

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»

Колледж электроники и бизнеса

Кафедра иностранных языков

Н.А. Недорезова

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО ФОНЕТИКЕ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА КОЛЛЕДЖА  
ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Рекомендовано к изданию  
редакционно-издательским советом  
Государственного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2006

ББК 81.2 англ. я 73  
Н 42  
УДК 802.0 (075.3)

Рецензент

зав. кафедрой иностранных языков, преподаватель английского языка  
Л. Ф. Хрипченко

**Недорезова Н. А.**

**Н 42      Английский язык: методические указания к практическим занятиям по фонетике. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2005. – 30 с.**

Методические указания состоят из нескольких разделов. Каждый раздел включает теоретическое изложение материала и упражнения к нему. Весь теоретический материал дан на русском языке, примеры приводятся на английском языке.

Методические указания предназначены для студентов I курса, изучавших иностранный язык в школе, а также для студентов, начинающих изучение иностранного языка в среднем специальном учебном заведении по дисциплине «Английский язык» по теме: «Вводно-коррективный курс фонетики».

ББК 81.2 англ.я 73

© Недорезова Н.А., 2006  
© ГОУ ОГУ, 2006

## Содержание

Введение.....	4
1 Фонетика. Отличие фонетического строя английского языка от русского. Фонетическая транскрипция .....	5
2 Гласные и согласные английского языка .....	6
3 Чтение гласных в четырех типах слога .....	7
3.1 Основные особенности английских гласных .....	7
3.2 Упражнения для повторения.....	9
4 Чтение сочетаний гласных .....	10
5 Чтение гласных под влиянием согласных .....	11
6 Особенности чтения согласных и их сочетаний.....	12
7 Словесное и фразовое ударение .....	17
8 Интонация в предложении .....	19
9 Произношение суффиксов и окончаний .....	26
Список использованных источников .....	29
Приложение А .....	30

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические указания предназначены для студентов I курса всех специальностей, изучающих ранее английский язык, или для студентов, которые изучали раньше другой иностранный язык.

Основной целью является овладеть основными сведениями по общей фонетике для улучшения навыков владения речью, а также обобщить и углубить знания по фонетике, полученные студентами при изучении базовой школьной программы.

Основной задачей также является умение систематизировать знания обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.

Материал методических указаний может быть использован как на уроках английского языка, так и на факультативных занятиях для студентов, изучающих английский язык как второй язык.

Методические указания включают в себе несколько разделов. Объем каждого раздела определяется спецификой материала.

Каждый раздел состоит из теоретической части и упражнений к ней. Теоретический материал дан в минимальном объеме и на русском языке. Работа с упражнениями поможет овладеть теоретическим материалом, улучшить произношение и сознательно подойти к исправлению ошибок.

Все упражнения составлены с учетом постепенного введения звуков как гласных, так и согласных. Разнообразные типы упражнений позволяют сочетать работу над произношением звуков и звукосочетаний в слове с систематической работой над интонацией.

В методических указаниях используется транскрибирование, которое помогает студентам в работе над упражнениями. Написание слов по правилам орфографии часто не отражает звукового состава слова, поэтому, для того чтобы передать на письме звуки, составляющие слово, пользуются специальным фонетическим письмом, фонетическим алфавитом, который называется транскрипцией.

# 1 ФОНЕТИКА. ОТЛИЧИЕ ФОНЕТИЧЕСКОГО СТРОЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОТ РУССКОГО. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

Язык – это средство общения людей, прежде всего, в звуковой, устной форме. Письмо является лишь условным изображением звуковой формы языка. Поэтому для того, чтобы овладеть языком, необходимо, прежде всего, овладеть его звуковой формой, его фонетическим строем, т.е. системой звуков, словесным ударением и интонацией.

Фонетика изучает звуковой строй языка во всех его проявлениях. В звуковой форме языка можно выделить две стороны. Связная речь представляет собой последовательность отдельных звуков речи, т.е. цепочку сегментных единиц.

Сегментные единицы – это отрезки (сегменты) той или иной протяженности, следующие друг за другом в речевой цепи, в данном случае звуки, слоги, фонетические слова, фразы.

Кроме того, в связной речи существуют такие звуковые явления, которые представляют собой свойства не отдельных звуков, а целых отрезков звукового потока. Это, например, элементы интонации: изменение высоты голоса во фразе, перерывы звучания, различия в силе звучания отдельных слогов и т.д. Все эти фонетические признаки как бы накладываются на цепочку сегментных единиц и поэтому называются супрасегментными.

Предметом науки фонетики являются все звуковые средства языка, как сегментные, так и супрасегментные в их совокупности, а также графическая фиксация звучащей речи.

Каждый язык располагает определенным ограниченным числом звуков, из которых состоят все слова данного языка. Звуки произносятся в речи, а буквы являются изображением звуков на письме.

Звуковой состав языка постоянно изменяется, а буквенное изображение слов изменяется значительно медленнее, поэтому буквенный состав слова лишь условно отражает его звучание.

В английском языке расхождение между звуковым и буквенным составом слова еще больше, потому что английская орфография не испытывала изменений очень долгое время, в то время как звуковая форма значительно менялась.

В английском языке 44 звука и 26 букв. Поэтому одна и та же буква в разных позициях читается как несколько разных звуков. Для того чтобы точно изобразить звуковой состав слова и тем самым облегчить овладение произношением английского или другого языка, мы используем фонетическую транскрипцию, и каждый звук в транскрипции обозначается [ ].

Фонетический строй любого языка имеет свои собственные отличительные особенности. Рассмотрим это на примере английского и русского языков:

1) в русском языке нет деления гласных на долгие и краткие. В английском языке существуют долгие и краткие гласные звуки, и значение многих слов зависит от этого. Долгота гласного обозначается в транскрипции знаком [ː];

2) в английском языке встречаются двойные звуки, произносимые как один звук (дифтонги);

3) английские звонкие согласные на конце слова и перед глухими согласными никогда не оглушаются. Оглушение английских звонких согласных в конце слова может привести к изменению значения слова;

4) английские согласные произносятся твердо перед любым гласным. В русском языке перед некоторыми гласными происходит смягчение;

5) английская интонация вместе с грамматическими средствами (иногда и без них) передает смысл, она не является простым оформлением речи. Она очень сильно отличается от русской интонации. Кроме того, возникают трудности при расстановке ударений в словах, фразах и предложениях.

Таким образом, изучая английский язык, необходимо знать:

1) транскрипционный алфавит, без которого невозможно пользоваться словарем;

2) английский алфавит, без твердого знания которого нельзя найти слово в словаре;

3) основные правила чтения, которые позволяют регулировать чтение слов;

4) основные интонационные тона (повышающийся и понижающийся тон), без которых мы не можем произносить слова, фразы и предложения.

## 2 ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В английском алфавите шесть гласных букв: а, е, і, о, u, y ( в некоторых учебниках буква у не включается в состав гласных, потому что в начале слова она произносится как согласный звук [j] ). Количество гласных звуков намного превышает количество букв.

Краткие гласные звуки: [i],[ʊ],[e],[ɒ],[ə],[æ],[ʌ].

Долгие гласные звуки: [iː],[uː],[ɜː],[aː],[ɔː].

Дифтонги: [ai],[aʊ],[ei],[eə],[iə],[əʊ],[ʊə],[ɔi].

Кроме того, часто встречаются пять сочетаний дифтонгов с нейтральной гласной [ə]: [eiə],[aiə],[ɔiə],[aʊə],[əʊə].

Знакам [ɒ],[ʊ],[ɜː],[aʊ],[eə],[ʊə] соответствуют [ɔ],[u],[əː],[au],[ɛɛə],[uə] в старой транскрипции, которая сохранилась во многих словарях и учебниках.

