательного уровня учащихся. Однако сам подход к использованию предметных уроков имел положительное значение.

В 1880 году Н.А. Корф создал воскресно-повторительные школы для всех желающих. Их цель — дать крестьянам более прочные и более высокие знания по сравнению с существующей начальной школой. В них, наряду с закреплением знаний, полученных в народной школе, давались более углубленные сведения по арифметике, истории, географии, природоведению; большое внимание уделялось домашнему чтению.

Много интересных мыслей высказал Н.А. Корф о школьной дисциплине детей. Н.А. Корф указывал, что в сельской школе нужна не палочная дисциплина, а сознательная. «Надо кулак,— писал Н.А. Корф,— заменить любовью к делу и детям». Он показывал, что обучение, построенное на гуманных началах, пробуждает у детей любовь к учению,

развивает познавательные интересы, формирует потребность жить школьной жизнью, «привязанность к школе», как выражался Н.А. Корф.

Н.А. Корф много сделал для развития сельской начальной школы, теории и практики начального образования в России в 60—70-годы.

Главное то, что Н.А. Корф активно боролся за создание прогрессивной педагогики и методики начального обучения, за развитие прогрессивной сельской малокомплектной начальной школы. По его мнению, она должна быть доступна всем сельским детям.

О педагогической деятельности и педагогических взглядах Корфа хочется закончить словами Д.И.Тихомирова: «Я знаю только три больших имени в новом периоде раскрепощения России от вековой власти тьмы: Пирогов — как первая ласточка, известившая начало педагогической весны; Ушинский — как законодатель и зодчий основных педагогических успехов и Корф — как практик — организатор земской народной школы».

Педагогические взгляды и деятельность Н.Ф.Бунакова (1837-1904)

Учителем русских народных учителей называли в 70—80 годы Н.Ф.Бунакова, последователя К.Д. Ушинского, теоретика и практика начальной народной школы России.

Он усиленно защищал идею всеобщего обучения в России: доказывал, что русский народ стремится к знаниям, свету, добру. Это и определило его жизненный путь.

Встретившись в молодые годы в Петербурге с К.Д.Ушинским, он понял, что его место именно в школе, с детьми, с учителем.

Работая преподавателем военной гимназии в Воронеже, он в 1867 году организует первоначальную школу с двухгодичным сроком обучения для подготовки детей различных сословий в гимназию, а 22 октября 1884 года в своем небольшом имении в селе Петино (под Воронежем), приобретенном на свои сбережения, на свои же скудные средства открывает начальное народное училище. В это училище принимались все дети села Петино и прилегающих к имению Н.Ф.Бунакова сел. Для детей отдаленных селений Н.Ф.Бунаков открывает при школе интернат, очень бедных детей обеспечивает обувью и одеждой. Продолжительность обучения в школе определялась в 3 года. По сравнению с другими начальными школами учебный план школы Н.Ф.Бунакова был расширен. Кроме обучения счету, письму, чтению, в ней сообщались детям сведения о природе. Школьники знакомились с историей, географией, литературой. Вместо церковного пения было введено пение светских песен,

При школе был пришкольный участок, на котором ученики занимались огородничеством, садоводством.

Учителя применяли активные и разнообразные методы обучения. Широко использовались наглядность, опыты, самостоятельные работы, письменные работы по русскому языку, в частности, сочинения. Применялась, например, такая своеобразная форма письменного сочинения, как переписка учителя с учащимися, которая развивала у детей любознательность, наблюдательность, умение анализировать и обобщать увиденное, пережитое.

В школе царил дух дружбы, отсутствовала казенная палочная дисциплина.

Кроме классных занятий, в школе проводились литературные и музыкальные вечера, посвященные памяти русских писателей, композиторов. На них приходили и дети, и родители.

В школе Н.Ф.Бунаков создавал интересные традиции. Стремясь нести культуру крестьянам, в с. Петино Н.Ф.Бунаков создает первый в стране крестьянский театр.

Семнадцатилетняя практическая деятельность в двухгодичной подготовительной школе Воронежа, в трехгодичной школе с. Петино позволили Н.Ф.Бунакову выпустить в свет 20 отчетов, где освещались все стороны жизни народной школы Н.Ф.Бунаков приобретает широкую известность. А чтение лекций в 1872 г. в помещении Московского манежа, где присутствовало около 700 учителей, создали Н.Ф.Бунакову всероссийскую известность.

Выступление Н.Ф.Бунакова было настолько успешным, что его 10 лекций были напечатаны и в переработанном и дополненном виде изданы под заглавием «Школьное дело».

Эта книга, как отмечают Н.А. Константинов и В.Ф. Струминский, «представляла собой синтез педагогических, дидактических и методических идей по начальному обучению, широко распространенных в среде педагогов начальной школы» .

В труде «Школьное дело» Н.Ф.Бунаков так определяет назначение народной школы: «Дать ученикам такое умственное развитие и такой круг общеобразовательных знаний, который установил бы: 1) сознательное отношение к окружающей действительности, 2) умение и способность относиться сознательно ко всякой деятельности, 3) хорошие, соответствующие человеческому достоинству наклонности, привычки, 4) способность и некоторые умения самостоятельно учиться из книг, из природы, из жизни» .

Начальная школа, как отмечал Н.Ф.Бунаков, должна иметь не профессиональный, а общеобразовательный, очеловечивающий характер. Развивая идеи КД.Ушинского Н.Ф.Бунаков определял содержание образования в народной школе, методы и организационные формы обучения в ней.

Н.Ф.Бунаков расширил задачи образования в народной школе. Это относилось и к содержанию образования. Он учебный материал разделил как бы на 3 группы: изучение родного языка, окружающей действительности, числовых и пространственных отношений. Причем эти группы должны быть тесно взаимосвязаны. Первостепенную роль Н.Ф.Бунаков отводил развивающему обучению. На это были направлены его усилия при разработке методики обучения родному языку, создании своих учебных книг «Азбука», «Книжка-первинка», книги для чтения «В школе и дома», «Живое слово».

