

## **ОСОБЕННОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТИВНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ СПОРТА**

**Куатбеков Ш.Н.**

**РГП ХВ «Кызылординский государственный университет им.  
Коркыт Ата», Кызылорда, Республика Казахстан**

Педагогическое мастерство - это искусство преподавания и воспитания, которое постоянно нуждается в совершенствования.

Этому искусству могут научиться педагоги, любящие детей и работающие по собственному желанию.

Педагог – мастер своего дела, высококультурный, который имеет глубокие знания своему предмету, который хорошо осведомлен в смежных областях науки и искусства особенно грамотен в области детской психологии, хорошо овладеет методами обучения и воспитания. Другим проявлением педагогического мастерства является творческая деятельность учителя - его индивидуальность как личности особенностей.

Педагогическое мастерство специалистов в области спорта основаны на глубоких знаниях теории физического воспитания, правильном понимании государственной политики и работе в одном направлении в своей деятельности.

Во время развития двигательных навыков занимающихся, специалист физического воспитания развивает их физические способности и одновременно открывает перспективу их мечтаний, устремлений и способствует работе, способствует выбору образа жизни и выполнению своего гражданского долга.

Педагогическое мастерство многогранно, также как и система воспитания. Это проявляется в том как специалистом по физическому воспитанию, может на высоком уровне преподавать и обучать занимающихся способствуют развитию их физических качеств; развивает спрос, интеллект и эгоцентричное мышление в движении, организует и укрепляет сплоченную команду; внимательно наблюдает их особенности, поведенческий тон, грамотно мотивирует их интерес, желание и стремление.

В конце девятнадцатого века П. Лесгафт писал: «В настоящее время педагог высоко образован и развит, он должен создавать условия для своего ученика, то есть он должен закреплять и утверждать все умственные способности, это является идеалом педагога, чем больше он подходит к этому идеалу, тем больше его деятельность будет полезна».

Специалисты в области физического воспитания должны знать и любить свою работу, владеть хорошей физической подготовкой, хорошим здоровьем и спортивными навыками.

Чем выше степень специализации и спектр специальных знаний в области физического воспитания, тем больше у учителя есть возможность решать образовательные вопросы, т.е. каждый учитель обязан воспитывать с помощью своего предмета (К.Д.Ушинский).

В системе физического воспитания особое значение имеет внешний образ учителя.

В стремлении к совершенству тела своих учеников форма тела учителей должна систематически развиваться, вежливая скромность и индивидуальная красота, движение должно быть легким и свободным.

Кроме физического развития, специалисты нуждаются в общей культуре. В педагогическом мастерстве уделяется внимание так называемой педагогической технике.

Учитель должен правильно и четко говорить каждое слово, его поведение, движение, самообладание должны быть на том уровне, чтобы ученикам не было неудобно.

Влияние речи учителя напрямую зависит от его логики, литературной грамотности, словарного запаса и виртуозности.

По словам А. Макаренко, педагогическое мастерство «без воспитательного подхода» бессмысленно.

Умение учителя использовать слово с чувством юмора, хорошее звучание голоса, богатый звуковой ритм, правильно поставленные вопросы имеют значительно познавательную и образовательную силу. Трудлюбивость, которая создает духовный образ учеников, щедрость чувств, бескорыстие, правдивость, принципиальность оказывают хорошее влияние на учащихся. А вот некоторые навыки педагога, которые могут казаться невинными, например, курение, могут оставить значительное впечатление на уме практикующихся, поскольку они часто воспринимают то, что они видят в поведении и характере, а не то, что говорит педагог.

Поэтому для успешного решения учебных задач учитель физического воспитания, в первую очередь, должен быть морально и эстетически подготовлен.

Во многих случаях спор со стороны участвующих в соревновании, возникает в результате несправедливого решения судьи, судьи не имеют права игнорировать грубые, неэтичные поведенческие элементы спортсменов на соревнованиях.

Судья, как тренер, тоже является воспитателем: обладающий высокими спортивно-педагогическими навыками и чистым мышлением, поскольку эти качества служат образцом для зрителей, а не только для спортсменов. Такой арбитр не допустит дискриминации во время соревнования и исключит любую попытку нарушить требования спортивной этики со стороны спортсменов.

