

## **О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**Орынбай А.Ж., Тауекелова Г.Е.**

**Международный казахско-турецкий университет имени Х.А. Яссави,  
Республика Казахстан, г. Туркестан**

Общеизвестно, что основными элементами образования как учебно-воспитательной системы являются цели, содержание, методы, средства, формы, образовательная среда, результаты образования. Для нас важным являются, безусловно, все компоненты данного процесса. Однако, наиболее важными считаем цели и содержание образования. Цели образования большинством ученых определяются как: развитие индивида, его личностных способностей, которые нужны ему и обществу и обеспечение эффективного самообразования за пределами образовательных систем. Цели образования определяются политикой государства, учебными заведениями. Цели образования - это сознательно определенные, ожидаемые результаты, которых стремится достичь данное общество, страна с помощью сложившейся системы образования. Это конкретное описание программы развития человека средствами образования, описание системы знаний, умений, навыков и отношений, которыми должен овладеть обучающийся по окончании учебного заведения [1].

Система знаний о природе, обществе и себе, система общих интеллектуальных и практических навыков и умений, опыт творческой, поисковой деятельности и опыт ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, это нормы отношения к миру, себе, другим людям, включающие в себя не только знание мировоззренческих идей, но и убежденность в их истинности, гуманистические отношения, проявляющееся в поведении, – все это входит в содержания образования. Общеизвестно, что носителями содержания образования являются следующие нормативные документы, как:

1. Государственный образовательный стандарт - обязательный нормативный документ, включающий в себя федеральный, региональный, национальный компоненты содержания образования. Определяет также максимальный объем учебной нагрузки учащихся, требования к уровню подготовки выпускников и др.

2. Базисный учебный план - нормативный документ для конкретного образовательного учреждения. Содержит перечень изучаемый предметов, последовательность и сроки их изучения, минимальное и предельное количество часов по каждому предмету и т.д.

3. Учебная программа - нормативный документ, определяющий содержание по каждому учебному предмету, объем времени на изучение предмета и отдельных тем. Составляется педагогом, преподающим данный учебный предмет.

4. Учебники, в том числе электронные, сеть Интернет и т.д.

Безусловно, в педагогической науке учеными выделяются ряд общих принципов построения содержания образования, как: принцип учета социальных условий и потребностей общества, принцип соответствия содержания образования целям выбранной модели образования, принцип структурного единства содержания образования на различных уровнях общности и на межпредметном уровне, принцип единства содержательной и процессуально-деятельностной сторон обучения и другие. Эти принципы претерпевают изменения со временем, дополняются новыми. Следовательно можно констатировать, что система образования - это открытая, развивающаяся, эффективная система, если соответствует времени и основывается на стратегии развития общества и человека в нем, и конечно, ориентирована она на будущее и постоянно обновляется целями, содержанием и т.д.

Дадим анализ госстандарту специальности «Хореография» с вышеуказанных позиций, какова роль и значимость содержания образования по данной специальности [2].

Выпускнику бакалавриата по специальности 5В040900 - Хореография присуждается академическая степень бакалавра хореографии.

Квалификации и должности определяются в соответствии с «Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты от 22.11.2002 г. №273-П [3].

Исходя из этого, *сферой профессиональной деятельности* бакалавра по данной специальности выступает образование, культура, культурно-досуговая работа. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: колледжи искусств, дома творчества, дворцы и дома культуры, школы, детские организации, студии, клубы. Поэтому бакалавры данной специальности могут выполнять следующие виды профессиональной деятельности, как:

- творческую, включающую исполнительскую работу, работу балетмейстера постановщика, хореографа-репетитора;
- организационно-творческую, менеджера хореографического коллектива, организатора шоу-программ; администратора; директора творческих коллективов;
- образовательную (педагогическую)
- преподаватель хореографии в средних профессиональных колледжах, учебных заведениях, общеобразовательных школах, школах искусств, студиях, домах творчества и культуры, детских организациях, ансамблях и клубах (спортивные, сельские, дворовые по интересам и т.д.).

В процессе указанных видов профессиональной деятельности предполагается выполнение следующих функций:

- научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, образования, социологии и всех видов искусств;
- вопросы социально-культурной деятельности;
- развитие культурно-эстетической потребности общества;

- создание творческих коллективов;
- управление творческими коллективами;
- создание новых форм и методов организации работы по оказанию культурной деятельности среди различных категорий населения и модернизация работы творческих коллективов;
- преподавание специальных дисциплин;
- проведение педагогического эксперимента и анализ, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- научная организация своего труда с использованием современных информационных технологий.

Как видим, бакалавр - будущий педагог-хореограф имеет возможность получить:

а) полноценное и качественное профессиональное образование, равные профессиональной компетенции конкурентоспособных специалистов в рамках труда в соответствующей области хореографии, культуры и науки;

б) обладание гуманитарной культурой, этическими и правовыми нормами, регулирующими отношения человека к человеку, к обществу, окружающей среде: культурой мышления и умениями организовать свой труд на научной основе;

в) новые знания, продолжение обучения в магистратуре и в докторантуре;

г) работу в хореографических коллективах, театрах, ансамблях, в студиях, в средних учебных заведениях.

