

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ЖУРНАЛИСТИКА»

**Дымова И.А., канд. филол. наук, доцент
Оренбургский государственный университет**

В настоящее время, в связи с переходом учебного процесса на новые образовательные стандарты, в немалой степени изменились формы и методы проведения занятий со студентами, увеличилась доля нагрузки на самостоятельную работу обучающихся, и соответственно произошла актуализация применения оценочных средств знаний. В высшей школе к фондам оценочных средств (ФОС) предъявляются особые требования, что позволяет более объективно и всесторонне оценить уровень освоения знаний студентами, их творческие возможности и степень овладения компетенциями, что является определяющим для бакалавров-журналистов.

Преподавателями вузов за последние годы проделана, можно без преувеличения сказать, колоссальная работа, которая, с одной стороны, была сопряжена с большими трудностями и дополнительными нагрузками, а с другой, в дальнейшем в значительной степени облегчила работу педагогов на практических занятиях изучаемых дисциплин, позволив использовать уже разработанный учебно-методический инструментарий.

В предлагаемой статье мы проанализируем основной перечень творческо-практических работ, которые наиболее успешно и активно используются в преподавательской деятельности при изучении такой важной в подготовке кадров дисциплины как «Актуальные проблемы современности и журналистика». Этот предмет аккумулирует в себе основные знания, полученные студентами при изучении таких общеобразовательных дисциплин, как «Экономика», «Политология», «Культурология» и др., но в нашем случае применительно к профессии журналиста, к тому, как эти знания можно использовать при освещении современных проблем жизни общества.

Дисциплина изучается студентами на выпускном курсе и на нее отводится 68 аудиторных часов, из которых половина приходится на практические занятия. Подавляющее большинство оценочных средств, начиная от коллоквиумов, дискуссий и эссе и заканчивая примерами и рекомендациями к проведению анкетирования, социологических опросов и экзаменационными вопросами, ранее было опубликовано в нашем учебном пособии с одноименным названием дисциплины [1], а также в статьях, напечатанных в сборниках по результатам научно-методических конференций [2], [3]. Есть среди предлагаемых и апробированных нами средств оценки знаний и умений студентов и те, которые ранее нигде не анализировались и не публиковались, к примеру, составление портфолио «30 шагов профессионального успеха по мере освоения дисциплины «Актуальные проблемы современности и журналистика».

Поскольку дисциплина является многосоставной в проблемно-тематическом понимании, то и количество проблем, изучаемых в рамках данного предмета, обширно. Так, только по актуальным, базовым темам было разработано 5 коллоквиумов, начиная от глобальной проблемы («Концепция глобального мира как результат осознания передовыми мыслителями человечества первостепенной важности этой задачи») и тем социальной практики («Актуальность социальной проблематики и ее отражение в СМИ») и заканчивая изучением позитивных и негативных тенденций в деятельности СМИ («Опыт позитивного участия СМИ в преодолении кризисных ситуаций общественного развития», «Негативные тенденции в деятельности СМИ») и требований к профессиональной компетентности журналистов («Социальная ответственность и компетентность журналистов»). Традиционно к каждому коллоквиуму предлагаются тематические задания, вопросы для обсуждения круга проблем и рекомендуемая литература.

Весьма эффективным, как показал опыт работы в студенческих группах разного года выпуска, оказалось проведение преподавателем оживленных дискуссий по самым глобальным («Что такое геополитика: «географический разум государства» или «стратегия тайных войн мировой закулисы?») и нашумевшим проблемам современности, таким как Русский мир («Как сохранить коренные народы России или Что такое Русский мир?»). О них сейчас много пишут ученые философы и историки, филологи и журналисты. Не менее резонансными в последние годы стали темы ювенальной юстиции, т.е. создания специальных «детских» судов для нерадивых и беспечных родителей, и аборт, тема, которая является одним из компонентов демографической проблематики: «Ювенальная система – защита детей или «диверсия Запада против России»?; «Аборты – самая страшная язва российской демографии». К теме каждой дискуссии предлагается несколько заданий, список литературы для прочтения и осмысления и комплекс вопросов, что позволяет более тщательно подготовиться к спорам и дебатам, наиболее аргументировано отстаивать свою точку зрения и в случае несогласия с оппонентами из группы оспаривать их мнения и суждения.

