

**25-е ТРАДИЦИОННЫЕ ШЕВЧЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ГОД УКРАИНЫ В РОССИИ»**

*Посвящается 60-летию творческой работы
в области шевченковедения Л.Н. Большакова*

Под таким названием проходила заявленная в программе февральского международного форума «Инновации – 2002» секция научно-исследовательского института Тараса Шевченко ОГУ – центра энциклопедических проектов и под таким девизом проходит ныне «Шевченковский март».

Задолго до открытия института, учрежденного 27 марта 1993 года и с 1 декабря 1995 года вошедшего в состав ОГУ как первое учреждение гуманитарного профиля, по инициативе ученого-литературоведа Леонида Наумовича Большакова стали проводиться Шевченковские чтения и традиционный ежегодный праздник «Шевченковский март». Первый состоялся в Орске в 1977 году, а затем с 1980 года стал организовываться в Оренбурге и в районах по трассе Оренбург – Орск, которую прошел солдатом Т. Шевченко.

Программы «Шевченковского марта», как правило, включают чтения, конференции, выставки в библиотеках, «Шевченковские уроки» в школах, лекции-концерты, экскурсии по памятным местам. В организации комплекса мероприятий принимают участие областное Украинское общество, областная научная библиотека им. Н.К. Крупской, областная юношеская библиотека, библиотека им. Т. Шевченко в Карачах, музеи Оренбурга и Орска, представители Украины.

Юбилейная дата этого года потребовала от института осмысления пройденного пути НИИ и обсуждения перспектив развития центра энциклопедических проектов ОГУ в свете новаций. На заседании во время форума и на торжествах в шевченковские дни Л.Н. Большаков сообщил об открытии нового интернет-журнала «Оренбург.Шевченко.RU», к необходимости существования которого подвела научная деятельность института и прежде всего издания директора института, почетного профессора ОГУ Л.Н. Большакова. Старший на-

учный сотрудник института, заведующая читальным залом областной библиотеки Татьяна Александровна Камскова обстоятельно представила новые издания института и дала полный библиографический обзор (см. приложение). Издательская деятельность за 9 лет существования института развивалась по трем направлениям:

- научные записки института Тараса Шевченко в шести тетрадях;
- энциклопедические издания, их пять;
- книги Л.Н. Большакова.

С открытием интернет-журнала вводится новое направление, поскольку востребованность шевченковской темы и на сегодня остается большой. Так, к примеру, известно, что Шевченковскую энциклопедию Большакова в электронном варианте посетили тысячи людей, причем порой из самых неожиданных мест, таких как Исландия или Канада.

Журнал будет выходить шесть раз в год. Содержание первого выпуска составили вступительная статья ректора ОГУ В.А. Бондаренко, дневник Т.Г. Шевченко с комментариями Л.Н. Большакова, хронологическая канва – 47 лет и зим из жизни Тараса Шевченко, отповедь клеветникам (на Украине появилась книжка, бросающая тень на личностные качества Тараса Шевченко, очевидно, вызванная раздражением к интернациональному духу поэта), статья внука – Вячеслава Шевченко, выступления за круглым столом, новые пополнения научной библиотеки ОГУ, проекты, планы. Особое место занимает статья о поиске пропавшей семейной тетради – хроники 1822-1865 гг. оренбургского чиновника М.И. Кутина, в доме которого (по улице 8 Марта) бывал Т. Шевченко.

Однако ведущим направлением деятельности института является энциклопедическое. По словам Большакова, оно высоко ценится, и здесь мы в стране лидируем, несмотря на малочисленный состав института.

Основная тема работы института связана с именем Тараса Шевченко. Это не только дань памяти великому украинскому поэту и художнику, основоположнику украинского литературного языка, который сыграл значительную роль в развитии русской литературы и литератур других народов России, это возможность глубже познать незаурядную личность, а через окружение и связи в период пребывания поэта-художника в Оренбургской губернии постичь своеобразие нашего регионального менталитета, прошлое самих себя. Шевченковская тема выводит на антропологию, культурологию, науки, осмысляющие человеческую деятельность, историю. Необыкновенной была судьба Тараса.

Тарас Григорьевич Шевченко родился и умер в марте (9.03.1814-10.03.1861). Сын крепостных крестьян, он был выкуплен в 1838 г. у помещика за большие деньги от продажи с аукциона портрета В.А. Жуковского и зачислен в Петербургскую Академию художеств в мастерскую К.П. Брюллова, восприняв от брюлловской школы романтические искания и реалистические тенденции: картина «Катерина», рисунки «Притча о блудном сыне», акварельные пейзажи, психологические портреты, офорты «Живописная Украина». Одновременно создавал сборник стихов «Кобзарь», поэмы. За участие в Кирилло-Мефодиевском обществе Шевченко был арестован, отдан в солдаты и отправлен в Оренбургский корпус с запрещением писать и рисовать. В годы неволи на солдатчине с июня 1847 по август 1857 г., проведенные в Орской крепости, Оренбурге и на Аральском море, вопреки запрету продолжал сочинять стихи на украинском языке, повести на русском, писать картины, портреты, при этом с интересом наблюдал за местным бытом. Как пишет Л.Н. Большаков, десятилетие ссылки оказалось «наиболее густонаселенным периодом во всей жизни Шевченко». Сколько тогда познал он людей другой веры, разных обычаев: казахи, татары, башкиры, каракалпакцы, туркмены, узбеки, таджики. Были не просто случайные встречи, Шевченко умел заводить с ними дружбу, а они относились к нему с любовью. Многонациональная особенность нашего края нашла выражение в творчестве Шевченко: лирических стихах, акварелях и карандашных рисунках. Вот какое впечатление произвела на Шевченко уральская земля: «Есть в нашем русском православном огромном царстве небольшая благодатная земля, так небольшая, что может вме-