Отражение внешнего облика судьи сосредотачивает спортсменов к предыдущей борьбе или наоборот. Это особенно важно в подростковых соревнованиях.

Воспитание - это сложная, многогранная система творческих услуг.

Чтобы овладеть им, важно, чтобы специалист физического воспитания руководствовался выдающимися принципами расширенного образовательного опыта отечественных практик.

Эти принципы обязывают:

- На основе знания возрастных особенностей каждого учащегося осуществлять индивидуальный подход к каждому из них (физиологические и психологические);

- Очень требовательное и уважительное отношение к практикующим;

- Обеспечение единства педагогических требований и эффективности воспитания. Необходимо связать процессы изучения движению, так же как духовности занимающихся, с жизнью, потребностями общества и будущей трудовой деятельностью.

Чтобы воспитать ученика в духе нравственности, нужно знать о том, как он живет, что он думает, кто он, его друзья, о том, как он работает в производстве или университете, как он ведет себя в общественных местах, о том, что он делает в свое свободное время, и так далее.

Специалисты в области физического воспитания должны исследовать эстетические потребности занимающихся, изучить состояния их здоровья, степени развития физических качеств, а также особенности характера, личной морали, эмоций, мотивации, эстетических потребностей, в ходе изучения занимающихся педагог должен вести дневник педагогического наблюдения, куда будет вносить личные характеристики и поведения учащихся.

Только на основе разностаронного изучения занимающихся можно к каждому найти **волшебный ключ**.

Образцовое, хорошее общение, как показывает педагогический опыт, основано на сочетании высокой самооценки, глубокого уважения личности человека.

Требование и уважение - это два неделимых аспекта воспитания.

Однако преподаватели физкультуры (тренеры) ставят высокие требования спортсменам, но бывают такие случаи, когда им не показывают необходимого уважительного отношения.

Такое отношение обычно приводит к грубости со стороны тренера.

В результате учащиеся сердятся, показывают грубость и у них пропадает желание заниматься спортом.

Требование в обязательном порядке должно сочетаться с теплым, чувственным, сочувствующим к и сердечным отношением к ученикам.

Доброта - это дружественный способ создания правильных отношений с учащимися, педагогический подход. Конечно, спортсмен должен быть готов действовать самостоятельно на соревновании.

В некоторых случаях это требует человеческой поддержки. Тренер подавляет чрезмерное возбуждение спортсмена, дает полезные советы перед соревнованием, поддерживает после поражения и т.д.

Хороший учитель должен помочь ученику восстановить свои внутренние эмоции, а не осуждать их, не сдерживая себя, если они показали неудовлетворительные результаты.

Подобное поведение повышает репутацию тренера. Педагогическая способность позволяет увидеть хорошие качества ученика и опираясь на них создавать ещё лучшие.

Не умышленное, а дружелюбное отношение тренера станет движущей силой самовоспитания спортсменов.

Истинная репутация тренера растет в ходе предъявления высших требований спортсменам борьбе с недостатками в поведении и характере занимающихся, несмотря на их место и роль в спортивной команде.

Успех воспитания часто зависит от манер воспитания учащихся (обучение, упражнения, соревнования и т.д.).

Особенность культуры физического воспитания, в том что она создает в коллективе благоприятную атмосферу, радости, для бодрости и неисчерпаемой энергии.

Хорошо организованная команда физической культуры оказывает значительное влияние на духовный аспект занимающихся воспитания в духе высоких моральных требований и создает условия для гармонизации личных интересов с общественными интересами.

В заключение, для успешного управления системой воспитания и для того чтобы создать образ учащихся мы видим, что учителю необходимо овладеть целым набором целенаправленно сформированных педагогических отношений.

#### *Список литературы*

- 1. Закон Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» 1999 г. 2 декабря. №490-13 РК // спорт, 2000, №1, 4-11 января*
- 2. Коянбаев Ж.Б., Коянбаев Р.М. Педагогика, Астана, 1998, стр. 378.*
- 3. Куанышов Т.Ш. Теоретические и методологические основы физического воспитания. Алматы, 1997, стр. 260.*
- 4. Керимов Л.К. Содержание образовательной работы и задачи образовательной работы. (Методологическое пособие). // Алматы, 1991, 27б.*