Согласные буквы: b,c,d,f,g,h,j,k,l,m,n,p,q,r,s,t,v,w,x,z.

Звонкие согласные звуки: [b],[v],[ð],[d],[z],[ʒ],[dʒ],[m],[n],[ŋ],[w],[j],[l],[r].

Глухие согласные звуки: [p],[f],[θ],[t],[s],[h],[k],[ŋ],[tʃ].

Все звуки речи делятся на два больших класса: гласные и согласные. Для гласных звуков характерно то, что при их произнесении органы речи не смыкаются и не сближаются настолько, чтобы образовать какую-либо преграду для выходящей из легких струи воздуха. Все гласные звуки – звонкие, и при их произнесении голосовые связки колеблются.

Для согласных звуков характерно то, что при их произнесении органы речи либо смыкаются и образуют при этом полную преграду, или сближаются и создают неполную преграду, а звук образуется струей воздуха при размыкании органов речи или в результате трения воздуха о стенки щели.

Согласные, в которых музыкальный тон преобладает над шумом, называются сонантами или сонорными. Остальные согласные, в которых шум преобладает над голосом, называются шумными.

Согласные, при произнесении которых голосовые связки колеблются, называются звонкими. Остальные согласные называются глухими.

### **3 ЧТЕНИЕ ГЛАСНЫХ В ЧЕТЫРЕХ ТИПАХ СЛОГА**

Для того чтобы правильно читать слова в английском языке, нужно знать основные правила чтения гласных и согласных. Рассмотрим правила чтения гласных в зависимости от типа слога.

В английском языке существует 4 типа слога:

1) открытый слог – это слог, который заканчивается гласной. Условно считается открытым слог, который заканчивается согласной, кроме [r], за которой следует непроносимая на конце слов буква e: bite, came, hole, name;

2) закрытый слог – это слог, который заканчивается согласной, кроме [r]: sit, bit, cat, lamp, job, dog;

3) слог, который заканчивается буквой r, которая удлиняет чтение предшествующей гласной, сама эта буква не читается. За ней может быть еще одна согласная: girl, arm, car, turn, short, fir, sir, horn;

4) слог, который заканчивается буквой r, за которой идет гласная: care, pure, sure, more, bore.

Гласная произносится по-разному в зависимости от типа слога, в котором она находится.

#### **3.1 ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ГЛАСНЫХ**

Рассмотрим основные особенности английских гласных:

1) гласная буква E, e имеет два чтения: долгое [i:] в открытых слогах, т.е. кончающихся на гласную букву и краткое [e] в закрытых слогах

Долгий звук [i:]. При его произнесении средняя спинка языка поднята к твердому небу, но ниже, чем для русского [и], губы растянуты, зубы слегка обнажены.

Не следует смягчать согласную, предшествующую этому звуку. Долгота звука [i:], как и всех долгих английских гласных, меняется в зависимости от положения в слове. Звук [i:] наиболее длительный на конце слова перед паузой, несколько короче перед звонким согласным и довольно краткий перед глухим согласным. При этом качество гласного не меняется: он не превращается в другой гласный звук.

Звук [e]. При произнесении этого звука язык продвинут вперед, кончик языка находится у основания нижних зубов. Средняя часть языка выгибается вперед и кверху, но не очень высоко. Напоминает русский звук [э] в слове «цель».

Произнесите за преподавателем:

[i:]: be, me, pete, he, eve.

[e]: met, men, hen, tent, tell, bend, ben, pen, fed, bed, bet, let, led;

2) гласная буква A, а имеет два чтения: [ei] в открытом слоге и [æ] в закрытом слоге.

Звук [ei] представляет собой дифтонг (сочетание двух гласных звуков, произнесенных слитно). Он похож на русский звук [эй], с ударением на первом элементе. Встречается в открытых слогах: take, pale.

Звук [æ] представляет собой нечто среднее между русским [а] и [э]. Краткий звук [æ] отличается от [e] тем, что расстояние между челюстями больше, что достигается резким опусканием нижней челюсти, и средняя часть языка выгнута меньше.

Произнесите за преподавателем:

[ei]: bade, pane, lane, lake, hate.

[æ]: bad, pan, an, lad, hat;

3) гласная буква I, i имеет звуки [i] и [ai]. Звук [ai] – это дифтонг. Он произносится как русский звук [ай] в слове «лайка».

Звук [i]. При произнесении этого звука язык продвинут вперед, кончик языка находится у нижних зубов, а средняя спинка выгибается впереди вверх, но меньше, чем для [i:]. Звук [i] произносится очень кратко перед глухими и несколько дольше перед конечными звонкими.

Произнесите за преподавателем:

[ai]: line, pine, mile, pike, file.

[i]: bin, in, ill, it, tin, sit, is;

4) гласная O, o в закрытом слоге обозначает краткий звук [ɒ], в старой транскрипции [ɔ]. В открытом слоге буква O, o обозначает звук [əʊ] – это дифтонг.

Краткий звук [ɒ]. Этот звук произносится при оттянутом назад и вниз корне языка. Кончик языка оттянут от нижних зубов и опущен вниз. Губы округлены, но не вытянуты вперед, как при произнесении русского [о]. Этот

звук произносится кратко перед глухими согласными, перед звонкими его длительность немного увеличивается;

5) гласная U, u изображает звуки [ju:] в открытом слоге и [ʌ] в закрытом слоге. Звук [ju:] соответствует русскому звуку [ю], но всегда произносится протяжно. Звук [ʌ]. При произнесении этого звука язык немного оттянут назад, задняя спинка приподнята к передней части мягкого неба, а губы растянуты. Расстояние между челюстями меньше, чем при произнесении звука [a:].

Произнесите за преподавателем:

[ju:]: use, tube, tune, student, pupil;

6) гласная Y, y. Чтение этой буквы в основном совпадает с чтением буквы I, i: в закрытых слогах она читается [i]: myth, а в открытых слогах - [ai]: my, type, by.

Мы рассмотрели чтение английских гласных по первому и второму типу чтения.

По третьему типу чтения буквы e, i, u, и читаются как звук:[з:], например: her [hə:] ее (притяжательное местоимение), firm [fɜ:m] фирма, turn [tɜ:n] очередь.

Сочетания типа гласная + r + гласная объединяют в IV тип чтения. По этому типу гласные имеют следующее чтение:

1) буква a читается как дифтонг [eə]:

Mary ['meəri] Мэри (имя)

parents ['peərənts] родители;

2) буква e читается как дифтонг [iə]:

here [hiə] здесь, сюда

Запомните исключения: there [ðeə] там, туда

where [weə] где, куда;

3) буквы i и u читаются как звукосочетание [aiə]:

fire [faɪə] огонь

type [taɪə] шина;

4) буква u читается как звукосочетание [juə]:

during ['dʒuəriŋ] в течение, во время;

5) буква o читается как звук [ɔ:]: more [mɔ:].