Определяя содержание книги «В школе и дома» (I и II части) Н.Ф.Бунаков писал: «В школе и дома» — это книга для чтения, расположенная концентрическими кругами и применяемая к преподаванию родного языка в народной школе». Она содержит материалы для упражнений в механическом чтении и сознательном, для заучивания, рассказа и письменных работ, для словесного эстетического и нравственного развития, соответственно возрасту учащихся. Книга Н.Ф.Бунакова - шаг вперед в подборе учебного материала, его расположении, целенаправленности. Учебный материал в книге Н.Ф.Бунакова имеет такую внутреннюю связь, которая позволяет развивать детей последовательно и целенаправленно. Особое внимание Н.Ф.Бунаков уделил отбору художественных произведений. В книгу включены произведения А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, М.Кольцова, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева. Из истории Родины взяты такие произведения, как «Смерть Сусанина», «Бородино», «Тарас Бульба». В книге преобладали художественные произведения русских классиков над учебными материалами делового характера.

В своих учебных книгах и руководствах для учителей он пропагандирует звуковой метод обучения грамоте, знакомит детей с богатством русского языка через сказки, народные пословицы, произведения великих русских писателей и поэтов. Он расширяет

круг общего образования в трехлетней школе, включая в книги для чтения статьи о природе, материалы по географии, истории.

Как и К.Д.Ушипский, Н.Ф.Бунаков на первое место в народной школе ставил родной русский язык. Большие надежды возлагал Н.Ф.Бунаков на использование объяснительного чтения.

Свои педагогические, методические идеи Н.Ф.Бунаков широко пропагандировал на учительских съездах.

В 1904 году в 67 лет Н.Ф.Бунаков скончался.

Заслуга Н.Ф.Бунакова состоит в том, что он смело выступил с критикой недостатков и пороков современной системы образования и пропагандой передовых педагогических идей в 70-80-е годы XIX века.

Педагогические взгляды Е.И. Конради (1838-1898 гг.)

Евгения Ивановна Конради – русский публицист и педагог. Её педагогические взгляды сформировались под влиянием общественно-педагогического движения 1860-х гг. В своих произведениях Е.И. Конради уделила большое внимание вопросам воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Главное педагогическое сочинение Е.И. Конради – «Исповедь матери» 1876 г., где изложены педагогические взгляды и опыт воспитания детей в семье. Центральным вопросом педагогики Е.И. Конради считала определение цели воспитания и образования детей. Она призывала родителей руководствоваться общественными задачами воспитания.

«Общественные требования определяют направленность процесса воспитания: укрепляя тело, развивая ум, воспитывая чувство, мы имеем путеводную нить, которая не дает нам уклониться в односторонность и метаться из стороны в сторону». Основу педагогической теории Е.И. Конради составляет внимательное, любовное отношение родителей и воспитателей к детям, учет их индивидуальных особенностей, а также самостоятельное проявление детьми своих мыслей, чувств, поступков. Роль родителей, воспитателей в том, чтобы изучив особенности детей, направлять их высоким, благородным целям, подготавливать к будущей деятельности на благо Родины.

Е.И. Конради глубоко разработала вопросы нравственного и умственного воспитания. Она считала, что нравственное воспитание должно начинаться с раннего детства. Большое значение имеет семья, воспитательное учреждение, где вырабатываются устойчивые навыки и привычки, необходимые для личной и общественной жизни.

Е.И. Конради считала, что необходимо воспитывать любовь к труду и уважение к трудовому народу. «Дети с самых ранних лет должны приучаться уважать труд и трудящегося человека». Дети дошкольного возраста любят участвовать в труде взрослых, любят разговоры с людьми труда.

Е.И. Конради рекомендовала использовать метод убеждения в работе с детьми. Это беседы, разъяснение, советы, а также чтение детских книг, где в художественной форме раскрываются нравственные идеалы людей.

Большое внимание Е.И. Конради уделяла умственному воспитанию. Главное считала она – развитие мыслительных способностей, привитие привычки к умственному труду, подготовка к школьному обучению.

Е.И. Конради предлагала воспитателям формировать познавательные интересы детей, организовывать беседы, расширяющие кругозор, организовывать игровую деятельность, так как в игре ребенок свободен, активен, легко проявляет себя, всесторонне развивается.

Е.И. Конради внесла большой вклад в развитие русской дошкольной педагогики. Она дала обстоятельный анализ достижений и недостатков теории и практики дошкольного воспитания в России. Она разрабатывала вопросы умственного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогические идеи Е.Н. Водовозова (1844-1923 гг.)

Елизавета Николаевна Водовозова является ученицей и последовательницей великого русского педагога К.Д. Ушинского. Она внесла большой вклад в теорию русской дошкольной педагогики. Педагогические взгляды Е.Н. Водовозовой раскрыты в труде «Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста». Эта книга была самым глубоким и обстоятельным трудом по дошкольному воспитанию в русской педагогической литературе XIX в. Она была ценным пособием для семейного воспитания и воспитательниц детских садов. Е.Н. Водовозова занималась проблемами нравственного, умственного, физического, эстетического воспитания.

Цель воспитания Е.Н. Водовозова видела в том, чтобы «воспитать человека-будущего общественного деятеля и гражданина своей Родины, проникнутого идеей человечества». Она считала, что ведущую роль во всестороннем развитии личности играет воспитатель, воспитание и обучение. Воспитанию Е.Н. Водовозова придавала огромное значение, особенно, если оно «осмыслено, основано не только на педагогическом такте, но и на серьезных научных данных, то оно дает более плодотворные, верные и точные результаты, чем то воспитание, которое дает человеку природа и обстоятельства».

Е.Н. Водовозова писала о том, что воспитание должно начинаться как можно раньше, а именно, с колыбели. «Все наши неудачи в воспитании происходят от того, что оно начинается только со школьной скамьи, когда характер уже сложился, а ум, привыкший к бездействию, принял известное направление».

Е.Н. Водовозова писала о необходимости гуманного отношения к детям со стороны воспитателей и родителей. Без любви к детям воспитание будет малоуспешным.

В основу воспитания Е.Н. Водовозовой был положен принцип народности. Она была убеждена, что детские сады в России должны быть созданы «на народной, русской почве». В работе с детьми по её мнению должны использоваться русские сказки, пословицы, поговорки.

