

ОБРАЗ МИРА КАК РЕЗУЛЬТАТ АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Кобзева Н.И., канд. пед. наук, Кобзева М.А.

Оренбургский государственный университет

Аннотация. В эпоху всемирной информатизации содержательно и структурно модифицируется «образная сфера». На таком уровне происходит осознание действенной силы «Образа» и одновременно возникает потребность дифференцированного и интегрального подходов к познанию сущности, смысла «Образа» в его многохарактерной представленности как потребность диагностической оценки Образа мира, выполняющего социальное движение.

Образ мира – образ, объективно формирующийся в системе целостного познания личностью мира и отражающий актуальное ценностное восприятие действительности в процессе самостоятельной активной деятельности.

В объективной деятельности прорисовываются пути функционального стремления к наполняемости знаниями, активизации мотива познавательной деятельности, проявления на их базе нравственных убеждений. Деятельность для обучающегося должна отражать наиболее значимый аспект образовательного процесса. При этом обучающему необходимо позаботиться об актуализации и обогащении побуждающих смыслообразующих мотивов образовательной деятельности. Поэтому одной из актуальных проблем современного этапа изучения познавательных процессов, является исследование Образа мира как результата активной деятельности обучающегося.

Ключевые слова: Образ мира, обучающийся, деятельность, активность, образ, действительность, познание, ценность, мотив.

В меняющемся современном мире наблюдаются значительные изменения представлений личности о мироздании, о потребностях и возможностях человека. В эпоху всемирной информатизации содержательно и структурно модифицируется «образная сфера»: становление общего Образа мира у представителей разных культурных сообществ в контексте большого потока информации; дифференциация технологий, методов и форм образного восприятия как аспект всеобщей компьютеризации. На таком уровне происходит осознание действенной силы «Образа» и одновременно возникает потребность дифференцированного и интегрального подходов к познанию сущности, смысла «Образа» в его многохарактерной представленности как потребность диагностической оценки Образа мира, выполняющего социальное движение.

Образ мира – образ, объективно формирующийся в системе целостного познания личностью мира и отражающий актуальное ценностное восприятие действительности в процессе самостоятельной активной деятельности.

Образ мира можно рассматривать как момент движения, пронизывающий реальный мир во всем его многообразии, в направлении целей и задач человеческой деятельности. Деятельностный «характер» Образа мира – проявляется в наличии у него, наряду со свойственными физическому миру координатами пространства и времени, пятого квазиизмерения: системы значений, воплощающей в себя результаты совокупной общественной практики [3].

Исследование, относящееся к процессу формирования общекультурных компетенций обучающегося в процессе самостоятельной активной деятельности, трактует концептуальный принцип осмысления проблемы формирования Образа мира, принятие отдельной личностью мировоззренческих ценностей. В объективной деятельности прорисовываются пути функционального стремления к наполняемости знаниями, активизации мотива познавательной деятельности, проявления на их базе нравственных убеждений.

Еще великий мыслитель древности Аристотель характеризовал человека как некое «политическое животное», отличающееся непосредственно от животного только обладанием нравственности. Нравственные ценности координируют общую идейно-ценностную направленность сознания, а следовательно и поведение личности обучающегося, как бы закладывая фундамент его целостности восприятия.

Деятельность для обучающегося должна отражать наиболее значимый аспект образовательного процесса. При этом обучающему необходимо позаботиться об актуализации и обогащении побуждающих смыслообразующих мотивов образовательной деятельности.

А.Н. Леонтьевым исследуя проблемы «Образа» на основе интенсификации деятельностной активности обучающегося, а также анализируя объективную интеграцию общего и частного в слиянии с внешним и внутренним миром, вскрывает новое пространство научного познания окружающей действительности.

«Образ» – это субъективная картина мира или его фрагментов, включающая самого субъекта, других людей, пространственное окружение и взаимную последовательность событий [2].

Исследование «Образа» в контексте феномена: отражения, восприятия, мышления, представлений раскрывают проблему сущности как условия; формы и способа воспроизводства всеобщего и единичного в развитии личности; сохранения социального бытия; взаимодействия обучающегося с окружающей действительностью.

Образ мира обучающегося это интеграция:

- мировоззрения;
- картины мира;
- «Образ»;
- окружающей действительности;
- различных видов деятельности;

- ценностных ориентаций;
- мотивов;
- нравственных, гражданских убеждений;
- стимульных воздействий и другое.

Таким образом, обрисовываются причины перехода «к изучению интегрального Образа мира, который является и главной предпосылкой, и аккумулятором, результативным моментом любого отдельного акта отражения». Интегральный «Образ» – это открывающий мир социального движения; это явление динамического развития социума в контексте принадлежности к целому. Данный процесс отражает одновременно многоаспектную, многоступенчатую дифференциацию, а также и интеграцию образов, воплощающихся в активной деятельности конкретных личностей [4, 5].

К любому «Образу» или отдельному чувственному переживанию Образ мира функционально и генетически первичен. Согласно работам С.Д. Смирнова: изолированные образы в принципе не могут существовать. Результатом любого познавательного процесса выступает не некоторый новый единичный образ, а модифицированный Образ мира, обогащенный новыми элементами. Иначе говоря, любой «Образ» не представляет собой самостоятельной сущности и может быть только элементом Образа мира. Следовательно, главный вклад в построении образа конкретной ситуации вносит именно Образ мира в целом, а не набор стимульных воздействий [5].

Образ мира, с первого момента становления индивида как личность является мощным энергетическим толчком его формирования и развития, устанавливающим отношение к окружающей действительности в действительности (объективно), его способности к активным действиям, к расширению деятельности как особого типа активности, воспроизводство такой сложной системной целостности, как личность.