### 3.2 УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

1) назовите по порядку буквы в следующих словах:

tell, bed, type, vine, fine, tie, test, life, sad, made, fit, film, stale, cent, jam, game, place, nice, student, cup, yellow, work, word, our, son, kind, who, lot, fill;

2) определите, сколько букв и сколько звуков в каждом из следующих слов:

ben, tell, be, ten, feet, tent, bed, bede, spell, seven, nine, name, day, text, Nick, life, tie, seen, lend, let, find, nice, fat, man, same, pine, did, line, sat, face;

3) напишите в орфографии слова: [mi:, bi:, tel, faiv, nain, ten, neim, plæn, flæt, bæd, dei, læmp, pen, men, hi:, bet, fai, bit, taim, pain, mai, bai, laif, test, æm, mæp, deit, meit, leit, mein, wet, west];

4) приведите в качестве примеров слова, в которых буквы а, е, і, у, о, и читались бы по I и II типу чтения;

5) прочитайте вслух и объясните, по каким правилам читаются слова:

bag, big, take, sly, rose, till, pan, spine, red, ripe, hand, hay, hip, help, hide, yell, yes, my, by, next, six, ring, yelp, sing, link, prank, drink, lay, miss, rest, arm, farm, tart, lark, park, girl, note, lot, tone, sock, hot, sport, torn, fork, or;

6) дайте транскрипцию следующих слов:

under, but, mute, wake, wig, wine, way, wit, he, at, sir, her, turn, burn, bone, tone, ten, bed, sit, mark, here, fire, tyre, dent, am, tin, pit, nine, in, fine, flat, let, and;

7) прочитайте следующие слова:

[i:]	[i]	[æ]	[ei]	[e]	[ai]	[ə:]	[εə]	[ju:]
pi:	fit	bæd	neim	bed	bai	hə:	mεəri	tju:n
bi:	pit	sæd	meik	sed	kait	fə:	pεərənts	tju:b
mi:	bit	æm	teik	red	fain	tə:n	bεə	mju:t;

8) выпишите известные вам слова, которые произносятся аналогично приведенным;

[i]: did, it \_\_\_\_\_  
[e]: bed, set \_\_\_\_\_  
[æ]: fat, sat \_\_\_\_\_  
[i:]: be, me \_\_\_\_\_  
[a:]: car, barn \_\_\_\_\_  
[ei]: name, take \_\_\_\_\_  
[ə:]: her, girl \_\_\_\_\_

9) распределите слова в две колонки по типу чтения: а) открытый слог, б) закрытый слог.

_____	_____	big, hot, get, late, fine, so, bike, lone, fin, site, kite
_____	_____	spite, spit, rid, dike, mate, mat, date, rise, rule, sit
_____	_____	broke, stop, on, bat, tap, bend, pen, bus, stuck.

## 4 ЧТЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ ГЛАСНЫХ

Чаще других в английском языке встречаются следующие сочетания гласных: ai, au, ee, ea, oa, ui. Все они читаются так, как произносятся в алфавите их первая буква, т.е.:

ai = [ei] rain                      ee = [i:] feet                      ay = [ei] May                      ea = [i:] beat  
ui = [ju:] или [u:] suit                      oa = [əʊ] boat

Буквосочетание ie читается как [i:]: field, piece.

Буквосочетание oo читается [u:], однако перед [k] произносится краткий звук. Сравните: soon, food, moon, в которых произносится [u:], и book, took, в которых звучит краткий звук.

**Исключения:** foot [fʊt], room [rʊm], good [gʊd].

Буквосочетание ou произносится [aʊ]: found, round, sound, но есть исключения: country, double, enough, group, где произносится звук [ʌ].

Буквосочетание ow читается как [əʊ] в конце слов и [aʊ] в начале и середине слов. Исключения: now, cow, how, allow.

Буквосочетание oi, ou произносятся [ɔi]: boy, toy, oil, point.

### Упражнение 1

Напишите слова в транскрипции и прочитайте вслух:

big, beast, best, bust, bite, bit, beans, bout, speak, spoke, spell, spill, spoil, split, spit, sport, term, tram, trip, travel, tree, truck, trick, turn, tin, tip, type, win, we, wore, wit, heel, hail, hell, stay, pool, room, good, slow, stout, boy, toy, rain, now/

## 5 ЧТЕНИЕ ГЛАСНЫХ ПОД ВЛИЯНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Рассмотрим гласные и сочетания гласных, чтение которых зависит от последующего или предыдущего согласного:

1) ai + r = [eə]: pair, fair (обратите внимание на то, что так же читается гласная а в IV типе слога: fare, care, share);

2) a + th = [ɑ:]: father [ð]; path [θ], bath;

3) a + s + согласная = [ɑ:] cast, past, class;

a + n + согласная = [ɑ:] branch, dance, chance;

a + f + согласная = [ɑ:] draft, craft;

a + l + m = [ɑ:] calm [kɑ:m], palm [pɑ:m] ( l не произносится);

4) a + l + согласная (кроме m) = [ɔ:]: all, tall, small, salt;

5) alk = [ɔ:k]: walk, talk, chalk;

6) wa, war, qua в закрытом слоге = [ɔ:]: want, was, watch, wash, war, warm, quarter, quality (в открытом слоге w, qu + a = [ei], т.е. по общему правилу чтения: wage, wave, quaker, equation);

7) w + or = [ɜ:]: word, work, worse, worst;

8) ee + r = [iə]: beer, engineer, queer, steer;

ea + r = [iə]: clear, ear, fear, dear, tear (слеза);

Но: ear + согласная = [ɜ:]: earn, earl, earth.

**Исключения:** bear [beə] медведь, tear [teə] рвать;

9) er, or = [ə] в безударном положении: teacher, reader, driver;

10) ew = [ju:], после j, l, r = [u:]: few, dew, new, Jew, blew, drew, grew;

12) i + ld, nd, gn = [aɪld], [aɪnd], [aɪn]: wild, mind, find, sign, design, [di'zain];

13) буквосочетание o + ld читается [əʊld]: cold, fold, gold, sold;

14) ou + r = [aʊə]: our, hour, sour, flour.

**Исключения:** your [jɔ:] pour [pɔ:], four [fɔ:].

Двусложные слова, оканчивающиеся на непроизносимое e, перед которым стоят две согласные, вторая из которых l, читаются по правилу открытого слога: able ['eɪbl], noble ['nəʊbl], bugle ['bju:gl], trifle ['traɪfl] middle ['mɪdl], pebble ['pebl], так как перед e стоят три согласных.

Выполните следующие упражнения:

1) прочитайте слова:

affair, declare, fare, hare, ear, fear, clear, queer, balm, France, master, demand, walk, wash, want, quantity, kind, mind, wild, mild, author, cause, lawn, pause, ward, warm, water, warn, word, worm, worker, world, grew, blue, crew, Sue, stew, few, cute, mute;

2) протранскрибируйте слова и прочитайте их вслух:

sure, usual, cure, endure, reach, choice, hair, care, work, walk, wine, win, student, stare, autumn, crew, last, beer, beard, cast, calm, tube, threw.

## 6 ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ СОГЛАСНЫХ И ИХ СОЧЕТАНИЙ

Некоторые согласные английского языка очень близки к соответствующим согласным русского языка, однако все они произносятся гораздо отчетливее и более энергично, чем русские. Кроме того, они никогда не смягчаются и не оглушаются на конце слов. Эти согласные приведены ниже:

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1) B b [bi:]                     | [b] - be, beat (быть, бить)           |
| 2) F f [ef]                      | [f] - feet, film (ноги, фильм)        |
| 3) M m [em]                      | [m] - me, meat (меня, мне, мясо)      |
| 4) S s [es]                      | [s] - see, silk (видеть, шелк)        |
| 5) V v [vi:]                     | [v] - veal, vet (телятина, ветеринар) |
| 6) Z z [zed, zi:- в амер. англ.] | [z] - zip (застежка «молния»)         |

Звуки [t], [d], [l], [n], [k],[p] тоже близки к соответствующим русским звукам, но имеют некоторые отличительные особенности.