стить в себя по крайней мере четыре немецких царства и Францию в придачу. А обитают в этой небольшой земле разноязычные народы и, между прочим, народ русский и самый православный. И этот-то народ русский не пашет и не сеет совершенно ничего, кроме дынь и арбузов, а хлеб ест белый, пшеничный, называемый по-ихнему калаца, и воспевает свою славную реку... Грустно видеть грязь и нищету на земле скудной, бесплодной, где человек борется с неблагодарною почвой... Каково же видеть ту же самую безобразную нищету в стране, текущей млеком и медом, как, например, в этой земле благодатной? Отвратительно! А еще отвратительнее встретить между этой ленивой нищетой обилие и при обилии отвратительную грязь и невежество! А в этой стране благословенной это встречается не редко, а даже очень часто...» (из повести «Варнак»). Цитата приводится по книге Л.Н. Большакова «Оренбургская Шевченковская энциклопедия», изданной в 1997 г.

В обращении к читателю автор подчеркивает научную значимость энциклопедии окружения и связей Шевченко в период его солдатского десятилетия. Присутствие в ней не характерного для жанра энциклопедии эмоционально-субъективного тона наполняет ее особой ценностью и пафосом. Персональные энциклопедии как тип издания известны. Появившиеся в России в 1958 г. сначала «Лермонтовская», затем другие представляли собой обобщение материала в аспекте биографии великих людей. Энциклопедии же Большакова – Шевченковская, Пушкинская, Толстовская – стали новым типом культурологической значимости. Персонально-краевые, они позволяют посмотреть на личность под разными углами зрения, когда судьба «героя» пересекается с другими разноязычными судьбами людей, историей, культурой, обычаями, духовной средой Оренбургского края. Таким образом вырастает проблема регионоведения, и ценность энциклопедий становится значительной для развития целого спектра гуманитарных наук. При сочетании исследования с литературным стилем они отмечены преобладанием научной основательности.

Особое место в шевченковском наследии Л.Н. Большакова занимает трехтомник «Быль о Тарасе». Знаток жизни и творчества Шевченко, влюбленный в «Кобзаря», украинский писатель А. Борщаговский, обращаясь к автору по прочтении трехтомника, пишет, что «впустил в душу целый мир Шевченко, его тайны, его

гений и мир России, трудную землю Прикаспия, мир чиновничий, мир карающий и мир прекрасный дружбой, единомыслием, вчитался, вдумался, можно сказать, впился в этот до чертиков исследованный, изученный и воссозданный Вами мир...» Он сравнивает труд Большакова с вересаевскими томами о жизни Пушкина и Гоголя, выделяя методологическую и исследовательскую ценность.

Есть у Л.Н. Большакова дар проникать в закрытый мир – огромный, таинственный, погребенный казалось бы навсегда, дар поисковый, особое чутье на архивные материалы, умение кропотливо работать с ними и видеть в них то, чего другие не замечали. Для него нет большей радости, чем искать, и высшего счастья, чем находить. Большаков и есть сам живая энциклопедия.

Шевченковская тема дает возможность институту развивать российско-украинские связи. Так, сотрудник института Светлана Брониславовна Кабанова, член Украинского общества, пятый год ведет на радио передачу «Кобзарь» на украинском языке. Есть возможность открытия украинских телепередач в Оренбурге.

Одним из последних трудов шевченковеда Большакова явилась полная публикация записок Г.С. Винского (1752-1818), по воле судьбы заброшенного с Украины в Оренбург, где прожил 35 лет. Молодой человек, лишенный дворянства, оказавшийся в ссылке, оставил после себя мемуары «Моя жизнь», в которых показал не только, как жилось в его время, но и волнующе передал размышления о низком уровне просвещения и несправедливости екатерининской эпохи – показателях цивилизованности нашего края более 200 лет назад. В Оренбурге он учи-

тельствовавал в семьях местных дворян, занимался переводами с французского. Записки Григория Винского фрагментами издавались до 1914 года, но всякий раз изымались самые острые места, направленные против екатерининского окружения. Тем не менее к ним проявляли интерес А.И. и Н.И. Тургеневы, Л.Н. Толстой, А.М. Горький. Первоначальный полный текст рукописи в результате многолетних поисков удалось обнаружить и издать уже в наше время Л.Н. Большакову.

Вот так, по крупицам собирая материал, движется работа ученого-исследователя, историка-архивиста, литературоведа, директора института Т. Шевченко, вдохновляя своих сотрудников.

Пожалуй, главное, чего удалось достичь Большакову, это открыть уникальность и вместе с тем универсальность шевченковской темы, сделал ее глобальной, культурологической – темой среды, связей, многонационального общения. В своих трудах и деятельности как основную ценность Большаков выделил межнациональную дружбу, то главное, что в свое время помогло Т.Г. Шевченко выжить в унижительных условиях. Казалось бы, сколько написано Большаковым о Шевченко, но тема неисчерпаема, например, еще остается нераскрытой областью «Шевченко и мусульманский мир» и вытекающие отсюда новые связи народов. Как бы сложно сейчас ни складывались отношения России с Украиной, здесь, в Оренбуржье, на окраине России, через призму шевченковской темы неустанно подчеркивается близость украинского народа и российского. Институт Тараса Шевченко продолжает на том и стоять – на дружбе и братстве народов.