

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Оразымбетова Ж.О.

Оренбургский государственный университет

В последнее время в научных и политических кругах актуализируется понимание того, что именно образование призвано строить будущее, формировать и развивать личностные качества каждого человека, его мировоззренческие и поведенческие приоритеты, а, следовательно, нравственный, духовный, экономический и политический потенциал общества. Необходимыми условиями социально-экономических, политических преобразований в казахстанском обществе, соответствующим общим тенденциям мирового развития, является социальная активность граждан, их высокая духовная культура, новая система ценностных ориентаций, призванная стать основой современного гражданского общества.

Поэтому сегодня в нашем обществе повысился спрос на социально активную, творческую личность, способную самостоятельно принимать решения и лично отвечать за их реализацию. Безусловно, соответственно с этим, возрастает значение формирования профессиональной компетентности каждой личности. А это в свою очередь, повышает конкурентоспособность будущего специалиста.

Сегодня утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой, стало общепринятым. Развитие творческих возможностей человека создает реальные условия для обогащения интеллектуального, эмоционального, нравственного потенциала личности, стимулированию у нее стремления реализовать себя. В связи с этим меняется и цель профессиональной подготовки будущего педагога.

В работах В.И.Андреева определены следующие компоненты профессиональной компетентности: система базовых (научных) знаний и умений; ценностные ориентации и мотивы деятельности; интегративные показатели культуры (стиль общения, речь, отношение к себе и своей деятельности) и смежным областям знаний.

Профессиональная компетентность педагога по-разному проявляется и реализуется в повседневной педагогической деятельности. Особое значение в развитии профессиональной компетентности учителя в современных условиях приобретает знание научных основ будущей профессиональной деятельности; ее практического освоения; овладение профессиональными умениями и навыками. Профессиональная компетентность будущего учителя начинает формироваться в процессе его обучения в вузе. Основой профессиональной компетентности является изучение фундаментальных, специальных, психолого-педагогических значений, которые определяют уровень овладения умениями будущей профессиональной деятельности. В формировании профессиональной

компетентности ведущую системообразующую роль выполняет педагогическая практика, Педагогическая практика обеспечивает соединение теоретической подготовки с их практической деятельностью в образовательном учреждении. В докладе мы педагогическую практику рассматриваем как аксиологический фактор формирования профессиональной компетентности.

В связи с этим, необходимо рассмотреть содержание основных терминов аксиологии, как «ценности», «ценностные ориентации», «нравственные ценности» и др.

В современных психологических и педагогических исследованиях еще не сложился однозначный подход к рассмотрению структуры и содержания ценностных ориентаций студентов. Это вполне закономерно, так как в силу своей многогранности данное психолого-педагогическое понятие обладает достаточно широким спектром значений.

Исходя из этого, целостная характеристика ценностных ориентаций может быть предпринята лишь с учетом других, родственных ей по смыслу явлений, таких, как «моральные ценности», «нравственные ценности», «ценностно-мировоззренческие ориентации», «социально-ценностные профессиональные ориентации». Анализ же сущностной характеристики понятия «ценностные ориентации» необходимо начинать с определения понятий «ценности» и «нравственные ценности». Такой подход к раскрытию содержания смыслового термина позволит обоснованно выявить составляющие его теоретические аспекты, построить модель готовности студентов к данному виду деятельности.

Понятие «ценность» применяется для обозначения свойств объектов и явлений, а также теорий и идей, служащих в соответствии с социально-обусловленными приоритетами развития культуры. Каждый тип культуры, каждая эпоха, нация, этнос, группа имеют свою специфическую систему ценностей. «Ценностные ориентации – это относительно устойчивое, избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей жизнедеятельности личности. В ценностных ориентациях как бы аккумулируется весь жизненный опыт, накопленный в индивидуальном развитии человека», определяющий его взаимоотношения с другими людьми, преобразования личности, в том числе и по отношению к самой себе, являющий существо образа жизни индивида» [1]. В этом определении, на наш взгляд, наиболее полно отражено содержание ценностных ориентаций человека, их динамичный характер, их функции и значение в жизни человека, в развитии его личности. Однако, нам кажется интересным и полезным и иное определение: «Ценностные ориентации – интегральное (информативно-эмоционально-волевое) свойство и состояние готовности личности к тому, чтобы сознательно определить и оценить свое местоположение во времени и пространстве природной и социальной Среды, избрать стиль поведения и направление деятельности, основываясь на личном опыте и в соответствии с конкретными условиями постоянно меняющейся

ситуации» [2]. В этом определении отмечается важнейшая роль ценностных ориентаций человека в качестве одного из регуляторов его поведения и деятельности.

Изучение влияния ценностных ориентаций личности индивида на различные сферы ее деятельности подтверждает положение о том, что общие и специфические условия деятельности, преломляясь в сознании, по-разному проявляются в реальном поведении. Причина существенных отклонений в поведении одного лица от другого – в субъективном восприятии данных условий, а также различиях в их ценностных ориентациях, в структуре жизненных ценностей различных людей.