Рассмотрим эти отличительные особенности:

1) при произнесении [d], [t], [l] и [n] кончик языка касается не верхних зубов, как в русском языке, а выше – на альвеолах, бугорках над верхними

зубами. Поэтому они называются «альвеолярными», в отличие от соответствующих «зубных» русских согласных;

2) звуки [k], [p], [t] произносятся как бы с легким выдохом («аспирацией»). Чтобы произнести эти звуки правильно, нужно сомкнуть губы для [p], прижать кончик языка к альвеолам для [t] и заднюю стенку языка поднять к мягкому небу для [k], а затем с выдохом разомкнуть органы речи.

Ниже приведены согласные буквы, обозначающие описанные звуки:

- |               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| 7) D d [di:]  | [d] - debt, deal (долг, сделка)    |
| 8) K k [kei]  | [k] - key, kid (ключ, ребенок)     |
| 9) L l [el]   | [l] - lid, lead (крышка, вести)    |
| 10) N n [en]  | [n] - Nick, neat (имя, аккуратный) |
| 11) T t [ti:] | [t] - tea, tip (чай, чаевые)       |

3) остальные согласные буквы передают звуки, отличающиеся от русских (например, буква w [dʌblju:] или r), или несколько звуков (например, буквы c и g).

Рассмотрим их в алфавитном порядке:

- |                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| 12) C c [si:]     | [s] перед e, i, y -<br>[k] перед остальными гласными и перед согласными                         | cell (ячейка)<br>cycle [saɪkl] (цикл)<br>cat [kæt] (кот)<br>cake [keɪk] (пирожное) |
| 13) G g [dʒ]      | [dʒ] перед e, i, y<br>[g] перед остальными гласными и согласными                                | gene (ген)<br>go (идти)<br>good (хороший)  |
| 14) H h [eɪtʃ]    | [h] простой выдох<br>(не похож на русский звук [x])   | hit (ударить)  |
| 15) J j [dʒeɪ]    | [dʒ]  | jam (джем)   |
| 16) Q q [kju:]    | [kw]<br>За этой буквой всегда следует буква u и передает она сочетание двух звуков - [k] и [w]. | quick (быстрый)<br>queen (королева)  |
| 17) R r [ɑ:]      | [r] звук отличается от русского [p].  | rib (ребро)<br>red (красный) read  |
| (читать)          |   |  |
| 18) W w [dʌblju:] | [w]   | win (побеждать) we (мы)  |
| 19) X x [eks]     | [ks] или [z]  | six (шесть)  |
| 20) Y y [waɪ]     | [j] в начале слов.<br>В середине и на конце слова произносится как i                            | yes (да)<br>yesterday [ˈjestədi] (вчера)<br>many [ˈmeni] (много)                   |

Рассмотрим произношение трудных согласных:

а) в русском языке нет звуков [ð] и [θ]. При произнесении этих звуков язык распластан и напряжен, а его кончик находится между передними верхними и нижними зубами. Звук [ð] – звонкий, звук [θ] – глухой. Если рядом с этими звуками находятся звуки [s] или [z], необходимо сохранить качество каждого звука. Попробуйте произнести несколько раз, сначала медленно, перемещая кончик языка с альвеол к передним зубам, а затем быстрее. Потренируйтесь в произношении таких сочетаний, чтобы они звучали естественно.

Попробуйте произнести слово [fifθs]. В этом слове нужно перевести язык из межзубного положения в альвеолярное. При этом между этими звуками не должен появляться гласный призвук.

Нельзя заменять звук [θ] звуком [f]. Такая ошибка встречается очень часто. Чтобы избежать ее, нужно обнажить зубы, как при чистке, чтобы нижняя губа не соприкасалась с верхними зубами.

Запомните, что при произнесении [θ] и [ð] кончик языка неплотно прижат к верхним зубам, при этом остается щель для прохождения воздуха. Если перед этими звуками оказываются альвеолярные [t, d, n, l], то они становятся зубными;

б) согласный [ŋ] ни в коем случае нельзя заменять русским [н] или английским [n]. Этот звук возникает, когда задняя спинка языка смыкается с мягким небом как для [k], мягкое небо опущено и воздух проходит через носовую полость. Это носовой согласный.

Это трудный для русских учащихся звук. Необходимо услышать разницу между [n] и [ŋ], затем понять, в каком месте возникает звук и научиться «опускать небную занавеску», но чтобы при этом не звучал [ŋ], когда задняя часть языка размыкается с мягким небом.

Особенно трудно произносится звук [ŋ] в окружении гласных.

в) согласные [v] и [w] нельзя смешивать. Звук [v] произносится, как и [f], путем неплотного прижатия нижней губы к верхним зубам. В образовавшуюся щель проходит выдыхаемый воздух. [v] – звонкий согласный, но в начальном и конечном положении он несколько приглушается, хотя и не превращается в сильный [f]. В речи, если за ним следует глухой, он оглушается полностью.

Звук [w] может находиться только перед гласным. Для произнесения этого звука напряженные губы округляются и выдвигаются вперед, как для произнесения русского [у], а задняя спинка языка поднимается к мягкому небу.

Такое положение язык и губы занимают лишь одно мгновение, далее они переходят в положение для следующего гласного;

г) чтобы правильно научиться произносить звук [r], нужно слегка загнутый назад кончик языка поднять к заднему скату альвеол, чтобы между ними образовалась щель. Попробуйте произнести русский звук [ж]. Отодвиньте кончик языка от ската альвеол, чтобы щель стала больше.

Язык оттянут как для заднего [ɑ:]. Кончик языка неподвижен и не касается альвеол. Он не вибрирует как при произнесении русского [р].

Если перед [r] стоит глухой согласный, то они произносятся слитно и этот звук частично оглушается.

В беглой речи появляется так называемое «связующее r», если на стыке слов после [r] стоит гласная. Произнесите за преподавателем:

here and there ['hiə r ənd ðeə]

Иногда связующее [r] появляется там, где его нет в написании слов. Повторите за преподавателем: drama and music ['drɑ:m ənd ð mju:zɪk].

Отметим еще несколько особенностей согласных:

а) английское [tʃ] произносится тверже чем русское [ч]. В ударном слове этот звук произносится с легкой аспирацией (придыханием). В английском языке есть звонкое соответствие этого звука – это [dʒ], который произносится как один звук;

б) английский звук [ʃ] произносится мягко, т.е. при его произнесении средняя спинка языка поднимается к твердому небу. Русское [ш] всегда произносится твердо, но если произнести слово «шили» так, как оно написано, то звук [ш] будет звучать как английский;

в) звук [j] не такой шумный, как русский [й], т.е. спинка языка не поднимается к твердому небу так высоко, как для русского. Когда этот звук следует за глухими согласными, он оглушается.

Произнесите за преподавателем:

[jes], [jiə], [tju:n], ['hju:mən]

Усвоив правила чтения согласных и согласных с гласными, вы можете правильно произнести большое количество английских слов:

1) ch = [tʃ]: chin, chair, cheap, teacher, channel

[k]: (в словах греческого и латинского происхождения) chemist, scheme, school, character

Исключение: machine [mə'ʃi:n];

2) ck = [k]: sick, cook, quick, brick;

3) gh = обычно не произносится (предшествующая гласная всегда долгая или дифтонг): night [nait], weight [weit], flight [flait];

4) gn, kn = [n]: knife, know, knee, gnat, gnome;

5) mn: [m]: autumn, column, hymn, solemn;

6) ng = [ŋ]: bring, sing, strong

[ŋg]: перед l, r, er: angry, finger, anger, hungry England;

7) nc, nk, nq = [ŋk]: uncle, zinc, think, drink, anchor;

8) ph = [f]: phone, phase, phrase, alphabet, elephant;

9) sh = [ʃ]: she, shout, wish, shy, shake, shave;

