

НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Миннибаева К.А., канд. экон. наук, доцент

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

Особую роль в обществе всегда играло образование, являясь одним из основных факторов формирования общественного сознания, жизненной позиции личности. В период глобальных перемен в обществе все более очевидной становится потребность в сохранении нравственных и духовных ценностей человека. Именно на образование, в том числе на высшее образование, возлагаются надежды, что оно станет социальным институтом, который способствует сохранению веры в высшие нравственные ценности бытия.

Рассматривая роль творчества в сфере образования в становлении личности, вспомним, что человек является самым сложным явлением, существующим на Земле, он способен к осознанию самого себя, к самопознанию и к преобразованию окружающего мира. Человек не только познает мир, открывая новое, но и изменяет, преобразует его на основе приобретенных знаний. Все человеческое общество, вся материальная и духовная культура - продукт познания мира и его преобразования, продукт творчества.

Как преподаватель, педагог, работающий в сфере образования, так и студент, активно и творчески познающий мир и себя в этом сложном окружении, понимают, что любая личность - это сложный предмет познания и самопознания. Рассматривая роль творчества в становлении личности, напомним наиболее распространенное его определение. Академик Ф.С. Файзуллин указывает, что творчество - это деятельность по созданию, неповторимых по характеру осуществления и результату, оригинальных в общественно-историческом отношении, а не только в индивидуальном, уникальных материальных и духовных ценностей [1]. Последняя часть определения особенно важна в образовании, где каждому студенту дано создавать неповторимые для индивидуального развития, уникальные для себя лично и своего окружения, открытия и творения на основе приобретенных знаний.

Мир творчества бесконечно многообразен, как многообразна сама духовная и практическая деятельность. Один из видов творчества наряду с изобретательским, политическим, организаторским, философским, художественным, мифологическим, религиозным, повседневно-бытовым представляет наибольший интерес в сфере высшего профессионального образования - это творчество научное. **Научное творчество** рассмотрим как вид творческой деятельности, ведущей к созданию принципиально новых и социально значимых духовных продуктов - знаний, используемых в дальнейшем во всех сферах материального и духовного производства.

Обучение творческому труду в будущей профессиональной деятельности – это воспитание нового отношения к своей профессии: выработка «поискового навыка», вскрытие причин и следствий несовершенства организации производства, его техники и технологии, возбуждение и поддержание стремления к дальнейшему совершенствованию достигнутого результата. Такое обучение вырабатывает повышенный интерес к своей профессии, потребность в постоянном поиске неиспользованных резервов, в ускоренном приведении их в действие через совершенствование технологии выполняемой работы и улучшение (или создание новых) приспособлений, инструментов, макетов и т.д. Иными словами, такое обучение способствует формированию профессиональных компетенций.

Как известно, творчество проявляется в движении познающей мысли по непроторенным путям. В конечном счете, результатом творчества и творческой деятельности студента становится выход за пределы достигнутого уровня знаний как результата мыслительной деятельности. Наука всегда характеризуется как высшая форма познания действительности, дающая человеку возможность не только охарактеризовать настоящее, но и предвидеть будущее и сознательно создавать его собственной деятельностью.

В Бузулукском гуманитарно-технологическом институте (филиале) ОГУ большое внимание уделяется формированию эффективных инструментов интеграции образовательного процесса, науки и производства, вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность. Основными направлениями работы ППС кафедр в этой сфере стали:

- участие преподавателей кафедр в финансируемых научно-исследовательских работах по программам и грантам, хоздоговорным НИР с привлечением студентов;
- повышение публикационной активности преподавателей и студентов,;
- внедрение в образовательный процесс методов, ориентированных на развитие исследовательского сознания у студентов;
- развитие научно-исследовательской инициативы и активности студентов, привлечение их к участию в научных конференциях и семинарах, конкурсах разных уровней.

Студенты и преподаватели Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ - активные участники мероприятий, проводимых Городским советом депутатов. В декабре 2017 г. в зале городской администрации на публичных слушаниях по проекту бюджета Бузулука на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов студентам 2 - 4 курсов факультета экономики и права была предоставлена возможность выразить свое мнение по проекту бюджета. Наряду с разработчиками и специалистами в числе докладчиков выступала студентка факультета «Экономика и право» группы 14Эк(ба)ФК Иванова Елена. Участие в подобных мероприятиях позволяет сократить разрыв между теорией и практикой, повысить качество подготовки кадров экономистов для практической деятельности в финансовых органах и бюджетных структурах.

Результатам научного творчества как особого вида трудовой деятельности в институте посвящаются традиционные студенческие научные конференции института, факультетские, кафедральные конференции и конкурсы. Система работы по развитию научного творчества студентов в институте включает деятельность студенческого научного общества, научных кружков и студенческих лабораторий при кафедрах (автомобилист, инфомастер, криминалистический, экология и жизнь, клуб молодого избирателя, будущий юрист, строитель, научно-исследовательская экономическая лаборатория, философское общество «Сократ»), а также индивидуальную работу преподавателей со студентами по научному руководству исследованиями, проводимыми при подготовке проектов на конкурсы и конференции, выполнении исследований в рамках курсовых и дипломных работ. Поддерживается моральная и материальная заинтересованность в виде благодарностей, грамот, премий и т.д.