Е.Н. Водовозова считала, что «идеал воспитания – создать здорового человека с твердой волей, с сильным и великодушным характером, умственно и нравственно развитого... Для этого необходимо развивать здоровые способности, задерживать болезненные и вредные склонности, пробуждать живой интерес к окружающему, стремление к личному самосовершенствованию, к постоянному расширению умственного кругозора и внедрить в душу воспитываемого неутолимую жажду деятельности на пользу ближнего».

Воспитание, по мнению Е.Н. Водовозовой, развивает задатки ребенка, его физические, умственные силы и способности. Поэтому оно должно быть разносторонним. «Физическое, нравственное и умственное воспитание должны идти рука об руку и помогать друг другу в достижении возможно полных всесторонних воспитывающих результатов».

Е.Н. Водовозова большое значение придавала физическому воспитанию. Она написала практические указания родителям и воспитателям, как развивать моторику у детей, как организовывать подвижные игры, которые физически развивают ребенка.

Е.Н. Водовозова писала о нравственном воспитании ребенка. Система воспитания, по её мнению, должна развивать ум, волю, потребность трудиться, чувство любви к Родине. «...воспитание наиболее благородных чувств человека должно идти рука об руку с воспитанием воли...из области внутренних чувств человека воспитатели должны обратить особое внимание на пробуждение в ребенке сострадания, сочувствия, интереса и любви к ближним».

Е.Н. Водовозова считала, что родители должны приучать детей к посильному труду. Она разработала разные виды труда в природе (выращивание растений, цветов, овощей, уход за животными) и некоторые виды самообслуживающего труда. Она рекомендовала знакомить детей с трудом взрослых, чтобы дети уважали труд.

Е.Н. Водовозова занималась вопросом эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Она рекомендовала учить детей петь. Пение развивает у детей слух, способствует развитию речи. В книге «Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста» она предложила 35 детских песен с нотами. Рисование Е.Н. Водовозова рассматривала не только как средство эстетического воспитания, но и как одно из средств подготовки к письму.

Большое значение Е.Н. Водовозова придавала умственному воспитанию. Она считала, что с раннего возраста необходимо развивать наблюдательность, возбуждать любознательность детей. Однако, она выступала против преждевременного обучения детей грамоте, письму, счету, иностранным языкам. Она считала, что надо развивать самостоятельность мысли, чтобы на занятиях дети, наблюдая то или иное явление, могли делать сравнения, умозаключения. Она разработала серию опытов, помогающих развитию деятельности и мышления детей.

Е.Н. Водовозова своими трудами содействовала теоретической разработке содержания и методики воспитательной работы с детьми дошкольного возраста.

Педагогические взгляды К.Н.Вентцеля (1857-1947)

К.Н.Вентцель - теоретик свободного воспитания и вдохновитель практических мероприятий своих единомышленников в России.

В начале 1918 года К.Н.Вентцель опубликовал «Декларацию прав ребенка», где в 18-ти пунктах сформулировал положения, касающиеся освобождения детей от гнета взрослых. Подлинным гуманизмом пронизаны пункты Декларации о защите детства, о воспитании и образовании, соответствующем индивидуальности каждого ребенка, о праве детей на свободное развитие их сил, способностей, дарований. Декларация защищала права детей на собственные убеждения, на создание своих союзов, кружков, общественных объединений. Категорически запрещались в Декларации какие бы то ни было наказания детей.

Религиозное воспитание также объявлялось свободным, ребенок мог исповедовать любую религию. В одном из пунктов Декларации справедливо говорилось о привлечении ребенка к производительному труду с того возраста, «когда это делается для него возможным» и в объеме «определяемом его силами и способностями».

Эти положения, безусловно, носили прогрессивный характер, поднимая статус учащегося, нацеливая внимание взрослых на развитие индивидуальности каждого ребенка.

К.Н.Вентцель включил в «Декларацию прав ребенка» и явно утопические требования абсолютного равноправия детей со взрослыми «во всех возрастах своей жизни», начиная с детского сада. Некоторые сторонники идей К.Н.Вентцеля считали спорным выдвинутое им требование о возможности выбора детьми воспитателей и отказа

от родителей, если они не устраивали ребенка. Отстаивая право выбора как естественное для ребенка, К.Н. Вентцель не наделял этим правом родителей.

К.Н.Вентцель ставил ребенка в зависимость от вещей и естественных факторов, которые предохраняют детей от опрометчивых поступков. Кроме того, очень важно, по К.Н.Вентцелю, пробуждение в детях сознания прав окружающих людей и осознания вредных последствий, которые могут иметь их поступки для окружающих. В Декларации он определил границы детской свободы следующим образом: «Свобода заключается в возможности делать все, что не наносит ущерба физическому и духовному развитию ребенка и не вредит другим людям».

Школа, по мнению сторонников свободного воспитания, должна воспитывать свободную и творческую личность ребенка и сама должна быть свободной от государственного насилия. Непогрешимой в этом отношении сторонники свободного воспитания считали Яснополянскую школу Л. Толстого.

Свободная школа, по мнению К.Н.Вентцеля, возможна только при условии, когда не подавляются ни ум, ни воля, ни чувства ребенка. Вместо «школьных казарм» он предлагал создавать Дома свободного ребенка и Дома свободного юношества, принципиально иные формы организации детской жизни.

Дом свободного ребенка — педагогическая община, по словам К.Н.Вентцеля, состоящая из детей, родителей, воспитателей, объединяющихся для достижения общего дела воспитания и образования. Это аполитичное учреждение, доступное всем желающим, независимо от пола, сословия, состояния.

В 1906 году в статье «Как создать свободную школу» К.Н.Вентцель изложил основные принципы Дома свободного ребенка (ДСР):

- ДСР создается не для детей, а самими детьми, это творение их ума, их рук, их воли;
- на равных правах в организации ДСР деятельно участвуют вместе с детьми их родители и учителя, это взаимодействующие и дополняющие друг друга силы; семейная жизнь сливается со школьной во многих ее проявлениях;
- никакого принуждения, насилия в жизни детей, выше всего ценить проявление духа ребенка, самостоятельную работу его ума и рук, тщательно и постоянно изучать запросы детей, их потребности, исходить только из интересов ребенка в решении всех вопросов;
- никаких предварительных планов, программ, расписания; единственный путеводитель в обучении — интерес ребенка, так же, как и никаких наказаний, наград, поощрений, ни задавания уроков на дом, ни обязанности посещать классы и помнить пройденное, ни аттестатов, ни дипломов;
- первостепенную роль должен играть свободный производительный (ручной) труд, который приведен в тесную органическую связь с системой того образования, которое захочет получить ребенок;
- деятельность педагога носит по преимуществу «следающий, выжидательный характер», педагог должен испытывать «священный трепет» перед каждым ребенком, боясь нарушить его внутренний мир.