- 10) sure = [ʒə]: measure, pleasure, treasure;  
 11) th = [θ]: north, thank  
       [ð]: that, there, with, weather, rhythm ['rɪðm];  
 12) tion, ssion = [ʃn]: motion, nation;  
 13) ture = [tʃə]: picture, lecture, mixture, culture, nature architecture;  
 14) wh (+ o) = [h]: who [hu:], whom [hu:m], whose [hu:z];  
       [w] (в остальных случаях): when [wen], where [wɛə], wick;  
 15) wr = [r]: write, wrong, wrist, wrinkle;

Выполним следующие упражнения:

1) изучите правила произношения букв с и g, затем прочтите эти слова:

а) cook, cow, piece, ice, care, face, sick, core, circus, circle, careful, coffee, clean, receive, page, age, cat, clock, can;

б) go, great, goat, guest, siege, good, God, orange, sugar, big, gin, Belgium, Portugal, Hungary, language;

2) прочитайте и переведите:

year- hear- ear	here- near- fear	tear- peer- beer	rear- leer- mere
hope- hear- hat	heal- heel- heal	hood- his- ham	her- here- hate
health- height	hit- heat- head	hall- hollow- hammer	
pike- hike- hide	mile- pile- kite	height- light- fight	might- right- tight

3) прочитайте и переведите:

through- fifth- myth-thief- booth- tooth-theatre- theory- theft-thank-think  
 thought- thick- thin- thermometer- thirst- thirty-threat- three- thunder- threw;

4) прочитайте за преподавателем:

what, why, where, whip, wheat, while, war, wharf, water, waitress, waist, wedding, wage, wait, weather, woman, wind, wall, wallet, walk, walnut, waltz, won, wing, king, ping, sing, nothing, something, anything, ring;

5) прочитайте слова на звуки: [au], [dr], [br], [tr], [fr], [θr]

now- how-brown	out- now- house	louse- mouse- cows
out- loud- without	draw- dribble-draft	drag-drab- drank
drain- dragon- drama	drill- drop- drink	drive- drown- drum
drift- drier- droopy	brown- bread- brace	brain- brakes- bran
brunch- branch- brave		breath- broth- breathe
breach- breathe- breast		breach- Brazil- bread

6) напишите транскрипцию слов:

who	future	uncle	phone	longer	young	write	machine
child	edge	sink	ring	shake	whether	yard	English
which	quarrel	knife	wish	thank	she	shop	Russia

7) запишите слова по транскрипции:

[fa:st], [la:st], [wɜ:k], [hai], [nait], [lait], [naif], [nou], [ðen], [ðis], [ðæt],  
[θin], [foun], [fiziks], [briŋ], [kæt], [saɪkl], [weit], [ni:], [fæt], [fiə], [hiə], [fɛə], [hæt];

8) впишите известные вам слова, которые произносятся аналогично  
этим:

[d]: did, lid \_\_\_\_\_

[k]: black, sick \_\_\_\_\_

[h]: who, whom \_\_\_\_\_

[f]: phone, physics \_\_\_\_\_

[ŋk]: wink, brink \_\_\_\_\_

[r]: write, wrist \_\_\_\_\_

[w]: we, wall, well \_\_\_\_\_;

## 7 СЛОВЕСНОЕ И ФРАЗОВОЕ УДАРЕНИЕ

Сильнее и отчетливее всего в слове произносится слог, на который падает основное ударение. В многосложных словах часто имеется второстепенное ударение. В учебниках и словарях односложные слова не помечаются ударением. Ударение в остальных словах обозначается либо прямой чертой (вверху для основного ударения и внизу для второстепенного), либо иногда наклонной, которое ставится перед ударным слогом. Например:

cycle [ˈsaɪkl], many [ˈmeni].

1) ударение в английском языке падает, как правило, на первый слог в двусложных словах и на третий слог от конца в трех- и четырехсложных словах, при этом ударная гласная произносится кратко, т.е. как в закрытом слоге. Прочтите слова, обращая внимание на ударение и чтение гласной:

Двусложные слова:

ˈreader, ˈwriter, ˈstudent,

ˈpupil, ˈnumber, ˈletter,

ˈpaper, ˈactor, ˈartist

Трех- и четырехсложные слова:

ˈfamily [æ], ˈgeneral [e]

ˈexercise [e], ˈhappy [æ]

ˈnatural [æ], aˈbility [i]

2) если слово состоит из четырех и более слогов, то оно обычно имеет, помимо главного ударения на втором или третьем слоге от конца, второстепенное ударение на первом или втором слоге:

ˌintoˈnation, ˌconverˈsation, ˌelecˈtricity, ˌuniˈversity;

3) префиксы a-, be-, com-, con-, de-, dis-, mis-, in-, im-, pre-, re- в английском языке безударны:

aˈway, beˈlong, comˈpare, conˈtrol, deˈlinquent, disˈcuss, misˈtake, inˈtend, imˈportant, preˈpare, reˈpeat;

4) в существительных с суффиксом -tion главное ударение падает на ближайший к суффиксу слог:

re'lation, in'jection, ,edu'cation;

5) ударение в сложных существительных чаще всего падает на первый слог:

'classroom, 'textbook, 'notebook, 'blackboard;

б) гласные в безударном положении становятся короче, меняют свое качество, а иногда совсем не произносятся. Многие гласные в безударном положении произносятся как [i] или [ə]. Однако гласные u, o в безударном положении могут произноситься по правилу открытого слога. Прочтите за преподавателем:

'human ['hju:mən], oc'cur [ə'kɜ:], u'nite [ju:'nait], de'lete [di'li:t];

7) в речи не все слова ударны. Неударны артикли, вспомогательные глаголы, модальные глаголы, глаголы to be, to have, односложные предлоги, частицы, личные, притяжательные местоимения, союзы и союзные слова.

Однако любое слово может быть выделено логическим ударением:

Is it ↑your bag? –It's 'not \my bag, □it's \Helen's;

8) многие вспомогательные глаголы (are, is, have) модальные глаголы (can), предлоги (at, for, to и др.), личные местоимения (he, she, you и др.), притяжательные местоимения (your, his, и др.) имеют два типа произношения. В своей сильной форме, под ударением, они произносятся полно, а в слабой форме, в безударном положении, - более кратко и бегло. Например:

Слабая форма:

am I'm [aim] a \student.

at She 'isn't at [ət] \home.

Сильная форма:

'Yes, I \am [æm].

'What are you \looking ,at [æt]?

9) в связной речи не все слова в предложении ударны. Обычно ударными в предложении являются слова, важные в смысловом отношении. Такими словами являются обычно глаголы, имена существительные, имена прилагательные, числительные и некоторые другие слова.

Обычно в предложении одно слово или несколько слов произносятся с самым сильным ударением.

В следующем коротком диалоге выделены слова, имеющие самое сильное ударение. Обычно эти слова произносятся с одним из основных завершающих тонов, показывающих тип предложения (утверждение, общий вопрос, специальный вопрос и т.д.):

- How are **you** today?
- **Fine**.
- And how is your **mother**?
- She is **fine**.

Часто главное ударение в предложении приходится на последний ударный слог.

Выполним следующие упражнения:

1) поставьте ударение в приведенных ниже словах и прочтите слова вслух:

together      against      longitude      demonstration

prepare	commercial	longitudinal	proximate
homework	commonplace	combination	proximity
afternoon	character	humbug	constitution
academic	forbidden	provocation	

2) прочтите и расставьте ударения:

- So you use three pairs of glasses, professor?

