

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра маркетинга и коммерции

Е.Г. КАЩЕНКО
Т.Ф.МЕЛЬНИКОВА
Т.В. МАРТЫНЕНКО

ТОВАРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗА И СТАНДАРТИЗАЦИЯ

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Рекомендовано к изданию Ученым советом государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальностям 080301 – «Коммерция», 080401 – «Товароведение и экспертиза товаров», 080111 – «Маркетинг», а также для специалистов, занятых в сфере бизнеса и предпринимательства

УДК 339.1 (03)
ББК 30.609 я 2
К31ББК 30.609я2

Рецензент кандидат экономических наук, доцент .Вилкова Т.И.

Кащенко Е.Г
К 31 Товароведение терминологический словарь по товароведению /
Е.Г. Кащенко, Т.Ф. Мельникова, Т.В. Мартыненко - Оренбург:
ГОУ ОГУ, 2008 – 103 с.

Учебное пособие предназначено для изучения дисциплины «Товароведение, экспертиза и стандартизация непродовольственных товаров» для студентов всех форм обучения по специальностям: 080301 - Коммерция, 080111 - Маркетинг, а также для специалистов, занятых в сфере бизнеса и предпринимательства и для широкого круга читателей.

Учебное пособие выполнено в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

К3403010000

© КАЩЕНКО Е.Г., 2008
© МЕЛЬНИКОВА Т.Ф 2008
© МАРТЫНЕНКО Т.В 2008
© ГОУ ОГУ, 2008

Содержание

Введение.....	4
Теоретические основы товароведения	5
Пластмассы.....	13
Швейные изделия.....	17
Ювелирные товары.....	27
Кожгалантерейные товары.....	34
Кожевенно-обувные товары.....	36
Металлические изделия.....	47
Керамические изделия.....	52
Текстильные изделия.....	56
Трикотажные товары.....	76
Стеклянные товары.....	86
Пушно-меховые товары.....	93
Список использованных источников.....	103

Введение

В современных условиях развития рыночной экономики, когда рынок насыщен различными товарами и услугами, роль работников, занятых на рынке, возрастает. Сейчас потребитель точно знает, что ему нужно. Он желает иметь точную информацию не только о стране – изготовителе, но и о свойствах товаров, качестве, сырьё, из которого изготовлен товар, правила эксплуатации и. т.д .

Данное пособие поможет найти необходимую информацию быстрее. Оно позволит расширить понятийный аппарат,

Для удобства самостоятельного применения, заучивания и контроля термины и значение пространственно разделены по изучаемым темам

Теоретические основы товароведения

А

Абсорбция - это процесс поглощения вещества за счет его диффузии.

Адсорбцией называется процесс поглощения вещества поверхностью, включая поры и трещины твердого тела.

Аккредитация (лабораторий) – официальное признание того, что испытательная лаборатория правомочна осуществлять конкретные испытания или конкретные типы испытаний.

Антропометрические свойства - способность товаров при потреблении (эксплуатации) соответствовать в наибольшей степени измеряемым характеристикам потребителя, создавать комфортность, удобства.

Ассортимент – набор товаров, объединенных по какому-либо или совокупности признаков (ГОСТ Р 51303-99)

Ассортиментный минимум – это минимальный перечень товаров, который должен присутствовать в продаже.

Ассортиментный номер — утвержденный номер, проставляемый на упаковке с консервированной продукцией.

Ассортиментный перечень товаров — часть торгового ассортимента товаров, который должен быть постоянно в продаже.

Ассортиментные позиции - конкретные продукты с конкретными характеристикой и маркировкой.

Ассортимент товаров — набор товаров, объединенных по какому-либо одному или совокупности признаков.

Б

Безопасность - отсутствие недопустимого риска, связанного с возможностью нанесения ущерба.

Безотказность - способность товаров выполнять функциональное назначение без возникновения дефектов, из-за которых невозможна или затруднена их дальнейшая эксплуатация,

В

Вид стандарта - содержание стандарта в зависимости от его назначения (например, стандарт параметров, стандарт методов испытаний и т.п.)

Вид товара - совокупность товаров, отличающихся индивидуальным назначением и идентификационными признаками.

Внешний вид - показатель, включающий форму, цвет, состояние поверхности, иногда целостность.

Водостойкость. Она характеризует отношение материала к действию воды при различной температуре и продолжительности.

Г

Глубина — число ассортиментных позиций в каждой конкретной группе.

Группа однородных товаров — подмножества товаров, удовлетворяющих более специфичные группы потребностей

Д

Дефект - невыполнение требования, связанное с предполагаемым или установленным использованием.

Деформация - способность объекта изменять размеры, форму и структуру под влиянием внешних воздействий, вызывающих смещение отдельных частиц по отношению друг к другу.

Долговечность - способность товаров сохранять работоспособность до наступления предельного состояния или установленного времени технического обслуживания и ремонта.

Е

Единичная потребительная стоимость связана с удовлетворением личных потребностей отдельного человека или его семьи.

З

Знак соответствия - защищенный в установленном порядке знак, применяемый или выданный в соответствии с правилами системы сертификации, указывающий, что обеспечивается необходимая уверенность в том, что данная продукция, процесс или услуга соответствует конкретному стандарту или другому нормативному документу.

Значительные дефекты - несоответствия, существенно влияющие на использование по назначению и надежность товаров, но не влияющие на безопасность для потребителя и/или окружающей среды.

И

Идентификация - установление соответствия конкретной продукции по образцу и / или ее описанию.

Идентификация - установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.

Иерархический метод классификации – последовательное разделение множества, объектов на подчиненные классификационные группировки.

Измерительный метод – метод определения значений показателя качеств продукции, осуществляемый на основе технических средств измерений.

Индивидуальной потребительной стоимостью обладают продукты труда, произведенные не для обмена и продажи, а для потребления

К

Качество продукции - совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности.

Класс товаров - это множество товаров, удовлетворяющих обобщенные группы потребностей.

Классификация - разделение множества объектов на подмножества по сходству или различию в соответствии с принятыми методами.

Код - это знак или совокупность знаков, применяемых для, обозначения классификационной группировки и (или) объекта классификации

Кодирование - образование и присвоение кода классификация одной группировке или объекту классификации.

Конструкция – совокупность формы, размера, способа соединения и взаимодействия деталей и узлов, а также соотношения между отдельными элементами, определяемые при разработке изделия.

Коэффициент новизны - это отношение количества новых товаров в общем перечне к общему количеству наименований товаров.

Критические дефекты - несоответствия товаров установленным требованиям, которые могут нанести вред жизни, здоровью, имуществу потребителей или окружающей среде.

М

Малозначительные дефекты - несоответствия, которые не оказывают существенного влияния на потребительские свойства товаров, в первую очередь на назначение, надежность и безопасность.

Марочный ассортимент- набор товаров одного вида, но разных торговых марок.

Масса товаров – количество товаров в определённом объеме, выраженное в основной (кг) или производных величинах (мг, г, т).

Материалы – продукция первичной обработки сырья, предназначенная для вторичной обработки и получения продукции для конечного использования:

Меновая стоимость характеризует товар с точки зрения его обмена как вещи на другие вещи в соответствующих определенных пропорциях.

Метод – способ познания, исследования явлений природы или общественной жизни, а также способ или прием действия, обеспечивающий достижение поставленной цели.

Мода – способность внешнего вида товаров удовлетворять эстетические потребности, сформированные или сложившиеся в определенной социально-культурной среде на определенный, ограниченный период.

Мониторинг – метод, основанный на постоянном наблюдении за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемого результату или первоначальному предложению.

Н

Надежность – способность товара сохранять функциональное назначение в процессе хранения и/или потребления (эксплуатации) в течение заранее оговоренных сроков

Назначение - это способность товаров удовлетворять физиологические и социальные потребности, а также потребности в их систематизации.

Насыщение товарного ассортимента происходит за счет добавления новых изделий в рамках существующей номенклатуры.

Неустранимые дефекты - дефекты, которые невозможно или экономически невыгодно устранять.

Новизна ассортимента - способность удовлетворять изменившиеся потребности за счет новых товаров. Новизна ассортимента характеризуется степенью обновления

Номенклатура потребительских свойств и показателей – совокупность свойств и показателей, обуславливающих удовлетворение реальных или предполагаемых потребностей.

О

Обобщенный комплексный показатель качества характеризует всю совокупность свойств, по которым производится оценка качества (например, по всем потребительным свойствам).

Общественная потребительная стоимость единицы товара определяется как единичная потребительная стоимость, а потребительная стоимость общественного продукта, удовлетворяющего потребности определенных групп потребителей или всего общества, определяется как совокупная потребительная стоимость.

Огнестойкость характеризует способность материалов и изделий воспламеняться или сгорать с большей или меньшей интенсивностью.

Оптимальный ассортимент - набор товаров, удовлетворяющий реальные потребности с максимально полезным эффектом для потребителя или организации при рациональных затратах на их приобретение и потребление (реализацию)

Орган по сертификации - орган, проводящий сертификацию соответствия.

Органолептический метод – метод определения значений показателей качества с помощью органов чувств.

П

П

Перенасыщение ассортимента ведет к уменьшению общей прибыли, так как товары начинают подрывать сбыт друг друга, а потребители оказываются сбитыми с толку.

Подгруппа - подмножество товаров, имеющих с группой основное назначение, но отличающихся от товаров других подгрупп только им присущими признаками.

Подкласс - множество товаров, удовлетворяющих аналогичные группы потребностей, имеющих определенные различия.

Показатели качества - количественные характеристики, определяющие качество, т.е. степень пригодности товара, удовлетворять потребности.

Послереализационные дефекты возникают при хранении, эксплуатации или использовании товаров потребителем.

Предреализационные дефекты возникают при транспортировании, хранении, подготовке к продаже или реализации товаров.

Признак классификации – свойство или характеристика объекта, по которому производится классификация.

Производство (изготовление) – совокупность операций, предназначенных для формирования основополагающих товароведных характеристик.

Производственная маркировка – текст, условные обозначения или рисунок, нанесенные изготовителем (исполнителем) на товар и/или упаковку и /или другие носители информации.

Промышленный – ассортимент товаров, вырабатываемый отдельной отраслью промышленности или отдельным промышленным предприятием

Простой ассортимент товаров, представленный такими видами, которые классифицируются не более чем по трем признакам

Противопожарная безопасность - отсутствие недопустимого риска для жизни, здоровья и имущества потребителей при хранении и эксплуатации товаров в результате их возгорания или самовозгорания.

Психологические свойства - способность товаров обеспечивать при потреблении (эксплуатации) душевную комфортность потребителю.

Р

Радиационная безопасность - отсутствие недопустимого вреда, который может быть нанесен жизни, здоровью и имуществу потребителя радиоактивными элементами (изотопами) или ионизирующим излучением этих элементов.

Развернутый ассортимент товаров — ассортимент товаров, представленный разновидностями товаров.

Разновидность товаров — совокупность товаров определенного вида, выделенных по ряду частных признаков.

Регистрационный метод – метод, основан на наблюдениях и учете определенных объектов и их характеристик

Рецептура – совокупность основного и вспомогательного сырья в установленном соотношении, регламентируемая технологическими документами (сборниками, технологическими инструкциями или картами).

С

Санитарно-гигиеническая безопасность - отсутствие недопустимого риска, который может возникнуть при различного рода биоповреждениях потребительских товаров

Сбалансированным является ассортимент, логично и последовательно в рациональных пропорциях сочетающий различные товарные группы.

Сертификация - действие третьей стороны, доказывающее, что обеспечивается необходимая уверенность в том, что должным образом идентифицированная продукция, процесс или услуга соответствует конкретному стандарту или другому нормативному документу.

Система сертификации - система, располагающая собственными правилами процедуры и управления для проведения сертификации соответствия.

Сложный ассортимент товаров — ассортимент товаров, представленный такими видами, которые классифицируются более чем по трем признакам.

Сопутствующий ассортимент - набор товаров, которые выполняют вспомогательные функции и не относятся к основным для данной организации

Сохраняющие факторы – совокупность средств, методов и условий внешней среды, влияющих на надёжность товаров. К ним относят: упаковку, хранение, транспортировку и т.д.

Социологический метод оценки качества основывается на изучении мнений широкого круга потребителей об уровне качества рассматриваемого товара.

Срок эксплуатации - продолжительность эксплуатации товаров, в течение которой они выполняют свои основные функции.

Стандарт - нормативно-технический документ по стандартизации, устанавливающий комплекс норм, правил, требований к объекту стандартизации и утвержденный компетентным органом.

Стандартизация - установление и применение правил с целью упорядочения деятельности в определенной области на пользу и при участии всех заинтересованных сторон.

Стиль – способность товаров удовлетворять социальные и эстетические потребности с помощью совокупности показателей внешнего вида, конструктивных особенностей и т.д.

Стиль эпохи (исторический стиль) – способность товаров отражать исторически сложившуюся общность средств и приемов художественной выразительности

Структура ассортимента товаров — соотношение выделенных по определенному признаку совокупностей товара в наборе. Термические свойства характеризуют поведение материала при действии на него тепловой энергии.

Т

Теплоемкость - это количество теплоты, необходимое для повышения температуры тела на 1°C в определенном интервале температур от $^{\circ}\text{C}_1$ до $^{\circ}\text{C}_2$.

Теплопроводность характеризует способность материала проводить тепло при разности температур между отдельными участками тела.

Термическая безопасность - отсутствие недопустимого вреда, наносимого потребителю воздействием высоких температур при эксплуатации и потреблении товаров.

Термические свойства характеризуют поведение материала при действии на него тепловой энергии.

Технические условия - нормативно-технический документ, устанавливающий комплекс требований к конкретным типам, маркам, артикулам продукции; являются неотъемлемой частью комплекта документации на продукцию, на которую они распространяются.

Технологические дефекты - дефекты, вызванные недостатками при проектировании и/или разработке продукции, сырья, несоблюдением или несовершенством производственных процессов.

Товар — это объект купли — продажи и средство удовлетворения потребностей.

Товарная номенклатура — совокупность всех ассортиментных групп товаров.

Торговый ассортимент товаров — ассортимент товаров, представленный в торговой сети.

У

Укрупненный ассортимент товаров - ассортимент товаров, объединенный по общим признакам в определенной совокупности товаров

Упаковка – средство или комплекс средств, обеспечивающих защиту товара от повреждений и потерь, а окружающую среду от загрязнения.

Устойчивость ассортимента - способность перечня товаров удовлетворять спрос на одни и те же товары.

Устранимые дефекты - дефекты, после устранения которых товар может быть использован по назначению.

Ф

Фактор — это движущая сила, причина какого-либо процесса, явления, существенное их обстоятельство.

Фасетный метод классификации предусматривается разделение товаров на отдельные независимые друг от друга параллельные группы (фасеты) на основе какого-либо признака в каждой из этих групп.

Фирменный стиль – единый четко выраженный стиль, определяющий имидж фирмы и выпускаемых ею товаров.

Формирующий фактор – комплекс объектов и операций, свойственных определенным этапам технологического цикла и предназначенного для формирования заданных требований к товароведным характеристикам продукции.

Функциональное назначение (функциональные свойства) отражает способность товаров выполнять их основные и вспомогательные функции, а также универсальность применения, удовлетворять основные потребности.

Х

Химическая безопасность - отсутствие недопустимого вреда, который может быть нанесен токсичными веществами жизни, здоровью и имуществу потребителей.

Ш

Широта ассортимента - количество видов, разновидностей и наименований товаров однородных и разнородных групп.

Э

Экспертный метод оценки качества товара - это метод, основанный на решении, принимаемом экспертами.

Электрическая, магнитная и электромагнитная безопасность - отсутствие недопустимого вреда, который может быть нанесен воздействием электрических, магнитных и электромагнитных полей при эксплуатации сложнотехнических товаров.

Эмпирические методы – методы, основанные на познавательных действиях и операциях с использованием средств измерений (технических устройств или органов чувств) для определения действительных значений характеристик исследуемых объектов.

Эргономика - наука, комплексно изучающая человека в конкретных условиях его деятельности с целью оптимизации средств и процессов труда и эксплуатации либо потребления.

Эстетические свойства - способность товара выражать в чувственно воспринимаемых признаках формы общественные ценности и удовлетворять эстетические потребности

Пластмассы

А

Амино-формальдегидные смолы - получают поликонденсацией формальдегида с мочевиной и меламином.

В

Вздутия - мелкие или крупные выпуклости на поверхности, возникающие вследствие повышенного содержания влаги в формовочной смеси, нарушении режима формования.

Выступление литника - неудаленный или незачищенный остаток литника на лицевой поверхности изделия.

Г

Гетероцепные - высокомолекулярные соединения, в основной цепи которых помимо углеродных атомов содержатся атомы других элементов.

Д

Дефекты состава возникают при неправильном подборе рецептур или использовании недоброкачественных компонентов.

И

Инородные включения - видимые посторонние включения, являющиеся результатом загрязнения композиции пластмасс или оборудования.

Искусственные высокомолекулярные соединения - это соединения, получаемые путем химической обработки натуральных высокомолекулярных соединений.

К

Карбоцепные - высокомолекулярные соединения, основная цепь которых построена только из углеродных атомов.

Коробление - искривление формы изделий, вследствие различия температур пуансона и матрицы пресс-формы, извлечения из формы неохлажденного или неотвержденного изделия, неравномерной усадки компонентов пластмассы.

Кремнийорганические смолы - относятся к классу элементоорганических полимеров, характеризуются наличием в структуре основной цепи атомов кремния и кислорода.

Л

Линейные высокомолекулярные соединения - характеризуются молекулами вытянутой или зигзагообразной формы без боковых ответвлений или с ответвлениями малой длины.

М

Матовость - пятна пониженного блеска, образующиеся при недостаточной полировке и смазке формы, низкой температуре или недостаточной выдержки при прессовании.

Н

Неорганические - высокомолекулярные соединения, к которым можно отнести соединения на основе серы, кремния, фосфора и других неметаллов.

О

Облой (грат) - утолщение на поверхности прессованных изделий по месту разъема формы вследствие избытка или малой текучести пресс-порошка.

Органические - высокомолекулярные соединения, в состав которых входят атомы углерода, водорода, азота, кислорода и других органогенов.

П

Переработка пластмасс - это комплекс технологических процессов, обеспечивающих получение полуфабрикатов или изделий из пластмасс с использованием специального оборудования.

Пластификаторы - вещества, которые делают пластмассы пластичными, уменьшают их хрупкость, повышают морозоустойчивость.

Пластическими массами (пластмассами) называют материалы, основу которых составляют полимеры, находящиеся в период формования изделий в вязкотекучем или высокоэластическом состоянии, а в процессе эксплуатации в твердом: кристаллическом или стеклообразном состоянии.

Повышенное водопоглощение - результат избыточного количества гигроскопических наполнителей.

Полиакрилаты - представляют собой полимеры и сополимеры акриловой и метакриловой кислот или их производных, имеющие линейное строение макромолекул с боковыми ответвлениями.

Полиакрилонитрил - представляет собой труднокристаллизующийся линейный полимер белого цвета.

Полиамиды - представляют собой класс гетероцепных линейных полимеров, в основной цепи которых имеется амидная связь.

Поливинилхлорид - получается полимеризацией хлористого винила.

Поликарбонаты - представляют собой сложные полиэфиры угольной кислоты и диоксисоединений, характеризуются наличием в основной цепи карбонатной связи.

Поликонденсационные - высокомолекулярные соединения, получаемые из низкомолекулярных соединений с помощью реакций поликонденсации, протекающих с выделением побочных продуктов (воды, спирта и др.).

Поликонденсация - это реакция образования высокомолекулярных соединений из нескольких молекул мономеров одинакового или различного строения, протекающая по механизму замещения функциональных групп.

Полимеризационные - высокомолекулярные соединения, получаемые из низкомолекулярных соединений (мономеров) с помощью реакции полимеризации.

Полимеризация - цепная реакция получения высокомолекулярных соединений, в ходе которой молекулы мономера последовательно присоединяются к активному центру, находящемуся на конце растущей цепи.

Полимеры являются высокомолекулярными соединениями, молекулы которых, называемые макромолекулами, состоят из большого числа одинаковых группировок, связанных между собой химическими связями.

Полиметилметакрилат (органическое стекло) - представляет собой продукт полимеризации метилметакрилата, имеет высокую прозрачность.

Полипропилен - линейный кристаллический полимер, по своим свойствам напоминает полиэтилен, но имеет меньшую плотность, отличается большей теплостойкостью.

Полистирольные пластики - представляют собой особую группу полимеров аморфного строения, полученных полимеризацией стирола с другими мономерами.

Полиэтилен - представляет собой бесцветный кристаллический полужесткий или достаточно жесткий материал, характеризующийся.

Полиэферы - являются по своей химической природе сложными эфирами, получают реакцией поликонденсации многоатомных спиртов и многоосновных кислот или их ангидридов.

Пониженная механическая прочность - возникает при малом или избыточном содержании наполнителя.

Пространственные - высокомолекулярные соединения, представляющие собой связанные химическими связями во всех трех направления пространства отрезки макромолекул.

Р

Разветвленные высокомолекулярные соединения - соединения, у которых длина основной цепи соизмерима с длиной боковых ответвлений.

Разводы - заметные следы растекания пластмассы в виде полос или пятен вследствие различной вязкости расплавленной формовочной смеси.

Раковины - пустоты в изделиях, которые образуются при попадании посторонних газовых включений.

Риски и царапины - результат обработки поверхности пресс-формы крупнозернистым абразивным материалом или повреждения посторонними на поверхности пресс-формы.

С

Синтетические материалы - представляют собой продукты процессов полимеризации или поликонденсации высокомолекулярных соединений.

Сколы - углубления на поверхности изделий, возникающие при механических повреждениях.

Следы от выталкивателя - выступы и углубления на корпусе, возникающие при выталкивании из формы незатвердевшего изделия.

Следы от разъема формы - утолщенный шов на поверхности изделия от затекания пластмассы при неплотном соединении частей формы.

Стабилизаторы - это вещества, которые вводят в состав пластмасс, чтобы замедлить их старение.

Стыки технологические - видимые линии соединения порций литьевой массы, образующиеся при перегреве массы и малом давлении формования.

Т

Термопластичные - высокомолекулярные соединения, изменение свойств которых при нагревании (выше температур плавления или размягчения) носят обратимый характер.

Термореактивные - высокомолекулярные соединения, переходящие при нагревании до определенных температур в неплавкое и нерастворимое состояние.

Трещины - узкие щели в изделиях, возникающие вследствие значительных внутренних напряжений при нарушении температурного режима формования, а также излишней влажности формовочной смеси.

Ф

Феноло-формальдегидные смолы - являются одним из наиболее распространенных полимерных материалов, получаемые поликонденсацией формальдегида с фенолом, имеющим три активных центра.

Фторопласты - принятое в России техническое название фторсодержащих пластмасс, имеющих в разных странах различные торговые наименования: фторлон (Россия), тефлон (США), сорефлон (Франция) и т. д.

Э

Элементоорганические - к их числу относятся высокомолекулярные соединения, макромолекулы которых содержат наряду с углеводородными группами неорганические фрагменты.

Эпоксидные смолы - представляют собой жидкие, реже твердые, полимерные соединения, содержащие в макромолекулах эпоксидную группу.

Швейные товары

А

Ассортимент одежды — одежда, объединенная в самостоятельные группы по определенным признакам.

Б

Бант - деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде ленты, завязанной в несколько петель.

Баска - деталь швейного изделия в виде расклешенной полосы материала для декоративного оформления изделия по линии талии, пришиваемая или съемная.

Бейка - деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде одинарной или сложенной вдвое полосы материала, втачиваемая между деталями или настрачиваемая на них.

Бельевое изделие - швейное или трикотажное изделие для создания необходимых гигиенических условий тела и быта.

Берет - швейный или трикотажный головной убор без полей круглой или овальной формы.

Бескозырка - фуражка без козырька, с лентой по околышу.

Блуза - куртка с разрезом или застежкой сверху.

Блузка - швейная или трикотажная плечевая женская и для девочек одежда, покрывающая туловище и частично бедра.

Бочок - часть переда и (или) спинки, покрывающая боковую поверхность туловища.

Бретель - деталь швейного изделия для поддержания его на плечах.

Брюки - швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности.