Успешно справляются бакалавры и с творческими заданиями типа «Напиши эссе по цитате», которые мы посчитали целесообразным распределить по 5 блокам: «Патриотизм. Родина. Отечество», «Национальная идея и независимость. Нация и национализм», «Религия», «Экономика», «Экология и охрана среды». Очень ценным в работах такого рода считаем тот факт, что меткие высказывания знаменитых людей несут в себе высокий воспитательный потенциал. Приведем несколько примеров таких цитат, которые нередко имеют серьезный, духовный смысл: «Идея нации есть не то, что она думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности» (Владимир Соловьев), «Если вы хотите основать новую религию, дайте себя распять и на третий день воскресните» (Галейран), «Мир достаточно велик, чтобы удовлетворить нужды любого человека, но слишком мал, чтобы удовлетворить людскую жадность» (Махатма Ганди), «Об идеалах нации

можно судить по ее рекламе» (Норманн Дуглас). Некоторые высказывания, как может показаться на первый взгляд, могут звучать слишком патриотично и даже пафосно: «Не спрашивай, что твоя родина может сделать для тебя, - спроси, что ты можешь сделать для своей родины» (Джордж Кеннеди), «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится» (Иван Тургенев), а другие - шутливо-иронично или самоиронично: «Если жена тебе изменила, то радуйся, что она изменила тебе, а не отечеству» (Антон Чехов), «Что же, и я Россию люблю. Она занимает шестую часть моей души» (Венедикт Ерофеев), «Наш народ миролюбив и незлобив. Восемьсот лет провел в походах и боях...» (Геннадий Зюганов) и др. Такого рода задания, как показал наш опыт работы, позволяют студентам, утверждающим и развивающим или же, напротив, опровергающим тот или иной заключенный в названии тезис, не только оттачивать умение аргументировать свою точку зрения, но и развивать творческие навыки в создании письменных текстов.

Итак, на основании проведенного нами анализа по использованию фонда оценочных средств на выпускном курсе в рамках конкретной дисциплины можно сделать следующие выводы. Требования, предъявляемые к профессорско-преподавательскому составу по улучшению научной и учебно-методической базы вуза, вполне оправданы, поскольку и преподавателям становится работать интереснее со студентами, а также появляется возможность конкретнее и легче оценивать приобретенный ими объем компетенций, знаний, умений и навыков.

Методическая проработка тестовых заданий и коллоквиумов, дискуссий и эссе, создание студентами собственных портфолио показали свою эффективность и востребованность, поскольку позволили продемонстрировать заинтересованность студентов в подобного вида совместных работах, о проведении которых нередко студенты просят сами, и более того, иногда выступают инициаторами в использовании нестандартных игровых ситуаций в качестве обучающих приемов, что не может не вызвать поддержку преподавателей, наблюдающих неподдельное стремление обучающихся к получению профильных знаний.

Список литературы

1. Дымова, И.А. *Актуальные проблемы современности и журналистика* / И.А. Дымова, Г.И. Щербакова. – Оренбург: Университет, 2012. – 150 с.

2. Дымова, И.А. *Проблемы российской демографии в СМИ и публицистике в аспекте изучения дисциплины «Актуальные проблемы современности и журналистика»* / И.А. Дымова // *Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской науч.-метод. конф. (с международ. участием)*. – Оренбург: Университет, 2013. – С. 3186-3193.

3. Дымова, И.А. *Геополитические проблемы России в аспекте изучения студентами курса «Актуальные проблемы современности и журналистика»* /

И.А. Дымова // Социальные ориентиры модификации и трансформации информационного общества: сборник статей по материалам международной научной конференции.- Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2013. - С. 104-112.