Первый Дом свободного ребенка возник в Москве в 1906 году и функционировал в течение трех лет. Детей было около сорока (численный состав постоянно менялся). Материальное обеспечение — добровольные пожертвования и взносы родителей. Никакого кредита, запасного капитала, тем более государственной дотации ДСР не имел. Тяжелое финансовое положение, по мнению сторонников свободного воспитания, было главной причиной столь короткой жизни самого учреждения.

По мысли инициаторов, исходящих из концепции К.Н.Вентцеля, Дом свободного ребенка должен быть местом жизни ребенка, где бы он на свободе проявлял все свои способности и его запросы удовлетворялись бы по возможности полно и свободно. Как вспоминали сотрудники ДСР, после первого года хаоса, когда детям была предоставлена полная свобода заниматься чем угодно, с кем угодно, когда и сколько угодно и беспрепятственно переходить от одного занятия к другому или к играм по желанию, к концу третьего года у детей повысилось чувство собственного достоинства, повысились трудоспособность, самостоятельность, уважение к окружающим. Дети чувствовали себя в школе совершенно свободно, непринужденно и дружелюбно относились к взрослым. Однако практическое осуществление идей свободного воспитания К.Н.Вентцеля внесло свои коррективы в ДСР: были введены частичные планы и программы, группировки детей (подобие классов), допускалось некоторое руководство взрослых в развитии творчества детей и др. Точное осуществление идей свободного воспитания К.Н. Вентцеля не удалось, хотя строго сохранялся принцип демократизма и свободной активности ребенка в обучении, сохранялось содействие развитию индивидуальности и самостоятельности мышления детей. Не был нарушен и принцип привлечения родителей как равноправных сотрудников в школьном деле.

Исходя из интересов ребенка, решалась и другая важнейшая проблема — содержание, методы, «трудовое начало» в свободной школе. Сторонники свободного воспитания вместо обучения на первый план выдвигали развитие личности ребенка.

Сторонники свободного воспитания отказывались не только от программ, планов обучения детей, они отказывались от всех предметов, которые не способствуют, по их мнению, росту активности детей. В позитивном плане предполагалось учить детей не тому, что действует на воображение и аналитические способности — а тому, что заставляет ребенка быть активным, развивает самостоятельность, независимость, напрягает волю.

Центр тяжести теории и практики свободного воспитания переносили на производительный, ручной труд детей. К.Н.Вентцель считал, что производительный труд является основным, главным делом, а книжное обучение дополнительным и оно должно органически быть связано с производительным трудом. К.Н.Вентцель рассматривал понятие «производительный труд» только в этическом смысле. Это труд, который обеспечивает естественные нормальные потребности человека и не противоречит его гармоническому развитию. Он отвергал тяжелые формы детского труда, не связывая детский труд с профессиональной подготовкой специалиста.

Труд, по мнению К.Н.Вентцеля, должен быть центром, вокруг которого группируются все научные знания детей, это — «организующее ядро» в образовании ребенка.

В Доме свободного ребенка, детям предоставлялся широкий спектр трудовых занятий: столярное, плотницкое, кузнечное, ткацкое дело, картонаж, лепка (делали для себя глиняную посуду), уход за животными и растениями, рукоделие и шитье, приготовление пищи, изготовление учебных пособий, работа в библиотеке, самообслуживание (наличие обслуживающего персонала рассматривалось как «замаскированное рабство» и не допускалось в ДСР). В процессе труда дети получали жизненные знания: готовя завтрак, знакомились с химическими явлениями, при уходе за животными и растениями получали знания по биологии, ботанике, при изготовлении игрушек — художественные знания и т.д. Через посильный труд, таким образом, дети приобретали знания и умения, удовлетворяли свои эстетические запросы. С

образовательной целью для них организовывались мастерские, экскурсии на фабрики и в музеи, экскурсии в природу.

Не нужно преувеличивать роль книг, грамотности в жизни детей, говорил К.Н.Вентцель. Ребенок в процессе труда сам будет черпать знания из соприкосновения с жизнью, с природой, с людьми сообразно своим вкусам, силам, склонностям, возрасту. Учитель не руководит ребенком, не дает ему системы знаний, а приспосабливается к запросам детей. Его роль сводится к тому, чтобы поддержать в ребенке дух искания, исследования. Вольные занятия, свободные сочинения, дневники, экскурсии, свои газеты, самостоятельные описания должны занять место старых уроков и традиционных методов обучения. Сторонники свободного воспитания призывали отказаться от готовых наглядных пособий и учебников. Явно переоценивая силы и возможности детей, они допускали наглядные пособия, изготовленные только самими детьми, и учебники, созданные ими.

По мнению сторонников свободного воспитания, книги, задания стесняют свободу ребенка, задерживают развитие, ограничивают сферу активности и самостоятельности детей, предлагая готовые решения и рецепты. Кроме того, полагали они, учебники и пособия стирают грани индивидуальной личности, поэтому они должны быть исключены из процесса учения детей. Лучшей учительницей, лучшим учебником является для ребенка сама жизнь в ее многообразных трудовых проявлениях. Центр тяжести научного образования сторонники свободного воспитания переносили в область «коллективистического трудового творчества детей», отказываясь по существу от системы знаний, да и сами научные знания в теории и практике свободного воспитания носили подчиненный, прикладной характер. Однако добытые самостоятельным трудом знания, утверждал К.Н.Вентцель, и с ним нельзя не согласиться, являются «вечной собственностью» ребенка и никогда не могут быть утрачены.

В ручном труде К.Н.Вентцель и его единомышленники видели также способ выработки воли, характера, физической закалки, выдержки, терпения, усидчивости, аккуратности. Только самостоятельный труд, писал К.Н.Вентцель, может помочь ребенку осознать ценность своей личности в общественной жизни, повысить самоуважение, приучить не отступать перед трудностями.