Брючный комплект - комплект швейной или трикотажной одежды женской и для девочек, состоящей из различных видов плечевой одежды и брюк.

Бюстгальтер - корсетное изделие женское и для девочек для формирования и поддержания грудных желез.

Бытовая одежда - одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях.

В

Верхняя одежда - одежда, надеваемая на корсетные изделия, нательное белье и изделия костюмно-платьевой группы.

Верхняя сорочка - швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда с рукавами, разрезом, застежкой, воротником, покрывающая туловище и частично бедра.

Вешалка - деталь швейного изделия из материалов или ленты для его подвешивания.

Волан - деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде широкой полосы материала, соединенной с изделием по краю одной продольной стороны, конструкция которой обеспечивает образование волнообразного края.

Воротник - деталь швейного изделия для обработки и оформления выреза горловины.

Всесезонная одежда - одежда для ношения в любое время года.

Вставка - деталь или узел швейного изделия для его декоративного оформления.

Г

Галстук - деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде широкой ленты, завязываемой узлом под воротником со свободно выпущенными краями.

Головной убор - швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову.

Готовая одежда - одежда, готовая к эксплуатации, с законченным циклом технологической обработки.

Грация - корсетное изделие женское и для девочек для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

Гульфик - деталь швейного изделия для обработки потайной застежки передней части половины брюк, предназначенная для петель, молнии, кнопок.

Д

Демисезонная одежда - одежда для весенне-осеннего периода.

Деталь швейного изделия - часть швейного изделия, цельная или составная.

Длина воротника - вдоль шва втачивания в горловину от места пришива одного конца до места пришива другого конца.

Длина переда - от угла плечевого шва и горловины до низа.

Длина по боковому шву - вдоль бокового шва от шва притачивания пояса до низа или от верхнего края до низа.

Длина половины пояса или ширины по линии талии - по шву притачивания пояса от края передней половины до среднего шва.

Длина рукава - вдоль середины верхней половинки от высшей точки оката до низа или до нижнего края манжеты.

Длина спинки - вдоль середины спинки от шва втачивания воротника до низа.

Длина среднего шва - вдоль среднего шва от шаговых швов до шва притачивания пояса.

Длина уступа борта или лацкана вверх - по краю уступа борта ли лацкана от конца раскепа до угла борта или лацкана.

Долевик - деталь для предохранения разреза кармана от растяжения.

Домашняя одежда - бытовая одежда для работы и отдыха в домашних условиях.

Ж

Жакет - швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, разрезом, застежкой от верха до низа, покрывающая туловище и частично бедра.

Женский костюм - костюм, состоящий из жакета и юбки.

Жилет - швейная или трикотажная плечевая одежда с проймами без рукавов.

Жокейка - швейный головной убор с козырьком, плотно облегающий верхнюю часть головы.

И

Излишнее натяжение (слабина) детали швейного изделия - дефект, характеризующийся наличием сборок, складок, в местах соединения деталей швейного изделия, приводящих к образованию слабины, а также отгибанием от краев и углов при излишнем натяжении.

Изменение ширины шва в деталях швейного изделия - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва швейного изделия, характеризующийся нарушением шва в деталях швейного изделия от установленной.

Искривление швов детали швейного изделия - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва, при котором соединение деталей швейного изделия происходит с отклонением от установленного направления.

Искривленный край детали (швейного изделия) - дефект в виде отклонения от формы детали (швейного изделия), характеризующийся нарушением конфигурации края детали (швейного изделия).

К

Кальсоны - швейная или трикотажная поясная мужская или для мальчиков одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги до ступней, каждую в отдельности, надеваемая непосредственно на тело.

Карман - деталь или узел швейного изделия для хранения мелких предметов и декоративного оформления изделий.

Капор - швейный головной убор женский и для девочек спереди с полями или без полей, с завязками под подбородком.

Капюшон - притачная или съемная деталь или узел швейного изделия, покрывающая голову и прикрепляемая по линии горловины.

Кепи - швейный головной убор мягкой формы с козырьком.

Клапан - деталь кармана для обработки линии разреза или являющаяся элементом декоративного оформления изделия.

Кокетка - деталь или узел верхней части переда, спинки, рукава, юбки, брюк.

Комбинезон - швейная или трикотажная одежда, состоящая из лифа с рукавами и брюк, шорт, рейтуз, трусов, объединенных в одно целое.

Комплект одежды - одежда, состоящая из двух и более изделий, каждое из которых является составной частью комплекта.

Конверт для новорожденного — швейное или трикотажное изделие, имеющее форму конверта, для сна и прогулок ребенка. Дефекты швейных изделий

Коробление дублированных деталей швейного изделия - дефект, характеризующийся волнообразной поверхностью деталей швейного изделия в результате дублирования разноусадочных основных и прокладочных материалов.

Корсет - корсетное изделие для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

Корсетное изделие - швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело для формирования и поддержания отдельных частей тела, а также для держания чулок.

Костюм — комплект швейной или трикотажной одежды состоящей из двух или трех изделий.

Косынка - платочно-шарфовое женское и для девочек изделие, имеющее форму треугольника.

Кофточка - швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, застежкой, покрывающая туловище частично или полностью для новорожденных, детей ясельной и дошкольной групп.

Кулилка - деталь швейного изделия в виде полоски материала для оформления стяжки его в различных местах.

Купальник - швейная или трикотажная женская и для девочек одежда, плотно облегающая туловище в области груди, талии и бедер, предназначенная для купания.

Купальный костюм - костюм женский и для девочек, состоящий из бюстгальтера и трусов или плавок, предназначенный для купания.

Куртка - швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, разрезом или застежкой не имеющая жестко фиксированной формы.

Л

Ласы швейного изделия - дефект, характеризующийся блеском, оставшимся на швейном изделии в результате нарушения режима влажно-тепловой обработки.

Лея - деталь швейного изделия из подкладочного материала, покрывающая с изнаночной стороны брюк место соединения среднего шва брюк с шаговыми.

Листочка - деталь кармана для обработки линии разреза, закрепленная по боковым сторонам, или являющаяся элементом декоративного оформления изделия.

М

Манжета - деталь или узел швейного изделия для оформления низа рукавов и брюк.

Мужской костюм - костюм, состоящий из пиджака и брюк.

Н

Наволочка - постельное белье в виде чехла с застежкой или клапаном с одной стороны, надеваемое на подушку, тюфяк, матрац или перину.

Нагрудник - деталь швейного изделия, покрывающая часть туловища в области груди.

Накидка - швейная или трикотажная плечевая одежда свободной формы без рукавов и пройм.

Накладка - деталь или узел швейного изделия для повышения износостойчивости и защитных свойств отдельных мест изделия.

Нарушение целостности строчки в швейном изделии - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва швейного изделия, характеризуемый частичным отсутствием стежка в строчке или проплавом между слоями свариваемых материалов в деталях швейного изделия.

Национальная одежда - бытовая одежда, отражающая специфику национальной культуры и быта народа.

Неправильная посадка швейного изделия на фигуре или манекене - дефект, характеризуемый нарушением принятого положения деталей и швов швейного изделия относительно всего швейного изделия.

Неравномерное расстояние между строчками в стеганых деталях швейного изделия - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва швейного изделия, характеризуемый нарушением установленного шага пристегивания деталей швейного изделия.

Неравномерность настила утепляющей прокладки в швейном изделии - дефект, характеризуемый резко выраженным утолщением (утонением) настила утепляющей прокладки в швейном изделии.

Несимметричность конструктивных линий (элементов, деталей) швейного изделия - дефект в виде отклонения в расположении деталей (элементов) швейного изделия, при котором парные конструктивные линии (элементы, детали) швейного изделия отличаются расположением и формой.

Несимметричность петель детали (швейного изделия) - дефект, характеризуемый нарушением установленного размера петель, их расположением от края детали (швейного изделия) или между собой.

Несовпадение рисунка материала в швейном изделии - дефект, характеризуемый несовпадением параллельности или симметричности рисунка материала в швейном изделии.

Нижняя сорочка - швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда с рукавами, без воротника, покрывающая туловище и частично бедра, а женская и для девочек - туловище и частично ноги, надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело.

Нижняя юбка - швейная или трикотажная поясная женская и для девочек одежда различной длины, надеваемая под юбку или платье.

Ночная сорочка - швейная или трикотажная плечевая одежда для сна, покрывающая туловище и ноги частично или полностью, надеваемая непосредственно на тело.

О

Оборка - деталь швейного изделия в виде полосы материала, собранной с одной стороны в сборку или складку и соединенной собранным краем с изделием.

Обтачка - деталь швейного изделия для обработки срезов или застежки.

Одежда - изделие из совокупности изделий, надеваемое человеком, несущее утилитарные и эстетические функции.

Одежда для детей дошкольной группы - одежда для детей от 3 до 7 лет.

Одежда для детей младшей школьной группы - одежда для мальчиков от 7 до 12,5 лет и девочек от 7 до 11,5 лет.

Одежда для новорожденного - одежда для детей до 9 месяцев.

Одежда для детей подростковой группы - одежда для мальчиков от 15,5 до 18 лет и девочек от 14,5 до 18 лет.

Одежда для детей старшей школьной группы - одежда для мальчиков от 12,5 до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет.

Одежда для детей ясельной группы - одежда для детей от 9 месяцев до 3 лет.

Одежда массового производства - одежда на типовые фигуры, изготовленная сериями в условиях поточного производства.

Одежда по индивидуальному заказу - одежда, изготовленная по измерениям фигуры человека и предполагаемой модели.

Одежда-полуфабрикат - одежда с незаконченным циклом технологической обработки.

Опал детали швейного изделия - дефект, характеризующийся изменением или ослаблением окраски или структуры материала детали швейного изделия в результате нарушения режима влажно-тепловой обработки.

Отклонение в величине измерения детали швейного изделия - дефект в виде несоответствия конструктивных размеров детали швейного изделия установленному образцу.

Отклонение в расположении деталей (элементов) швейного изделия - дефект в виде несоответствия положения деталей (элементов) швейного изделия установленному образцу.

Отклонение от требований к качеству шва швейного изделия - дефект в виде неправильно выполненного стежка или шва по отношению к установленному образцу.

Отклонение от формы деталей (элементов) швейного изделия - дефект в виде несоответствия формы или линий деталей (элементов) швейного изделия установленному образцу.

Отслоение термоклеевого прокладочного материала от основного материала детали швейного изделия - дефект, характеризующийся вздутиями, пузырями на дублированных деталях швейного изделия после влажно-тепловой обработки.

П

Пальто - швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, с разрезом или застежкой от верха до низа для ношения вне помещения.

Пеленка - швейное изделие прямоугольной формы для завертывания новорожденных.

Перед - передняя деталь швейного изделия, цельновыкроенная или состоящая из частей.

Перекося детали швейного изделия - дефект, возникающий из-за неправильной раскладки лекал или перекося нитей в ткани.

Перчаточное изделие - швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело и покрывающее нижнюю часть руки и предплечья.

Петля - навесная или прорезная деталь швейного изделия, предназначенная для его застегивания.

Пиджак - швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда жестко фиксированной формы с рукавами, разрезом, застежкой от верха до низа, покрывающая туловище и частично бедра.

Пижама - комплект швейной или трикотажной одежды для сна, состоящий из куртки (футболки, блузы) и брюк различной длины.

Пилотка - швейный головной убор прямоугольной или овальной формы, покрывающий верхнюю часть головы.

Плавки - короткие трусы, плотно облегающие нижнюю часть туловища, предназначенные для купания.

Планка - деталь швейного изделия в виде втачанной, притачанной или настроченной полоски материала для обработки краев застежки.

Платок - платочно-шарфовое женское и для девочек изделие, имеющее форму квадрата.

Платочно-шарфовое изделие - швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову и (или) шею.

Платье - швейная или трикотажная плечевая женская и для девочек одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое.

Плащ - швейная плечевая одежда с рукавами, с застежкой от верха до низа для защиты от осадков.

Плечевая одежда - одежда, опирающаяся на верхнюю опорную поверхность тела, ограниченную сверху линиями сочленения туловища с шеей и верхними конечностями, а снизу - линией, проходящей через выступающие точки лопаток и груди.

Пляжный комплект - комплект швейной или трикотажной одежды, составной частью которого является купальник или купальный костюм, или плавки.

Повседневная одежда - бытовая одежда для повседневного ношения.

Подборт - деталь швейного изделия для обработки краев разреза переда.

Подгузник - швейное или трикотажное изделие для новорожденного для предохранения пеленки от загрязнения.

Подзор - деталь кармана, закрывающая подкладку кармана в месте его отверстия.

Подкладка - деталь или узел швейного изделия для оформления его с изнаночной стороны.

Пододеяльник - постельное белье в виде чехла на одеяло.

Ползунки - швейная или трикотажная одежда для новорожденных и детей ясельной группы в виде комбинезона или полу комбинезона.

Половина брюк - деталь швейного изделия, левая и правая, покрывающая нижнюю часть туловища и ногу.

Погон - деталь или узел швейного изделия в виде полосы, прикрепленной к изделию в области плеча для его декоративного оформления.

Подборт - деталь переда или полочек для обработки краев борта.

Полотнище юбки - деталь швейного изделия, передняя или задняя, покрывающая часть туловища и ног.

Полочка - передняя деталь швейного изделия с разрезом, доходящим до низа.

Полуграция - корсетное изделие женское и для девочек для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до линии талии.

Полукомбинезон - швейная или трикотажная одежда, состоящая из лифа с рукавами и брюк, шорт, рейтуз, трусов, объединенных в одно целое.

Полукорсет - корсетное изделие для формирования туловища от талии до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

Полупальто - укороченное пальто.

Постельное белье - швейное изделие для создания необходимых гигиенических условий спального места.

Пояс - корсетное изделие женское и для девочек для держания чулок, охватывающее нижнюю часть туловища.

Поясная одежда - одежда, опирающаяся на нижнюю опорную поверхность тела, ограниченную сверху линией талии, а снизу - линией бедер.

Продавливание сварного шва в детали швейного изделия - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва, характеризуемый уменьшением остаточной толщины сварного шва более допустимой в детали швейного изделия.

Прожог сварного шва в детали швейного изделия - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва, при котором возникают проплавленные места желтого цвета или дыры в сварном шве детали швейного изделия.

Производственная одежда - одежда для ношения в производственных условиях различных отраслей народного хозяйства.

Пролегание швов швейного изделия - дефект, характеризуемый резким обозначением контуров швов на лицевой стороне швейного изделия после влажно-тепловой обработки или дублирования.

Пропуск стежков в строчке швейного изделия - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва швейного изделия, характеризуемый частичным отсутствием переплетения нитей, образующих строчку в швейном изделии.

Простынка - швейное или трикотажное изделие прямоугольной или квадратной формы с кружевами или вышивкой для завертывания новорожденных.

Простыня - постельное белье прямоугольной формы или в виде чехла для покрытия спального места.

Прохождение клея через деталь швейного изделия - дефект при котором клей выступает на лицевую сторону швейного изделия при дублировании его деталей.

Пята - деталь швейного изделия для его декоративного оформления, настрочечная или втачанная одним концом в шов.

Р

Рабочая одежда - домашняя одежда для работы в бытовых условиях.

Распашонка - швейная или трикотажная одежда для новорожденных свободной формы, с рукавами, разрезом от верха до низа на спинке или перед, надеваемая непосредственно на тело.

Растянутый край детали (швейного изделия) - дефект в виде отклонения от формы детали (швейного изделия), характеризуемый удлинением края детали (швейного изделия) по сравнению с установленным размером.

Редкая (частая) строчка в швейном изделии - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва швейного изделия, характеризуемый несоответствием частоты стежков в строчке швейного изделия.

Рукав - деталь швейного изделия, покрывающая руку.

Рукавицы - швейное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки, четыре пальца вместе и большой в отдельности или три пальца вместе, а большой и указательный - в отдельности.

Рюш - деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде полосы материала с обработанными краями по двум, трем, или четырем сторонам с образованием сборок.

С

Санитарная одежда - производственная одежда для защиты предметов труда от работающего и работающего от общих производственных загрязнений.

Слабая (стянутая) строчка в швейном изделии - дефект в виде отклонения от требований к качеству шва швейного изделия, характеризуемый недостаточным (излишним) натяжением нитей при образовании строчки в швейном изделии.

Специальная одежда - производственная одежда для защиты работающих от воздействия опасных и вредных производственных факторов.

Спинка - задняя деталь швейного изделия, цельновыкроенная или состоящая из частей.

Спортивная одежда - бытовая одежда для занятий спортом.

Стеганое покрывало - швейное изделие, состоящее из двух слоев ткани и прокладки между ними из формоустойчивых материалов, выстеганное крупными сквозными стежками.

Сужение (расширение) детали швейного изделия - дефект в виде отклонения в величине измерений, характеризуемый изменением размеров детали швейного изделия в сторону сужения (расширения) в поперечном направлении.

Т

Торжественная одежда - бытовая одежда для ношения в торжественных условиях.

Трусы - швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги в верхней части, каждую в отдельности или только нижнюю часть туловища, надеваемая непосредственно на тело.

Тюбетейка — национальный головной убор круглой или овальной формы.

У

Укорочение (удлинение) детали швейного изделия - дефект в виде отклонения в величине измерений, характеризуемый изменением размеров детали швейного изделия в сторону укорочения (удлинения) в долевом направлении.

Ф

Фартук - швейная или трикотажная одежда для предохранения от загрязнений.

Форменная одежда - одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств и учащихся для которых установлена форма.

Фуражка - швейный головной убор мужской и для мальчиков с козырьком и жестким околышем.

Х

Халат - швейная или трикотажная плечевая одежда, покрывающая туловище и ноги частично или полностью с разрезом или застежкой от верха до низа.

Хлястик - деталь швейного изделия, служащая для регулирования степени его прилегания и декоративного оформления.

Ч

Чашка - деталь швейного изделия, покрывающая нагрудную железу.

Чепчик - швейный или трикотажный головной убор для новорожденных, плотно облегающий голову, с завязками под подбородком.

Ш

Шапка-ушанка - швейный головной убор с козырьком и бортиком с наушниками.

Швейное изделие - изделие, изготовленное в условиях швейного производства из всех видов материалов, предназначенных для одежды и бельевых изделий.

Ширина спинки - между швами втачивания рукавов в самом узком месте или между краями пройм в самом узком месте.

Шлевка - деталь швейного изделия для продевания и удерживания пояса, ремня, погона или хлястика в определенном положении.

Шлем - швейный или трикотажный головной убор, плотно облегающий голову и закрывающий уши.

Шляпа - швейный головной убор с головками различной формы.

Шорты - брюки выше колен.

Штрипка - деталь швейного изделия в виде полосы материала, прикрепляемая к нижней части брюк для удержания их в натянутом положении.

Ю

Юбка - швейная или трикотажная поясная женская и для девочек одежда различной длины, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги вместе.

Ювелирные товары

А

Авантюрин - мелкозернистый кварц коричневатого, красноватого цвета с золотым искристым отливом, а также зеленоватого цвета с мерцающим блеском и зеленовато-серого или белого цвета.

Аквамарин - разновидность берилла, имеет следующие цвета: светло-зеленовато-голубой, голубовато-зеленый, голубой до прозрачного.

Александрит - разновидность берилла. Камень-хамелеон, в зависимости от освещения меняет окраску.

Алмаз (бриллиант) - кристаллический углерод, прозрачный, бесцветный, с желтым, коричневатым или голубым оттенком.

Алмазная таблица - вид огранки, предполагающий срезание одной из вершин октаэдра до образования площадки (таблицы), а противоположную вершину октаэдра шлифуют до образования калетты, имеющей площадь в 2 раза меньше таблицы.

Алмазный наконечник - вид огранки, основанный на шлифовке и полировке естественных граней многогранника, в т.ч. октаэдра.

Альмандин - разновидность граната, имеет пурпурно-красный, оранжевый, вишневый цвета.

Аметист - фиолетовая различной интенсивности и иногда с розовым или красноватым оттенком разновидность кварца.

Анрадит - разновидность граната зеленого и черного цветов.

Б

Берилл - силикат бериллия и алюминия.

Бирюза - основной фосфат меди и алюминия, содержащий кристаллизационную воду. Непрозрачна, цвет от яркого, небесно-голубого до яблочно-зеленого и зеленовато-бурого.

Браслет - ювелирное изделие, используемое для украшения запястья и предплечья рук, также закрепления на руке часов.

Бронза - сплав на основе меди с добавлением основного компонента - олова, а также цинка, никеля, свинца, фосфора и марганца.

Брошь - женское украшение, которое прикалывают к платью, блузке, жакету, скалывают воротники, шарфы, платки.

Булавка - украшение, состоящее из металлического заостренного стержня, головки и предохранителя.

Бусы - женское шейное украшение, состоящее из бусен, промежуточных звеньев, замка с предохранителем и нити.

В

Вальцевание - операция, заключающаяся в многократном протягивании металла через вращающиеся валки.

Верделит - разновидность турмалина, имеет зеленый цвет.

Волочение - процесс, результатом которого является получение проволоки круглого сечения с определенным диаметром.

Г

Гелиодор - разновидность берилла, имеет золотистый цвет.

Горный хрусталь - бесцветный прозрачный кварц, характеризуется высокой прозрачностью, после полировки приобретает хороший блеск.

Государственное пробирное клеймо - это знак, который чеканится на ювелирных изделиях или накладывается немеханическим способом.

Гошенит - разновидность берилла, бесцветный.

Гравировка - нанесение на поверхность изделий из металла неглубоких нарезок с помощью резцов.

Гранат - силикаты алюминия, железа, кальция, магния, марганца, хрома, реже титана.

Гроссуляр - разновидность граната, имеет цвет, напоминающий цвет ягод крыжовника.

Д

Диадема - головная повязка в качестве украшения.

Дымчатый кварц - прозрачная разновидность серого, коричневатого-серого, от бледно- до густо-коричневого цвета.

Ж

Жадеит - характеризуется различной прозрачностью, цвет белый, серый, серовато-зеленый, зеленый различных оттенков, синий, голубой, черный.

З

Запонки для манжет - мужское украшение-застежка, вдеваемое в петли манжет рубашки.

Зернь - мелкие, гладкие шарики из золота или серебра, которые являются элементом сканного изделия.

Золото - металл желтого цвета, с сильным блеском, пластичный, обладает значительной механической прочностью, химически устойчив к большинству кислот и щелочей.

Золочение и серебрение - покрытие менее стойких металлов более стойкими по отношению к коррозии и механическому износу.

И

Идентификация ювелирных изделий - определение химического состава и пробы драгоценного металла и отнесение ювелирной вставки к тому или иному классу.

Изумруд - разновидность берилла, имеет цвета: ярко-зеленый, темно-зеленый, травянист-зеленый. Очень хрупкий.

Изумрудная огранка - основа (таблица) - квадрат или прямоугольник со срезанными углами. Применяется обычно при огранке хрупких самоцветов.

Именник - оттиск клейма изготовителя, проставляемый на всех российских изделиях и содержащий индивидуальные знаки (шифр) изготовителя и знаки, удостоверяющие год изготовления изделия и территориальную инспекцию пробирного надзора, на территории которой зарегистрирован изготовитель.

Имитация - это, когда драгоценные камни в ювелирных изделиях заменяют другими материалами.

Индиголит - разновидность турмалина, имеет синий или голубой цвет.

Иридий - металл белого цвета, с серым оттенком, очень твердый, но хрупкий, химически стойкий, имеет высокие показатели плотности и температуры плавления.

К

Карат - условная мера определения содержания драгоценного металла в сплаве или ювелирном изделии.

Каратная система проб - система, показывающая содержание драгоценного металла в сплаве в каратах.

Кварц - встречается в виде хорошо образованных кристаллов различного цвета и друз. Чистый кварц бесцветен и прозрачен.

Колье - шейное женское украшение, по конструкции напоминает бусы, но отличается более сложной композицией рисунка центральной части и шарнирным соединением отдельных элементов.

Кольцо - украшение, предназначенное для ношения на пальце руки.

Корунд - оксид алюминия, образующий различные кристаллические решетки.

Кошачий глаз - кварцевые образования зеленого, серого, серовато-зеленого цвета. Эффект сияния и цвет вызваны включениями асбеста.