- Yes, one pair for long sight, one pair for short sight, and the third to look for the other two;

3) прочтите с ударением на первом слове:

sleeping, making, asking, finding, looking, knowing, thing, something;

4) прочтите слова с приставками:

adopt, about, become, between, because, begin, complete, connect, remain, translate, translation, conveyer, depend;

5) прочтите слова:

translation, expedition, connection, exploration, division, definition, collection, collision, attention, mention, disclose, disconnect, disorder, dislike, endanger, enclose, empower, embody, reorganize, reappear, discover;

6) переведите на английский язык:

классная доска, учебник, классная комната, яблоня, кресло, книжный шкаф, школьник, школьница, школьная сумка, тетрадь.

## **8 ИНТОНАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ**

Под интонацией понимают прежде всего мелодику, т.е. движение голоса, тембр, ритм и темп. Интонация в сочетании с соответствующей грамматической структурой предложения и его лексическим составом является важным средством выражения значения высказывания.

Овладение английской интонацией требует систематической работы на протяжении всего курса обучения. Очень важно работать с аудиокассетами, записанными носителями языка, но не менее важно, как оформляет свою речь преподаватель, которому в первую очередь подражают учащиеся.

Наиболее хорошо изученными компонентами интонации являются мелодика и ударение. Интонационное оформление высказывания зависит от цели высказывания. Так, сообщение и вопрос по-разному оформляются интонационно. Кроме того, интонация передает эмоциональное состояние говорящего, т.е. выражает такие эмоции, как удивление, недоумение, восхищение, недовольство, возмущение и др. Интонация изображается в виде стрелочек, обращенных вверх или вниз.

Отрабатывая основные тоны, необходимо помнить, что первый ударный слог в каждом высказывании произносится на самом высоком уровне

по сравнению с другими ударными слогами. Последний слог в смысловой группе характеризуется резким понижением или повышением тона. Это в корне отличается от интонационного оформления русской речи.

В естественной английской речи ударные и безударные слова в пределах каждой смысловой группы произносятся слитно, без пауз между словами.

Паузы разделяют отрезки высказывания, имеющие определенный законченный смысл, оформленный интонационно.

Все незаконченные части предложения произносятся с восходящим тоном, показывающим незавершенность высказывания. Конечный смысловый отрезок предложения произносится с нисходящим тоном. Это можно наглядно показать на предложениях с перечислением.

Ни в коем случае нельзя говорить и читать по-английски, оформляя речь русской интонацией. Англичане воспринимают такое оформление речи как очень сильный иностранный акцент, к тому же мешающий нормальному пониманию смысла.

Ниже перечислены явления, встречающиеся в беглой речи на стыке слов:

а) последняя согласная предыдущего слога как бы переносится на начало следующего слога, если он начинается с гласной. Например: Get  $\square$  up! Не должно быть паузы между этими словами и так называемого «твердого приступа», похожего на покашливание, в начале слова, начинающегося с гласной;

б) согласная может не произноситься на стыке слов перед следующей за ней согласной или менять свое произношение. Например:

I've found the money. [aiv 'faʊnd ðə mʌni] (т.е. [d] не произносится);

в) иногда на стыке двух слов появляются звуки, которых нет в медленной речи. Например: Asia and Africa ['eɪʃə and 'æfrɪkə].

Однако все эти явления характерны для достаточно беглой речи. При медленном чтении они отсутствуют.

Нисходящим тоном оформляются:

а) законченные повествовательные предложения:

I 'study 'English at \school;

б) специальные вопросы (с вопросительными словами):

'What does it \mean?

в) приказания:

'Speak \English;

г) восклицательные предложения:

'How \cold it is.

Восходящим тоном оформляются:

а) общие вопросы, которые требуют ответа «да» или «нет»:

'Did the 'train ar'rive on ↗time?

б) вторая часть разделительного вопроса:

You 'don't 'speak \German, | /do you?

в) незаконченная часть предложения, за которой идет пауза:

'Every /summer | I 'travel to \England.

г) в перечислении перед всеми его членами, кроме последнего:

He has a /headache, | /heartache, | /toothache, | /backache, | /earache and 'bad 'pain in the \stomach. - У него болит голова, сердце, зубы, спина, уши и ужасная боль в животе;

д) просьбы часто оформляются восходящим тоном:

'Pass (me) the /butter, please;

е) в альтернативных вопросах (с союзом or «или») первая часть вопроса произносится с восходящим тоном, а вторая - с нисходящим:

'Would you 'like /tea or \coffee?

Если обе части вопроса произносятся с повышением тона: 'Would you 'like /tea or /coffee? , то вопрос имеет другой смысл: речь идет не о выборе между чаем и кофе, а о том, что говорящий не считает, что предложение им альтернативы единственно возможные.

Выполним ряд упражнений:

1) прочитайте слова и предложения с правильной интонацией:

my \tie    'five \ties    'tell \Ted    \find it    \tell me    my \pen  
my \life    'ten \pens    'seven \beds    'meet \Bess    'send \Ben    \send me

'Find my \test. 'Send me my \test. \Meet me. 'Send 'Ted 'five \ties.  
'Send 'Bess 'nine \pens. 'Let me 'meet \Ted. 'Let me \send it;

2) прочитайте слова и выражения и переведите на русский язык:

my \name    a \name    a 'bad \day    my \map    a \map  
a 'fine \day    my \plan    a \flat    a 'bad \plan    my \flat

3) прочитайте предложения с правильной интонацией. Подчеркните слова со звуками: [i, i:, æ, e, a:, u:, ə]. Переведите предложения:

[i:]: 1) People seem to like it. 2) They help by sweeping and cleaning the rooms. 3) That doesn't mean sleeping and eating in tents. 4) The hotel at the seaside will cost you at least thirty pounds a week;

[i]: 1) "What is it?" I asked him. 2) He looked a sick and miserable boy. 3) He left different medicines with instruction for giving them. 4) The medicine will bring down the fever;

[e]: 1) It took him ten minutes to get to Kiev. 2) There's a special burial ground for dogs there. 3) You forget about Kiev, you could spend a couple of hours there. 4) They drive on the left side of the road instead of the right;

[æ]: 1) Ann and Mary were happy in their hats. 2) The fact is mother packed the sandwiches herself. 3) He waved his hand back to her till he hit his hand on the back edge. 4) The plate of sandwiches is standing on the mantelpiece;

[a:]: 1) She started to have classes last autumn. 2) Last time he asked if they could have classes with the artist. 3) To enlarge your knowledge in art you must start reading at once;

[u:]: 1) The youth soon found two very good seats for the two. 2) The youth is truly fond of new music. 3) Soon the two were through too. 4) You like their new costumes, don't you? 5) Give me my spoon! 6) I like this girl too. 7) This is his tool and that is his book too;

[ə]: 1) I was rather surprised. 2) I looked at him for a bit. 3) It was such an insane answer to give. 4) I got some glimmering of what he was driving at. 5) He was rather taken aback. 6) It's over three miles and it's rather difficult on account of the currents round the beacon;

4) прочитайте слова с правильным ударением:

nursery	temporary	reasonable	petitioner	policeman
phonetically	potato	parliament	buffalo	difficult
banana	preference	secretary	government	bachelor
several	suppose	history	perhaps	carefully
possible	suffering	especially	naturally	awfully
comfortable	machine	interesting	handbag	empty

5) напишите транскрипцию слов с двойным ударением:

unaided	unaltered	unarmed	unclean	non-stop	repack
prepaid	misspell	misuse	misrule	misplace	pre-history
misquote	non-resident	ex-minister	ultra-modern		vice-consul

6) прочитайте предложения с правильной интонацией:

1) When are you coming? 2) You can have it tomorrow. 3) When did you last see your parents? 4) She never really looks very well. 5) My books are fairly new. 6) It's easier to speak than to understand. 7) What did you say? 8) You might have warned me. 9) How long do you want to keep it? 10) She won't do it any better than you. 11) Would you like another lump of sugar? 12) You can't go to the party dressed like that. 13) Will you wait till I've had time to look for it. 14) It's always the same;

7) прочитай и выучи наизусть:

### MICE

I think mice are rather nice  
Their tails are long,  
Their faces small,  
They haven't any  
Chins at all.  
Their ears are pink,  
Their teeth are white,  
They run about  
The house at night.  
They nibble things  
They shouldn't touch  
And no one seems to like them much.