Сущность ценностных ориентаций, ее природа и основные структурно-содержательные признаки – все это и многие другие вопросы получили широкое отражение в многочисленных исследованиях. Достаточно назвать имена таких ведущих ученых, как Р. Б. Перри, В. И. Андреева, В. Франкла, С. Н. Артановского, среди казахстанских ученых – Г. У. Акимжановой, Ф. Г. Демеуовой, З. С. Айдарбекова и других [3, 4, 5, 6, 1, 2, 7].

Однако необходимо отметить, что в оценках самого понятия «ценностные ориентации» в существующей литературе сложились некоторые расхождения, затрудняющие его определение как целостной психолого-педагогической категории.

Американский философ Р. Б. Перри выделяет четыре главные градации ценностей: правильность, интенсивность, предпочтительность и включенность. Как считает В.И.Андреев, эти градации, а по существу критерии вполне применимы и для оценки качества образовательных систем. Однако мы должны заметить, что данные критерии определяют качество, в общем, в то время как личность, учитывая эти общие ценности, в итоге самостоятельно определяет их ранг для себя, так как всякая ценность характеризуется двумя свойствами – функциональным значением и личностным смыслом, т.е. ее отношением к потребностям человека. Личностный смысл ценности, с одной стороны, определяется объектом, выполняющим функцию ценности, а с другой – зависит от самого человека [4].

В. Франкл в качестве значимых для развития и деятельности человека ценностей выделяет:

- творчество во всех его видах и уровнях;
- любовь, как состояние взаимоотношений на уровне духовного и смыслового измерения;
- совесть, которая помогает человеку обрести смыслы на основе внутреннего морального выбора.

Содержание этих ценностей адекватно ценностному наполнению системы нравственного воспитания [5].

Ценности педагогической деятельности, выступая ориентирами построения профессионального будущего, в максимальной степени связаны с возможностями развития креативности студента в условиях образовательного процесса вуза.

Указанные ценности принимаются личностью, когда педагог в качестве приоритетов профессии выделяет творческий характер деятельности и возможность творческой самореализации в ней, которая, в свою очередь, может состояться, если у человека развивать черты творческой личности. Любовь к профессии, воспитанникам, по мнению С. Н. Артановского, как ценность осознается педагогом в том случае, если он в каждом ребенке видит неповторимость и индивидуальность его личности и ему чрезвычайно интересно и важно содействовать ее развитию. Совесть позволяет педагогу проводить анализ различных ситуаций и осуществлять нравственный выбор, осознавая свою ответственность за принятое решение. «Абсолютная ценность личности есть ее достоинство, это ценность человека потому, что он человек, вне зависимости от того, насколько этот человек полезен обществу» [6].

Таким образом, из вышесказанного можно найти адекватное определение феномена ценностных ориентаций. **Ценностные ориентации** – это система учебной и социально-общественной деятельности, направленная на осуществление привития студентам нравственных качеств. Нравственное воспитание направлено на формирование ценностных ориентаций личности. **Ценностные ориентации личности** – это совокупность готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс обязанностей в обществе.

Исходя из вышеизложенного, отметим, что удовлетворение потребностей общества требует от современного учителя высокой культуры, глубокой нравственности, сформированной системы ценностей и убеждений, заинтересованности педагога в развитии творческого потенциала своих учащихся, способности к инновационной деятельности, самосовершенствованию, профессиональной активности и т.д.

Поэтому перед будущими учителями стоит задача овладения всеми сторонами своей будущей профессиональной деятельности, формирования себя как субъекта педагогической деятельности. И здесь, нужно сказать, что важное место в системе подготовки будущих учителей принадлежит педагогической практике. От ее содержания и организации в определенной степени зависит успешность профессионально-педагогической подготовки студентов.

Если педагогическую практику рассматривать как аксиологический фактор формирования профессиональной компетентности, то отметим недостаточное разрешение данной проблемы в этом направлении в научно-педагогической литературе. Анализ литературы по проблемам организации педагогической практики свидетельствует о том, что в публикациях отражаются в основном общие и методические вопросы педагогической практики (С.П.Доброхотов, И.Т.Огородников, А.И.Пискунов, С.Н.Полянский, П.Е.Решетников, В.К.Розов, А.Д.Сазонов, М.И. Хойхин и др.).

В отдельных исследованиях освещаются вопросы профессионального самоопределения студентов в период педагогической практики (К.М.Дурай-Новакова, Г.Н.Меженцева и др.); пути совершенствования педагогической практики (Г.А.Бакулина, С.И.Калаева,

Л.Т.Кикнадзе, А.И.Мишвеладзе, А.П.Упорова и др.); проблемы формирования личности будущего учителя в период педагогической практики (А.Ф.Линенко, Л.А.Трепоухова, Г.Н.Швецова и др.); проблемы формирования отдельных педагогических умений в ходе педпрактики (Г.Е.Муравьева, Г.С.Трофимова, М.Г.Шубик и др.).

