

## **ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ – СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**Дильмухаметова А.М.**

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад «Боровичок» п. Колтубановский Бузулукского района  
Оренбургской области**

Наше время более стремительное, изменчиво, нестабильное, чем любая эпоха во всей истории человечества и это может привести к увеличению разрушительных тенденций, что мы часто можем наблюдать в общественной и личной жизни. Поэтому в этих условиях огромная ответственность ложится на тех, кто причастен к воспитанию подрастающего поколения и непосредственно рядом находится с ними.

Перед государством, в широком смысле, дошкольным учреждением, школой и родителями, в узком смысле, встаёт задача чрезвычайной важности - добиться того, чтобы каждый ребёнок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу [1, с 24].

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» указывается, что приоритетным направлением является «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности». Поэтому на педагогов возложена обязанность развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, креативность, способность к трудовой деятельности, соответствующей современной жизни [2].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования морально-нравственных и волевых качеств личности. Научные исследования свидетельствуют о том, что к концу старшего дошкольного возраста в условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности. «Если взрослые не делают акцент на изучении и развитии самостоятельности (1,5–3 года), на достижении ощущения компетентности и инициативы (3–5 лет), на постановке и достижении персональных целей (6 - 12 лет), - отмечает Г. Б. Моница, - следующий период - с 11-ти до 18-ти лет - не даст возможности исследовать границы допустимого, достичь самоидентичности, у ребенка может сформироваться чувство стыда, вины, некомпетентности» [3, с. 1].

В связи с этим формирование внутреннего побуждения к новым формам деятельности, способности к самостоятельным активным действиям способствуют развитию творческой инициативы. У детей этого возраста познавательный интерес может спонтанно проявляться, может и исчезнуть в силу возрастных и психических особенностей. Для того, чтобы интерес был долгим находящимся рядом с ними взрослым, нужно постоянно поддерживать

и развивать творческие способности. Однако интерес этого возраста невозможно через давление, убеждения, манипуляции со стороны взрослого.

Инициативный ребёнок дошкольного возраста - это ребенок, который проявляет инициативу, активность, произвольность поведения, самостоятельность, умеет сам выполнять определённые действия, сам планирует и оценивает результаты своих действий. Развитие инициативности у детей возможно в таких видах деятельности, где ребенок может проявить самостоятельность, активность, творчество. К таковым относится трудовая, элементарная опытная деятельность там, где ребенок может проявить инициативность, характеризующуюся мотивационной готовностью к выполнению той или иной деятельности, определенными знаниями о ходе выполнения ее, соответствующими как репродуктивными, так и продуктивными умениями, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности.

Для развития детской инициативы творческая группа детского сада «Боровичок» п. Колтубановский выделил следующие сферы проявления инициативы:

- творческая инициатива - (сюжетно-ролевые игры как основа творческой деятельности ребёнка, где развивается воображение, образное мышление);

- коммуникативная инициатива - (включенность ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развивается эмпатия, коммуникативная функция речи);

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включение в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд. Это те виды деятельности, которые требуют усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность);

- познавательная инициатива - любознательность (дети включаются в элементарные опыты, эксперименты, простую познавательную деятельность, где развивается логическое мышление, причинно - следственные родовидовые отношения.)

Проанализировав программу ОПДО, проекты, разработанные творческой группой педагогов МДОБУ «Детский сад « Боровичок», мы сделали вывод, что взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных, творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, необходима непрерывность, свобода со стороны детей, а значит и поддержка детской инициативы со стороны взрослого.

Интегрированный метод обучения является для дошкольных организаций инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. К тому же в основной образовательной программе дошкольной организации отсутствует специально разработанная система по познавательной деятельности, что не отвечает современным запросам общества и не устраивает многих педагогов.

Такое наблюдение позволило перестроить педагогический процесс таким образом, чтобы он способствовал развитию познавательной деятельности воспитанников, вызывал желание у детей добывать знания самостоятельно, обучать детей нетрадиционными методиками, которые поддержали бы детскую инициативу и привели бы их к новым открытиям.

Мы проживаем в уникальном месте нашего края на территории Национального парка «Бузулукский бор», что позволяет дошкольникам почувствовать, увидеть, рассмотреть, что их окружает, насладиться красотами и уникальностью природы. Внедренная нами инновационная технология «Музейная педагогика» в сфере личностного воспитания детей, позволяет создать условия погружения личности в специально организованную развивающую среду.