Сторонники свободного воспитания считали основой взаимоотношений между детьми и взрослыми принцип общности, отказываясь от какого-либо порядка и организации отношений между воспитателями и воспитанниками: никто не подчиняется никому - не ребенок воспитателю, ни воспитатель ребенку. Осуществление принципа общности, утверждал К.Н.Вентцель, предполагает создание благоприятных условий для развития уважения к правам другого, свободной искренней критики и чувства солидарности среди детей и взрослых.

Педагогическая деятельность и взгляды С.Т.Шацкого (1878-1934 гг.)

Станислав Теофилович Шацкий – один из первых российских ученых, обратившийся к педагогике детского сообщества (коллектива). Педагогическую деятельность он начал в 1905 г. среди детей и подростков рабочей окраины Москвы. Совместно с коллегами и с помощью рабочих впервые в России он создает детский клуб и детскую летнюю колонию в Щелково. Затем клуб реорганизовался в комплекс, который состоял из мастерских, детского сада, школы, небольшой обсерватории.

В 1911 г. С.Т.Щацкий организовал летнюю колонию для детей и подростков «Бодрая жизнь» в Калужской губернии. Здесь вводились детский труд, наблюдение за природой, научные занятия, художественное творчество, игры, начала самоуправления.

После 1917 г. С.Т.Щацкий по предложению А.В.Луначарского включается в работу по созданию советской школы, не оставляя идею детского сообщества. В 1919 г. им создана Первая опытная станция по народному образованию Наркомпроса с двумя отделениями: сельским (Калужская губерния) и городским (Москва). Первая располагалась в большом районе с 30 селениями, где в 1920 г. открылись 4 детских сада, 13 школ и одна школа второй ступени, получившая название «Бодрая жизнь». В городском отделении действовал детский сад, средняя опытно-показательная школа, библиотека, постоянная педагогическая выставка. В структуру «Станции» входил педтехникум, готовивший учителей.

В 1921 г. С.Т.Щацкий включается в работу научно-методической секции Государственного ученого совета (ГУС) и принимает участие в разработке новых программ для школ первой ступени.

В 1932 г. С.Т.Щацкий руководил Центральной экспериментально-педагогической лабораторией и одновременно Московской консерваторией, где впервые создал кафедру педагогики.

Первая опытная станция, возглавляемая С.Т.Щацким, являлась уникальным учреждением, а заслуга самого С.Т.Щацкого состояла в том, что он сделал предметом своих исследований влияние микросредовых условий на социализацию ребенка. Социализация происходит как в процессе стихийного взаимодействия человека с окружающей средой и неорганизованного влияния на него различных обстоятельств жизни, так и в относительно направляемом обществом процессе влияния на те или иные категории людей, а также в процессе целенаправленного создания условий для развития человека и его воспитания. С.Т.Щацкий отдавал предпочтение изучению детей как представителей определенной социокультурной среды. Он указывал, что влияние среды на ребенка проявляется во всех его работах. Поэтому педагог должен стремиться понять ребенка в контексте его окружения, не вырывая его из среды, но постоянно повышая ее педагогический потенциал. Анализируя влияния негативное влияние среды на детей, он подчеркивал, что она дает детям беспорядочные впечатления, не позволяет получить навыки основательно что-либо сделать, размышлять, создает неустойчивость настроения. В то же время среда привлекает ребенка возможностью удовлетворения его потребностей, сильно действует на детскую подражательность. Педагогизация среды позволит дать детям определенность впечатлений, настойчивость в работе, привычку к труду. В этом проявлялись своеобразие и самобытность педагогического подхода С.Т.Щацкого.

Идея детского труда проходит через всю теоретическую и практическую деятельность С.Т.Щацкого. Концептуально осмысливая место труда в детской жизни, он пришел к мысли, что на ранних этапах детства труд должен быть связан с искусством и игрой. Но чем старше становится ребенок, тем серьезнее он должен относиться к трудовой деятельности. Труд, игра, искусство - эти три элемента детской жизни неотделимы друг от друга и являются обязательным условием социализации и развития личности ребенка.

Рассматривая детское сообщество как воспитывающую силу, С.Т.Щацкий видел в нем объединение свободных детей и разумных взрослых с четким распределением обязанностей и равными правами. В этих сообществах, подчеркивал С.Т.Щацкий, дети не только учатся, трудятся, играют, но и познают себя, оценивают товарищей, реализуют свои способности. Нормальное функционирование сообщества возможно только при

соблюдении определенных условий, к которым он относил самостоятельность детей при создании сообщества, организацию разумной жизни, основой которой является труд, и жизнь сообщества как дружной семьи, где педагоги выступают старшими товарищами.

Опыт и педагогические идеи С.Т. Шацкого оказали заметное влияние на развитие советской школы и педагогики. Особую ценность в его педагогическом наследии представляют: глубокий критический анализ старой, дореволюционной школы и разработка идеи новой, трудовой школы, как центра организующего жизнь детского коллектива - разнообразную деятельность по охране и укреплению здоровья, физической труд, игры, занятия искусством, умственную и социальную деятельность, работу по самоуправлению. С.Т.Шацкому принадлежит большая заслуга в разработке конкретных путей приобщения школьников к активному участию в общественной жизни и организации совместной работы школы, семьи и общественности по воспитанию детей.

Большое место в педагогическом наследии С.Т.Шацкого занимают вопросы дошкольного воспитания, внешкольной работы, педагогического образования.

В строительстве новой школы и научной педагогики С.Т. Шацкий искал новые пути, новые установки. Творческое изучение его деятельности и трудов необходимо и сегодня.

Педагогические идеи П.П. Блонского (1884-1941)

Павла Петровича Блонского часто называют «советским Песталоцци». Он оказал большое влияние на становление отечественной педагогической науки, особенно в первое десятилетие советской власти. П.П. Блонский оставил богатое научное наследие. Им написано около 200 работ по самым разнообразным проблемам психологии, педагогики, истории философии; среди них – капитальные монографии, экспериментальные исследования и методические рекомендации. Многие из них переведены на иностранные языки. П.П. Блонский - автор первого учебного пособия по педагогике в советской России в котором была сделана попытка раскрыть общие понятия педагогики как науки. Его монография "Трудовая школа" (1919) рассматривалась как важнейший теоретический ориентир при создании новой школы в 1920-х гг. В предреволюционные годы были изданы его труды по дошкольному воспитанию, национальному воспитанию, истории педагогики, психологии.

