

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕГУМАНИТАРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИСТОРИКА-БАКАЛАВРА

**Ким Г.П., канд. ист. наук, доцент
Оренбургский государственный университет**

Учебная практика как составная часть программы высшего образования является одной из форм учебного процесса на первом или втором курсах вуза. Она заключается в практической подготовке будущего специалиста и закрепляет полученные теоретические знания.

Прохождение учебной практики организуется вузом по утвержденной программе, определяющей ее конкретные цели и задачи в соответствии с требованиями ФОС. В отличие от производственной, учебная практика предполагает не самостоятельную работу, а ознакомление с будущей профессией и получение первых навыков исследовательской деятельности.

В процессе университетской подготовки историков-бакалавров следует выделить этнологическую практику, завершающую изучение курса «Этнология и социокультурная антропология» и предполагающую дальнейшую социальную интеграцию в профессиональном и личностном планах. Трудно не согласиться с мнением известного российского этнолога М.Ю. Мартыновой о значимости нравственных ценностей, заложенных в образовательные программы и аккумулирующих систему общественного самосознания. Взаимосвязанными задачами действующей концепции образования являются, с одной стороны, возможность личности самоидентифицироваться в рамках той или иной этнической культуры, с другой – интегрироваться в общероссийскую и региональную среду, а также в современное мировое социокультурное пространство [1,с.30-35]

Для России как исконно многонационального, полиэтнического государства формирование единой нации возможно только на основе гармонизации интересов всех составляющих ее частей. Этнокультурное содержание региональной истории страны достаточно ярко проявилось в формировании Оренбургского края, возникшего в зоне естественных миграций автохтонных этносов, а также государственных практик освоения окраинных территорий.

Полиэтничная и поликонфессиональная многоликость Оренбуржья предоставляет большие возможности для научно-практического освоения самобытности истории и культуры юго-восточного региона страны. Здесь создавались фундаментальные энциклопедические историко-географические и экономико-статистические исследования члена-корреспондента Российской академии наук П.И. Рычкова, продолженные трудами нескольких поколений историков, этнографов, географов, лингвистов [2,с.67]. Здесь проходили маршруты экспедиций П.С. Палласа, И.И. Лепехина, И.П. Фалька. Здесь

закладывались основы фольклорно-этнографической деятельности крестьянина-самородка А.П. Кузнецова [3].

В Оренбурге действовала одна из первых в России ученых архивных комиссий, активно начал в 1868 г. и продолжает многоплановую научно-исследовательскую деятельность местный отдел РГО.

Базой этнологической практики студентов-историков ОГУ является уникальный культурный комплекс «Национальная деревня». В нем действует 10 национальных подворий самых больших по численности народов региона. Этнографические музеи представляют экспозиции традиционных занятий, одежды, интерьеров жилищ и хозяйственных построек. Многие экспонаты бытовой этнической культуры уникальны, привезены из мест исторического сложения и массового проживания народов, считающих теперь своей малой родиной Оренбуржье. Студенты-практиканты имеют возможность сопоставлять традиционные хозяйственные занятия, ремесла, этнические системы жизнеобеспечения, узнать особенности национальной одежды, вживую увидеть предметы и фрагменты трудовых процессов и их результатов. Наглядным примером является знакомство с ткачеством из традиционных (лен, хлопок) и уже забытых технических культур (конопля, крапива).

Тема итоговой творческой работы обычно связана с реалиями той или иной этнической культуры. Но, пожалуй, самым важным показателем становится факт превращения известного с древних времен противостояния «свой – чужой» в узнавание и сопоставление схожих по происхождению элементов материальной и духовной культуры. В конечном итоге превращение огромного многонационального пространства в регион мирного добрососедства, конфессиональной толерантности, живого интереса к близким и отдаленным культурам становится залогом стабильного развития социума [4, с.193-200].

Деятельность многочисленных в Оренбуржье центров традиционных культур курируется национальными обществами, проводящими в «Национальной деревне» массовые мероприятия для жителей и гостей Оренбуржья в дни традиционных и государственных праздников, научно-практические конференции разного уровня, встречи с известными представителями и творческими коллективами национальных диаспор.

Участие студентов-историков в таких культурных акциях способствуют выходу за рамки безликой роли статистов и способствуют активному восприятию исторических событий, сознательному вхождению в поликультурное пространство региона и страны. Проводимые в последние годы социокультурные акции общегосударственного и международного уровней – наглядное тому свидетельство. Например, результаты «Большого этнографического диктанта – 2017» [5] вывели нашу область в первую десятку по численности участников среди субъектов Российской Федерации, а площадка ОГУ признана лучшей в регионе.

Таким образом, образовательная деятельность в полиэтничном регионе, удовлетворение национально-культурных запросов населения – верный путь к

снижению уровня ксенофобии, преодолению экстремистских тенденций, сохранению стабильности в государстве и регионах [6, с.3-5].

Список литературы

1. Мартынова М.Ю. Роль поликультурного образования в повышении толерантности молодежи / М.Ю. Мартынова //Проблемы сохранения толерантности в полиэтничных регионах России: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Оренбург: Изд. Центр ОГАУ, 2005. – 202 с. – ISBN 5-88838-250-7; она же. Мир культуры и межкультурное общение / М.Ю. Мартынова. – М.: Издательство РУДН, 2004. – 348 с. – ISBN 5-209-02346-x

2. Ким Г.П. Историко-этнографическое своеобразие Оренбургского края в учебной практике вуза /Г.П. Ким //XII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. – Москва; Ижевск: ИЭА РАН УИИЯЛ УрО РАН, 2017. – ISBN 978-5-4211-0180-2

3. Кузнецов А.П. Этнографические очерки /А.П. Кузнецов //Научное, литературное и публицистическое наследие. – Калуга: Золотая аллея, 2007. – 352 с., илл. – ISBN 978-5-7111-0417-9

4. Максимова О.Н. Формирование единой российской нации как условие стабильного развития общества /О.Н. Максимова //Российская нация: этнокультурное многообразие в гражданском единстве: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Оренбург: ГУП Оренбургской области «Бузулукская типография»,2011. – 286 с.

5. Большой этнографический диктант – Режим доступа <https://vk.com/miretno> (дата обращения 16.01.2018)

6. Амелин В.В. Регулирование межнациональных отношений в полиэтничном регионе /В.В. Амелин // Российская нация: этнокультурное многообразие в гражданском единстве: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Оренбург: ГУП Оренбургской области «Бузулукская типография»,2011. – 286 с.