Кулон - шейное украшение в виде подвески, предназначенной для ношения на цепочке.

Л

Латунь - сплав меди с цинком (не более 45%).

Литье - технологический процесс формирования изделия из жидкого расплава в форме.

М

Медальон - особой формы подвеска, корпус которой выполнен из двух крышек и представляет собой плоский футлярчик чаще всего овальной формы.

Мельхиор - сплав меди и никеля, с содержанием никеля 18-20%. Сплав отличается пластичностью и прозрачностью, легко чеканится, штампуется, поддается пайке, полируется, обладает красивым серебристым цветом.

Метрическая система проб - система, показывающая какое количество массовых частей драгоценного металла содержится в 1000 массовых долей сплава.

Морион - кварц черного цвета, просвечивающий в тонких сколах, напоминающий смолу.

Н

Насечка - способ получения узора инкрустацией по металлу.

Нейзильбер - сплав меди, никеля и цинка (18-22%). Сплав обладает хорошей пластичностью, тягучестью, коррозионной стойкостью.

О

Облагораживание - специальная обработка природных ювелирных камней, в результате которой под влиянием ряда физико-химических воздействий происходит улучшение некоторых потребительских характеристик.

Огранка восьмеркой - применяется для огранки мелких камней. Таблица окружена четырехсторонними гранями, а павильон состоит из восьми треугольных граней.

Огранка розой - вид огранки, предполагающий плоское основание и купол из двух или более рядов треугольных граней, без образования таблицы.

Оксидирование - процесс нанесения на поверхность изделия защитной оксидной пленки.

Опал - состоит из кремнезема и воды. Цвет: белый, серый или черный.

Осмий - белый, с серо-голубым оттенком металл, тугоплавкий, температура плавления очень высокая, тяжелый, твердый, хрупкий.

Отбеливание - процесс удаления оксидной пленки и флюса.

Отжиг - процесс нагрева металлического сплава до заданной температуры, выдержка при этой температуре и последующее охлаждение.

П

Пайка - процесс получения неразъемных соединений с помощью легкоплавких металлических сплавов (припоев).

Палладий - металл серебристо-белого цвета, в природе встречается вместе с платиной, ковкий, тягучий, хорошо прокатывается в тонкие листы и проволоку.

Пироп - разновидность граната кроваво-красного цвета.

Плавка - технологический процесс, при котором слитки металла переводят из твердого состояния в расплав при воздействии соответствующих температур.

Платина - серебристо-белый ковкий металл, не растворим в кислотах, имеет высокую плотность и температуру плавления.

Полировка - процесс, придающий золотым и серебряным изделиям зеркальный блеск с большим коэффициентом отражения.

Полная бриллиантовая огранка - вид огранки, при которой камень имеет 57 граней, в т.ч. таблица, корона - 32 грани, павильон - 24 грани, площадка имеет форму восьмигранника.

Празиолит - разновидность кварца луково-зеленого цвета.

Р

Ремедиум - некоторое предельное отклонение от нормы содержания драгоценного металла в сплаве.

Родий - хрупкий металл бледно-голубого цвета, растворяется в концентрированной серной кислоте, обладает высокой отражающей способностью.

Розовый кварц - кварц нежного розового, ярко-розового до розово-красного цвета иногда с пурпурным или лиловым оттенком. Прозрачность его довольно ограничена.

Российский знак удостоверения - знак, свидетельствующий, что данное ювелирное изделие прошло пробирование и клеймение в территориальной инспекции пробирного надзора при Российской государственной пробирной палате, знак представляет собой женскую голову в кокошнике, повернутую направо.

Рубеллит - разновидность турмалине, имеет розовый или красный цвет.

Рубин - разновидность корунда красного цвета.

Рутений - серебристо-белый металл, по внешнему виду похож на платину, но более твердый и хрупкий.

С

Сапфир - разновидность корунда синего цвета.

Серебро - белый, блестящий, очень ковкий и тягучий металл, обладает наивысшей отражающей способностью (94%), хороший проводник электричества и тепла, пластичный.

Серьги - вид украшения, состоящий из вершушки серьги, касты, ранты под оправу, накладок или вставок, а иногда и подвесок и замка.

Сибирит - разновидность турмалина, имеет вишнево-красный цвет.

Скань (филигрань) - процесс скручивания двух или нескольких проволок, образующих веревочку, которую сплющивают в ленту, по ее краю образуются косые рубчики.

Соколиный глаз - это синий, серо-синий кварц с голубым отливом, появление которого связано с ориентированными включениями крокидолита.

Спессартин - разновидность граната оранжевого, красно-оранжевого, желто-коричневого цвета.

Т

Тигровый глаз - кварц красивого золотисто-желтого или золотисто-коричневого цвета, с шелковистым отливом.

Топаз - фторосодержащий силикат алюминия. Окраска топазов: желтая, вино-, медово- и золотисто-желтая, голубая, синевато-зеленая, зеленая, розовая, красная, фиолетовая.

Турмалин - сложный боросиликат алюминия щелочных металлов, а также кальция, магния, марганца и железа. Турмалины обычно бесцветные.

У

Уваровит - разновидность граната изумрудно-зеленого цвета.

Ф

Фенакит - прозрачный бесцветный камень. Встречаются камни бледно- и вино-желтые, розоватые, реже зеленовато-серые или бурые.

Х

Халцедон - разновидность кварца полупрозрачная или просвечивающая в тонких сколах, блеск его слабый, восковой, окраска серая, желтоватая, голубоватая, изумрудно-зеленая, красная, коричневая, синяя.

Ц

Цепочка - ювелирное изделие, состоящее из переплетенных звеньев.

Циркон - силикат циркония. Цирконы могут иметь окраску: желтую, соломенно-желтую, дымчатую, красную, желто-оранжевую, оранжевую, коричневую, коричнево-красную, голубоватую. Встречаются и бесцветные цирконы.

Цитрин - разновидность кварца лимонно-желтого цвета.

Ч

Чеканка - нанесение на поверхность изделия рисунка, надписи, узоров ручным способом.

Чернение - наложение на серебряные изделия смеси, приготовленной из серебра, меди, свинца, буры и серы с последующим обжигом.

Ш

Швейцарская бриллиантовая огранка - вид огранки, применяемый для небольших камней. Таблица окружена восьмью гранями, а в короне имеются еще восемь дополнительных нижней граней. Павильон имеет 16 граней.

Шерл - разновидность турмалина, имеет черный цвет.

Шифр инспекции пробирного надзора - шифр, показывающий какая именно территориальная инспекция проводила опробирование и клеймение данного ювелирного изделия.

Шлифовка - процесс, применяемый для создания ровной поверхности с помощью вращающихся шлифовальных кожаных, войлочных или хлопчатобумажных кругов с использованием наждачных порошков.

Шпинель - алюминат магния. Имеет самую разнообразную окраску: все оттенки розового и красного, синюю, голубую, зеленую, желтую, коричневую, фиолетовую, оранжевую, лиловую, пурпурную, темно-бурую.

Штампование - процесс обработки материалов давлением в результате пластической деформации заготовки в штампах.

Э

Эмалирование - декоративное покрытие поверхности изделий из металла эмалью.

Ю

Ювелирные вставки - природные драгоценные, полудрагоценные и поделочные минералы, некоторые материалы органического происхождения, природные облагороженные камни, искусственные и синтетические аналоги природных минералов, а также не существующие в природе химические соединения.

Ювелирные товары - изделия, выполненные из драгоценных металлов и ювелирных камней с использованием техники ювелирного дела, а также сырье для их производства.

Я

Янтарь - ископаемая смола. Отличительные особенности - золотистый, напоминающий солнечный цвет, прозрачность, горючесть, способность электризоваться при трении.

Яшма - разновидность кварцевых образований, вобравшая весь спектр солнечного цвета - желто-красная, красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, коричневая, фиолетовая, почти черная и белая.

Кожгалантерейные товары

А

Адресная папка - папка для вручения и хранения адреса.

Б

Бумажник - изделия мелкой кожгалантереи для бумажных денег и документов.

Бюварная папка - настольная папка, предназначенная для размещения в ней корреспонденции.

Д

Деловая папка - папка для переноски деловых бумаг и письменных принадлежностей.

Детская сумка - сумка для предметов личного пользования детей.

Ж

Женская сумка - сумка для предметов личного пользования женщин.

И

Изделие мелкой кожгалантереи - кожгалантерейное изделие для размещения, переноски, хранения мелких предметов, денег, документов.

К

Кожаные перчатки - кожгалантерейное изделие, покрывающее частично или полностью предплечье, ладонь руки и пять пальцев, каждый в отдельности.

Кожаные рукавицы - кожгалантерейное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки, четыре пальца вместе и большой палец в отдельности или три пальца вместе, а большой и указательный в отдельности.

Кожгалантерейное изделие - галантерейное изделие, материалом наружной поверхности которого является натуральная, искусственная кожа и другие материалы, несущие утилитарные или эстетические функции.

Кошелек - изделия мелкой кожгалантереи для монет.

М

Молодежная сумка - сумка для предметов личного пользования девушек или юношей.

Мужская сумка - сумка для предметов личного пользования мужчин.

Н

Нарядная сумка - женская сумка для торжественных случаев.

Несессер - изделия мелкой кожгалантереи для предметов личного пользования, внутреннее оформление которого соответствует целевому назначению.

О

Обложка - изделия мелкой кожгалантереи для вкладывания в него документов, книг, обеспечивающее их сохранение.

П

Папка - кожгалантерейное изделие для размещения, переноски и хранения деловых бумаг.

Пляжная сумка - сумка для купальных принадлежностей.

Повседневная сумка - женская сумка, используемая повседневно.

Портмоне - изделия мелкой кожгалантереи для бумажных денег и монет.

Портфель - кожгалантерейное изделие для переноски деловых бумаг, школьно-письменных принадлежностей, книг, личных предметов.

Р

Ремень - кожгалантерейное изделие, предназначенное для фиксации или переноски различных предметов.

С

Спортивная сумка - сумка для спортивной одежды и спортивного снаряжения.

Сумка - кожгалантерейное изделие для переноски различных предметов и заполняемое в вертикальном положении.

Сумка для учащихся - сумка, предназначенная для переноски учебников и учебных принадлежностей на плече.

У

Ученический ранец - кожгалантерейное изделие с плечевыми ремнями, предназначенное для переноски учебников, школьно-письменных принадлежностей на спине.

Ф

Футляр - кожгалантерейное изделие, предохраняющее от повреждения вкладываемые предметы.

Х

Хозяйственная сумка - сумка для хозяйственных предметов и продуктов.

Ч

Чемодан - кожгалантерейное изделие для переноски и хранения различных предметов, заполняемое в горизонтальном положении.

Чемодан-гардероб - чемодан с внутренним оформлением для хранения белья, одежды, оснащенный вешалками и ящиками.

Чемодан-дипломат - чемодан с внутренним оформлением для деловых бумаг и личных предметов.

Кожевенно-обувные товары

А

Артикул обуви - краткая условная характеристика обуви, которая содержит главные признаки технологии, конструкции, применяемых материалов, определяет назначение изделия и может быть обозначена цифрами.

Ассортимент обуви - состав и соотношение отдельных половозрастных групп и видов обуви в выпуске продукции предприятия.

Ассортимент обуви полнотный - соотношение обуви различных полнот в пределах одного размера в партии.

Ассортимент обуви размерный - соотношение различных размеров обуви в партии.

Б

Берцы - детали, закрывающие подъем стопы, голеностопный сустав, а иногда и части голени.

Боковинка - промежуточная деталь верха обуви, расположенная в геленочно-пучковой части, для повышения ее формоустойчивости.

Бортовой метод крепления - формованную подошву прикрепляют к заготовке верха нитками или плетением.

Ботинки - обувь с берцами, закрывающими лодыжку или доходящими до начала икры.

В

Весенне-осенняя обувь - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в весенне-летний период.

Вид обуви - конструктивные особенности обуви, определяемые степенью закрытия ноги деталями верха обуви.

Вкладная стелька, вкладная полустелька и подпяточник - детали, по форме соответствующие стельке, ее пяточно-геленочной или пяточной части и предназначенные для улучшения внутреннего вида и гигиенических свойств обуви.

Вкладыш каблука - внутренняя деталь низа обуви для предотвращения деформации каблука при эксплуатации.

Вставка овальная - наружная деталь заготовки верха обуви, соединенная с союзкой нитками.

Г

Геленок - промежуточная деталь низа обуви для формоустойчивости геленочной части низа обуви.

Голенище - наружная деталь верха сапога, закрывающая голень, иногда часть ее или бедро.

Д

Детали верха обуви - комплект деталей верха обуви, не скрепленных между собой.

Деталь верха обуви внутренняя - деталь заготовки верха обуви, соприкасающаяся с ногой.

Деталь верха обуви наружная - деталь верха обуви, расположенная снаружи.

Деталь верха обуви окантовочная - наружная деталь верха обуви в виде тесьмы или полосы материала для отделки ее видимых краев.

Деталь верха обуви промежуточная - деталь заготовки верха обуви, расположенная между наружными и внутренними деталями.

Деталь низа обуви - комплект деталей низа обуви, расположенный под плантарной поверхностью стопы.

Деталь низа обуви внутренняя - деталь низа обуви, соприкасающаяся со стопой.

Деталь низа обуви наружная - деталь низа обуви, расположенная снаружи.

Деталь низа обуви промежуточная - деталь низа обуви, расположенная между наружными и внутренними деталями.

Детская обувь - обувь для детей ясельного возраста, малодетская, дошкольная, девичья, для мальчиков.

Дефекты - каждое отдельное несоответствие обуви установленным требованиям, наличие дефекта обуви свидетельствуют о том, что один из показателей качества не удовлетворяет техническим требованиям.

Домашняя обувь - обувь для носки дома.

З

Заготовка верха обуви - комплект деталей верха обуви, закрывающей часть или всю тыльную поверхность стопы, голень или ее часть.

Заготовка верха обуви с овальной вставкой - заготовка верха обуви, в которой одной из частей составной союзки является овальная вставка.

Задинки - детали, закрывающие боковую поверхность предплюсны и частично плюсны.

Задний внутренний ремень - деталь, предназначенная для укрепления заднего шва заготовки верха обуви.

Задник - деталь, расположенная в пяточной части обуви и предназначенная для сохранения ее формы.

Задник и подносок - термопластический материал или кожкартон толщиной от 0,6 мм до 1,1 мм.

Закрепка - деталь для упрочнения соединения деталей верха обуви.

Зимняя обувь - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам

предназначена для носки в зимний период.

Значительный дефект существенно влияет на качество обуви, но не является критическим (трещины кожи верха заготовки, оседание задника, осыпание покрытия).

К

Каблук - деталь, способствующая подъему пяточной части на определенную высоту.

Каблук клиновидный - наружная или внутренняя деталь низа обуви, имеющая форму клина.

Каблук наборный - каблук, состоящий из фликов.

Каблук формованный - каблук, представляющий конструктивное единство с набойкой.

Карман для задника - деталь, предназначенная для размещения задника.

Клапан обуви - наружная деталь верха обуви, соединенная нитками с берцами или голенищами, или внутренняя деталь подкладки под застежку «молния».

Клеевой метод крепления - подошву прикрепляют клеем к следу затянутой обуви.

Коллекция - совокупность моделей обуви.

Крапец - промежуточная деталь низа обуви в форме подковки, прикрепляемая по краю верхнего флика наборного каблука, для плотного прилегания каблука к подошве.

Круглосезонная обувь - обувь для систематической продолжительной носки в течение года.

Л

Летняя обувь - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в летний период.

Литьевой метод крепления - подошву прикрепляют к заготовке верха методами литья под давлением или жидкого формования.

М

Малозначительный дефект - не оказывает существенного влияния на качество обуви, использование ее по назначению и долговечность (отрыв деталей отделки, незначительная, разнооттеночность деталей заготовки и др.).

Медицинская обувь бывает профилактической, т.е. предупреждающей заболевания стоп, и ортопедической, применяемой при патологии стоп.

Межподблочник - промежуточная деталь верха обуви для повышения прочности прикрепления блочек к деталям верха.

Межподкладка - комплект промежуточных деталей верха обуви для повышения ее формоустойчивости.

Метод крепления - способ крепления низа обуви к верху.

Модель обуви - конкретное изделие с индивидуальными признаками конструкции материалов и внешнего оформления обуви.

Модельная обувь - обувь для кратковременной носки при различных торжественных случаях, соответствующая требованиям моды.

Мокасины - единство заготовки с носочно-пучковой частью и имеет овальную вставку.

Н

Набойка - деталь, прикрепляемая к набоечной поверхности каблука или пяточной части подошвы.

Носок - деталь, закрывающая тыльную поверхность пальцев стопы.

О

Обводка - промежуточная деталь в виде полоски из кожи и искусственных материалов, прикрепляемая по краю неходовой поверхности подошвы и обеспечивающая плотное прилегание ее к следу затянутой обуви.

Обтяжка - наружная деталь верха обуви, закрывающая боковую и фронтальную поверхности каблука или торец платформы, подложки, стельки.

Обувь - изделие для предохранения ног от внешних воздействий и несущее эстетические функции.

Обувь бесподкладочная - обувь, внутренние детали которой состоят из штаферки, кармана задника, подкладки под берцы.

Обувь бортового метода крепления - обувь, формованную подошву которой прикрепляют к заготовке верха нитками или плетением при помощи шнура из кожи или различных материалов.

Обувь весеннее-осенняя - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в весеннее-осенний период.

Обувь винтового метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют к стельке и заготовке верха навинтованной проволокой.

Обувь военная - обувь, предназначенная для военнослужащих.

Обувь втачного метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют нитками к заготовке верха точным швом.

Обувь выворотного метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют нитками к заготовке верха потайным швом.

Обувь гвоздевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют к стельке и заготовке верха гвоздями.

Обувь гвозде-бортового метода крепления - обувь, бортовую часть подошвы которой прикрепляют к заготовке верха гвоздями, заклепками или скобками.

Обувь гвозде-клеевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют клеем к подложке, соединенной с заготовкой верха гвоздевым методом крепления.

Обувь деревянно-шпилечного метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют к стельке и заготовке верха деревянными шпильками.

Обувь детская - обувь для детей ясельного возраста, малодетская, дошкольная, для школьников-девочек, девичья, для школьников-мальчиков, мальчиговая.

Обувь для активного отдыха и спорта - обувь для прогулки, отдыха, занятий спортом.

Обувь для пожилых - обувь, конструкция которой разработана с учетом анатомофизиологических особенностей людей пожилого возраста.

Обувь дорожная - обувь для кратковременной носки в дороге.

Обувь домашняя - обувь для носки дома.

Обувь допдельного метода крепления - обувь, подошву которой до пяточной части прикрепляют нитками к накладному ранту и заготовке верха, отогнутой на наружную сторону по отношению к ребру следа колодки и расположенной горизонтально.

Обувь допдельно-клеевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют клеем к подложке, соединенной с заготовкой верха допдельным методом крепления.

Обувь зимняя - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в зимний период.

Обувь из искусственной кожи - обувь, детали верха которой изготовлены из искусственной кожи или преимущественно из нее.

Обувь из кожи - обувь, детали верха которой изготовлены из натуральной кожи или преимущественно из нее.

Обувь из синтетической кожи - обувь, детали верха которой изготовлены из синтетической кожи или преимущественно из нее.

Обувь из текстиля - обувь, детали верха которой изготовлены из текстиля или преимущественно из него.

Обувь клеевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют клеем к заготовке верха.

Обувь клеепрошивного метода крепления - обувь, формованную подошву с расположенным выше ребра следа колодки краем которой прикрепляют к заготовке верха клеем и нитками или полоской из других материалов.

Обувь круглосезонная - обувь для систематической продолжительной носки в течение года.

Обувь летняя - обувь, которая по конструкции и применяемым материалам предназначена для носки в летний период.

Обувь литьевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют к заготовке верха методами литья под давлением или жидкого формования.

Обувь метода котловой вулканизации - обувь, подошву которой прикрепляют к заготовке верха в котле с одновременным формованием подошвы.

Обувь метода крепления «Парко» - обувь, подошву которой прикрепляют нитками к ранту, соединенному нитками с заготовкой верха по всему периметру - без основной стельки или до пяточной части - с основной стелькой.

Обувь метода прессовой вулканизации - обувь, подошву которой прикрепляют к заготовке верха в вулканизационных прессах с одновременным формованием подошвы.

Обувь метода строчечно-прессовой вулканизации - обувь, подошву которой прикрепляют к заготовке верха методом прессовой вулканизации.

Обувь механического производства - обувь, при изготовлении которой большую часть операций технологического процесса, в том числе обтяжно-затяжных и отделочных, выполняют при помощи машин.

Обувь модельная - обувь для кратковременной носки при различных торжественных случаях, соответствующая требованиям моды.

Обувь национальная - обувь, имеющая различные национальные традиционные элементы конструкции и отделки.

Обувь открытая - обувь, у которой носочная и (или) геленочная, и (или) пяточная части открыты.

Обувь ортопедическая - обувь, конструкция которой разработана с учетом патологических отклонений в стопе, голени или бедре.

Обувь повседневная - обувь, используемая для носки на улице и в помещении, с учетом возрастной принадлежности.

Обувь производственная - обувь для общих работ без применения защитных деталей и материалов.

Обувь профилактическая - обувь, конструкция которой разработана с учетом предупреждения развития патологических отклонений в стопе.

Обувь прошивного метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют нитками к заготовке верха и основной стельке.

Обувь рантового метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют нитками к ранту, предварительно соединенному вместе с заготовкой верха нитками с губой стельки.

Обувь рангово-клеевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют клеем к подложке, соединенной с заготовкой верха рантовым методом крепления.

Обувь рангово-прошивного метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют нитками со стелькой и заготовкой верха.

Обувь ручного производства - обувь, при изготовлении которой большую часть операций технологического процесса, в том числе обтяжка заготовок, затяжка геленочной части и вшивание ранта, выполняют ручным способом.

Обувь сандального метода крепления - обувь, подошву которой по всему периметру прикрепляют нитками к заготовке верха, или накладному ранту и заготовке верха, или профилированному ранту, отогнутым на наружную сторону по отношению к ребру следа колодки и расположенным горизонтально, и формируют на колодке.

Обувь сандально-клеевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют клеем к подложке, соединенной с заготовкой верха сандальным методом крепления.

Обувь с комбинированным верхом - обувь, детали верха которой изготовлены из комбинация различных материалов.

Обувь с настрочными берцами - обувь, заготовка верха которой имеет настроченные на союзку берцы.

Обувь с настрочными союзками - обувь, заготовка верха которой имеет настроченные на берцы союзку.

Обувь с разрезными деталями - обувь, заготовка верха которой имеет разрезные детали.

Обувь специальная - обувь для защиты ног от определенных видов опасных воздействий, в которой при изготовлении применяются защитные материалы и детали.

Обувь спортивная - обувь для занятий различными видами спорта.

Обувь строчечно-доппельного метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют нитками к заготовке верха доппельным методом крепления.

Обувь строчечно-клеевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют клеем к обтяжке, соединенной нитками с заготовкой верха.

Обувь строчечно-клеепрошивного метода крепления - обувь, формованную подошву которой прикрепляют клеем к заготовке верха клеепрошивным методом крепления.

Обувь строчечно-литьевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют к заготовке верха литьевым методом крепления.

Обувь строчечно-рантового метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют нитками к ранту, соединенному с заготовкой верха рантовым методом крепления.

Обувь строчечно-сандально-клеевого метода крепления - обувь, подошву которой прикрепляют клеем к втачной стельке, соединенной нитками с заготовкой верха и рантом сандальным методом крепления.

Обувь типа мокасин - обувь, у которой овальная вставка соединена с заготовкой верха нитками или шнуровкой.

Обувь химического производства - обувь, заготовка которой изготовлена в виде цельноформованной детали химическими методами.

Опанки - обувь, изготовленная бортовым, клеепрошивным или строчечно-клеепрошивным методами крепления.

Открытая обувь - обувь, у которой носочная или геленочная, или пяточная части открыты.

П

Пантолеты - обувь, заготовка верха которой закрывает тыльную поверхность области плюсно-фалангового сочленения стопы и имеет только союзку.

Перед - деталь, закрывающая тыльную поверхность пальцев и плюсны стопы.