Образ мира – это двигатель (механизм), который направляет и регулирует деятельность каждого обучающегося [2].

Под любым видом деятельности подразумевают внутреннюю и внешнюю активность обучающегося, регулируемую осознаваемой целью, и реализуемыми задачами. Деятельность как творческий процесс, включает в себя:

- активность;
- целеустремленность;
- самостоятельность;
- индивидуальную неповторимость личности;
- креативность;
- личную свободу;
- критичность.

Образ мира является результатов целенаправленной деятельности субъекта, поэтому Образ мира, деятельность и субъект неразрывно связаны

между собой по характеру связи и смысловой нагрузке действий, воспроизведенных в тех средствах, которые применяет субъект в контактах с природой и миром в целом в процессе формирования целостного и ценностного мировоззрения. Субъектом в нашем исследовании выступает обучающийся, а основной вид деятельности направленный на формирование Образа мира – это познавательная деятельность в рамках образовательного процесса.

С учетом морфологического исследования человеческой деятельности, осуществленного М.С. Каганом, можно классифицировать основные типы деятельности обучающегося, способствующие становлению и пояснению сущности феномена «Образ мира»:

1. Познавательная деятельность – формирует мировоззрение, расширяет кругозор обучающегося, приобщает его к чтению, активизирует любознательность, потребность в образовании, способствует научному поиску, а как следствие интеллектуальному становлению и овладению научными знаниями.

2. Трудовая деятельность – сосредоточена на создании, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде общественно полезного и производительного труда, формирует уважительное отношение к материальным ценностям как средству существования личности. В течение жизни происходит обмен одних ценностей на другие. Нельзя менять ценности на объекты, которые ценностью не являются.

3. Художественная деятельность – формирует эстетическое мироощущение и мировосприятие, художественное мышление, эмоционально-этические отношения.

4. Спортивная деятельность – пропагандирующая здоровый активный образ жизни, формирующая силу, выносливость, пластичность и общую гигиену жизни.

5. Общественная деятельность – способствует социализации и инкультурации обучающегося, формирует его нравственную, гражданскую позицию, приобщает к активному преобразованию действительности.

6. Ценностно-ориентационная деятельность – рациональное осмысление общечеловеческих, социальных ценностей окружающей действительности, личностной причастности к миру, возносящая обучающегося на уровень субъекта формируемых отношений.

7. Коммуникативная деятельность (социокультурная коммуникация) – досуг обучающегося, когда его общение освобождено от предметной цели, при этом содержанием и целью его деятельности является общение с другой личностью как ценностью [1].

Все представленные виды деятельности ориентированы на реализацию главной цели: творческое, в некотором роде, креативное преобразование окружающей действительности. Преобразуя (совершенствуя) природу, мы совершенствуем (преобразуем) себя. Именно деятельность, согласно исследованиям А.А. Леонтьева, трансформирует пространство событий в пространство предметов. Это становится возможным благодаря тому, что в

процессе активной деятельности воплощается в жизнь специфически личностное (индивидуально неповторимое) отражение действительности в форме чисел, знаков, терминов, логических формул. Слово, формула, число как превращенные формы действительности проецируются обучающимся во внешний, объективный мир. Рождается «видение в предмете образа» (А.Н. Леонтьев), которое и делает его предметом.

Объективная реальность открывается обучающемуся через его активную деятельность, которая выступает не столько средством удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов личности, сколько объектом творческих идей, сил и способностей.

В развитии и становлении мировоззрения С.Д. Смирнов вычленяет следующие аспекты деятельностного характера Образа мира:

– генетический аспект – зарождение и развитие Образа мира в ходе освоения и активизации деятельности;

– Образ мира включает в себя отражение той деятельности, которая позволяет выделить свойства объектов, не обнаруживаемых ими при взаимодействии с органами чувств (микромир, электрические и магнитные поля и т.д.).

Поэтому одной из актуальных проблем современного этапа изучения познавательных процессов, является исследование Образа мира как результата активной деятельности обучающегося.

Таким образом, становление Образа мира обучающегося актуализируется интеграцией всех типов деятельности в контексте стремления к самопознанию, самосовершенствованию и самостановлению, являясь при этом наивысшим достижением в жизни как личности, субъекта активной деятельности и формирования его креативности, индивидуальности, критичности.

Список литературы

1. Каган, М.С. *Человеческая деятельность: Опыт системного анализа* / М.С. Каган – М.: Прогресс, 1974. – 289с.

2. Кобзева, Н. И. «Образ Мира» как педагогический феномен / Кобзева Н. И. // *Вестник Оренбургского государственного университета*, 2012. – № 1 (137). – С. 10-16. . – 7 с.

3. Кобзева, Н. И. *Становление естественнонаучного «Образа Мира» студентов вуза как предмет исследования* / Кобзева Н. И. // *Сибирский педагогический журнал*, 2012. – № 5. – С. 179-182.

4. Леонтьев, А. Н. *Деятельность. Сознание. Личность : учебное пособие для вузов* / А. Н. Леонтьев. – М. : Академия, 2005. – 352 с.

5. Сайко, Э.В. *Образ мира как условие бытия и действия человека* / Э.В. Сайко // *Мир психологии*. – 2009. – № 4. – С. 3-10.

6. Смирнов, С.Д. *Мир образов и образ мира как парадигма психологического мышления* / С.Д. Смирнов // *Мир психологии*. – 2003. – №4. – С. 18-31.