Содержание профессиональной деятельности бакалавра специальности 5В040900-«Хореография» формируется из различных видов фундаментальных наук: научно-исследовательских, научно-методических, педагогических и учебно-творческих работ:

- квалифицированное преподавание хореографических дисциплин;
- раскрытие и развитие творческих способностей учащихся;
- владение высоким уровнем организаторского, управленческого художественно-творческого мастерства;

- владение высоким уровнем исполнительского мастерства, педагогического мастерства и разнообразными формами, методами просветительской деятельности.

Усвоение данного содержания профессиональной деятельности педагога – хореографа позволяет ему **иметь представление:**

- об общеисторических процессах развития общества, об основных учениях в области социально-гуманитарных наук, о проблемах и процессах в области культуры и искусства;

- об образовательной деятельности;
- об управленческой деятельности;
- об организационной деятельности;
- о финансовой деятельности;
- о маркетинговой работе;

- об информационно-аналитической деятельности;

**знать:**

- закономерности творческого процесса, научно-практическую основу, творческой, организационной, методической деятельности в профессиональной сфере, методику преподавания хореографических дисциплин;

- мировую художественную культуру;

- психолого-педагогические особенности возрастных категорий;

**уметь:**

- использовать новые технологии, осуществлять воспитание, образование и развитие учащихся средствами хореографии;

**иметь навыки:**

- навыки профессионального исполнительского мастерства;

- навыки составления шоу-программ, организации и управления творческими коллективами и организации своего труда на научной основе;

- навыки грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику, терминологию;

**быть компетентным:**

- в научно-образовательной, педагогической и воспитательной сфере;

- в управленческой и финансовой сфере;

- в этических и правовых нормах общества;

- в социально-политической жизни государства.

Исходя из этого можно констатировать, что в процессе обучения на специальности «Хореография» идет целенаправленное воспитание творческих способностей, художественно-эстетического вкуса и исполнительского мастерства. Основная цель образования на специальности «Хореография» направлена на удовлетворение социально-культурных потребностей различных социальных групп населения. И в связи с этим будущие педагоги - хореографы получают знания, навыки и умения по управлению социально-культурной деятельностью, совершенствуя внедрение педагогических технологий в область дополнительного образования, развивают культурно-эстетическое творчество населения.

В соответствии с требованиями современного развития общества будущий педагог-хореограф должен иметь высокий уровень профессиональной подготовки, знать закономерности воспитательно-педагогического процесса и правовые нормы общества, основы философских, эстетических, психолого-педагогических наук, основы становления многонационального государства Казахстан (история, искусство, религия). Исходя из этого, изучаемые дисциплины, как базовые, так и профилирующие, направлены на развитие, формирование и совершенствование следующих компетенций у будущих педагогов – хореографов, как: социально-эстетической, так и профессиональной.

Развитие у бакалавра хореографии социально-эстетической компетенции предполагает в первую очередь:

– овладение социальными навыками, позволяющими человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе;

а также:

– овладение образованностью для самостоятельного решения возникших проблем, владение общей культурой педагога;

– разбираться в вопросах социально-педагогической грамотности и владеть новыми технологиями, быть эрудированными в социально-культурной сфере.

Требования, предъявляемые к профессиональной компетенции студентов – будущих педагогов-хореографов позволяют им знать проблемы экономического пространства и решать актуальные вопросы развития отрасли и проблемы профессиональной подготовки на основе потребностей общества; знать тенденции развития современного хореографического искусства; осуществлять воспитание, образование и развитие учащихся средствами хореографии; разбирать и анализировать музыкальные произведения; владеть определенным объемом знаний, умений, навыков и компетенций; а также уметь ставить и решать задачи конкретного уровня в избранной сфере деятельности.

В результате изучения цикла базовых и профильных дисциплин бакалавр по специальности 5В040900 – Хореография должен приобрести знания, умения и навыки, необходимые для осуществления всех видов профессиональной деятельности в избранной сфере, выполнения основных функций и задач профессиональной деятельности. Анализ содержания перечня базовых и профилирующих дисциплин специальности «Хореография» позволяет определить педагогические возможности большинства дисциплин для развития, формирования и совершенствования эстетической культуры у студентов – будущих педагогов-хореографов.

В заключении можно сделать выводы о том, что действующий сегодня госстандарт данной специальности способствует в целом обеспечению получения полноценного и качественного профессионального образования, профессиональной компетенции конкурентоспособных специалистов на рынке труда в соответствующей области хореографии, культуры и науки. Будущий бакалавр хореографии в результате освоения образовательной программы этой специальности приобретает новые знания, продолжение обучения в магистратуре и в докторантуре, а главное – он овладевает гуманитарной культурой, этическими и правовыми нормами, регулирующими отношения человека к человеку, к обществу, окружающей среде: культурой мышления и умениями организовать свой труд на научной основе. Тем более что сегодня одним из важных является социально-экономических направлений образования обеспечение высокой профессиональной компетенции, конкурентоспособности, высокой культуры будущего специалиста.

#### *Список литературы*

1. Слостенин В.А. и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с
2. Госстандарт специальности 5В040900 – Хореография – Астана, 2012
3. Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты от 22.11.2002 г. №273-П
4. Кульбекова А.К. Формирование профессионального мастерства хореографов в вузах культуры и искусств Казахстана: системный подход : Автореф. дисс...на соиск.д.пед.н.. – Москва, 2009