В 1920-х гг. ученый не ограничивался созданием теоретических работ и активно участвовал в разработке новых школьных программ. Он организовал Академию социального воспитания (высшее педагогическое учреждение), проводил опытно-экспериментальную работу в школе. С середины 1920-х гг. теоретические интересы Блонского сконцентрировались на проблемах педологии.

П.П. Блонский стремился превратить педагогику в строго нормативную науку, далекую от обыденных рассуждений и рецептов. Он полагал, что педагогика как наука требует философских обоснований, опоры на достижения биологии, генетики, физиологии, социологии и других наук о человеке.

П.П. Блонский сформулировал основополагающие педагогические идеи: обучение и воспитание должно осуществляться на основе знаний закономерностей развития ребенка; уважение личности ребенка, его потребностей и интересов, разностороннее развитие личности ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). Исследования П.П. Блонского основывались на двух главных принципах: идее развития и целостном подходе к изучению ребенка. Он попытался дать полную картину жизни ребенка, рассматривал его как «естественное целое». В учебнике «Педология» (1936 г.) П.П. Блонский дал представление о своеобразии разных возрастных периодов и связанных с

ними воспитания и обучения. Он выдвинул оригинальную теорию памяти, рассматривая различные ее виды как ступени развития мнемической функции, высказал гипотезу о происхождении внутренней речи у ребенка; изучая эмоциональную сферу, считал ее фундаментом поведения человека.

Считая целью воспитания всестороннее развитие личности, П.П. Блонский видел средство достижения этой цели в соединении умственного образования с эстетическим, физическим, нравственным, трудовым воспитанием и политехническим обучением. Большую роль в формировании всесторонне развитой личности П.П. Блонский отводил умственному воспитанию. Умственное воспитание рассматривалось им как вооружение подрастающего поколения системой научных знаний и развитие у него умственных сил, способностей и дарований, а также развитие познавательных способностей, выработка умения приобретать знания и применять их на практике.

В тесной связи с умственным воспитанием ученый рассматривал эстетическое воспитание. Его задачу П.П. Блонский видел в воспитании не столько созерцателя эстетических ценностей, сколько творца. Эстетическое воспитание должно исходить из естественной потребности человека в красоте и побуждать в нем стремление к искусству, вырабатывать привычку общения с ним. В каждом предмете содержатся возможности эстетического воспитания, и учитель должен привлекать их в качестве средства эстетического развития ребенка и побуждения к художественному творчеству.

В формировании всесторонне развитой личности, считал П.П. Блонский, большое место занимает нравственное воспитание. Его задача - возбудить у детей гуманные чувства, любовь к Родине.

Важной частью всестороннего развития личности П.П. Блонский считал физическое воспитание, задача которого заключается в воспитании ловкого и мужественного человека. П.П. Блонский рекомендовал использовать в физическом воспитании спортивные упражнения и игры. В определении содержания физического воспитания он рекомендовал исходить из возрастных особенностей школьников.

Большое внимание он уделял трудовому воспитанию и политехническому образованию. В «Трудовой школе» и других работах им были сформулированы принципы: неразрывная связь трудового обучения с общим образованием, связь содержания общего и политехнического образования с современным состоянием науки, необходимость согласовывать его с возрастными и индивидуальными возможностями ребенка.

Основной целью трудового воспитания и политехнического образования он считал воспитание у подрастающего поколения правильного отношения к труду и привычки трудиться. Подрастающее поколение должно знать основы современного производства и приобрести важнейшие умения и навыки, которые потребуются для работы в производстве. П.П. Блонский говорил о необходимости привлекать детей к общественно полезному труду.

П.П. Блонский по праву может считаться одним из основоположников советской педагогики. Труды П.П. Блонского являются ценнейшим вкладом в психологическую и педагогическую науки. Его творческое наследие во многом может быть использовано в педагогической практике, в воспитательной работе, при организации исследовательской работы психолога и педагога.

Воспитательная система В.А.Сухомлинского (1918-1970)

Василий Александрович Сухомлинский - один из тех педагогов, кто стоял у истоков движения учителей-новаторов, возрождения обновленной педагогики сотрудничества,

восстановления в воспитании приоритета общечеловеческих ценностей. На базе Павлышской средней школы сформировалась в конце 50-х - начале 60-х годов воспитательная система В.А.Сухомлинского.

Главной целевой установкой воспитательной системы В.А.Сухомлинского является гармоничное развитие детей, раскрытие в них индивидуальных задатков, наклонностей и способностей. Его система решала такие задачи как воспитание из каждого ребенка патриота, человека твердых убеждений, благородных чувств - моральных, интеллектуальных, эстетических; воспитание в детях духовной чуткости - умения откликнуться сердцем, мыслями, чувствами на все, что происходит в окружающем мире.

Основой воспитательной системы В.А.Сухомлинского является личностный подход. Для нее характерно последовательное отношение педагога к воспитаннику как личности, как к самостоятельному ответственному субъекту собственного развития. Содержательной основой воспитания у В.А.Сухомлинского является ориентация школьников на общечеловеческие ценности, такие этические категории как совесть, долг, добро, справедливость, свобода, честь, достоинство и другие.

Исходным началом у В.А.Сухомлинского стала одна из задач воспитания - формирование у ребенка личного отношения к окружающей действительности, понимание своего долга и ответственности перед родными, близкими, товарищами, обществом и - перед своей совестью. Через личное, в сочетании с ним осуществляется и социальная ориентация ребенка. Понимая, что успех воспитания во многом зависит от взаимоотношений учителя и учащихся, В.А.Сухомлинский определил принципы и правила, которым обязан следовать педагог в своем профессиональном мастерстве. Они естественны: "дети тянутся к тому, кто сам тянется к ним, не может жить без них, находит счастье и наслаждение в общении с ними". И не только во время учебных занятий. В школе В.А.Сухомлинского стали традиционными походы, наблюдение закатов и восходов солнца, сочинение и чтение стихов на природе, у костра, слушание «музыки» леса, реки, полей, воздуха. Так формировался драгоценный дар общения и у воспитателя, и у воспитанников, открывались индивидуальности. В искреннем доброжелательном и раскрывающем личности учителя и ученика общении складывается очень нужная в воспитании вера детей в своего наставника. она ко многому обязывает учителя и, прежде всего, он должен познавать духовный мир ребенка, понимать в каждом из воспитанников личное.