Наиболее полно теоретические основы педагогической практики освещены в исследованиях О.А.Абдуллиной, З.И.Васильевой, Э.А.Гришина, С.И.Кисельгофа, И.Л.Наумченко, В.А.Сластенина, В.Н.Тарантея, И.Ф.Харламова и др.

Одновременно следует отметить, что исследуемая проблема недостаточно отражена в литературе. Авторы перечисленных работ рассматривают лишь отдельные стороны организации педагогической практики. В педагогической литературе не получили достаточного освещения вопросы о функциях, целях и задачах педагогической практики, о принципах ее организации в современных условиях, о критериях ее эффективности как аксиологического фактора формирования профессиональной компетентности студентов.

В целом выше обозначенный принцип может быть реализован успешно лишь при условии обращенности всего спектра педагогических форм и методов на:

1. формирование у студентов способности к соотнесению содержания учебных дисциплин с будущей практической деятельностью, осознанию степени их значимости для будущей профессиональной работы;

2. формирование социально-значимых, профессиональных качеств личности учителя музыки (музыкальность, любовь к детям и музыке, артистизм, музыкально-педагогическое мышление, сознание и интуиция, музыкально-педагогическая позиция и т.д.);

3. развитие потребности к овладению и творческому использованию широких, универсальных знаний и умений, к постоянному профессиональному и духовному самосовершенствованию;

4. становление профессионального стиля.

Исходя из вышеизложенного, сделаем вывод о том, что содержание педагогической практики должно быть наполнено в контексте социально-ценностных профессиональных ориентаций. Так как сегодня гуманистические образовательные цели диктуют необходимость пересмотра содержания образовательных технологий, дидактических и воспитательных концепций, нацеливая их на обеспечение условий для самореализации, самоопределения личности студента в пространстве современной культуры, создание в вузе особой духовно-нравственной атмосферы, способствующей раскрытию творческого потенциала личности, формированию ценностных ориентаций и нравственных качеств с последующей их актуализацией в профессионально-педагогической деятельности. Только в рамках гуманистического стиля педагогической деятельности возможен диалектический переход личности студента – из объекта педагогического воздействия в субъект собственной жизнедеятельности.

Аксиологический диапазон педагогической практики не ограничивался подготовкой студентов к учебной деятельности. Общение с будущими коллегами, освоение коммуникативного и управленческого поля жизнедеятельности школы дополняется проблемой выстраивания взаимодействия с родителями. Это самый сложный пласт педагогической деятельности. Успех педагогической практики определяется системой подготовки студентов в вузовских аудиториях. Согласно общей линии формирования профессиональной подготовки и реализации этой системы, выявлены следующие закономерности:

- развитие профессиональной готовности специалиста происходит более интенсивно при реализации контекстного обучения.

- погружения в практику деятельности инновационных школ.

Сегодня главной единицей учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе становится педагогическое взаимодействие не только в аудитории, но и в период практики в школах. В этой связи большой вес приобретает роль личности студента, его ценностные ориентации, духовный и нравственный облик.

Список литературы

1. Айдарбеков, З.С. *Ценностные ориентации современной молодежи.* - Алматы, 2000.

2. Акимжанова, Г.У. *Идеалы и действительность: историко-философский подход к проблеме. Семей.* – 2008.

3. Андреев, В.И. *Педагогика творческого самообразования: инновационный курс.* – Кн.1.-Казань: Изд-во Казанского университета, 1996.

4. Артановский, С.Н. *Ценностные ориентации студентов негосударственных высших учебных заведений.* – М., 2005.

5. Байулов, Г.Б., Майгельдиева, Ш.М. *Жастарга ұлттық тәрбие арқылы музыкалық педагогика негізінде тәрбие берудің мүмкіндіктері/ «Молодой ученый».* - 2014. - №20.1 (79.1) . - 40-42 бб.- Казань, ISSN 2072-0297

6. Демеева, Ф.Г. *К вопросу о ценностно-ориентационных компетенциях учащихся колледжа.* – Алматы, 2007.

7. Кирьякова, А.В. *Аксиологические доминанты подготовки педагогов в университете // Педагогический журнал Башкортстана №3(70), 2017 - С.18.*

8. Кондрачук, Н.Д. *Производственная практика как фактор формирования профессиональной компетентности студентов: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08./ А.В.Кирьякова.* – Оренбург: ИПК ОГУ, 2008. - С.32.

9. Мелекесов, Г.А. *Развитие аксиологического потенциала личности будущего учителя: автореф. дис. ... докт.пед.наук:13.00.01./ А.В.Кирьякова.* – Оренбург: ОГУ, 2003. - С. 30.

10. Перри, Р.Б. *Педагог в пространстве Мысли и Духа. Учебное пособие.* - М., 2001.

11. Франкл, В. Человек в поисках смысла: Сборник: / Общ. ред. Л.Я. Гозмана. - М.: Прогресс, 1990. - С. 368.