Платформа - промежуточная деталь низа обуви, по форме соответствующая носочно-пучковой части подошвы или всей ее поверхности и обтянутая материалом верха.

Поверхность каблука боковая - поверхность каблука, заключенная междуфронтальной, верхней и набоечной поверхностями и определяющая форму каблука.

Поверхность каблука верхняя - поверхность каблука, в готовой обуви обращенная к следу затянутой обуви или подошве.

Поверхность каблука набоечная - поверхность каблука, в готовой обуви обращенная к опоре.

Поверхность каблука фронтальная - поверхность каблука, в готовой обуви обращенная к носочной части обуви.

Повседневная обувь - обувь, используемая для носки на улице и в помещении с учетом возрастной принадлежности.

Подблочник - деталь, предназначенная для повышения прочности прикрепления блочков к берцам.

Подкладка под берцы и союзку - детали, предназначенные для повышения гигиенических и теплозащитных свойств, формоустойчивости обуви и для изоляции ноги от давления швов наружных деталей верха обуви.

Подкладка под язычок - деталь, придающая стойкость язычку.

Подкладочная кожа для обуви - мягкий кожаный материал, вырабатываемый из шкур мелкого сырья: овчины, козлины, выростка, полукожника, яловки, свиных шкур. В некоторых случаях допускается использование подкладки из искусственных и текстильных материалов.

Подкрюечник - наружная или внутренняя деталь верха обуви для повышения прочности прикрепления крючков к берцам.

Подложка - деталь, по форме и размерам соответствующая подошве и предназначена для повышения прочности и улучшения гигиенических и теплозащитных свойств низа обуви.

Подметка - деталь, по форме и размерам соответствующая носочно-пучковой части подошвы и служащие для продления срока ее службы.

Поднаряд - внутренняя деталь верха обуви сапога, по форме и размерам соответствующая переду.

Подносок - деталь, расположенная в носочной части обуви и предназначенная для сохранения ее формы.

Подносочник - внутренняя деталь верхаоткрытой обуви в носочной части, соответствующая форме носочной части основной стельки и выполняющая функции вкладной стельки.

Подошва - деталь, расположенная под всей поверхностью стопы.

Подошва плоская - подошва, имеющая плоскую форму.

Подошва профилированная - подошва, имеющая разную толщину в различных участках.

Подошва составная - подошва, состоящая из детали, расположенной под носочно-пучковой и геленочной частями стопы и пристави в пяточной части.

Подошва с крокулем - подошва, пяточная часть которой имеет форму фронтальной поверхности каблука.

Подошва с языком - подошва, у которой укороченная пяточная часть в готовой обуви заходит под каблук.

Подошва формованная - подошва из искусственных материалов или кожи, изготавливаемая методом формования в прессах.

Подпяточник - внутренняя деталь верха обуви, соответствующая по форме пяточной части основной стельки и выполняющая функции вкладной стельки.

Подпяточник жесткий - промежуточная деталь низа обуви, соответствующая форме пяточной части основной стельки, для повышения прочности крепления каблука.

Подпяточник мягкий - промежуточная деталь низа обуви, расположенная в пяточной части под вкладной стелькой, полустелькой или подпяточником, для улучшения комфортности стопы.

Подушечник - внутренняя деталь верха обуви, настрачиваемая на нижнюю часть ушка, для обеспечения прочности соединения ушка с голенищем или берцем.

Подшивка - внутренняя деталь верха сапога, по форме и размерам соответствующая верхней части голенища.

Полнота обуви - условное обозначение обхвата стопы в пучках; прямом взъеме, в косом проходе.

Полуботинки - обувь, берцы которой ниже лодыжки и заготовка закрывает тыльную поверхность стопы.

Полусапоги - обувь с берцами, доходящими до половины икры.

Полустелька - деталь, по форме и размерам соответствующая пяточно-геленочной части стельки и предназначенная для ее укрепления

Пороки – повреждения отдельных участков или всей кожи, снижающие ее качество или степень ее использования.

Посмертные пороки: возникают при убое животных, снятии шкуры, консервировании, хранении и транспортировке, что существенно снижают качество готовых кож.

Прижизненные пороки: возникают на кожном покрове животных в результате заболеваний, механических повреждений шкуры.

Приставка подошвы - деталь составной подошвы, расположенной в пяточной части.

Прошва - деталь верха обуви в виде полосы материала, расположенная между задними краями голенища, для повышения прочности и водостойкости шва.

Производственная обувь необходима, когда требуется защитить стопу, а иногда и ногу от внешних воздействий (высокой температуры, химических воздействий, воды и др.).

Простилка - деталь, заполняющая пространство, ограниченное краями затяжной кромки следа затянутой обуви.

Прошивной метод крепления - подошву прикрепляют нитками к заготовке верха и основной стельке.

Производственные пороки – пороки, возникающие в процессе подготовительных операций, дубления и отделки.

Р

Размер обуви - длина стопы в миллиметрах.

Рант декоративный - наружная деталь низа обуви в виде полосы для улучшения внешнего вида обуви.

Рант накладной - деталь, повышающая прочность шва скрепляющего подошву с заготовкой верха обуви

Рант несущий - деталь, служащая для скрепления стельки и затянутой заготовки верха обуви с подошвой.

Ремень внутренний задний - внутренняя деталь обуви для укрепления заднего шва.

Ремень внутренний задний уширенный - задний внутренний ремень для повышения износостойкости пяточной части деталей верха обуви.

Ремень наружный - наружная деталь верха обуви для укрепления переднего или заднего шва заготовки верха, которая может одновременно служить карманом для размещения подноски или задника.

С

Сандалеты - обувь, заготовка верха которой по конструкции соответствует полуботинкам и имеет разнообразные по форме и размерам перфорационные отверстия.

Сандалии - обувь, у которой верх состоит из ремешков. В современной классификации обуви сандалии обычно относят к группе туфель.

Сапоги - обувь, голенище которой закрывает икру.

Сапоги с удлиненными голенищами - обувь, голенище которой выше колен.

Скрытый дефект выявляется после примерки, эксплуатации, хранения, транспортировки или при лабораторных испытаниях обуви.

Союзка - деталь, закрывающая тыльную поверхность плюсны стопы.

Спортивная обувь подразделяется по видам спорта (альпинистская, туристическая, конькобежная, лыжная, футбольная, гимнастическая, для бега, фехтования и др.).

Стелька - деталь, являющаяся основанием, к которому прикрепляют затяжную кромку заготовки верха и большинство деталей низа обуви.

Стелька-вкладыш - внутренняя деталь низа обуви, выполняющая функции основной стельки и простилки и улучшающая гигиенические и теплозащитные свойства обуви.

Стелька вкладная - внутренняя деталь верха обуви, по форме соответствующая основной стельке, для улучшения внутреннего вида и гигиенических свойств обуви.

Стелька втачная - внутренняя деталь верха обуви, пристрачиваемая к заготовке верха по всему периметру, до геленочной или пяточной части, по всему периметру до геленочно-пяточной или пяточной части обуви.

Стелька двухслойная - основная стелька, состоящая из двух слоев, изготовленных из одинаковых материалов.

Стелька комбинированная - основная стелька, состоящая из двух слоев, изготовленных из разных материалов.

Стелька основная - внутренняя деталь низа обуви, к которой прикрепляют затяжную кромку заготовки верха и детали низа обуви.

Стелька плоская - основная стелька, имеющая плоскую форму.

Стелька рантовая - основная стелька, имеющая губу, к которой прикрепляют затяжную кромку заготовки верха и рант.

Стелька формованная - основная стелька, имеющая пространственную форму, соответствующая форме следа.

Строчечно-клеешовый метод крепления - формованную подошву предварительно приклеивают к следу затянутой обуви, а затем прикрепляют нитками.

Т

Туфли - обувь, берцы которой ниже лодыжки, при этом заготовка верха не полностью закрывает тыльную поверхность стопы.

Туфли-лодочки - обувь, заготовка верха которой закрывает не полностью тыльную часть стопы и имеет приспособления для закрепления на стопе.

Туфли спортивные - обувь, заготовка верха которой соответствует туфлям, для занятий физической подготовкой.

Туфли с чересподъемным ремнем - обувь, заготовка верха которой имеет один или несколько чересподъемных ремней с функциональной закрепляющей фурнитурой.

У

Ушки - деталь верха обуви в виде петли, соединенная с голенищами или берцами нитками, для удобства надевания обуви.

Ф

Флик - промежуточная деталь из кожи или резины различной толщины, соответствующая форме наборного каблука.

Футор - внутренняя деталь верха обуви сапога, по форме и размерам соответствующая голенищу.

Ч

Чувяки - туфли, заготовка верха которых представляет конструктивное единство союзки с берцами, не имеет приспособления для закрепления на стопе, с каблуком высотой не более 5 мм или набойкой.

Ш

Штафирка - деталь, предназначенная для укрепления верхнего канта заготовки.

Я

Язычок - наружная деталь верха ботинок или полуботинок, расположенная под передней частью берцев, для предохранения стопы от повреждения блочками и давления шнурками.

Металлические изделия

А

Алюминий – металл серебристо-белого цвета, очень легкий, пластичный, малопрочный, мягкий.

Б

Бронзы – сплавы меди с оловом и другими цветными металлами.

Бурава используют для глубокого сверления древесины.

В

Волочение – процесс протягивания заготовок через отверстие, диаметр которого меньше их поперечного сечения.

Г

Галтовка сухая или мокрая обработка небольших металлических изделий во вращающихся барабанах совместно с абразивами (песок, пемза и др.), а также обрезками кожи, древесными опилками и др.

Гвоздь имеет шляпку и стержень с заостренным концом круглого или квадратного сечения.

Гибка – образование или изменение углов между частями заготовки либо придание заготовке криволинейной формы.

Гравировка – нанесение рисунка в виде линий или росписи с помощью режущего инструмента.

Д

Дефекты при обработке металлов давлением возникают вследствие низкого качества исходного сырья, неправильном режиме нагрева перед пластической деформацией или в результате нарушения технологических процессов.

З

Закалка увеличивает твердость и прочность металлов, но одновременно уменьшает их пластичность. При закалке металл нагревают с разной

скоростью до определенной температуры, выдерживают и быстро охлаждают в разных средах – в воде, мыльных растворах, машинном масле, растворах солей, щелочей.

Золото – металл ярко-желтого цвета, с сильным блеском, тяжелый, но при этом мягкий и пластичный.

Золочение и серебрение – нанесение тонкого слоя золота и серебра гальваническим методом, плакированием, наклейкой пленки сусального золота или серебра.

К

Клепка – способ соединения деталей с помощью заклепок – металлических стержней с головкой различной формы.

Ковка является разновидностью обработки металла давлением.

Коловорот с комплексом инструментов предназначен для сверления, завинчивания болтов, гаек, шурупов.

Колуны применяют для колки дров.

Крацовку применяют для удаления с поверхности металла ржавчины и других загрязнений, для сглаживания неровностей поверхности.

Кувалда применяется обычно при кузнечных работах.

Кухонные принадлежности - изделия, предназначенные для приготовления и раздачи пищи.

Л

Латуни – сплавы меди только с цинком или с цинком и другими элементами, но с преобладанием цинка.

Легированные стали, кроме углерода содержат один или несколько легирующих, специально добавляемых элементов.

Литье представляет собой получение заготовки-полуфабриката или изделия путем заливки расплавленного металла в земляные или металлические формы.

М

Медь представляет собой металл красного цвета с температурой плавления 1038 °С, обладает высокой электропроводностью, используется как проводниковый материал.

Мельхиор и нейзильбер представляют собой сплавы меди с никелем, имеющие серебристый цвет, прекрасные механические и технологические свойства, коррозионную стойкость.

Металлы – это химические элементы, характеризующиеся в твердом состоянии внутренним кристаллическим строением.

Н

Набор- комплект приборов, или изделий в потребительской таре, объединенным общим художественно- конструкторским решением и назначением

Надфили представляют собой миниатюрные напильники, с цилиндрическим хвостовиком (ручкой).

Никель – серебристо-белый с голубоватым оттенком металл, характеризуется пластичностью, тугоплавкостью, достаточной механической прочностью.

Ножницы состоят из двух шарнирно соединенных частей – клинка с лезвием и кольцообразных ручек.

Нормализация – нагрев металлических изделий и медленное охлаждение их на воздухе для получения ненапряженной, мелкозернистой, однородной внутренней структуры, удобной для последующих механических обработок.

О

Обжимки слесарные предназначены для формирования головки заклепок и представляют собой стальной стержень с вогнутой лункой на конце.

Обработка металлов резанием представляет собой процесс снятия режущим инструментом припуска.

Обработка на давилых станках заключается в прижимании листа металла или черновой заготовки с помощью специального давилника к вращающемуся патрону.

Олово – серебристо-белый металл, обладает низкой температурой плавления, высокой пластичностью и мягкостью.

Отжиг – нагрев стали (до 1100 °С), выдержки и очень медленное охлаждение металлических изделий.

Отпуск – окончательная операция термической обработки металла.

П

Пайка – соединение металлических деталей в твердом состоянии с помощью расплавленных жидких припоев.

Петли применяются для подвижного крепления форточек, оконных рам и дверей.

Плакирование – способ получения покрытия из двух или более разнородных металлических слоев, которые соединяются металлической прокаткой.

Платина – белый металл с сероватым оттенком, имеет высокие плотность и температуру плавления.

Полирование – удаление с металлической поверхности мельчайших неровностей, доведение изделий до требуемых размеров и придание ей зеркального блеска.

При прессовании нагретый металл выдавливается через отверстие в матрице.

Прибор- комплект изделия различного функционального назначения одного типа например: ложка. вилка, нож столовый. Объединенных общим

художественно –конструкторским решением, предназначенных для сервировки стола

Притирка – очень тонкая ручная или механическая отделочная операция поверхности изделия специальными притирами для получения плотных, герметичных разъемных или подвижных соединений.

Продольные пилы применяют для распиливания ствола вдоль для получения досок, брусков.

Прокатка – пластическая деформация, при которой заготовку подвергают многократному давлению между вращающимися в разных направлениях валками.

Р

Рашпили представляют собой бруски с поперечным сечением различной формы, на рабочей поверхности нанесена ямочная насечка с пирамидальными выступами, расположенными в шахматном порядке.

Ручки-скобы представляют собой П-образную дужку, на концах которой расположены лапки с отверстиями под шурупы для крепления.

Ручки-кнопки выпускают на лапках, исполнения РК1 – устанавливают с двух сторон опорной поверхности и исполнения РК2 – устанавливают с одной стороны.

Ручки фалевые имеют Г-образную форму.

С

Серебро характеризуется высокими электро- и теплопроводностью, пластичностью и т. д.

Сталь – сплав железа с углеродом, содержание которого не превышает 2,14%.

Стамески плоские предназначены для выборки, зачистки гнезд, шипов и т. д.

Столовые приборы-изделия, предназначенные для сервировки стола.

Сшивка – способ соединения концов листового металла путем их изгибания и уплотнения ударами молотка или на специальной машине и последующей герметизации шва с помощью пайки, точечной или роликовой сварки.

Т

Тиски удерживают металлические детали при слесарных работах.

Титан – серебристо-белый, легкий, прочный, тугоплавкий, коррозионностойкий металл.

У

Углеродистые стали названы так по основному элементу – углероду (не более 1,35%).

Х

Хром – серебристо-белый металл имеющий высокую температуру плавления, устойчив к действию атмосферы, воды, щелочей и кислот.

Ц

Цементация – поверхностное насыщение углеродом сталей с содержанием углерода не более 0,3%.

Цианирование – одновременное ускоренное насыщение поверхностного слоя металла углеродом и азотом в расплавленных солях, содержащий цианистый натрий для повышения твердости, усталостной прочности и коррозионной стойкости.

Цикли предназначены для циклевания неровностей деревянных поверхностей и удаления с них старой краски, лака.

Цинк – светло-серый легкоплавкий металл, устойчив к атмосферным воздействиям благодаря образованию защитной оксидной пленки.

Ч

Чеканка – получение рельефного рисунка на поверхности изделия с помощью штампов на чеканочных прессах.

Черные металлы – характеризуются большой плотностью, высокой температурой плавления, высокой твердостью (железо, никель, марганец и т. д.).

Чернь – расплавленный черневой сплав из сернистых соединений серебра, меди, свинца и др.

Чугун – сплав железа с углеродом (больше 2,14%) и другими элементами.

Ф

Филигрань – закрепленные на металлической поверхности узоры из проволоки.

Х

Хонингование – процесс обработки поверхностей заготовок абразивными брусками, совершающими сложное движение по отношению к обрабатываемой поверхности.

Ш

Шерхебель предназначен для грубого строгания древесины.

Шлифование – механическая обработка металлической поверхности с помощью шлифовальных кругов.

Штамповка листовая – является наиболее прогрессивным способом изготовления деталей сложной формы с тонкими стенками.

Штамповка объемная – заготовка в горячем или холодном состоянии подвергается давлению и в результате этой операции приобретает необходимую форму в верхней и нижней полостях штампа.

Шурупы применяются для соединения на резьбе деталей из древесины.

Э

Электрохимический (гальванический) способ получения покрытия основан на осаждении катионов покровного металла из водных растворов солей при пропускании через них постоянного электрического тока.

Эмалирование – получение на металлах и сплавах эмалевых покрытий с использованием стеклообразующих материалов для защиты от коррозии при действии высоких температур и улучшения эстетических свойств

Керамические изделия

Б

Белизна – способность материала отражать падающий на него свет. Особенно важна белизна для фарфоровых изделий.

Блюда выпускают круглыми и овальными размером 300, 350, 400 и 450 мм.

В

Вспомогательные – это материалы, применяемые для изготовления гипсовых форм.

Выбоины и щербины на изделии образуются в процессе производства, транспортирования и хранения.

Г

Глазуреобразующие материалы (глазурь) – это тонкий стекловидный слой на поверхности керамических изделий. Она предохраняет черепок от механических воздействий, улучшает его гигиеничность, придает поверхности изделия лучший внешний вид. Глазури бывают прозрачные и непрозрачные (глухие), бесцветные или окрашенные.

Глины и каолины образуются в результате распада горных пород типа гранита, гнейса, полевого шпата. Каолины отличаются от глины более чистым химическим составом, меньшей пластичностью, большей огнеупорностью.

Гончарные изделия относятся к грубой керамике. Основным сырьем являются легкоплавкие глины средней пластичности. Формуют эти изделия на гончарном круге или в гипсовых формах. После сушки и глазурирования обжигают в горнах при температуре 900-1000 °С.

Д

Декалькомания (деколь) занимает основное место в декорировании изделий. Переносят рисунок на изделие при помощи переводной картинки, выполненной литографическим способом.

Ж

Живописные работы выполняют кисточкой или пером ручным способом. В зависимости от сложности живопись бывает простой и высокохудожественной.

З

Заглазурованные односторонние трещины представляют собой несквозные посечки черепка.

Засорка появляется на изделиях в результате выкраивания зерен шамота из капсул. Она бывает подглазурной, а также надглазурной, которую можно зашлифовать.

И

Изделия из грубой керамики имеют неоднородную структуру черепка, различаемую невооруженным взглядом, кроме этого черепок имеет естественную окраску от желтых до коричневых тонов.

Изделия из тонкой керамики для них характерен спекшийся мелкопористый черепок, с однородной, плотной структурой.

К

Керамические краски применяют для украшения фарфоровых, фаянсовых, майоликовых и других изделий. Основу керамических красок составляют металлы и их оксиды.

Костяной фарфор изготавливают из массы, в состав которой кроме обычных компонентов входит 20 – 60% костяной золы. Костяной фарфор характеризуется высокой просвечиваемостью, но вместе с тем низкой механической и термической прочностью. Применяется для изготовления сувенирной посуды.

Кружки вырабатываются с ручкой и без ручки, с утолщенным черепком и специальные курортные плоские с отверстием в ручке. Емкость кружек колеблется от 90 до 500 см³.

Крытье различают следующих видов: сплошное – все изделие покрыто равномерным слоем краски; полукрытье – изделие покрыто краской шириной от 20 мм и выше, нисходящее – краску накладывают с ослаблением тона к низу изделия; крытье с прочисткой – по сплошному крытью сделана прочистка рисунка.

Л

Лента - непрерывные круговые полосы от 4 до 10 мм.

М

Майолика является разновидностью фаянса, обладает высокой пористостью. **Майоликовые изделия** обычно покрывают цветной глазурью.

Мушка проявляется в виде темных точек на изделии. Появляется этот дефект вследствие попадания в керамическую массу оксидов железа.

Мягкий фарфор имеет высокую просвечиваемость, но меньшую термическую и механическую прочность. Массы, применяемые в производстве мягкого фарфора, содержат 30 % глинистых материалов, 30 – 36% полевого шпата и 20 – 45% кварца. Используют мягкий фарфор при изготовлении художественных изделий.

Н

Надглазурные краски – наносят на черепок, покрытый глазурью, и закрепляют их особым обжигом при температуре 600 – 850 °С.

Неправильность монтажа деталей изделия – это несимметричное их расположение, отклонение приставных деталей (носиков ручек) от вертикальной и горизонтальной плоскостей.

О

Основные материалы, применяемые для керамического производства – это материалы, идущие для приготовления керамических масс, глазурей, керамических красок.

Отводка - непрерывные круговые полосы шириной от 1 до 3 мм.

П

Пережог или недожог красок образуется при нарушении муфельного обжига. Краска не должна стираться.

Печать наносят на изделие с печатного оттиска на бумаге, при этом получают графический однокрасочный рисунок, который обычно раскрашивают одной или более красками.

Плавни понижают температуру плавления и спекания глинистых материалов, придают керамическому черепку плотность, просвечиваемость, механическую прочность; к ним относятся полевой шпат, пегматит, мел, известняк, доломит.

Пластическими материалами являются глины и каолины.

Плешины и сборка глазури проявляются в виде мест не покрытых глазурью.

Плоские изделия - блюда, блюда, тарелки, селедочницы и другие; к полым – бокалы, чашки, кружки, пиалы, чайники, кофейники, сахарницы, кувшины и другие.

Подглазурные краски наносят на неглазурованный обнаженный черепок, затем изделия покрывают глазурью и обжигают.

Подливочники бывают без поддона и с поддоном (на тарелочке) емкостью от 80 до 400 см.

Подрыв приставных деталей допускается, если он волосистой и несквозной и не нарушает механическую прочность изделия. Однако подрыв носиков у чайников, не допускается.

Полуфарфор – это вид керамики, который по своим свойствам занимают среднее положение между фарфором и фаянсом и в основном идет на изготовление изделий санитарно-технического назначения.

Полые изделия – бокалы, чашки, кружки, пиалы, чайники, кофейники, сахарницы, кувшины и другие.

Просвечиваемость характерна для фарфора, который просвечивает даже при большой толщине изделия, так как имеет плотный спекшийся черепок.

Р

Разлив глазури на черепках должен быть гладким и равномерным. Допускаются незначительные натеки. Мелкие рассредоточенные наколы, не нарушающие товарный вид изделия допускаются. Матовость глазури в 1 сорте не допускается.

С

Следы от полозков, гребенок характерны только для фаянсовых изделий и допускаются с оборотной стороны зашлифованными или зачищенными.

Сухость глазури и летелый край встречаются на фаянсовых изделиях. Сухость глазури возникает в результате недостаточной толщины глазурного слоя на изделии. Летелый край резко снижает гигиенические свойства изделия; он характеризуется отскоком глазури по его краям.

Т

Тарелки – основной вид столовой посуды. Они бывают глубокими и мелкими, для взрослых и детей. Глубокие тарелки выпускают диаметром 240 и 200 мм и мелкие 240 мм (подставка под глубокую тарелку 240 мм), 200 мм (для вторых блюд), 175 мм (закусочная) и 158 мм (пирожковая).

Твердый фарфор характеризуется высокой механической прочностью, химической и термической устойчивостью. Российские заводы вырабатывают в основном фарфоровые изделия из твердого фарфора, который готовят из массы, содержащей 50 % глинистых веществ, 25% полевого шпата и 25 % кварца.

Термическая стойкость характеризует способность изделия выдерживать резкие смены температур.