Одной из форм представления результатов творческой деятельности студентов в институте являются конференции. Конференции, круглые столы, дискуссии, дебаты это не только способ общения, убеждения, взаимообмена информацией, но и способ пропаганды нравственных ценностей, мощное средство формирования общественного сознания. Студенты филиала в 2017 году принимали участие в работе 19 конференций, 45 конкурсах. На конкурсах разных уровней 83 человека награждены дипломами, грамотами, благодарностями. Ежегодно на базе института проводятся межвузовская студенческая конференция «От творческого поиска к профессиональному становлению», в которой в 2017 г. приняло участие 260 человек, опубликовано 150 докладов. Статьи участников студенческой конференции размещаются в электронном сборнике материалов межвузовской студенческой научной конференции.

Анализ исследований студентов показывает, что основными предпосылками развития творческих способностей студента являются, прежде всего, обширные и глубокие знания в определенной области как условия осознания имеющихся проблем и базы для их разрешения. Часто точки роста научного знания возникают на границе - новых фактов и неспособности «старой теории» объяснить его. Второй очень важный момент - свобода критики, творческих дискуссий, обмена и борьбы мнений. Именно такая атмосфера возникает и создается научными руководителями на межвузовской студенческой, факультетских и кафедральных конференциях. Наконец, предпосылкой и условием творчества является развитие необходимых для этого способностей, в частности, воображения, особенно продуктивного, способности формирования нового наглядного или наглядно-понятийного образа, модели будущего при умелом использовании информационных технологий в творческих изысканиях и т. д.

Содержательная часть исследований студентов института отражает не только широту и кругозор, но и гуманистическую направленность, духовный мир исследователей. Обсуждаемые на творческих встречах (круглых столах,

дискуссиях, конференциях, научных семинарах) вопросы касаются не просто экономического роста, но и повышения качества жизни; не только разобщенности людей, но и взаимозависимости и солидарности; расточительного отношения к среде обитания человека и мудрого управления природными ресурсами планеты; пассивности и активного участия в общественной жизни.

Факультеты и кафедры филиала оказывают содействие органам местного самоуправления и общественным организациям в организации публичных мероприятий и акций. В качестве примеров приводим события и мероприятия, направленные на развитие творческой активности студентов филиала лишь по одной кафедре факультета « Экономика и право». Так, кафедра юриспруденции проводила в марте 2017 г. круглый стол на тему «Защита прав несовершеннолетних детей и их интересов», в феврале - турнир интеллектуалов, посвященный Дню молодого избирателя, конкурсно-игровую программу для обучающихся СОШ «Посвящение в избиратели», в апреле - II этап областного конкурса знатоков избирательного права и избирательного процесса, в мае - межвузовскую научно-практическую конференцию «Институт выборов в новом политическом измерении», в декабре: V Молодежный референдум Оренбургской области, конкурс творческих работ «Профессия - Юрист», круглый стол «Противодействие коррупции» и др.

В 2017 году студенты - юристы под руководством преподавателей участвовали во всероссийских конкурсах и форумах: конкурсе инновационных работ «Ельцин – Новая Россия – Мир», «Россия – 2035», «Эко-Юрист 2016», «Моя законотворческая инициатива», конкурсе научных работ, посвященных истории образования, развития и современной деятельности института судебных приставов в России и зарубежных странах, всероссийском конкурсе на лучшую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса, повышения правовой и политической культуры избирателей (участников референдума), организаторов выборов в органы государственной власти, органы местного самоуправления в Российской Федерации и участников избирательного процесса, региональном молодежном форуме ПФО «iВолга», Оренбургском областном образовательном молодежном форуме «Рифей».

Исследования студентов и их доклады на студенческих конференциях убеждают в одной вечной истине, которую порождает творческое развитие личности, человека. Эту истину передают слова профессора Н.И. Басовской: «Совесть, благородство, тяготение к справедливости есть врожденные человеческие качества. Они есть в душе каждого человека... Вся история развития человеческого общества убеждает в постоянном движении человеческого духа к свободе мысли, к поискам справедливости, в чем может быть и состоит смысл нашей человеческой цивилизации».[2] Результаты научно-исследовательской деятельности студентов, представляемые ими на молодежных форумах, вселяют уверенность в том, что именно в сфере

образования, в творческой атмосфере самообразования и обучения необходимо искать источники для духовного роста и сохранения нравственных ценностей.

Если брать мировой опыт, то преподаватель университета – это всегда исследователь. Творческий характер носит и самопознание, и практическая деятельность, в основе которой лежат ее результаты. Создание творческой атмосферы на лекциях, семинарах, на студенческих конференциях, лабораторных и практических занятиях с использованием активных и интерактивных технологий является одним из важных условий не только профессионального становления будущих специалистов и бакалавров, но и формирования активной жизненной позиции. Активная жизненная позиция как одно из ценных качеств помогает творчески развиваться и студентам, и преподавательскому коллективу нашего института.

Список литературы

1. *Введение в курс философии* Под ред. акад. Ф.С. Файзуллина Уфа: УГАТУ, 1996. <http://yourlib.net/content/category/8/27/36/>(дата обращения: 07.11.2017)
2. *Наталья Басовская. "Ересь и еретики в Западной Европе в эпоху Средних веков". АCADEMIA 2-я лекция 28.03.12* <http://www.tvkultura.ru/issue.html> (дата обращения: 05.11.2016)