### OF ANIMALS' HOUSES

Of animal's houses  
Two sorts are found-  
Those which are square ones  
And those which are round  
A snail's shell is curly  
A bird's nest round;  
Rabbits have twisty burrows  
Underground.

8) прочтите следующие предложения, строго следуя интонационной разметке:

а) 'Where did he \go? – He 'left for \England.

Падение на слове “go” начинается с более высокого уровня, что придает вопросу дополнительный эмоциональный оттенок – заинтересованности, раздражения и т.п.;

б) I 'can't \do it. – I'm \sure you ,can.

Высокое падение на слове “do” и sure придает эмоциональность диалогу – растерянность первого собеседника, его неуверенность в себе и убежденность второго;

в) I' m \sorry I ,broke you ↗vase. – It 'doesn't 'matter at \all.

Разбивший вазу использует высокое падение + низкий подъем, чтобы показать, что сожалеет о случившемся. В ответе высокое падение на “all” выражает заверение в том, что он прощен, что разбитая ваза была не слишком дорога для хозяина;

г) He 'said he \found the ,money. – That's what he \said.

Первое предложение нейтрально. В ответной реплике высокое падение на слово “said”;

д) I'm 'sorry I'm \late. – It's 'all ↗right.

Высокое падение на “late” и подъем на “right” придает диалогу сердечность и искренность;

е) 'What she ↗hurt? - 'Nothing at 'all ↗serious.

Высокий подъем на “hurt” выражает беспокойство. Низкий подъем на “serious” говорит о стремлении собеседника успокоить, заверить в том, что ничего страшного не случилось;

ж) 'Make yourself at ↗home. - 'Do you 'mind if I 'open the ↗window?

Низкий подъем на "home" показывает, что это не приказ, а вежливое предложение, говорит о дружелюбии, гостеприимстве. Ответная реплика-общий вопрос;

з) 'Where shall I 'put my ↘coat? - 'Hang it up ↘here.

Высокое падение означает логическое ударение на слове "coat". Ответ – нейтральный;

и) We're 'going into ↘town. - 'How ↘far is it?

Логическое ударение на слове "far";

к) ↘That was ↗rather a ↗failure. - 'Let's try a ↗gain.

Падение + подъем в первой реплике говорят о неуверенности, огорчении. В подтексте ответа – поощрение, уверенность в успехе и т.п.;

9) произнесите с восходящим или нисходящим тоном. Объясните, почему нужно произносить предложение с тем или иным тоном. Переведите предложения:

1) Who's there?

2) What do you mean?

3) Are you busy?

4) Can you talk to me?

5) Is this your case?

6) Tea or coffee? – Coffee, please.

7) Your ticket, please.

8) Welcome to London. - Thanks. It's nice to be here.

9) Please call me Kate.

10) My name's Paul White.

11) I'm not an actor.

12) What nasty weather!

10) прочитайте текст:

a 'fine ↘film

the ↘film

'ten ↘films

a 'bad ↘bag

the ↘bag

'five ↘bags

a 'black ↘cap

the ↘cap

'nine ↘caps

a 'clean ↘page

the ↘page

'seven ↘pages

a 'thick ↘match

the ↘match

'ten ↘matches

'Please 'give me a ↘match, Jane. 'This is a ↘bad match. 'Please 'give me ↘that match. 'This is a ↘bag. The 'bag's ↘big. It's a ↘big bag. 'That's a ↘cap. The 'cap's ↘black. It's a ↘black cap. 'That's a 'thin ↘pencil. ↘Give me that pencil, please;

11) прочитайте текст с правильной интонацией и переведите:

My 'name's ↘Nick. 'This is my ↘flat. It's 'large and ↘clean. My 'flat's in ↘Kiev. 'Kiev is a ↘city. It's a ↘big city.

“Is ‘Kiev a /city?” “\Yes, it \is.”

“Is it a /big city?” “\Yes, it’s \very big.”

‘Find text /six, Jack, and \read it, please.

My ‘pen’s \bad. ‘Please ‘give me ‘that \red pen;

12) напишите в орфографии следующие слова:

[ig’zæm, ‘stili, ri:d, ri’pi:t, kwik, ‘kla:srum, nju:speipə, ‘sivil, ‘beibi]

13) прочитайте и переведите текст:

My ‘name’s Be\lov. I’m an □engi \neer. My ‘wife’s \not an engineer.

She’s a \factory worker. Our ‘son’s a \schoolboy. He’s a pio\ neer.

‘Mary and ‘Kate are \friends. Their ‘sons are ‘friends, \too.

“‘Who’s your \friend?” “My ‘friend’s \Jack. He’s an engi\neer.”

“‘Is he ‘here /now?” “\No, he \isn’t.”

“‘Where \is he?” “He’s in \Kiev. His ‘wife’s ‘there \too.”

“‘What are they \doing there?” “They are ‘visiting their \friends.”

“‘Whose ‘flat’s \this?” “It’s \their flat.”

“‘Who’s ‘this \girl?” “She’s my \sister.”

“‘What’s her \name?” “Her ‘name’s \Mary.”

14) ответьте на вопросы к упражнению 13:

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1) Is your name Belov?            | 7) What’s her name?         |
| 2) What’s your name?              | 8) Is your son a schoolboy? |
| 3) Are you an engineer?           | 9) Is he a pioneer?         |
| 4) Is your wife an engineer, too? | 10) What are we doing?      |
| 5) Is she a teacher or a doctor?  | 11) Who’s this girl?        |
| 6) What is she?                   | 12) Who’s your friend?      |

15) прочитайте вслух слова, отработав интонацию и правильное произношение, и найдите их эквиваленты:

a) hospital, profession, medicine [‘medsn], party, hobby, guitar, veteran [‘vetərən], patriotic, heroism [‘herouizm], pensioner, medical [‘medikl], engineer, student, technical [‘teknikl], technician, league [li:g], radio, modernization, result, cousin, transport

б) профессия, кухня, ветеран, модернизация, студент, героизм, радио, медицина, гитара, больница, партия, результат, транспорт, патриотический, любимое занятие, пенсионер, медицинский, инженер, технический, техник, лига;

16) прочитайте и переведите шутку:

One day Pete came home from school and said: "I was the only pupil today who could answer the teacher's question." "Very nice, Pete. And what was the question?" "The teacher asked who broke the window in the classroom."

## 9 ПРОИЗНОШЕНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ

Мы знакомы с правилами произношения множественного числа и притяжательного падежа существительных, окончаний настоящего и прошедшего времени глаголов, причастий настоящего и прошедшего времени и степеней сравнения прилагательных:

1) -s/ -es

– окончание 3-го лица единственного числа существительных в Present Simple;

- окончание множественного числа существительных;

- окончание притяжательного падежа существительных;

[s]	[z]	[iz]
после глухих согласных	после гласных и звонких согласных	после [s, z, ʃ, ʒ, tʃ]
		окончание в этом случае - es, кроме слов, которые заканчиваются на -e
a) sit- sits speak- speaks	go- goes tell- tells	wish- wishes catch- catches miss- misses
б) pet- pets cat- cats	dog- dogs boy- boys	boss- bosses fish- fishes match- matches
в) Kate- Kate's my aunt- my aunt's	John- John's his dad- his dad's	George- George's

2) конечная буква -e опускается перед окончанием, начинающимся гласной, т.е. перед -ed, -er, -est, -ing, но сохраняется перед окончанием, которое начинается с согласной (-s, -ly). Если -e является частью основы (например: agree), то оно сохраняется. Например: make-makes, nice-nicely, bake-baked, white-whiter-whitest, dance-dancing, но agree-agreed-agreeing.