Тонкокаменные изделия имеют окраску, зависящую от природных свойств глины (светло-серая, кремовая). Эти изделия обладают высокой термической устойчивостью. Изготавливают химическую тонкокаменную посуду, а также кружки, кофейные и чайные сервизы.

Трафарет наносят аэрографом при помощи пластин из тонкой жести или фольги, имеющих вырезы, контуры которых соответствуют наносимому рисунку. Он может быть одноцветным и многоцветным.

У

Усик, отводка, лента представляют собой непрерывные круговые полосы (усик шириной 1 мм, отводка - от 1 до 3 мм, лента от 4 до 10 мм).

Ф

Фаянс – вид керамики, для изготовления которого используют огнеупорные беложгущиеся глины, кварц и различные добавки. Фаянс имеет белый пористый черепок, водопоглощение которого колеблется в пределах 9 – 12%. Фаянсовые изделия покрывают легкоплавкой глазурью. В состав фаянсовой массы входят 65% глинистых материалов, 30% кварца или кварцевого песка и 2 – 5% полевого шпата.

Фаянс известковый – вид фаянса, содержащего в качестве исходных компонентов, кроме пластичных материалов и кварца, мел или доломит.

Фаянс мягкий – это фаянс, который содержит относительно большое количество плавней, вводимых в массу вместе с глинистым веществом.

Фаянс полевошпатный – это вид фаянса, содержащий кроме глинистых и кварца определенное количество полевых шпатов.

Фаянс твердый – это фаянс с высокой температурой обжига и хорошими механическими характеристиками.

Фотокерамика воспроизводит на изделия портреты знаменитых людей, виды городов, особенно эффектно она в цветном исполнении.

Фриттовый фарфор по своему составу напоминает стекло, так как не содержит глинистых материалов. Этот вид фарфора вследствие недостаточной твердости глазури и трудоемкости технологического процесса для изготовления посуды применяют редко.

Ц

Цек и волос - это трещины глазурного слоя. Изделия с этими дефектами переводят в брак.

Ч

Чайники различают заварные (для заварки чая) емкостью в см³: 250, 350 – 375, 450, 500 – 700, 735 – 800 см³ и доливные (для кипятка) емкостью 1000 – 1250, 1400 и 3000 см³.

Ш

Шелкография является перспективным способом украшения керамических изделий. Печатающие рисунки производят через шелковую сетку, на которую накладывают трафарет.

Штамп представляет собой наиболее простой способ декорирования. Рисунок наносят резиновым штампом. Чаще штампы наносят золотом.

Текстильные товары

А

Аксминстерские ковры представляют собой многослойную ткань, состоящую из нитей коренной и настилочной основ (крученая

хлопчатобумажная пряжа), переплетенных льняным или синтетическим утком, подаваемым в уточный зев с помощью рапиры.

Активные красители дают равномерную окраску, устойчивую к трению и мокрой обработке.

Анид получают на основе гексаметилендиамина и адипиновой кислоты. В основном он имеет такие же свойства, как капрон, но превосходит его по термостойкости (температура плавления 250-265 °С), химическим и физико-механическим свойствам.

Аппретирование-пропитывание тканей специальными составами - аппретами, для придания им определенного грифа. В состав аппретов входят: клеящие вещества - декстрин, столярный клей, синтетические смолы, придающие тканям жесткость; жировые эмульсии и мыло, сообщающие тканям эластичность, и другие вещества.

Атлас - ткань атласного переплетения и сатин - ткань сатинового переплетения применяют в качестве бельевых и подкладочных.

Атлас корсетный - уплотненная ткань атласного переплетения, массой 200 г/м², отбеленная, гладкокрашенная, набивная.

Атласное переплетение является разновидностью сатинового переплетения.

Ацетатное волокно - это частичный гидролиз триацетатцеллюлозы.

Аэрографный способ применяют для художественной печати на штучных изделиях из шелка или на тканях с разрезанным ворсом.

Аэрон - нить из капрона, извитость которой создается струей сжатого воздуха.

Б

Байковые одеяла вырабатывают двухслойными. В основе крученая или некрученая пряжа 25 текс (№40), уток из аппаратной самой толстой пряжи. В одеяла некоторых артикулов добавляют вискозный шелк, лавсан, капрон. Ворс начесывают с обеих сторон, он должен быть густым, устойчивым к закатыванию. Одеяла должны быть мягкими, рыхлыми, с хорошими теплозащитными свойствами. Обрезные края обметывают или обшивают. Выпускают одеяла гладкокрашенные с каймой, пестротканые, меланжевые, с набивкой фотофильмпечатью.

Батист - ткань из некрученой гребенной пряжи 10+8,33 текс (№100+120), более наполненная, нежная, шелковистая; массой 71 г/м².

Бельевые ткани - они обладают высокими физико-механическими свойствами, особенно малой растяжимостью, гладкой поверхностью, гигиеничностью, устойчивой белизной.

Бердо - это деревянная или металлическая рама с равномерно расположенными в ней тонкими металлическими пластинками - зубьями.

Бикомпонентная нить - два полимера с разной усадкой подаются через одну фильеру, образующую общую нить, затем в пластификационной ванне полимер с большей усадкой вызывает извитость нити (нити малорастяжимые).

Близны - обрыв одной или двух основных нитей, вследствие чего нарушается ткацкое переплетение и нарушается продольная редина.

Блузочные ткани - полотняного переплетения, массой 55-65 г/м²

Ботовые ткани - изготавливают их из пряжи грубой и полугрубой, очесочной и льняной, полотняным переплетением, массой 198-360 г/м², шириной 66-150 см, по отделке суровыми. Ткани очень устойчивы к растяжению, имеют незначительную усадку.

Бронза - золотистый отлив окраски из-за избыточного количества красителя на волокне при окрашивании ткани в черный или темные цвета.

Букле пальтовое - вырабатывают сложным мелкоузорным переплетением из крученой пряжи по основе и фасонного утка, в структуру которого входит нить креповой крутки. Узорное переплетение и креповая пряжа создают специфическую зернистую поверхность. Ткань очень упругая, эластичная, почти несминаемая.

Бумазея - ткань саржевого переплетения, из кардной пряжи по основе 25-18,4 текс (№40, 54), по утку 83,3; 50 текс (№12, 20). Ворс начесывается с изнаночной стороны за счет уточной нити. Лицевая поверхность застилается основой. Ткань бывает гладкокрашеной и набивной. Масса ее 180-250 г/м², ширина - 58-75 см. Используют для женских платьев, халатов и блуз, детской одежды, мужских сорочек.

Бязи - эти ткани характеризуются своеобразной структурой. В основе пряжа 25 текс (№40), реже 29,4 текс (№34), уток всегда толще основы - 29,4-35,7 текс (№34-28). Ткани среднеплотные. Плотность по основе превосходит плотность по утку, но уток толще основы, поэтому он создает хорошую эластичность.

В

Валкособность - это свойство шерстинок связываться в сплошную массу под действием скатывания, сжимания, особенно во влажном состоянии при повышенной температуре.

Валку суконных тканей осуществляют в сукновальных машинах. В содово-мыльных растворах ткань подвергается трению, сжатию, ударам. Под действием механических сил набухшие волокна благодаря чешуйчатому слою и извитости свойлачиваются, вследствие чего ткань дает значительную усадку по основе и утку, становится более толстой, плотной, прочной, повышаются ее теплозащитные свойства.

Вафельное переплетение имеет рисунок в виде ромбиков или прямоугольников с резко очерченными рельефными гранями.

Вельвет-корд - ткань с широким рубчиком, из гребенной пряжи по основе. Различают ткани средние 18,5 тексХ2+41,7 текс (№54/2+24); полутонкие - 15,4 тексХ2+18,5 текс (№65/2+54); тонкие плотные - 11,8 тексХ2+18,5 текс (№85/2+54). Масса тонких тканей 218 г/м², остальных - 235-377 г/м².

Вельвет-рубчик - ткань с узким рубчиком, коротким ворсом, из гребенной пряжи: средние - 15,4 тексХ2+29,4 текс (№65/2+34) и тонкие плотные - 11,8 тексХ2+15,4 текс (№85/2+65).

Винол - волокно из поливинилового спирта (ПВС).

Водопоглощение - характеризует способность тканей впитывать воду, пот.

Воздухопроницаемость измеряется количеством воздуха в миллиметрах, проходящего через 1 см² площади ткани за 1 с.

Вольта - летняя классическая ткань, имеет массу 60 г/ м², плотная ткань по сравнению с батистом.

Ворсовальные дорожки - продольные полосы, различающиеся густотой ворса.

Ворсование придает тканям бархатистость, увеличивает их толщину, теплозащитные свойства, износоустойчивость. Ворс располагается под углом или вертикально плоской ткани. В зависимости от направления ворса различают отделки: касторовую - ворс сглажен в одном направлении; велюровую - сравнительно короткие, свободно лежащие волокна расположены вертикально; ратинированную - ворс на специальных машинах закатывается в спираль, горошек, диагональную линию, «елочку» и т.д.; запрессованную - зачесанный в одном направлении ворс запрессовывается, образуя гладкую, блестящую поверхность.

Ворсовое переплетение применяют для получения тканей с морсом - бархата, вельвета, искусственного меха.

Ворсистость поверхности нити - результат обрыва элементарных нитей.

Ворсовая фактура ткани - ткани ворсового переплетения или с начесным ворсом; ворс сплошной или фасонный.

Ворсовые ткани - ткани одинаковой выработки - ворсового переплетения. Ворс образуется за счет разрезания ворсового утка. Ткани обладают высокими декоративными свойствами. Добротность тканей обуславливается прочностью закрепления ворса. Ворс должен быть ровно подстриженным.

Выносливость ткани характеризуется числом циклов растяжения, которые она выдерживает до разрушения.

Высота ворса определяется линейкой с точностью до 0,1 мм. Измерения проводят не менее чем в пяти местах. За высоту ворса принимают среднеарифметическое число.

Вытравная печать применяется по окрашенной ткани (в печатный состав добавляют вытравку - вещества, разрушающие окраску в процессе запаривания ткани, вследствие чего на ткани в местах, покрытых вытравкой, появляются белые узоры - бель, при добавлении в печатный состав красителя проявившиеся белые участки окрашиваются).

Вязально-прошивные материалы по назначению можно подразделить на полотна для одежды, обуви, домашнего обихода, прикладные материалы для обувной и швейной промышленности.

Г

Габардины - пальтовые ткани из крученой пряжи по основе и утку, диагонального переплетения, с узким рубчиком; за счет повышенной плотности по основе рубчик круто поднимается слева вверх направо. Ткани

упругие, малосминаемые, почти нерастяжимые, гладкого крашения, массой 290-440 г/ м².

Гигроскопичность - способность ткани, находящейся в воздушно-сухом состоянии, поглощать водяные пары.

Гладкая фактура ткани - ткани атласные и сильно каландрированные, с большой опорной поверхностью, блестящие, с малым коэффициентом трения, малозагрязняемые, не требующие сложного ухода (подкладочные, платьевые).

Гобелены - наиболее добротные ткани многослойного переплетения, пестротканые. Основа - крученая, уток - трех-, четырехниточный, в основе или утке тканей отдельных артикулов используют объемную или петельную нить, вискозную пряжу. В зависимости от толщины пряжи и плотности масса тканей составляет 340-570 г/ м².

Головные платки различают: по волокнистому составу - хлопчатобумажные и с вискозным шелком; по переплетению - полотняные на основе миткаля и саржевые; по колористическому оформлению - отбеленные, гладкокрашеные, набивные; по обработке края - с бахромой или осыпной; по размерам - от 64х64 до 155х155 см.

Горох - мелкий, средний или крупный, простой или композиционно сложный по размеру и цвету, обыкновенный или неправильной формы, в разном ритме (этот рисунок наиболее часто применяют для детской и женской одежды).

Гофрон - нить из капрона, получаемая методом гофрирования с одновременной стабилизацией.

Грубая шерсть (40,1-100 мкм) - смешанная из пуха, переходного, острого и мертвого волоса. Применяется в смеси с полугрубой шерстью, реже с полутонкой.

Грубосуконные ткани -вырабатывают из грубой и полугрубой шерсти. В ассортименте преобладают полушерстяные ткани. В смеску вводят вискозное волокно, в некоторые виды тканей - 10-15% капрона; применяют также восстановленную шерсть. Ткани подвергают сильной увалке, вследствие чего они имеют хороший войлокообразный застил и значительную толщину.

Грубые местные дефекты - дыры, подплетины, пятна одиночные более 2 см, недосеки более 5 нитей и другие вырезают.

Д

Двухполотные ковры по структуре представляют собой многослойную ткань, состоящую из двух каркасных систем, расположенных на ткацком станке параллельно, на расстоянии двойной высоты ворса.

Детские одеяла имеют размеры 86х115, 100х132 и 100х140 см, массу 485-600 г/ м².

Дефекты заключительной отделки: неравномерная ширина ткани по длине куска, перекося ткани, рваная кромка, засечки от каландра, пробоины (дефекты небрежного обслуживания машин).

Дефекты крутки - неравномерное распределение крутки по длине, наличие недокрученных или перекрученных участков.

Диагональ - ткань диагоналевого переплетения. Вырабатывают диагональ из некрученной или крученной пряжи с введением в некоторые артикулы 15-25% капронового волокна (ткани плащевые и для спецодежды имеют водоотталкивающую пропитку).

Динамическая усталость - местное постепенное изменение структуры ткани без существенной потери волокнистой массы.

Длина ткани измеряется в метрах и устанавливается стандартами в зависимости от ширины (длина куса хлопчатобумажных тканей составляет 18-43 м. льняных - 23-38, шерстяных - 25-45, шелковых - 23-43 м).

Долговечность ткани - определяют время, в течение которого она выдерживает многократное растяжение до разрушения.

Дорожка ковровая - льняная, из грубой пряжи, саржевого переплетения, полосатая или с каймой, шириной 80 см, массой 80 г/м².

Драпировочные ткани - обладают высокой драпируемостью. Они бывают хлопчатобумажные и с другими волокнами, жаккардовые и пестротканые, массой 196-243 г/м², разнообразного колористического оформления.

Драпируемость - способность ткани под действием собственной массы образовывать складки.

Дыры, просечки, пробоины, прорези - механические повреждения, которые должны вырезаться в готовом товаре.

Ж

Жаккардовое одеяло - по типу гобеленовых, со сложными узорами.

Жгутики - пучки сильно спутанных, закрученных волокон; трудно разделяются руками и плохо поддаются чесанию на машинах.

З

Забеленность - белесоватость ткани или отдельные белесые пятна, которые образуются вследствие расщепления элементарных нитей (химического повреждения волокон).

Забойина - уплотнение уточных нитей на каком-то участке ткани, образующееся при сбое в работе станка. Дефект проявляется в неравномерности окраски.

Заварка гребенных тканей производится кипящей водой в течение 15-2 мин с последующей промывкой холодной водой.

Загнутая кромка, засечки - отсутствие печатного рисунка по месту загнутой кромки или образовавшейся складки в результате небрежного обслуживания печатной машины.

Заключительная декатировка - обработка горячим паром под давлением - обязательна для всех тканей.

Заломы - следы складок, зафиксированных в процессе валки, дефект подчеркивается разницей в цвете.

Занавесочные ткани вырабатывают из крученой пряжи по основе и утку, благодаря чему при малой плотности они формоустойчивы, хорошо драпируются. Ткани узорных переплетений, пестротканые.

Засечки - продольные слабоокрашенные полосы разных форм и размеров. Это результат образования складок на тканях, окрашиваемых развернутым полотном.

Затаск - след краски в виде полосы.

Затеки или ореолы появляются при использовании жидких печатных красок.

И

Износоустойчивость - сопротивляемость истиранию опорной поверхности ковра.

К

Каландрирование - разглаживание тканей на каландровых машинах.

Канатник - травянистое однолетнее растение высотой 2,5-4,5 м.

Капрон имеет удельный вес 1,14. Под микроскопом волокно имеет форму гладкого цилиндра, поперечный срез почти правильной формы.

Капроновые нити применяют в виде комплексных нитей в 100, 200, 300, 400, 500, 600 кр/м, моноволокна, муслина в 800-1400 кр/м и профилированного волокна.

Карбонизация - обработка тканей в расправленном состоянии 4-5% раствором серной кислоты в целях удаления цепкого растительного сора.

Кенаф - однолетнее растение, произрастающее в Узбекистане, Киргизии и Краснодарском крае. Стебли достигают высоты 3 м и толщины 0,75-2 см.

Кендырь - многолетнее полукустарниковое растение, в диком состоянии растет в долинах рек Средней Азии и Казахстана. Стебли имеют высоту до 5м.

Кислотно-протравные, или хромовые красители по химическому строению и свойствам близки к кислотным, но их закрепляют на волокне солями хрома. Эта операция называется протравой, а само крашение - протравным.

Кислотные красители - в основном сульфопроизводные азокрасители, иногда - производные антрахинона и триарилметана (хорошо растворяются в воде, процесс крашения протекает в кислой среде).

Классические рисунки - полосы, клетки, горох, точки, кольца и т.д.

Клеевые материалы в быту применяются в меньшей степени. Наибольшее значение имеют прокладочные материалы, которые должны быть мягкими, упругими, формоустойчивыми, воздухо- и паропроницаемыми, не должны бояться изгибов, действия температур, стирки и химической чистки.

Клетки по размеру могут быть мелкими, средними и крупными; по композиции - простыми и сложными, одноцветными и многоцветными.

Коленкор - ткань на основе миткаля, с жесткой лощеной отделкой, шириной 62-75 см. Используют в качестве подкладочной ткани для спецодежды и для прокладок.

Кольца - мелкие и крупные, узкие и широкие, простые и сложной композиции, в причудливом или строгом ритме, одноцветные или многоцветные (рисунок наносят на платьевые, сорочечные и декоративные ткани).

Комбинированные ткацкие переплетения, получаемые комбинацией простых переплетений.

Комплексные нити - нити, состоящие из нескольких элементарных нитей, соединенных скручиванием.

Конопля - травянистое однолетнее растение высотой 0,75-3 м.

Корковый слой - слой следующий за чашуйчатым слоем и составляющий основу волокна, определяющий его прочность, растяжимость, удлинение. Корковый слой состоит из клеток веретенообразной формы.

Костюмно-платьевые ткани - ткани вырабатывают из полугрубой, средней, полутонкой пряжи, разными переплетениями, гладкокрашеными, пестроткаными, набивными.

Креп - 2-6 нитей шелка-сырца, скрученные вправо или влево на 2200-3200 кр/м. Нить матовая, шероховатая, с высокой упругостью.

Креп-жоржет - менее прозрачная ткань из четырехниточного крепа 2,33 текс (№429) массой 67 г/м², с усадкой 9-10%.

Креповые переплетения образуются на основе простых переплетений или их производных.

Критическая крутка - предел крутки, после которого прочность падает.

Крупнофигурные рисунки - растительные или геометрические, разной сложности, композиции и колористического оформления. Применяют их для платьевых и декоративных тканей.

Ксантогенат целлюлозы - это в процессе мерсеризации образуется щелочная целлюлоза, которую обрабатывают сероуглеродом.

Кубовые красители для шерстяных тканей применяют ограниченно, т.к. крашение протекает в щелочной среде.

Л

Лавсан - полиэфирные волокна, получаемые на основе поликонденсации терефталевой кислоты и этиленгликоля.

Лента - рыхлый плоский жгут.

Линейная структура макромолекулы - каждое звено связано только с двумя соседними звеньями.

Ломаные и зигзагообразные саржи образуются на основе элементарных сарж, но с изменением направления диагональных линий.

Лощение применяют для термопластичных волокон (ацетилцеллюлозных волокон и капрона). Ткани пропускают через каландры, нагретые до температуры размягчения волокна.

Льняные ткани - обладают особыми свойствами: высокой сорбиционной и диффузной способностью, хорошей теплопроводностью и гидрофильностью, высокой прочностью и устойчивостью к растяжению; они в 2-2,5 тяжелее хлопчатобумажных тканей. Благодаря гладкой поверхности они мало загрязняются, легко отстирываются. Но имеют значительную сминаемость, что является их существенным недостатком.

М

Максимальная плотность - количество нитей, уложенных вплотную на участке 100 мм без деформации поперечника.

Маль-маль - разновидность миткаля, но значительно меньшей плотности. вследствие чего масса их 80 г/мм^2 .

Маркизет - летняя классическая ткань, ее вырабатывают из гребенной пряжи в основе и утке $5,88 \text{ текс} \times 2$ (№170/2), суммарной плотности $45\%+35\%$, массой 72 г/м^2 . Ткань наивысшей добротности, мерсеризованная, но матовая и, несмотря на жестковатость, зрительно воспринимается нежной.

Масса ткани связана с ее назначением. На нее влияют природа волокна, тонины пряжи (нитей), плотность и отделка.

Матовая белль - на ткань наносят рисунок пастой сложного состава (диоксида титана, поливиниловый спирт, формалин, ПАВ).

Машинное печатание - основной способ набивки тканей. Набивают рисунок печатными валами - полыми медными цилиндрами, на поверхности которых выгравирован рисунок глубиной не более 0,3 мм.

Машинные тканые ковры - однослойные или многослойные ткани с ворсовой поверхностью.

Мебельно-декоративные ткани: мебельные обивочные, драпировочные, портьерные, занавесочные, декоративные.

Меланжевые и пестротканые ткани вырабатывают из кардной пряжи, с некрученой или крученой основой.

Мелкофигурные рисунки составлены из мелких ($1-2 \text{ см}^2$) геометрических фигур или цветов.

Мерсеризация - обработка ткани, натянутой в направлении основы и утка, 25%-ым раствором едкого натра при температуре $10-20^\circ\text{C}$ в течение 30-40 с.

Мертвое волокно - одиночные или в виде пласта незрелые волокна.

Мертвый волос - волос, имеющий широкий канал. Он отличается жесткостью, сухостью, грубостью, ломкостью, лишен блеска и неспособен к окрашиванию. Это дефектное волокно.

Металлосодержащие красители получают введением кислотных красителей атома хрома или кобальта (процесс крашения длительный, протекает в слабокислой или нейтральной среде, окраска характеризуется высокой прочностью, яркостью, многообразием цветовой гаммы).

Метанит - полиэтилентерефталевая пленка, металлизированная в вакууме, дублируется такой же пленкой специальным клеем и разрезается на ленточки шириной 0,3-0,4 мм. Металл напыляют капельно, благодаря чему нить получается эластичная, мягкая и гибкая.

Мех ворсового переплетения - вырабатывают с грунтовой основой из хлопчатобумажной пряжи или смешанной с синтетическими волокнами.

Мех клеевой - вырабатывают на каракулевоукладочной машине, их называют «Каракуль», «Смушка», их выпускают черного, серого и коричневого цветов. Масса «Каракуля» составляет 1100 г/м^2 , ширина - 48 см. Масса «Смушки» - $600-850 \text{ г/м}^2$. Они имеют достаточную прочность на истирание. Мех хорошо чистится. «Смушка» приятнее «Каракуля» и устойчивее в эксплуатации.

Мокрая декатировка гребенных и тонкосуконных тканей необходима для промывания их и предупреждения образования заломов при последующих операциях. Замыливание суконных тканей проводят диталаном в целях промывания и подготовки к валке.

Молезащитная пропитка предупреждает развитие личинок моли в ткани.

Моноволокна - одиночные нити неограниченной длины, круглого или фасонного, профилированного сечения, пригодные в текстильном производстве.

Мусли - сырцовая нить, скрученная влево на 1500 кр/м, матовая, жестковатая, нежная.

Муслины - легкие ткани из шелка муслина или сочетания муслина с шелком-сырцом.

Мэлан - нить из лавсана, вырабатываемая однопроцессным методом кручения со стабилизацией.

Мэрон - нить из капрона, изготавливаемая однопроцессным методом ложного кручения с последующей стабилизацией нити.

Мягчение - осуществляют на специальных машинах, где ткань многократно изгибается, вследствие чего пленка аппрета, которая забивает поры ткани и делает ее жесткой и сминаемой, ломается и нити основы и утка получают способность перемещаться относительно друг друга.

Мятье - пропускание высушенной после мочки тресты через мяльные машины.

Н

Набивка металлическими красками - для набивки применяют золото, серебро, алюминий, медь и др. металлы. Металлический пигмент закрепляют на ткани пленками из синтетических смол или латексов, которые вводят в состав печатной краски.