В.А.Сухомлинский приходит к убеждению, что всестороннее развитие личности возможно, если все составные части воспитательного процесса (умственное, трудовое, нравственное) не только взаимодействуют между собой, но и обязательно включают в себя воздействие на эмоциональную сферу ребенка. В этом заключается одна из главных особенностей воспитательной системы В.А.Сухомлинского.

В связи с этим организация учебного труда учащихся, который в воспитательной системе В.А.Сухомлинского выступает главным средством формирования личности, строится на ощущении радости успеха. По наблюдениям педагога, ощущение радости успеха оказывает на школьника сильнейшее стимулирующее воздействие. Педагог отмечал, что, когда дети чувствовали веру учителя в них, они верили в самих себя, а это и есть моральный стимул, который имеет в нашем обществе главную духовную силу. Стремясь к тому, чтобы сделать учение радостным трудом, способствующим всестороннему развитию ребенка, В.А.Сухомлинский особое значение придавал утверждению в школе обстановки, органически сочетающей в себе познавательную деятельность с эмоциональными переживаниями.

На основе личностного подхода осуществлялось в системе В.А.Сухомлинского и нравственное воспитание школьников. Нравственное воспитание - сильнейшая сторона воспитательной системы В.А.Сухомлинского. Педагог считал, что воспитывая в человеке умение управлять своими желаниями, необходимо возвышать человека.

Азбукой воспитания вообще, и нравственного в частности, В.А.Сухомлинский считает преодоление эмоционального невежества, воспитание "гармонии эмоциональных оценок". В гармонии эмоциональных оценок и эмоционального восприятия он видит самое главное - развитие способности ощущать душевное состояние другого человека, умение ставить себя на место другого человека в самых трудных ситуациях.

Среди методов нравственного воспитания исключительную роль В.А.Сухомлинский отводил слову. Он создал теорию слова и его воздействия на ребенка. Слово обязано быть содержательным, иметь глубокий смысл, эмоциональное насыщение, должно быть обращено к конкретному ученику и, главное, отличаться правдивостью. В.А.Сухомлинский называл слово «тончайшим прикосновением к сердцу», способным принести человеку и огромную радость, и горе. Считал, что множество школьных конфликтов происходит из-за неумения учителя говорить со своими учениками. Следует быть внимательным и к слову ученика. Не пресекать, например, его рассуждения на «отвлеченные темы», через них иногда постигаются нравственные понятия.

Большое внимание В.А.Сухомлинский уделял содружеству семьи и школы. В статье «Слово к отцам», других работах писал, что в семье должно начинаться воспитание у детей любви, доброты, скромности, ответственности, трудолюбия. Нужно избегать крайностей, не быть чрезмерно требовательным, жестким к ребенку, или потакать всем его капризам. Присматривайтесь к своим детям, советует он родителям, тянутся ли они к дому, своей семье, радуются ли общению с вами, сопереживаете ли вы вместе с ними успехи и неудачи — и вы поймете, какая у вас семья. Школе часто приходится восполнять недостатки семейного воспитания, учителю следует знать семьи своих учеников и быть особенно внимательным к детям, обойденным домашним теплом.

В поисках путей всестороннего развития личности В.А.Сухомлинский важнейшее место отводил гармонизации жизни коллектива и личности. Он считал, что вне коллектива - нет личности, нет индивидуальности, творчества, таланта. В то же время педагог был убежден, что целью воспитания является человек - его всестороннее развитие, ясный ум, высокие идеалы, чистое благородное сердце, а коллектив - средство воспитания человека. В.А.Сухомлинский утверждал гуманистическую педагогику, возвышающую человека над коллективом. В работе с коллективом он приоритет отдает личности, созданию в нем гуманистических отношений, благодаря которым каждый осознает себя личностью, учиться видеть личность в другом. В.А.Сухомлинский отмечал, что коллектив - великая сила, но при условии, что самое главное в нем человек, не униженный, а возвышенный. Он был убежден, что детский коллектив лишь тогда становится воспитательной силой, когда он возвышает каждого человека, утверждает в каждом чувство собственного достоинства, уважения к самому себе. Чуткость к воспитательному влиянию коллектива тем сильнее, чем глубже у каждого ученика желание быть хорошим в глазах коллектива. В.А.Сухомлинский считал, что коллектив может оказать воспитательное влияние на личность тогда, когда каждый ученик общается с другими и испытывает при этом радость, когда он несет в коллектив свои мысли и сам идет в коллектив за мыслями.

В книге "Сто советов учителю" В.А.Сухомлинский писал, что недопустимо выставлять напоказ перед коллективом все слабые стороны ребенка, недопустимо "выворачивание души". Человек не должен бояться коллектива, он должен наоборот

радоваться тому, что коллектив видит в нем хорошее, думает о нем хорошо. Власть коллектива над личностью должна основываться на очень тонких человеческих отношениях. Она вступает в силу лишь тогда, когда коллектив видит в человеке несравненно больше хорошего, чем плохого.

Воспитание коллектива у В.А.Сухомлинского - это прежде всего воспитание личности. Лишь постольку, поскольку в каждом ребенке раскрывается что-то свое неповторимое, индивидуальное, - и существует детский коллектив.

Коллектив, по мнению В.А.Сухомлинского, становится подлинной воспитывающей силой, когда в нем осуществляется разнообразная совместная деятельность всех его членов. Чем шире становится кругозор и интеллектуальный уровень развития воспитанников, подчеркивал он, тем больше возможностей для насыщения коллективной деятельности значительными социальными идеями, тем глубже чувство радости.

Значительное место в воспитательной системе В.А.Сухомлинского занимает трудовое воспитание школьников. Предостерегая от переоценки эпизодических трудовых дел, В.А.Сухомлинский отдавал предпочтение повседневному труду, оговаривая его характеристики: применение знаний, решение поисковых задач по технике, селекции, созданию различных моделей, побуждение мысли и чувства, обретение мастерства. Словом, нужен творческий труд, соединяющий в себе физическое, умственное, эмоциональное и эстетическое начала. В таком труде и его результатах школьник осознает свои возможности, силу, достоинство, утверждает себя как личность, как гражданин.