Исключения: true+ly=truly, whole +ly=wholly;

3) при образовании наречий от прилагательных на -le конечное -e переходит в -y: possible-possibly, probable-probably;

4) окончание -ed (правильных) глаголов в прошедшем времени (Past Simple) произносится:

[t]	[d]	[id]
после глухих согласных, кроме [t]	после гласных и звонких согласных, кроме [d]	после [t] и [d]

ask-asked	answer-answered [ˈɑ:nsəd]	state-stated [ˈsteɪtɪd]
stop-stopped	beg-begged [begd]	decide-decided
	return-returned [riˈtʒ:nd]	[diˈsaɪdɪd]
		repeat-repeated
		[riˈpi:tɪd]

5) в односложных словах, которые заканчиваются на одну краткую гласную и одну согласную, последняя удваивается перед окончанием, начинающимся с гласной (-ing, -ed, -er, -est):

-ing	-ed	-er	-est
get-getting	drop-dropped	big-bigger-biggest	
run-running	rub-rubbed	red-redder-reddest	
hit-hitting	stop-stopped	small-smaller-smallest	
(но: look-looking- две гласных o; knock - knocking- две согласных c, k)	(но: bake-baked- дифтонг [ei] в основе слова; mix-mixed- две согласных [ks] в исходе слова)	(но: large-larger-largest- двойная согласная в исходе, долгая гласная в основе; long-longer-longest- две согласных в основе);	

6) в двусложных словах конечная согласная перед суффиксами удваивается, если последний слог слова ударный, и не удваивается, если он безударный:

beˈɡɪn-beˈɡɪnɪŋ, ɒsˈkʌr-ɒsˈkʌrɪd, ˈvɪzɪt-ˈvɪzɪtɪŋ;

7) конечное -l перед суффиксами в британском варианте языка удваивается, а в американском - не удваивается:

британский вариант	американский вариант
dial-dialled, dialing	dialed, dialing
travel-travelled, traveling	traveled, traveling
expel-expelled	expelled;

8) в словах, заканчивающихся на одну согласную +y, перед -s происходит замена -y на -ie, а перед -ed, -er, -est и -ly- на -i:

body-bodies	cry-cried	lucky-luckier-luckiest	luckily
baby-babies	deˈny-deˈnɪd	happy-happier-happiest	happily;

9) Буква -y сохраняется после гласной (play-played) и перед -ing (staying, paying), -ie переходит в -y перед -ing (die-dying, lie-lying);

10) В формах притяжательного падежа существительных на письме употребляется апостроф + s с существительным в единственном числе и только апостроф - во множественном: the secretary's desk и the secretaries' desk.

В английском языке существует определенное количество суффиксов, которые служат для образования существительных, глаголов, прилагательных, наречий и других частей речи.

Их знание помогает понять и перевести смысл новых слов и различить, где существительное, а где глагол и т.д. в предложении, то есть понять смысл предложения.

Рассмотрим некоторые из них:

1) суффиксы, образующие существительные:

-er, -or, -ist, -ian, -ion, -tion, -ation, -sion, -ssion, -ment, -ure, -ness, -dom, -ism, -hood, -ship

to direct (направлять) – director [di'rektə] (директор)

Russian [rʌʃən] (русский), lecture ['lektʃə] (лекция)

to organize (организовывать) – organization [ɔ:ɡənaɪ'zeɪʃən]  
(организация)

to govern (управлять) – government ['gʌvənmənt] (правительство)

to resist (сопротивляться) - resistance [re'zɪstəns] (сопротивление)

king (король) – kingdom ['kɪŋdəm] (королевство)

friend (друг) – friendship ['frendʃɪp] (дружба);

2) суффиксы, образующие прилагательные:

-al, -ous, -ful, -ic, -y, -able, -ible, -ant, -ent, -ive, -less, -ish:

centre (центр) – central ['sentrəl] (центральный)

fame (слава) – famous ['feɪməs] (известный)

use (польза) – useful ['ju:sfʊl] (полезный)

ice (лед) – icy ['aɪsi] (ледяной)

to attract (привлекать) – attractive [ə'træktɪv] (привлекательный)

red (красный) – reddish ['redɪʃ] (красноватый)

Выполним следующие упражнения:

1) прочитайте вслух слова:

a) trees, bushes, ducks, parents, switches, boxes, balls, ties, workers, secretaries, assistants, buses, radios, rags, rails, dolls, packs, stockings, hugs, kisses, classes;

b) reads, speaks, translates, tells, 'opens, 'closes, 'raises, 'finishes, 'dances, bursts, curls, 'faces, 'dresses, 'fishes, breaks, fries, 'fetches;

c) spelled, yelled, cried, tried, 'shouted, danced, flopped, pushed, pulled, 'valued, sounded, looked, seemed, marched, included, washed, dashed, fancied, imagined, started, died;

d) 'staying, 'jumping, loving, skating, skiing, fitting, making, hurrying, carrying, 'begging, striking, explaining, telling, letting, fixing;

e) longer-longest, bigger-biggest, easier-easiest, happier-happiest, blacker-blackest, greyer-greyest, older-oldest, riper-ripest, sadder-saddest;

2) образуй слова с суффиксами –er, -tion, -ence, -th, -dom, -ship, -al, -ful, -y, -able, -ive, -en, -ty, -teen и прочитай их.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 И. П. Агабекян, Английский для средних специальных учебных заведений [Текст]: учебное пособие. - Ростов н/Дону: Феникс, 2002.- 320 с.
- 2 Н. А. Бонк, Учебник английского языка в 2-х частях. Часть 1 [Текст]. – М.: «ЭКСМО» - «Деконт +»- «ГИС», 2003.- 637 с.
- 3 Э. С. Дудорова, Практический курс разговорного английского языка [Текст]: учебное пособие.- СПб.: Изд-во «Союз», 2001.- 344 с.
- 4 Л. И. Кравцова, Учебник английского языка для средних учебных заведений [Текст]. – М.: Высшая школа, 2004.- 463 с.
- 5 С. Ф. Леонтьева, Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов средних и высших учебных заведений [Текст]. – М.: Менеджер, 2004.- 336 с.
- 6 А. В. Петрова, Самоучитель английского языка [Текст]: учебное пособие.- М.: Высшая школа, 1990.- 416 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

(справочное)

## Английский алфавит

Буква	Название буквы	Звуки	Буква	Название буквы	Звуки
A a	[ei]	[ei, æ]	N n	[en]	[n]
B b	[bi:]	[b]	O o	[əʊ]	[əʊ] [ɒ]
C c	[si:]	[s] [k]	P p	[pi:]	[p]
D d	[di:]	[d]	Q q	[kju:]	[kw]
E e	[i:]	[i:] [e]	R r	[a:]	[r]
F f	[ef]	[f]	S s	[es]	[s]
G g	[dʒi:]	[dʒ] [g]	T t	[ti:]	[t]
H h	[eitʃ]	[h]	U u	[ju:]	[ju:] [ʌ] [ʊ]
I i	[ai]	[ai] [i]	V v	[vi:]	[v]
J j	[dʒei]	[dʒ]	W w	[dʌblju:]	[w]
K k	[kei]	[k]	X x	[eks]	[ks] [gz]
L l	[el]	[l]	Y y	[wai]	[j]
M m	[em]	[m]	Z z	[zed]	[z]