Належки - слабые отпечатки рисунка в результате соприкосновения при укладывании в товарные тележки кусков тканей, недостаточно просушенных после набивки.

Натуральные волокна бывают органические и неорганические. К органическим относятся волокна растительные - хлопок, лубяные волокна, и животные - овечья, козья, верблюжья шерсть, волокна гусениц шелкопрядов; к неорганическим - асбест.

Неподработка нитей основы - провисание нитей основы вследствие нарушения ткацкого рисунка.

Непрокрас - поверхностное окрашивание ткани в полотно.

Непропрядка - утолщенные рыхлые участки в пряже при слабой или большой вытяжке ровницы.

Неравномерная отделка - пятна, посторонний оттенок при неправильной отбелке.

Неравноплотные ткани - для них характерно образование лицевого застила лучшей системой нитей.

Неровнота крашения - полосатая или пятнистая окраска в результате плохой подготовки ткани в процессе отварки, а также нарушения режима крашения.

Неровнота печати - следствие неравномерного отваривания или окрашивания ткани, а также неравномерного прижимания ракля к печатному валу.

Нити пологий крутки могут иметь 100, 200, 300, 400, 500, 600 кр/м. Они обладают смягченным блеском и большей упругостью.

Нитрон - полиакрилонитрильные волокна, исходным продуктом получения которого служит акрилонитрил.

О

Одеяла летние изготавливают многослойными переплетениями, по основе из крученой и некрученой пряжи 50 текс (№20), 25 текс (№40), 20,8 текс (№48); для утка применяют самые низкие номера - от 181,8 до 100 текс.

Однобокий товар - неоднородная интенсивность рисунка от кромки к кромке, результат неравномерного прижимания печатного вала от края к краю товарного пресса.

Оживление - ткани из натурального шелка в целях облагораживания обрабатывают раствором уксусной кислоты, в результате чего увеличивается блеск и ткань приобретает специфический хруст.

Относительная плотность (Е) показывает отношение фактической плотности к максимальной.

Основные перекрытия - участки выхода основных нитей поверх уточных.

Ость - толстое грубое волокно с четко выраженным каналом, малой извитостью или прямое.

Оттенок цвета изменяется в зависимости от природы волокна и при смешивании разных цветов.

П

Пальтовые ткани - эти ткани имеют большую плотность (до 130-140%), благодаря чему при использовании одинаковой пряжи масса их составляет 250-460 г/м². Преимущественно гладкокрашенные, разных переплетений.

Паропроницаемость способствует поддержанию нормальной температуры тела, определяется количеством водяных паров в мм, проходящих через 1 см² ткани за 1 ч.

Парочки появляются при введении в глазок галева ремизки двух нитей вместо одной.

Перевар ткани - результат слишком длительной обработки.

Перекос - характерен для клетки: линия клетки не совпадает с нитями утка, перекошенными в результате неправильного натяжения ткани после мокрых операций.

Переплетение влияет на плотность, толщину, прочность, растяжимость, сминаемость, сыпучесть ткани.

Переходный волос - волос, имеющий прерывистый канал, что делает волокно неоднородным по толщине, неравномерным по прочности, приводит к обрывности во время прядения.

Петли - слишком высокая крутка и неравномерное распределение ее по длине нити.

Пикейное одеяло - четкие рельефные узоры на фоне с едва заметным рубчиком.

Платки головные вырабатывают из вискозного, триацетатного, ацетатного, капронового шелка полотняным, саржевым, жаккардовым переплетениями.

Платки носовые подразделяют: по размерам - 38х38, 39х39, 41х41 см, женские - 28х28, 29х29, 30х30 см, детские - 25х25 см; по основной ткани - тонкие, полутонкие, средние; по отделке - отбеленные и пестротканые, мерсеризованные и немерсеризованные.

Платьевая костюмная ткань - гладкокрашеная и набивная узорного переплетения, основа из кардной пряжи 25 текс (№40), что увеличивает массу до 139 г/м².

Плащевые ткани для ведомственной и гражданской одежды должны быть водостойкими, прочными, устойчивыми к истиранию, малосминаемыми, с малой усадкой.

Плотность определяется количеством нитей основы и утка, приходящихся на условную единицу -100 мм. От нее зависят толщина, масса, упругость, растяжимость и прочность ткани.

Плотность ворса определяется количеством ворсовых пучков, приходящихся на 1 дм². Подсчет производится не менее чем в 3 местах.

Плюш - ткань петельного переплетения, с гладким или рисунчатым ворсом, массой 520-550 г/м².

Поднырки - нарушение хода уточной нити, проявляется в провисании нитей утка.

Пододеяльники вырабатывают конвертом и пристегивающиеся к одеялу. Они могут быть с подрубленным или ажурным краем, гладкими и вышитыми вручную или на машинах.

Подплетина - обрыв нескольких нитей на основе. Строение ткани на этом участке резко изменяется, с изнанки провисают неподработанные концы оборванных нитей.

Покрывала - льняные и полульняные, белые и цветные, сложноузорных переплетений. Размеры 110x125, 130x175, 132x202, 173x200 см.

Поливинилхлоридное волокно ПВХ - модифицированное полихлорвиниловое волокно.

Полосатость появляется при использовании неровных по толщине нитей, из-за неравномерного натяжения нити в процессе кручения и ткачества.

Полоски - располагаются преимущественно вдоль ткани по белому или цветному фону (узкие, широкие, простые, сложные, одноцветные, многоцветные).

Полотенечные холсты бывают льняные и полульняные, из всех видов льняной пряжи, шириной 40-50 см, по переплетению - полотняного, крепового, жаккардового, по отделке - суровые, белые, полубелые.

Полотенца - льняные и полульняные, полотняного, крепового, узорного, жаккардового переплетений, суровые, белые, пестротканые.

Полотна бельевые - их вырабатывают узкими - 78-90 см и широкими - 150-250 см; льняными и полульняными; по тонине пряжи - средними, полутонкими, тонкими; по отделке - полубелыми, белыми, в полоску.

Полотна жаккардовые вырабатывают повышенной плотности, жаккардовым переплетением на основе сочетания сатинового, атласного и их производных.

Полотна полульняные отличаются большим разнообразием. В основе используют крученую хлопчатобумажную пряжу, текс: 35,7x2; 29,4x2; 25x2; 20,8x2 (№ 28/2; 34/2; 40/2; 48/2); в утке - пряжу очесочную мокрого прядения или льняную мокрого прядения, полугрубую, среднюю, полутонкую.

Полотна суровые тонкие имеют разное назначение. Они бывают льняные и полульняные, шириной 80-160 см, массой 70-200 г/м².

Полотна террасные вырабатывают льняными и полульняными, из пряжи грубой и полугрубой, очесочной и льняной, саржевым или полотняным переплетением, шириной 90-180 см, массой 190-260 г/м².

Полотна узкие и широкие разного назначения - льняные, грубые, полугрубые, средние, шириной 85-90 см, гладкокрашенные и набивные в 1-3 цвета (литер Г) или свыше 3 цветов (литер Д).

Полотна чистольняные изготавливают из пряжи очесочной мокрого прядения и льняной.

Полотно блузочное - ткань полотняного переплетения, гладкокрашенная, отбеленная, пестротканая, массой 75 г/м².

Полотно махровое вырабатывают из трех систем нитей: грунтовых основы и утка (льняных) и хлопчатобумажной крученой основы, которая образует петли длиной 3-4 мм.

Полотно чехольное - льняная ткань из очесочной пряжи мокрого прядения, полотняного переплетения, кислованная, шириной 71 см и массой 295 г/м².

Полубархат - имеет сплошной густой короткий ворс. Вырабатывают его из гребенной пряжи, массой 270 г/м².

Полушерстяные драпы вырабатывают с содержанием шерсти 30-85%. В комбинации с шерстью используют вискозное волокно, нитрон, капроновое волокно.

Полушерстяные сукна шинельного и ведомственного назначения не отличаются по структуре от чистошерстяных. Содержание шерсти в них 60-85%.

Поплин - изготавливают из гребенной пряжи: крученой тонкой основы и утка или крученой тонкой основы и некрученого утка среднего текса. Ткани мягкие, шелковистые, отбеленные или гладкокрашеные. Масса их 105-114 г/м².

Портьерные ткани отличаются меньшей массой, большей драпируемостью, более спокойным колористическим оформлением. Масса их 77-250 г/м².

Постельное белье - простыни, пододеяльники, наволочки.

Прометки (пролеты) утка - отсутствие одной-двух нитей утка. Проявляется в виде поперечного просвета.

Пространственная или трехмерная структура макромолекулы - макромолекулы связываются поперечными цепями главных валентностей, образуя пространственные решетки.

Простые, или элементарные ткацкие переплетения - полотняное, саржевое, атласное и производные от них.

Простое переплетение - узор выполняется простыми переплетениями и производными.

Прочность волокна хлопка на разрыв измеряется разрывным усилием в граммах. Она колеблется от 4 до 10 гс, средняя прочность зрелого волокна лучших сортов составляет 5 гс.

Прочность окраски - отношение красителя ко всякого рода воздействиям в процессе отделки и эксплуатации ткани.

Прочность пряжи зависит от прочности составляющих ее волокон и структуры, т.е. силы межволоконных связей.

Прутковые жаккардовые ковры состоят из трех основ - коренной и настилочной и ворсовой, переплетенных льняным или синтетическим утком.

Прядение - процесс переработки коротких волокон в текстильную нить.

Пряжа - нить лученная параллелизацией и скручиванием коротких волокон, при этом нить приобретает прочность за счет возникновения сил сцепления между волокнами.

Прямая печать - набивка рисунка краской по отбеленной или окрашенной в светлые тона ткани.

Пух - самое тонкое волокно, состоящее из чешуйчатого и коркового слоев. Оно характеризуется кольцевидным строением чешуек, сильной извитостью и шелковистым блеском.

Пылеемкость - способность тканей воспринимать пыль и загрязнения.

Пятна и помарки могут появиться при белении ткани, как следы ржавчины, масляные и известковые пятна, следы капли и подмочки.

Равноплотные ткани - у них отношение плотности по основе к плотности по утку близко к 1.

Разветвленная структура макромолекулы - макромолекулы имеют ответвления, звенья основной цепи соединены химическими связями с другими более короткими цепями главных валентностей, расположенными в одной плоскости.

Разрушающее напряжение, или предел прочности для хлопка составляет 30-56 кгс/мм².

Разрывная длина - длина волокна, под действием массы которой волокно разрушается.

Раппорт переплетения - повторяющийся на ткани законченный элемент ткацкого рисунка.

Растечки - расплывчатый контур рисунка в результате использования жидкой краски.

Растраф - несовмещение составных частей рисунка вследствие неправильного трафления (подгонки) печатных валов или смещения их во время работы машины.

Резервная печать используется в тех случаях, когда при гладком крашении ткани необходимо защитить отдельные участки от окрашивания.

Ремизка - две деревянные планки, между которыми натянуты параллельно, на одинаковом расстоянии друг от друга шнуры или тонкие металлические прутья (галево) с петлями (глазками) в середине.

Репс - вырабатывают из пряжи гребенной полутонкой передней: крученой основы и утка или крученой основы и некрученого утка. Уток более толстый. Поперечный рубчик проявляется больше, чем в поплине. Ткань мягкая, шелковистая, массой 130-145 г/м².

Репс пестротканый - ткань с крупным поперечным рубчиком за счет переплетения и большой разницы в толщине пряжи основы и утка, массой 394 г/м².

Ровница - рыхлый шнур.

С

Салфетки вырабатывают по типу скатертей. Размеры столовых салфеток от 46х46 до 90х90 см, чайных - 35х35 см. Саржа - ткань саржевого переплетения из крученой гребенной пряжи средней толщины. Ткани мерсеризованные, со специальными пропитками - малоусадочной, водупорной.

Саржа обыкновенная и «шанжан» - подкладочные ткани саржевого переплетения.

Саржа рукавная - ткань саржевого переплетения, массой 116-135 г/м². Бывает набивная, в полоску по белому фону или гладкокрашеная.

Саржевое переплетение - переплетение с четко выраженным ткацким рисунком в виде диагональных линий, располагающихся слева вверх направо.

Сатины - ткани этой группы вырабатывают сатиновым или атласным переплетением. Система нитей, выступающая на «лицо», имеет значительно

превосходящую плотность и образует гладкую лицевую поверхность, блестящую, скользящую, легкоотстирываемую.

Сбой ткацкого рисунка происходит при плохой наладке ткацкого станка. Особенно заметен в пестротканых тканях.

Сердцевинный слой - слой образующий как бы канал волокна и состоящий из рыхло связанных клеток, которые высыхают и весь канал заполняется воздухом. Степень развития канала зависит от вида шерсти. Он может быть прерывистым или полностью отсутствовать.

Сетчатый шаблон - деревянная или металлическая рама 100х130 см, на которую натянуто шелковое сито.

Скатерти вырабатывают льняные и полульняные, из полугрубого, среднего, полутонкого, тонкого полотна, полотняного, крепового, жаккардового переплетений. По отделке они бывают суровыми, белыми, полубелыми, цветными, клетчатыми, по оформлению края - подрубленными и с бахромой. Размеры 135-180х135, 1000 см.

Сложное переплетение - узор выполняется сложными комбинациями различных переплетений.

Сложносаржевое переплетение вырабатывают комбинированным раппортом с участием 11 нитей.

Сминаемость - образование на ткани складок и заломов под действием пластических замедленных эластических деформаций при изгибе.

Сопrotивление истиранию - его определяют на приборах, где образец подвергается воздействию под определенным давлением трущей поверхности.

Сорочечные ткани - с утком из вискозного шелка, хлопчатобумажной или вискозно-лавсановой пряжи, полотняного переплетения, уплотненные, отбеленные или гладкокрашенные, массой 82-119 г/м².

Специальные ткани предназначены для ведомственной и производственной одежды. Их вырабатывают из кардной пряжи ниже средней толщины, преимущественно некрученной.

Спиртовка - легкое беление загрязненных отбеленных или набивных белоземельных вытравных тканей разбавленным раствором гипохлорита с последующим высушиванием ткани.

Срывки краски - непропечатанная в рисунке краска. Они появляются при использовании очень густой краски.

Стойкое тиснение - ткань пропитывают несмываемым аппретом, высушивают и обрабатывают нагретым каландром, на поверхности которого имеется гравюра рисунка.

Столовое белье - скатерти, салфетки, приборы.

Строение ткани - это вид и конструкция пряжи, переплетение, плотность расположения основных и уточных нитей, толщина, ширина и характер лицевой стороны.

Суконные ткани - их вырабатывают из некрученной пряжи и подвергают валке, в результате чего поверхность большинства тканей имеет

войлокообразный застил или достаточную ворсистость. Переплетение в них выражено нечетко.

Сукна имеют классическую структуру, характерной особенностью которой является использование некрученной аппаратной пряжи, полотняного или саржевого переплетения.

Суровье - ткань, снятая с ткацкого станка.

Т

Текстильные волокна - тонкие гибкие тела, длина которых во много раз превосходит их поперечное сечение.

Текстурированные нити - высокообъемные нити особого кручения, характеризуются извитостью, мягкостью эластичностью, шерстистостью, ворсистостью.

Теплозащитные свойства зависят от природы волокна, крутки пряжи, плотности и отделки.

Теплопроводность определяется количеством тепла, проходящего через ткан.

Теребление - выдергивание стеблей из земли с корнем, для максимального сохранения лубяной части растения.

Термофиксацию тканей из химических волокон проводят в паровой среде под давлением, при температуре 130-135°C в течение 15 мин или сухим нагреванием до температуры на 30-40°C ниже температуры плавления смолы.

Техническое волокно - комплекс механически связанных элементарных волокон.

Тики - льняные и полульняные ткани саржевого переплетения, отличаются от террасного полотна плотностью и массой - 280-358 г/ м².

Тик для наперников - полотняного переплетения, повышенной плотности, с жесткой отделкой и большой сопротивляемостью прокалыванию, массой 180 г/ м².

Тик-ластик и гринсбон - отбеленные ткани высокой добротности, применяемые для пошива мужского белья.

Тик матрачный - саржевого переплетения, пестротканый, из кардной пряжи 25-50 текс (№40-20), высокой плотности. Масса 166-240 г/ м².

Тик наволочный - ткань полотняного переплетения, высокой степени заполнения, устойчивая к растяжению и прокалыванию, гладкокрашеная.

Ткань бортовая предназначена для прокладки в одежду из легких тканей. Вырабатывают ее полотняным переплетением, массой 225 г/ м². Ткань плотная, нерастяжимая, гладкокрашеная.

Ткань «Грация» - жаккардового переплетения, из гребенной крученной пряжи 8,33 текс х2+10 тексх2 (№120/2+100/2), гладкокрашеная или отбеленная, мерсеризованная.

Ткань дамаст - жаккардового переплетения, из кардной пряжи 50+50 текс (№40+40), массой 178 г/ м², отбеленная или гладкокрашеная, с высокой прочностью на истирание.

Ткань карманная - полотняного переплетения, массой 160-180 г/м², прочная, гладкокрашеная.

Ткань платьевая жаккардовая - гладкокрашеная и набивная. В основе ее пряжа гребенная 13,3 текс (№75) или кардная 18,5 текс (№54), масса ткани 99-104 г/м².

Ткацкое переплетение - порядок перекрытий основных и уточных нитей в ткани.

Толщина ткани зависит от природы волокна, строения пряжи, плотности переплетения и отделки.

Тон цвета - смешивание цвета с черным или белым.

Тонина волокна хлопка измеряется в самой широкой части поперечника и выражается в микрометрах. Она колеблется от 15 до 25 мкм. Различают тонковолокнистый хлопок с поперечником до 20 мкм, средневолокнистый - 20-23, грубоволокнистый - свыше 23 мкм.

Тонкая шерсть состоит из длинного пуха с чешуйками в форме кольца, имеет мелкую, равномерную извитость, шелковистый блеск.

Тонкие и толстые нити в основе или утке - результат небрежной заправки основы или утка.

Тонкорунные породы - асканийская, кавказская, алтайская, грозненская, ставропольская, советский меринос.

Тонкосуконные ткани - вырабатывают их из тонкой, полутонкой или полугрубой шерсти.

Точки - одноцветные и многоцветные, разных размеров.

Трепание - отделение лубяной части от костры.

Триацетатное волокно получают растворением триацетилцеллюлозы в метиленхлориде.

Турецкий, или болгарский рисунок очень насыщен по композиции и цвету.

У

Узелки - очень мелкие, в виде точек, пучки спутанных волоконцев, трудно отделяемые в прядении.

Узорно-гладкая фактура ткани - мелкоузорчатые и жаккардовые ткани.

Узорно-рельефная фактура ткани - ткани рельефных переплетений, из пряжи разной толщины, тисненые.

Устойчивость извитости - очень важный показатель качества нитей, так как он определяет эксплуатационные свойства изделий.

Устойчивость к многократным изгибам измеряется количеством двойных изгибов ткани под углом 90°.

Устойчивость к смятию и продавливанию - образец коврового изделия площадью 10 см² подвергают действию нагрузки 2,2 кг/см² в течение 2 часов.

Устойчивость окраски определяют на специальном приборе (ксенотесте) при искусственном дневном свете. Оценивается она по 8-балльной системе.

Уток - поперечная система параллельных нитей, расположенных перпендикулярно нитям основы.

Уточные перекрытия (пропуски) - уточные нити поверх основных.

Уточные петли (сукрутины) возникают в случае использования утка высокой крутки. Дефект проявляется в виде петелек на поверхности ткани.

Ф

Фактическая плотность показывает количество нитей по основе и утку на 100 мм ткани.

Фактура ткани - общий характер поверхности ткани: волокнистый состав, строение пряжи, переплетение, плотность.

Фасонные нити могут быть разного строения: по стержневой нити нагонная нить образует петли, шишки, ровную спираль и т.д.

Физико-механические показатели - масса 1 м^2 , плотность, ширина, разрывная нагрузка, усадка после стирки и т.д.

Фланель - ткань, вырабатываемая из пряжи тех же видов, что и бумазю, саржевым или полотняным переплетением, массой $172-254 \text{ г/ м}^2$. Усадка ткани 5-8%.

Форма поперечника пряжи условно принимается за цилиндр, но она может изменяться в зависимости от крутки.

Фортизон - упрочненное волокно, получаемое омылением ацетилцеллюлозы с последующим вытягиванием.

Фторлон изготавливают на основе политетрафторэтилена, он обладает высокими свойствами, которые имеют важное техническое значение.

Фуражечное сукно - тонкое, из пряжи 83,3 текс (№12), массой 360 г/ м^2 , полотняного переплетения, с незначительной валкой, легким ворсом, открытым ткацким рисунком.

Ч

Чесание технического волокна - отделение остатков костры и короткого волокна.

Чешуйчатый слой - очень тонкие роговидные чешуйки-пластинки, плотно покрывающие тело волоса.

Чистощерстяные сукна - тяжелые, плотные, хорошо удавленные ткани саржевого переплетения, из пряжи 277,8-166,7 текс (№3,6-6), плотностью 60-85%, массой 760 г/ м^2 . Это ткани шинельного и ведомственного назначения.

Чистощерстяные ткани характеризуются высокой упругостью, малосминаемы, имеют нарядный вид, хорошие пошивочные свойства.

Ш

Шапельное волокно - короткие волокна (40-150 мм), полученные разрезанием или разрыванием жгута из элементарных нитей.

Шелковые ткани - вырабатывают преимущественно из натурального шелка и химических нитей в различных комбинациях.

Шелк-основа - нить комбинированного кручения: первоначально сырцовые нити получают кручением влево на 400-600 кр/м, затем 2-4 нити складывают

и скручивают вправо на 480-600 кр/м, вследствие чего происходит уравнивание крутки.

Шелк-сырец получают разматыванием коконов, коконные нити тростят в 2-8 концов для получения текстильной нити. Эти нити мягкие, блестящие, с хорошей застилистостью.

Шелк-уток - сырцовая нить в несколько сложений, с кручением вправо на 80-150 кр/м. Нить мягкая, с меньшим блеском, чем шелк-сырец.

Шероховатая фактура ткани - ткани из фасонных нитей или пряжи, креповых переплетений, с небольшой опорной поверхностью.

Шерстяные ткани обладают высокой упругостью и несминаемостью, красивым внешним видом, теплозащитными свойствами, формоустойчивостью, медленно намокают.

Шинельное сукно - из пряжи 166,6 текс (№6), повышенной плотности - 85-90%, массой 760 г/м², с сильной валкой и запрессованным ворсом.

Ширение ткани на уточно-расправительных машинах необходимо для выравнивания ширины и исправления возможного перекоса утка.

Ширина ткани определяется главным образом ее назначением и в некоторой степени шириной ткацкого станка (от 40 до 250 см).

Шифон - тонкая, мягкая, шелковистая мерсеризованная ткань, отбеленная или гладкокрашеная, из кардной пряжи 15,4 текс (№65) по основе и 11,7 текс (№85) по утку, плотность 60%+45%, масса 100 г/м².

Шишки и утолщения - результат вкручивания в пряжу пуха и других частиц.

Шлихтование - пропитка основы специальными склеивающими составами.

Шотландка - характерные признаки этой ткани: саржевое переплетение и выработка из цветной пряжи в клетку. Ткань вырабатывают чисто хлопчатобумажной или с вискозным шелком, который в виде нити или пряжи прикручивается к утку.

Штриф - длинная полоска краской.

Щ

Щелчок - небольшой бесформенный мазок краской.

Э

Эластик - нить из капрона, изготавливаемая непрерывным способом: акон - нить, состоящая из капроновой и ацетатной нитей, крученых в два приема; комэлан - нить из профилированного капрона и комплексной ацетатной нити.

Электризуемость характерна для синтетических ковровых изделий, особенно в зимний период, в хорошо отапливаемом помещении.

Элементарное волокно - одиночное волокно, неделимое на части, в некоторых случаях представляющее собой по структуре клетку.

Элементарное льняное волокно - вытянутая гладкая клетка с заостренными концами и характерными поперечными утолщениями и наплывами, которые образуются в результате механических воздействий на волокно при развитии стебля.

Энант получают на основе аминокислот. Волокно отличается высокой светостойкостью. Температура плавления 260-300°C.