Ценнейшее педагогическое наследие В.А.Сухомлинского сегодня активно воспринимается многими школами и педагогами.

Свои педагогические идеи В.А.Сухомлинский изложил в трудах «Павлышская средняя школа», «Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина», «Разговор с молодым директором», «Мудрая власть коллектива».

Творческие задания по курсу "История образования и педагогической мысли"

Одним из видов самостоятельной работы студентов являются творческие задания. Эти задания выполняются по желанию студентов в течение семестра. Успешное выполнение творческого задания освобождает студента от получения одного из вопросов в экзаменационном билете.

Формулировка тем творческих заданий побуждает студентов к сравнительному анализу ведущих педагогических систем классической педагогики, исторического опыта воспитания, школы и современного ее состояния, к поиску историко-педагогического материала в монографических изданиях, периодике, мемуарной литературе и в музейных экспозициях, посвященных истории образования.

Материал творческого задания студент оформляет в виде реферата, на основе которого может выступить на семинаре по соответствующей теме. Во время экзамена студенты защищают свой реферат, выступая с кратким сообщением и отвечая на вопросы. Выступление может быть иллюстрировано сравнительными таблицами, слайдами, фотографиями.

Тематика творческих заданий

1. Идея всестороннего развития личности в классических теориях европейской педагогики.
2. Идея общечеловеческого воспитания в демократических системах западноевропейской педагогики.
3. Проблеме дисциплины в европейской классической педагогике.
4. Проблема целей и содержания образования в ведущих дидактических теориях западноевропейской педагогики.
5. Проблема принципов обучения в европейской дидактике XVII-XIX в.в.
6. Личность педагога-воспитателя в педагогических системах классиков европейской педагогики.
7. Идея народности воспитания в русской демократической педагогике XIX века.
8. Традиции народной педагогики в творчестве В.А.Сухомлинского.
9. Жизнь, отданная детям (педагогическое и литературное творчество Я.Корчака).
10. Развитие идей гуманизма в истории педагогики.
11. Крупные педагогические открытия.
12. "Золотые мысли" выдающихся педагогов.
13. Антропологический подход в воспитании личности ребенка.
14. Гуманистическая педагогика, ее возникновение, сущность и традиции.
15. Проблемы школьной дисциплины.
16. Выдающиеся педагоги о формировании личности.
17. Принцип природосообразности: сущность и развитие.
18. Развивающее обучение: его истоки и педагогическая основа.
19. Классно-урочная система в прошлом и сегодня.
20. Школьные реформы в России до 1917 г.
21. Детские общественные организации в России. История и современность.
22. Типы учебных заведения в России до 1917 г.
23. История женского образования в России.
24. Гимназия России: какая она была?
25. Царскосельский лицей: его воспитанники и уроки.
26. Педагогика сотрудничества: ее истоки и развитие.

27. Выдающиеся отечественные педагоги (по выбору).
28. Экспериментальные советские школы и другие детские учебно-воспитательные учреждения в 1920-х г.г.
29. Уроки истории советской школы и педагогики (1917-1990 г.г.).
30. Современная зарубежная школа развитых стран (по выбору).
31. Историко-педагогические проблемы на страницах периодической печати.
32. Проблемы зарубежной школы и педагогики на страницах периодической печати.
33. Классические модели воспитания в альтернативной педагогике (педагогическая система Р.Штейнера, М.Монтессори).

Список рекомендуемой литературы
Основные учебные пособия по курсу "История образования и педагогической мысли"

1. Андреева, И.Н. Философия и история образования / И.Н.Андреева. – М.: Моск. гор. пед. о-во, 1999. 190с.
2. Бим-Бад, Б.М. Очерки по истории и теории педагогики / Б.М.Бим-Бад. – М.; Изд-во УРАО, 2003. 272с.
3. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров,- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2012.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учеб. пос. для пед. учеб. завед./ под ред. А.И.Пискунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. История педагогики и образования : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования: учеб. для студ. вузов/ под ред. З.И. Васильевой,- 8-е изд., стер.- М.: Изд-во «Академия», 2013.
6. Каджаспирова, Г.М. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты / Г.М.Каджаспирова. – М.: Владос-Пресс, 2003. 224с.
7. Капранова, В.А. История педагогики / В.А.Капранова. - М.: Новое знание, 2007. 240с.
8. Корнетов, Г.Б. История педагогики. Введение в курс "История образования и педагогической мысли" /Г.Б.Корнетов. – М.: Изд-во УРАО, 2002. 268с.
9. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Ака- демический курс.
10. Лушников, А.М. История педагогики / А.М.Лушников. - Екатеринбург, 1995. 368с.
11. Педагогика народов мира: История и современность/ Под ред. К.И.Салимовой. – М.: Пед. о-во России, 2001. 576с.
12. Пряникова В.Г., Равкин З.И. История образования и педагогической мысли /В.Г.Пряникова, З.И.Равкин. – М.: Новая школа, 1995. 96с.
13. Салимова К.И., Бим-Бад Б.М., Безрогов В.Г. Очерки истории школы и педагогики в 3-х т. - М.: АПН СССР, 1991.
14. Теросян, В.Г. История образования и педагогической мысли / В.Г.Теросян. – М.: Владос-Пресс, 2003. 352с.

Хрестоматии и антологии

1. Егоров С.Ф., Пушкарев Л.Н., Щапов Я.Н. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII в.в. - М.: Педагогика, 1985. 369с.
2. Антология педагогической мысли России XVIII в. /сост. И.А.Соловков. - М.: Педагогика, 1985. 480с.
3. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века / сост. П.А.Лебедев. - М.: Педагогика, 1987. 560с.
4. Антология педагогической мысли России первой половины XIX-начала XX века / сост. П.А.Лебедев. - М.: Педагогика, 1990. 608с.
5. Хрестоматия по истории педагогики. в 3-х Т.: Пискунов А.И. – М.: ТЦ Сфера, 2006-2007.
6. Хрестоматия по истории школы и педагогики России первой трети XX века: П.Н.Игнатьев, В.В.Зеньковский, С.С.Гессен, Д.Дьюи. - М.: Изд-во АСОУ, 2009. 180с.