Музейная педагогика – известная технология в современной педагогике, имеющее историческое значение. Но в дошкольном образовании технологию стали внедрять не так давно. В рамках нашего образовательного процесса нами были использованы разные формы, методы и приемы: экскурсии к 350-летней сосне, посещение Национального парка «Бузулукский бор», поездки в дендрарий и др. Для этой работы были разработаны акции детско-взрослые «Дадим лесу вторую жизнь», «Посади дерево семьи»; конкурсы, оздоровительные игры «Шешкотерапия», «Послушай голоса птиц нашего леса», праздники Земли, проекты по созданию «Красной книги Бузулукского бора».

В рамках реализации музейной педагогики, была разработана программа «Я – исследователь» и проект «Заповедными тропами», которые были утверждены педагогическим советом и успешно реализуются, в ДООУ был создан мини-музей природы «Зелёная жемчужина»; организовано сотрудничество педагогов МДОБУ «Детский сад «Боровичок» с родителями воспитанников, с отделом экологического просвещения рекреации и туризма национального парка «Бузулукский бор».

В настоящее время больший интерес проявляется к традициям, истории, культуре своей малой родине. Мы считаем, что именно музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и, конечно же, может быть использована для реализации данной парциальной программы. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей воспитания нравственных качеств ребёнка, его приобщению к историческому, природному, культурному наследию. Музейная педагогика способствует воспитанию толерантности, творческому, познавательному, эмоциональному развитию, а со стороны взрослых развитию детской инициативы.

Музейная педагогика стала действенным модулем развивающей предметной средой, средством индивидуализации образовательного процесса. Она способствует воспитанию у детей основ музейной культуры; расширяет кругозор и открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, помогает наладить тесное сотрудничество педагогического

коллектива с родителями и с сотрудниками Национальный парк «Бузулукский бор».

Практическая значимость начатой работы заключается в том, что созданы условия по развитию экологической, поисково-познавательной деятельности, развитию навыков экологической культуры и повышению экологической грамотности всех субъектов образовательного пространства, осуществлена интеграция экологического воспитания через все виды деятельности детей.

В процессе реализации программы были запланированы достижения у воспитанников следующих результатов:

- проявление интереса к экспонатам и объектам «Бузулукского бора»;
- проявление интереса к новым незнакомым предметам и объектам наблюдений (экспонаты музея) (самостоятельно обнаруживают их устройство, возможные способы их использования); способность анализировать дела и поступки, делать простейшие обобщения;
- имеют навыки наблюдения, экспериментирования, проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, самостоятельно придумывают и объясняют поступки людей;
- имеют представления о животных и растениях заповедника, знакомы со средой их обитания;
- владеют навыками экологически безопасного поведения в природе, знают запрещающие и разрешающие экологические знаки, активны в процессе создания природоохранных знаков.

Краеведческая работа активизирует мотивацию развития экологической и духовно-нравственной культуры не только дошкольников, но и всех жителей поселка, воспитывает чувство патриотизма, формирует навыки здорового образа жизни, помогает расширить мировоззрение воспитанников, прививает основы правовой культуры населения.

Таким образом, с внедрением технологии музейной педагогики позволяет вести нами разноплановую работу с детьми, развивать детскую непосредственность и поддерживать творческую инициативу.

#### *Список литературы*

1. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособ. / Е.А. Лобанова - Балашов: Николаев, - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 76с. - ISBN 5-94035-206-5.

2. Монина, Г. Б. Формирование инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников. - Режим доступа: <http://www.galinamonina.ru>.

3. Машикова, С. В. [и др.] Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. / С. В. Машикова, - Волгоград, Издательство Учитель, 2013. - 174 с. ISBN 9785-5-7057-3105-3.

4. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества. Развивающие игры. / Б. П. Никитин, - Самокат, 2005. - 50 с. ISBN 9785917595283.

5. *Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений /Л. А. Парамонова, – Москва: Академия, 2002. - 192с. - ISBN 5-7695-0848-5.*

6. *Рыжова, Л.В. Методика детского экспериментирования. / Л.В. Рыжова - Санкт – Петербург, Детство-Пресс,2015- 208 с. ISBN 978-5-906750-00-6.*

7. *Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. / Н.А. Рыжова, Детство-Пресс,2015. - 95 с. ISBN 978-5-906750-00-6.*

9. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017). - Режим доступа: <http://www.fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz>.*