Трикотажные изделия

А

Авиатка - швейный или трикотажный головной убор без полей круглой или овальной формы.

Ажурный трикотаж - с прерывающимися петельными столбиками, и полученными путем переноса петель с одних петельных столбиков на другие.

Аппретированием называют заключительную обработку химическими препаратами волокнистых материалов для повышения их качества.

Ассортимент одежды - одежда, объединенная в самостоятельные группы по определенным признакам.

Атласом называется переплетение, у которого наряду с петлями, имеющими односторонние протяжки, обязательно есть петли с двусторонними протяжками.

Б

Берет - швейный или трикотажный головной убор без полей круглой или овальной формы.

Белье постельное - швейное изделие для создания необходимых гигиенических условий спального места.

Бескозырка - фуражка без козырька, с лентой по околышу.

Блуза - куртка с застежкой или разрезом сверху.

Блузка - швейная или трикотажная плечевая женская или для девочек одежда, покрывающая туловище и частично бедра.

Борт - это верхняя часть чулка.

Брюки - швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности.

Бюстгальтер - корсетное изделие женское или для девочек для формирования и поддержания грудных желез.

В

Варежки - трикотажное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки, четыре пальца вместе и большой в отдельности.

Водопоглощаемость - количество влаги, поглощаемой образцом при погружении его в воду.

Воздухопроницаемость — это способность материала пропускать воздух.

Ворсовым (начесным) называется трикотаж, в переплетение грунта которого ввязана подкладочная нить.

Высотой петельного ряда называется расстояние между центрами двух петельных рядов

Вязальными называются машины снабженные язычковыми иглами.

Г

Гетры — чулки без пятки и следа, заканчивающиеся сверху ластиком или отворотом, а внизу—ластиком, к которому пришивают штрипку.

Гигроскопичность трикотажа характеризуется его способностью поглощать и отдавать водяные пары

Грация - корсетное изделие женское или для девочек для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

Д

Джемпер (пуловер) — изделие без разреза или с разрезом не до конца стана.

Ж

Жакеты — изделия с рукавами и с разрезом во всю длину стана, состоящего из спинки и двух полочек.

Жаккардовый трикотаж имеет четкие рисунки различных величины и формы на лицевой стороне.

Жаккардовые переплетения основовязанные по способу образования рисунков мало чем отличаются от кулирных жаккардовых.

Жилет — изделие без рукавов и с разрезом во всю длину стана. Состоит он из спинки и двух полочек.

Жокейка - швейный головной убор с козырьком, плотно облегающий верхнюю часть головы.

З

Заломы — продольные полосы, имеющие более темную окраску по сравнению с остальным полотном, получаются при крашении в результате неравномерного отжима полотна валами.

Зебристость возникает только при выработке полотна на кулирных машинах вследствие неравномерности нитей по тонине и крутке.

И

Изделие бельевое - швейное или трикотажное изделие для создания необходимых гигиенических условий тела и быта.

Изделие корсетное - швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело для формирования и поддержания отдельных частей тела, а также для держания чулок.

Изделие - перчаточное - швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело и покрывающее нижнюю часть руки и предплечья.

Изделие платочно-шарфовое - швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову и шею.

Изделие трикотажное - изделие, изготовленное в условиях трикотажного производства из трикотажного полотна или цельновязаное.

Изделие чулочно-носочное - трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело и покрывающее нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности, включая ступни.

Изделие швейное - изделие, изготовленное в условиях швейного производства из всех видов материалов, предназначенных для одежды и бельевых изделий.

Интерлочное переплетение представляет собой сочетание двух ластиков, как бы вложенных один в другой таким образом, что в промежутках между петельными столбиками одного ластика размещается петельный столбик другого ластика.

К

Кальсоны - швейная или трикотажная поясная мужская и для мальчиков одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги до ступней, каждую в отдельности, надеваемая непосредственно на тело.

Капор - швейный головной убор женский и для девочек спереди с полями или без полей, с завязками под подбородком.

Кепи - швейный головной убор мягкой формы с козырьком.

Классом трикотажной машины называется число, показывающее, какое количество игольных шагов размещено на единице длины игольницы.

Колготки - чулочно-носочное изделие, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги.

Комбинация - трикотажная женская или для девочек одежда, покрывающая туловище и ноги частично или полностью, надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело.

Комбинезон - швейная или трикотажная одежда, состоящая из лифа с рукавами и брюк, шорт, рейтуз, трусов, объединенных в одно целое.

Комплект брючный - комплект швейной или трикотажной одежды женской и для девочек, состоящий из различных видов плечевой одежды и брюк.

Комплект одежды - одежда, состоящая из двух или более изделий, каждое из которых является составной частью комплекта.

Комплект пляжный - комплект швейной или трикотажной одежды, составной частью которого является купальник или купальный костюм, или плавки.

Конверт для новорожденного - швейное или трикотажное изделие, имеющее форму конверта, для сна и прогулок ребенка.

Конструирование - это изготовление чертежа изделия заданной модели и на его основе лекал, а также разработка технических условий изготовления изделия.

Корсет - корсетное изделие для формирования туловища от нижнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

Костюм женский - костюм, состоящий из жакета и юбки.

Костюм мужской - костюм, состоящий из пиджака и брюк.

Костюмы, которые состоят из куртки и брюк, изготавливали из кулирных и основовязанных полотен, выработанных из пряжи и нитей из природных и химических волокон и их различных сочетаний.

Косынка - платочно-шарфовое женское и для девочек изделие, имеющее форму треугольника.

Кофточка - швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, застежкой, покрывающая туловище частично или полностью для новорожденных, детей ясельной и дошкольной групп.

Кулирная гладь - это наиболее распространенное переплетение, в котором все петли в трикотаже одинаковые по форме и размеру.

Купальный костюм - костюм женский и для девочек, состоящий из бюстгалтера и трусов или плавок, предназначенный для купания.

Куртка - швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, разрезом или застежкой, не имеющая жестко фиксированной формы.

Л

Ластичным переплетением (ластиком) называется кулирное двухлицевое переплетение, у которого с обеих сторон чередуются лицевые и изнаночные петельные столбики.

М

Майка - трикотажная плечевая одежда без рукавов и застежки, покрывающая туловище частично или полностью, надеваемая непосредственно на тело.

Макинтош - швейная плечевая одежда с рукавами, с застежкой от верха до низа для защиты от осадков.

Металлические нити (люрекс, или алюнит) вырабатывают из цветных металлов (меди, алюминия и др.) и их сплавов. Эти нити могут быть покрыты цветной защитной пленкой, при увлажнении не теряют блеск. Применяют их для изготовления нарядных верхних трикотажных изделий.

Моделирование - это создание удобных, изящных, соответствующих моде, высококачественных трикотажных изделий разнообразных фасонов, а также улучшение ранее созданных моделей.

Мягкость пряжи определяется не только величиной ее крутки, но и свойствами волокон. Для увеличения мягкости пряжу и нити подвергают предварительной обработке специальными смягчающими веществами, которые затем удаляют с полотна или готовых изделий.

Н

Набор петель (бабочки, петли) - дефект, возникающий из-за неправильного положения крючка, игл, пресса или язычка иглы.

Наволочка - постельное белье в виде чехла с застежкой или клапаном с одной стороны, надеваемое на подушку, тюфяк, матрас или перину.

Нагрудник - швейная или трикотажная одежда для предохранения от загрязнения.

Накидка - швейная или трикотажная плечевая одежда свободной формы без рукавов и пройм.

Накладка-надевка - дефект кулирного трикотажа, имеет вид узкой поперечной полосы с лицевой стороны полотна. Он ухудшает внешний вид трикотажа и снижает его прочность.

Неправильность петельного рисунка (разбитость рисунка) - наличие разбросанных по всей поверхности трикотажного полотна петель разного размера и неправильной формы.

Непроворсовка - неравномерный начес в виде полос или отдельных участков.

Непрокрас - неокрашенные волокна или нити в толще полотна.

Неровнота крашения - темные и светлые полосы, а также пятна.

Носки - чулочно-носочное изделие, покрывающее нижнюю часть ноги, включая щиколотку и часть икры.

О

Одежда - изделие или совокупность изделий, надеваемое человеком, несущее утилитарные и эстетические функции.

Одежда бытовая - одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях.

Одежда верхняя - одежда, надеваемая на корсетные изделия, нательное белье и изделия костюмно-платьевой формы.

Одежда всесезонная - одежда для ношения в любое время года.

Одежда готовая - одежда, готовая к эксплуатации, с законченным циклом технологической обработки.

Одежда демисезонная - одежда для весенне-осеннего периода.

Одежда для детей дошкольной группы - одежда для детей от 3 до 7 лет.

Одежда для детей ясельной группы - одежда для детей от 9 месяцев до 3 лет.

Одежда для детей младшей школьной группы - одежда для мальчиков от 7 до 12,5 лет и девочек от 7 до 11,5 лет.

Одежда для детей старшей школьной группы - одежда для мальчиков от 12,5 до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет.

Одежда для детей подростковой группы - одежда для мальчиков от 15,5 до 18 лет и девочек от **14,5** до 18 лет.

Одежда домашняя - бытовая одежда для работы и отдыха в домашних условиях.

Одежда для новорожденного - одежда для детей до 9 месяцев.

Одежда массового производства - одежда на типовые фигуры, изготовленная сериями в условиях поточного производства.

Одежда по индивидуальному заказу - одежда, изготовленная по измерениям фигуры человека и предлагаемой модели.

Одежда производственная - одежда для ношения в производственных условиях различных отраслей народного хозяйства.

Одежда рабочая - домашняя одежда для работы в бытовых условиях.

Одежда спортивная - бытовая одежда для занятий спортом.

Одежда специальная - производственная одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов.

Одежда санитарная - производственная одежда для защиты предметов труда от работающего и работающего от общих производственных загрязнений.

Одежда торжественная - бытовая одежда для ношения в торжественных условиях.

Одеяло стеганное - швейное изделие, состоящее из двух слоев ткани и утепляющей прокладки между ними, выстеганное сквозными стежками.

Окантовочные швы располагаются по краю обрабатываемых деталей. Они могут быть с подгибом одного края полотна внутрь, с подгибом обоих краев полотна внутрь и без подгиба краев полотна внутрь.

Основовязанный трикотаж образуется из системы нитей (основы), расположенных параллельно друг другу.

Отделочные швы применяют при окончательной отделке трикотажных изделий. Для украшения трикотажных изделий используют отделочные строчки: отделочно-краевые, отделом ни рельефные, вышивальные и др.

Оттенки - участки полотна с различной интенсивностью окраски.

П

Паголенок - средняя часть чулка, покрывал ногу от колена до стопы.

Пальто - швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, с разрезом или застежкой от верха до низа для ношения вне помещения.

Панталоны - трикотажная поясная женская и для девочек одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги в верхней части каждую в отдельности, надеваемая непосредственно на тело.

Паропроницаемостью называется способность материала пропускать пары воды из среды с большей относительной влажностью воздуха в среду с меньшей влажностью.

Пеленка - швейное изделие прямоугольной формы для завертывания новорожденного.

Переплетением называется порядок расположения и соединения петель в трикотажном полотне или изделии, который определяет строение, внешний вид и свойства трикотажа.

Перчатки - трикотажное изделие, покрывающее частично или полностью предплечье, ладонь руки и пять пальцев каждый в отдельности.

Петельный ряд - это петли, расположенные в одном горизонтальном ряду трикотажа

Петельный столбик - это петли, нанизанные одна на другую вдоль трикотажа

Петельным шагом называется расстояние между центрами двух смежных петельных столбиков и обозначается буквой *A*

Петля - основной элемент трикотажа, представляет собой кривую, от длины и формы которой зависит ряд важных свойств трикотажа.

Пиджак - швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда жестко фиксированной формы с рукавами, разрезом, застежкой от верха до низа, покрывающая туловище и частично бедра.

Пижама - комплект швейной или трикотажной одежды для сна, состоящий из куртки и брюк различной длины.

Пилотка - швейный головной убор прямоугольной или овальной формы, покрывающий верхнюю часть головы.

Плавки - короткие трусы, плотно облегающие нижнюю часть туловища, предназначенные для купания.

Платины - тонкие стальные пластинки различной формы. Они помещаются в петлеобразующих системах, по одной между двумя иглами.

Платье - швейная или трикотажная плечевая женская или для девочек одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое.

Плащ - швейная плечевая одежда с рукавами, с застежкой от верха до низа для защиты от осадков.

Подготовка пряжи и нитей к вязанию имеет существенное значение для выработки высококачественного трикотажного полотна и повышения производительности трикотажных машин.

Подгузник - швейное или трикотажное изделие для новорожденного для предохранения пеленки от загрязнения.

Поднятые петли - восстановленный петельный столбик замечен в виде уплотненной продольной полосы, которая портит внешний вид изделия.

Пододеяльник - постельное белье в виде чехла на одеяло.

Подрубочные швы различают с подгибом края полотна внутрь и без подгиба.

Подследники - чулочно-носочное изделие женское и для девочек, покрывающее ступни ног частично или полностью.

Покровным (платированным) называется переплетение, все или некоторые петли которого образованы из двух нитей, различных по волокну или цвету.

Ползунки - швейная или трикотажная одежда для новорожденных и детей ясельной группы в виде комбинезона или полукомбинезона.

Полосатость характеризуется наличием в трикотаже продольных или поперечных полос в виде разреженных или уплотненных петельных столбиков или петельных рядов. Этот дефект возникает из-за неравномерного натяжения нитей. Он ухудшает внешний вид изделия.

Полосы от привязывания загрязненных масляных или цветных нитей — дефект, портящий внешний вид изделий.

Полуграция - корсетное изделие женское и для девочек для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до линии талии.

Полукомбинезон - швейная или трикотажная одежда, состоящая из лифа без рукавов и брюк, рейтуз, шорт, трусов, объединенных в одно целое.

Полукорсет - корсетное изделие для формирования туловища от талии до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

Полупальто - укороченное пальто.

Полуфангом называется двухфонтурное переплетение, все петли одной стороны которого имеют наброски, а петли другой стороны являются петлями лицевой стороны кулирной глади.

Получулки - чулочно-носочное изделие, покрывающее нижнюю часть ноги до колен.

Пояс для чулок - корсетное изделие женское и для девочек для держания чулок, охватывающее нижнюю часть туловища.

Пресс представляет собой призму, пластинку или диск.

Пробивка грунтовой нити возникает при выработке платированного трикотажа.

Производная гладь - это сочетание двух переплетений кулирной глади, каждое из которых получено из отдельной нити.

Простынка - швейное или трикотажное изделие прямоугольной или квадратной формы с кружевами или вышивкой для завертывания новорожденного.

Прочность трикотажа является одним из основных потребительных свойств готовой продукции.

Пылеемкость - способность трикотажа поглощать пыль и другие загрязнения.

Пятка - часть чулка, покрывающая пятку и часть голени выше пятки.

Р

Равномерность пряжи по толщине и блеску обеспечивает получение однородного по структуре и равномерного по плотности и блеску трикотажа. Неравномерная по толщине пряжа вызывает дефект зебристость.

Размер чулок - это длина следа от точки пятки до конца мыска, выраженная в сантиметрах.

Распускаемость - способность трикотажа распускаться при обрыве нити.

Ребристость возникает только при выработке полотна на кулирных машинах вследствие неравномерности нитей по тонине и крутке.

Регулярными называются изделия, которым форма частично или полностью придается в процессе вязания.

Резиновые нити используют в качестве резиновой жилки м бортиках носков и гольфов.

Рукавицы - швейное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки, четыре пальца вместе и большой палец в отдельности или три пальца вместе, а большой и указательный - в отдельности.

С

Сбитость рисунка выражается в нарушении петельного узора или цветного рисунка при выработке рисунчатого трикотажа.

Сбитость рисунка (растраф) - искажение набивного рисунка неточного наложения его отдельных частей трафаретом или перекоса полотна.

Свитеры - верхние изделия бытового или спортивного назначения, состоящие из стана, рукавов и воротника.

След - нижняя часть чулка, покрывающая стопу, состоит из двух частей - верхней и нижней.

Соединительные швы могут быть простые, встык, накладные, распошивочные, обтачные, настрочные.

Сорочка верхняя - швейная или трикотажная плечевая мужская для мальчиков одежда с рукавами, с застежкой, воротником, покрывающая туловище и частично бедра.

Сорочка нижняя - швейная или трикотажная плечевая мужская для мальчиков одежда с рукавами, без воротника, покрывающая туловище и частично бедра, а женская и для девочек - туловище и частично ноги, надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело.

Сорочка ночная - швейная или трикотажная плечевая одежда для сна, покрывающая туловище и ноги частично или полностью, надеваемая непосредственно на тело.

Спущенные петли могут образовываться в готовом полотне или изделии при обрыве нити в петле.

Т

Текстурировочные лавсановые нити (типа кримплен) получают так же, как нить из капрона эластик. Используют их для выработки на основовязальных машинах ажурных полотен для платьев, блуз и других изделий.

Трикотаж - это не только дополнение к одежде, часть ансамбля, а платья и костюмы, комплекты - двойки и тройки, пальто, жакеты, заменяющие мужские пиджаки, спортивные костюмы и т.д.

Трикотажем называется вязаное текстильное изделие или полотно, которое состоит из петель, переплетающихся между собой в продольном и поперечном направлениях и образованных одной или многими нитями.

Трикотажными называются машины снабженные крючковыми иглами.

Трубчатая игла представляет собой трубчатый стержень с крючком на конце.

Трусы - швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги в верхней части, каждую в отдельности или только нижнюю часть туловища, надеваемая непосредственно на тело.

Тюбетейка - национальный головной убор круглой или овальной формы.

У

Убор головной - швейное или трикотажное изделие, покрывают голову.

Упругость пряжи обуславливается свойствами волокна, способом прядения и величиной крутки.

Устойчивость к истиранию в процессе эксплуатации (носки) являются одним из важных показателей, определяющих прочностные характеристики и качество трикотажных изделий.

Уточными называются переплетения, в грунт которых введены дополнительные (уточные) нити без образования петель.

Ф

Фанг — двухфонтурное переплетение, у которого все лицевые и изнаночные петли имеют по одному наброску.

Филейные переплетения характеризуются наличием в трикотаже отверстий различных величины и формы, создающих на полотне определенный узор.

Фуражка - швейный головной убор мужской и для мальчиков козырьком и жестким околышем.

Фуфайка - трикотажная плечевая одежда, покрывающая туловище частично или полностью, надеваемая на корсетные изделия и непосредственно на тело.

Х

Халат - швейная или трикотажная плечевая одежда, покрывающая туловище и ноги частично или полностью с разрезом или застежкой от верха до низа.

Хлопковискозную пряжу получают смешением в процессе переплетения волокон хлопка с вискозными штапельными волокнами

Ц

Цепочка — переплетение в один столбик, петли которого образованы одной нитью.

Ч

Чепчик - швейный или трикотажный головной убор для новорожденных, плотно облегающий голову, с завязками под подбородком.

Чулки - чулочно-носочное изделие женское и для детей, покрывающее ногу и частично бедро.

Ш

Шапка - трикотажный головной убор, плотно облегающий голову.

Шапка-ушанка - швейный головной убор с козырьком и бортиком с наушниками.

Шарф - платочно-шарфовое изделие, имеющее форму прямоугольника.

Ширение и каландрирование необходимы для придания полотну стандартной ширины, распрямления петельной структуры, устранения перекоса петель и деформации полотна, удаления с поверхности полотен складок и морщин.

Шлем - швейный или трикотажный головной убор, плотно облегающий голову и закрывающий уши.

Шляпа - швейный головной убор с головками разной формы.

Шорты- брюки выше колен.

Штопка — восстановление правильной петельной структуры прямых рядов или столбиков с помощью игл либо крючка.

Э

Эластичность характеризуется долей упругого удлинения в абсолютном удлинении, является одним из важнейших свойств трикотажной пряжи.

Эластичность-способность трикотажа принимать первоначальную форму после снятия нагрузки, вызвавшей деформацию одно из характерных свойств трикотажа.

Электризуемость — способность трикотажных изделий из химических волокон образовывать заряды статического электричества при трении о соприкасающиеся с ними материалы.

Ю

Юбка - швейная или трикотажная поясная женская или для девочек одежда различной длины, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги вместе.

Стеклянные товары

А

Алмазная грань – это резьба на стекле. Рисунки состоят из глубоких прорезей и канавок трехгранной формы, образующих сложный геометрический узор.

Б

Бариевый хрусталь – хрустальное стекло, содержащее не менее 18% окиси бария и окислы щелочных металлов, с показателем преломления не менее 1,530 и плотностью не менее 2,7 г/см³

Блюда, блюда для торта – по форме самые разнообразные: овальные, круглые с вырезным краем и гладким или с разделкой по краю «шлифовка бусами» различных размеров.

Блюда для гарнира (кабареты) по форме бывают овальные, круглые, прямоугольные, неправильной формы с ручками и без ручек, с секциями – трех, семиместные.

В

Ваза для крема (креманка) – полое изделие круглой, овальной или цилиндрической формы с ручкой и со сливом.

Ваза для фруктов – изделие на ножках или без них, различных форм: шаровидной, круглой, в форме корзинок с ручками и без них, в форме ладьи, с вырезанным краем.

Вазы для варенья, конфет, печенья выпускаются в форме корзинок с ручками, в форме ладьи, круглые, шаровидные, конусные, фигурные на

ножках без них, с вырезным или гладким краем или с разделкой «шлифовка бусами».

Варка стекла является основной стадией технологического процесса, от которого зависит качество стекла. Процесс варки происходит в стекловаренных печах двух типов: горшковых или ваннных (периодического и непрерывного действия) или электропечах.

Высокосвинцовый хрусталь – хрустальное стекло, содержащее 30% более окиси свинца (PbO), с показателем преломления более 1,545 и плотностью более $2,9 \text{ г/см}^3$

Г

Глубокое травление – выполняется на двух- , трехслойном стекле вручную кисточкой. Путем многократной обработке плавиковой на поверхности изделия получается рельефный рисунок.

Глушители применяют для придания стеклу непрозрачности. Это фтористые соединения, фосфорнокислые соединения, соединения олова и сурьмы. Глушители окрашивают стекло в белый цвет.

Готовое изделие из стекла – изделие из стекла, прошедшее все стадии обработки, контроля, соответствующее требованиям действующей нормативно-технической документации и предназначенное для отправки потребителю.

Гравировка – рисунок плоский, без больших углублений, матовый, чаще растительной тематики; наносят рисунок с помощью медных или алундовых дисков разных диаметров.

Гравированное изделие из стекла – изделие из стекла, декорированное ультразвуком, лазером или гравирующими инструментами.

Графин для вина или воды – полое изделие каплевидных, фигурных форм, в форме штофа (прямоугольной) с пробкой.

Групповая тара предназначена для определенного числа продукции.

Гутенская работа характерна для изделий, изготавливаемых выдуванием без формы. По замыслу художника поверхность изделия может иметь углубления, выпуклости и прилепы.

Д

Декоративное изделие из стекла – изделие из стекла, предназначенное для удовлетворения эстетических потребностей человека.

Ж

Живописный рисунок наносят ручным и полуавтоматическим способом красками, 12%-ным раствором золота, эмалями с последующим обжигом при температуре $580-600^\circ\text{C}$.

И

Изделие из накладного стекла – изделие из стекла, выработанное путем сплавления двух или более слоев различных по цвету стекол.

Изделие из стекла кракле – изделие из стекла, декорированное быстрым охлаждением набора в воде или во влажных опилках для образования тонких поверхностных трещинок, оплавливающихся при дальнейшем его нагревании и выработке.

Изделие из стекла механизированного выдувания – изделие из стекла, выработанное из порции стекломассы, поданной в чистовую форму с последующим выдуванием ее при вращении.

Изделие из стекла многостадийной выработки – изделие из стекла, выработанное путем соединения отдельных элементов из стекла, изготовленных в две или более стадии.

Изделие из стекла ручного выдувания – изделие из стекла, выработанное вручную с помощью выдувной трубки в форме или свободным выдуванием.

Изделие из стекла свободного выдувания – изделие из стекла, отформованное и декорированное в вязкопластичном состоянии с помощью инструментов, предназначенных для этих операций.

Изделие из стекла с алмазной гранью – изделие из стекла, декорированное нанесением граней в различном состоянии по профилю и глубине с помощью абразивного круга.

Изделие из стекла с газовыми включениями – изделие из стекла, декорированное воздушными лентами, нитями и пузырьками.

Изделие из стекла с инородными включениями – изделие из стекла, декорированное заправлением в стекломассу различных предметов, изготовленных из других материалов.

Изделие из стекла с матовой шлифовкой – изделие из стекла, декорированное на шлифовальном круге без последующей полировки.

Изделие из стекла с наводкой – изделие из бесцветного стекла с добавками, которое при последующем охлаждении и повторном нагревании приобретает цвет.

Изделие из стекла с оптическим эффектом – изделие из стекла, декорированное в черновых формах, с последующим выдуванием для получения в изделии оптического эффекта.

Изделие из стекла с орнаментами – изделие из стекла, декорированное стеклянными налечами, крошкой лентами, стерженьками, нитями, с последующим подогревом или набором стекла и дальнейшим его формованием.

Изделие из стекла с плоской гранью – изделие из стекла, декодированное шлифованными и полированными плоскостями с помощью абразивного круга и абразивного материала.

Изделие из стекла с поверхностным декорированием – изделие из стекла, декорированное росписью, шелкотрафаретной печатью, распылением, переводными картинками.

Изделие из стекла с рельефами – изделие из стекла, декорированное в рельефных формах при прессовании или выдувании.

Изделие из стекла центробежной выработки – изделие из стекла, выработанное за один прием из порции стекломассы под действием центробежной силы.

Изделия с нацветом изготавливают из одного слоя стекла и покрывают одним или двумя слоями интенсивно окрашенного стекла.

Индивидуальная тара предназначена для единицы продукции.

К

Кованость – неровность, проявляющаяся как мелкая волнистость поверхности.

Комбинированное изделие из стекла – изделие из стекла, выработанное путем комбинирования стекла с другими материалами.

Красители добавляют в процессе варки стекла для окрашивания его в определенный цвет. Различают окрашивание стекла молекулярными красителями (оксиды тяжелых и легких металлов) и коллоидно-дисперсионными красителями (соединения золота, серебра, меди, селена, сурьмы).

Л

Люстры получают путем нанесения на поверхность изделий растворов органических соединений металлов в органических растворителях и последующего обжига. При обжиге растворители выгорают, а пленка металлов или их оксидов закрепляется на поверхности.

М

Малосвинцовый хрусталь – хрустальное стекло, содержащее от III до 24% окиси свинца (PbO), с показателем преломления не менее 1,530 и плотностью не менее $2,7 \text{ г/см}^3$

Масленка – изделие с крышкой. На крышке держатель.

Матовая лента – это самый несложный вид украшения. К поверхности изделия прижимают металлическую полоску, под которую подают песок с водой; песчинки царапают стекло, и получается матовая полоска.

Моллированное изделие из стекла – изделие из стекла, выработанное при нагревании заготовки из стекла до температуры размягчения и прогибание ее под действием собственной массы и (или) с помощью прессующего устройства до окончательной формы.

Морщинки – неровность, выступающая в виде ряби на поверхности.

Н

Натрий-кальций-силикатное стекло – бесцветное стекло, содержащее в основном двуокись кремния (SiO_2), окислы щелочных металлов (Na_2O , K_2O),

окислы щелочноземельных металлов (CaO, MgO) и дополнительные компоненты.

Номерная шлифовка представляет собой рисунок в виде ямок, желобков, соединенных наклонными прорезями.

О

Обесцвечиватели служат для понижения или удаления цветных оттенков стекла. В качестве обесцвечивателей применяют трехокись мышьяка, селитру, хлористый натрий и др.

Обжиг стеклоизделий бытового назначения заключается в их нагревании выдерживании при температуре 530-580°C. Обжиг способствует снижению внутренних напряжений в изделии.

Обработка стеклянных изделий – сюда относится отделение колпаков у выдувных изделий, обработка края и дна изделия.

Окислители и восстановители добавляют при варке цветных стекол для создания окислительной и восстановительной среды.

Осветлители – это вещества способствующие освобождению стекломассы от крупных и мелких пузырей, придают ей однородность. Осветлителями являются сульфат натрия, трехокись мышьяка и селитры.

Осыпь – мелкие сколы.

П

Поверхность изделий с разделкой ирризация имеет радужные переливы.

Полуфабрикат из стекла – изделие из стекла, характеризующееся заданными свойствами, подготовленное для последующей обработки.

Потребительская тара – тара, поступающая потребителю с продукцией и не выполняющая функции транспортной тары.

Прессованное изделие из стекла – изделие из стекла, выработанное в форме за один прием из порции стекломассы ручным или механизированным способом под давлением пуансона, вводимого внутрь формы.

Прессовыдувное изделие из стекла – изделие из стекла, выработанное из порции стекломассы, помещенной в черновую форму и раздуваемой впоследствии в чистовой форме воздухом от компрессора.

Прессовыдувной способ изготовления изделий осуществляется в два приема: вначале выпрессовывают заготовку и отделяют края изделия, а затем заготовку выдувают сжатым воздухом до заданных размеров.

Приготовление стекломассы состоит из подготовки сырьевых материалов, составления шихты и варки стекла.

Простое и сложное травление выполняется следующим образом: изделие покрывают мастикой, состоящей из воска, парафина, канифоли и скипидара, затем с помощью тонких игл вычерчивают в ней рисунок, после этого обнаженную поверхность стекла подвергают травлению в ванне плавиковой кислотой.

Прямая широкая грань является одной из разновидностей гранения. Наносят ее на изделия чугунными или песчаными шайбами.

Р

Разнотолщинность в стенках и дне изделия – результат неравномерного распределения стекломассы в процессе выработки изделия.

С

Салатники по форме – круглые, квадратные, фигурные; в форме бота, ладьи; край салатников бывает гладкий, волнистый, вырезной, с разделкой по краю «шлифовка бусами» различных размеров; салатники изготавливают без ножек или на одной-четырех ножках.

Сахарницы – изделия по форме квадратные, круглые, шаровидные, цилиндрические, овальные без ножек или на фигурных одной – трех ножках.

Свинцовый хрусталь – хрустальное стекло, содержащее от 24 до 30% окиси свинца (PbO), с показателем преломления не менее 1,545 и плотностью не менее 2,9 г/см³

Селедочница – изделие продолговатой, овальной формы, без ножек.

Складка – неровность поверхности карманообразной формы.

Скол, щербины – повреждения с раковистой структурой, образующиеся в результате откалывания кусочка стекла при механическом воздействии.

Сливочники – изделия с ручками и со сливом, бывают овальные, цилиндрические, на поддоне и без него.

Специальное бытовое стекло – натрий-кальций-силикатное стекло, содержащее специальные добавки окислов и обладающее заданными физико-химическими свойствами.

Способ центробежного литья заключается в следующем: в быстровращающуюся форму подается определенная порция стекломассы, которая равномерно распределяется и приобретает конфигурацию готового изделия.

Стаканы в зависимости от емкости подразделяются на стаканы:

- для вина – 25-100 г;
- пива – 200-300 г;
- минеральных и фруктовых вод – 250-300 г;
- шампанского – 100-150 г.

Стеклопосуда – изделия из стекла, используемые в быту и сфере общественного питания, для приготовления пищи, напитков и сервировки стола.

Т

Твердость – это способность стекла сопротивляться проникновению в него другого тела.

Термическая устойчивость – способность стекла выдерживать без разрушения резкие перемены температур.

Транспортная тара – самостоятельная транспортная единица.

У

Украшение «кракле» получают в том случае, когда заготовку опускают в холодную воду, затем разогревают ее в печи и довыдувают. Поверхность изделия при этом покрывается маленькими и крупными трещинами, создающими своеобразный узор.

Украшение под мрамор получают в процессе варки молочного стекла, к которому добавляют молотое неразмешанное цветное стекло, за счет чего создается впечатление прожилок в мраморе.

Украшение стеклотканями – стеклоткань определенного размера накладывают на почти готовое изделие, ткань сплавляют с поверхностью стекла, а изделие довыдувают.

Украшение цветной насыпью заключается в следующем: разогретую заготовку прокатывают на столе по насыпанному измельченному цветному стеклу, которое обволакивает заготовку и приплавляется к ее поверхности, после этого заготовку еще раз разогревают.

Украшение филигранью или витьем, придает изделию ажурность, имеет вид двух или трех цветных спиралевидных нитей.

Упрочненное изделие из стекла – изделие из стекла повышенной механической прочности, достигнутой за счет термической и (или) химической обработки и (или) специальным способом выработки из нескольких слоев стекол разного состава.

Ускорители варки способствуют ускорению варки стекла: к ним относятся фтористые соединения, борный ангидрид, алюминий, соли алюминия.

Х

Хрупкость – это свойство стекла разрушаться под действием ударной нагрузки без пластической деформации.

Хрустальное стекло – бесцветное стекло, содержащее в основном двуокись кремния (SiO_2), а количество окиси свинца (PbO), окиси бария (BaO), окиси калия (K_2O), окиси цинка (ZnO) и отдельности или в сочетании не менее 10%, с показателем преломления не менее 1,520 и плотностью не менее $2,4 \text{ г/см}^3$

Ц

Цветное стекло получают при добавлении красителей в стекломассу.

Ч

Чайница – это посуда для хранения сухого чая.

Ш

Шихтой называют смесь сырьевых материалов, в заданной пропорции. Для ускорения процесса варки в состав шихты добавляют 20-35% стеклобоя (того же состава).

Пушно-меховые товары

А

Альбинизм - это отсутствие пигмента в волосяном покрове шкурки.

Б

Белек - шкурки детенышей тюленя в возрасте до двух недель с мягким и длинным эмбриональным волосяным покровом белого или кремового цвета, иногда с сероватым или зеленоватым оттенком.

Белек - шкуры детёнышей в возрасте 10-15 дней, с очень пышным, густым, блестящим, состоящим из пуха и ости волосяным покровом от белого до кремового цвета.

Беличья товарная группа - белка, белка-летяга

Блана - длинное женское зимнее пальто с меховой подкладкой, которое частично волочилось по земле. Носилось с начала XV века.

Блеск - способность поверхности волоса отражать падающие на него лучи света.

Боа - длинный узкий шарф из меха или перьев, вошедший в моду в начале XIX века.

Бобровая товарная группа - бобр речной, нутрия

Бугай - шкуры некастрированных быков всех возрастов; масса свыше 17 кг.

Бычина - шкуры кастрированных быков всех возрастов; масса свыше 17 кг.

Бычок - шкуры бычков в возрасте до двух лет; масса от 1.1 до 17 кг включительно.

В

Весенние виды - шкуры зверей, залегающих в зимнюю спячку (суслик, сурок, крот, ондатра, нутрия и др.), охота на которых проводится весной, осенью и летом, а также шкуры молодых домашних животных (овец, коз, оленей,

Вибриссы выполняют роль органа осязания, т. к. воспринимают малейшие механические воздействия окружающей среды и располагаются на голове, верхней губе (усы), нижней губе, над глазами, на щеках, конечностях зверя.

Волосяная сумка - наружные оболочки, образованные из соединительной ткани дермы.

Волосяной покров шкурки представляет собой совокупность разнообразных волос, покрывающих тело животного и выполняющих определенные физиологические функции.

Выдровые пушные товарные группы - выдра, калан, норка

Выметка - шкуры конского молодняка массой от 5 - 10 кг. включительно.

Выпороток - шкуры новорожденных телят, имеющие первичный волосяной покров высотой до 1 см без блеска.

Выросток - шкуры телят в возрасте до года, перешедших им растительную пищу; масса шкуры до 10 кг включительно.

Высота - наименьшее расстояние от поверхности кожной ткани до конца большинства кроющих волос.

Г

Глажение - отделочная операция, улучшающая эстетические свойства волосяного покрова путем его вытягивания и распрямления, в результате чего повышается шелковистость, блеск и рассыпчатость.

Горболысость - наличие рыжих волос на хребтовом участке шкурки.

Горжетка - небольшой длины меховой шарф или цельная (с головкой, лапками и хвостом) шкурка лисы, песца, хоря, соболя, норки и др., носившаяся вокруг шеи как дополнение к нарядным, в т.ч. декольтированным, платьям, а также на пальто в качестве воротника.

Готовое изделие - изделие, пошитое из полуфабриката.

Густота - число волос всех типов, приходящихся на 1 см кожной ткани.

Д

Дерма - основной слой шкуры, состоящий главным образом из густопереплетающихся пучков коллагеновых волокон, расположенных наклонно по отношению к поверхности шкуры. Она состоит из двух слоев - сосочкового и сетчатого.

Длина - одна из основных характеристик строения и свойств, определяющих ценность меха и его использование.

Доха - зимняя просторная одежда с широкими рукавами и большим воротником, сшитая мехом наружу.

Дубление - процесс обработки шкур дубящими растворами хрома, алюминия, формальдегида, направленный на закрепление свойств кожной ткани, приобретенных в ходе предыдущих технологических операций, при котором происходит необратимое понижение реакционной способности коллагена в результате химического связывания дубящих веществ с белками с образованием поперечных связей между молекулярными цепями белковой структуры.

Е

Енотовидная товарная группа - уссурийский енот (енотовидная собака).

Ж

Жакет - изделие, состоящее из стана, воротника, рукавов, длиной 65-75 см.

Жакетная группа характеризуется нормальной для каракуля длиной волос по всей площади шкурки; на огузке и хребте располагаются положительные завитки: валец, боб и гривка.

Жеребок - шкура родившегося жеребенка с хорошо развитым, но не переросшим, гладким, муаристым волосяным покровом; кожная ткань относительно плотная.

Жеребок - шкуры жеребят-сосунков в возрасте до шести месяцев, не перешедших на подножный корм (независимо от массы).

Жеребок-склизок - шкура неродившегося жеребенка с низким, прилегающим к кожной ткани, гладким или муаристым волосяным покровом; кожная ткань тонкая.

Жеребок-склизок - шкуры рожденных жеребят.

Жеребок-уросток - шкура жеребенка, более крупная и характеризующаяся высоким, немного переросшим, тусклым, гладким или муаристым волосяным покровом; кожная ткань толстая.

Жеребок-уросток - шкуры жеребят, перешедших на подножный корм, масса до 5 кг включительно.

Жиrowание - обработка шкурок жирами животных, рыб, минеральными маслами, синтетическими жирами для придания кожной ткани мягкости и эластичности.

Жировое дубление - химический процесс: жирные кислоты окисляются, присоединяя кислород воздуха, и переходят в оксигирные кислоты, которые связываются с коллагеновыми волокнами.

З

Запал волоса - участки с извитыми кончиками остевых волос.

Заячья товарная группа - заяц-беляк, заяц-русак.

Зимние виды пушно - мехового сырья-- шкуры зверей, имеющих лучший мех в зимнее время года, не залегающих в спячку, добываемых зимой: (норка, лисица, белка, колонок, куница, соболь, заяц и др.); шкуры домашних животных, волосной покров которых в зимние месяцы имеет наилучшее качество (кролик, кошка, собака).

Зипун - короткая мужская суконная куртка без воротника, обычно яркого цвета, отделанная контрастными шнурами по швам.

И

Износостойкость (носкость) - это способность меховых изделий оказывать сопротивление различным воздействиям.

Индивидуальная изменчивость - различие животных данного вида одного возраста, пола, обитающих в одном месте (кряже).

К

Канзас - пленочное покрытие на кожной ткани меховой овчины.

Каракулево-смушково-мерлушечный полуфабрикат - шкурки ягнят определенного возраста различных пород овец с первичным волосяным покровом: каракульчу, каракуль, смушку, мерлушку, лямку и др.

Каракуль - шкурка ягненка в возрасте 1-3 дней.

Каракуль-метис - шкурки ягнят-метисов грубошерстных и каракульских пород овец, которые характеризуются грубоватым или малошелковистым, стекловидно-блестящим или матовым волосяным покровом с различными каракульскими завитками; хвост широкий у основания, укороченный, покрытый, как и голова, лапы, шея, слабомуаристым или прямым волосяным покровом без завитков.

Каракульча - шкурка эмбриона чистопородных каракульских овец и метисов с низким, плотно прилегающим к кожной ткани мягким волосяным покровом, с ясно выраженным муаристым рисунком; кожная ткань тонкая.

Каррик - (гаррик) - зимнее пальто, название, по всей вероятности, происходит от города в Ирландии (Cortick) или от имени известного актера (Garrick); в обиходе были оба названия.

Клям - шкурки ягнят с низким, несколько приподнятым волосяным покровом, состоящим из вальков и гривок попеременно, с муаристым рисунком.

Козлик - шкура козленка в возрасте до одного месяца, волосяной покров козлика почти без пуха, мягкий, редкий, высотой до 4 см.

Козлина степная - шкуры коз шерстных и шерстопуховых пород, распространенных в степных районах СССР.

Козлина хлебная - шкуры коз молочных пород, выращиваемых в некоторых земледельческих районах нашей страны.

Колочение - операция, применяемая для очистки меховых шкур и сводится к выколачиванию из них пыли, грязи, опилок, выпавшего или сеченого волоса и т.д. Производится вручную и на специальных машинах.

Комбинированные – головные уборы с верхом из ткани или кожи.

Консервирование квашением применяют для доконсервирования каракульских шкур. При консервировании используют «хлебные квасы».

Корневое влагалище - внутренние оболочки, образованные из соединительной ткани дермы.

Кошачья товарная группа - дикие кошки: манул, камышовая, лесная, амурская, степная; рысь, леопард, барс, тигр, гепард

Крек - отделка с искусственным старением материала (трещинки на поверхности).

Кролик - один из недорогих и популярных видов мехового полуфабриката.

Кряж - совокупность определенных товарных свойств, характерных для пушных шкур данного вида, добытых в определенном географическом районе.

Кунья товарная группа - соболь, куница мягкая, куница горская, харза, кидус

Кутикула - это тонкая (0,5-3 мкм), наружная оболочка волоса, состоящая из ороговевших пластинчатых клеток, содержащих аморфный кератин.

Л

Ласы – гладкий прямой волос, который располагается на большом участке шкур.

Лахтак - шкуры детенышей морского зайца с мягким, утробным, густым волосом темно-серого цвета на хребте и серебристо-серого на череве.

Легкие шкуры - суслик, крот, заяц

Лисья товарная группа - лисица: красная, серебристо-черная, платиновая, снежная, черно-белая сиводушка, крестовка, корсак; шакал, волк, песец белый, песец голубой, енот-полоскун

Ломина - повреждения кожной ткани при разрыве эпидермиса и сосочкового слоя.

Лямка – шкурки ягнят с мягким волосным покровом, состоящим из кольцевидных, горошковидных или других завитков.

М

Манжеты применяют для отделки рукавов, изготавливают из высококачественных полуфабрикатов. Наиболее часто используют для расширения ассортимента изделий из мехового велюра, каракуля.

Мантия - короткая мужская суконная куртка без воротника, обычно яркого цвета, отделанная контрастными шнурами по швам.

Мантия - ниспадающая до земли, широкая безрукавная накидка.

Манто - женская верхняя одежда просторного покроя, из ткани или меха, без сквозной застежки.

Медвежья товарная группа - медведь белый, медведь лесной

Мездрение - удаление подкожно-жировой клетчатки для лучшего проведения дубильных операций.

Меланизм - это чрезмерное развитие черного пигмента при неполном или полном исчезновении желтого.

Мелкие грызуны - бурундук, водяная крыса, амбарная крыса, хомяк, цокорь, слепыш, соня-полчек, тушканчик, суслик

Ментик - верхняя куртка гусарских полков, сшитая аналогично доломану, отделанная шнурами, отороченная мехом.

Мерлушка – шкурки ягнят с мягким или грубоватым, матовым или стекловидно-блестящим волосным покровом, образующим на хребте и огузке завитки различной формы; на голове волос гладкий, на лапах грубый и прямой.

Меховая подкладка для зимних пальто и курток изготавливают из овчины меховой и шубной, кролика, лапок каракуля, лапок и душек лисицы, скорняжного лоскута.

Меховое морское сырье - шкуры морских котиков и тюленей различных возрастных групп (белек, хохлаченки, серка, нерпа), пригодные по качеству волосного покрова для изготовления меховых изделий.

Меховое сырье - шкуры, полученные от домашних и сельскохозяйственных животных (кроликов, собак, кошек, овец, коз, северного оленя), обладающих красивым волосняным покровом.

Меховые полуфабрикаты весенних видов - шкуры молодых домашних животных (овец, коз, оленей, жеребят, телят и др.).

Меховые полуфабрикаты зимних видов - шкуры домашних животных, волосняной покров которых в зимнее время имеет наилучшее качество (кролик, кошка, собака).

Мокросоленный способ консервирования применяют для шкур морского зверя, овчины, козлины, жеребца, опойка и собак. Расправленную шкуру расстилают волосом вниз и наносят на кожаную ткань слой поваренной соли (20-30 % массы шкуры)

Муаре – шкурки ягнят с низким, прилегающим, блестящим волосняным покровом, с муаристым рисунком.

Муфта - воронкообразное удлинение узких рукавов, которые носили как мужчины, так и женщины во время холодной погоды при бургундском дворе.

Н

Неблүй - шкуры телят в возрасте от одного до трех месяцев со вторичным волосняным покровом.

Нейтрализация - обработка волоса слабым щелочным раствором (для обезжиривания).

Нерпа - шкуры взрослых тюленей с редким, состоящим из ости, блестящим волосняным покровом серо-зеленого, светло-желтого или дымчатого цветов с темными пятнами.

О

Обезжиривание проводится для удаления жира из кожаной ткани и волосняного покрова у некоторых видов пушно-мехового сырья (овчина, сурок, морской зверь) с помощью эмульсионного метода с использованием растворов поверхностно-активных веществ.

Облагораживание - совокупность технологических процессов и операций, обеспечивающих достижение нужных эффектов.

К **овчинно-меховому полуфабрикату** относятся шкуры тонкорунных, полутонкорунных и полугрубых пород овец.

Овчинно-шубные изделия - изделия, изготовленные из шубной овчины без подкладки кожаной тканью наружу.

Овчинно-шубный полуфабрикат. Шкуры получают от грубошерстных овец пород романовской, русской, степной и др.

Окраски кроликов: шиншилловая - волосняной покров серебристого цвета с голубым оттенком с черными кончиками остевых волос, пух голубой;

- голубая - волосняной покров однотонный светло- или темно-голубой, пух серо-голубой;

- серозаячья - волосяной покров имеет окраску серо-желтоватого цвета различной интенсивности на хребте и боках;
- белая - волосяной покров белого цвета;
- серебристая - волосяной покров серого или темно-серого цвета с белыми волосами;
- черно-бурая - волосяной покров черно-бурого цвета, более темный на хребте.

Ондатровая товарная группа - ондатра, выхухоль.

Опоек - шкура телят в возрасте до 10 дней, волосяной покров шкуры низкий, густой, муаристый или гладкий.

Опоек - шкуры телят-сосунков, у которых еще не слиняла первичная шерсть (независимо от массы).

Опоек-склизок - шкуры неродившихся или мертворожденных телят.

Опушь для капюшонов курток производят из длинноволосых видов пушнины - песца, лисицы, енота и др.

Особо тяжелые шкуры - (от 600 до 3000 г/м)- рысь, волк;

Отбеливание - обработка волосяного покрова окислителями (перекисью водорода, хромпиком) с целью окрашивания волоса в любой цвет.

Отделка скроев - удаление пороков, возникших при скорняжном производстве.

Отмотка - это обработка шкурки в чистом виде или с различными добавками, чтобы вывести из состава белков, грязи, солей и т.д.

П

Палантин - широкий (30-50 см) и длинный (200-250 см) шарф, сшитый из шкурок соболя, куницы, норки, шиншиллы, горностая, белки, каракульчи на подкладке из шелка.

Палантин - меховая или отделанная мехом дамская накидка прямоугольной формы и различной длины - от размеров воротника до очень **большого шарфа**.

Пальто - изделие, состоящее из стана, воротника, рукавов, длиной 65-75 см, (112-120 см),

Пастель - шкуры взрослых оленей.

Пелерина - накидка без рукавов, которая изготавливается из ценных видов меха - норки, белки, соболя, куницы, колонка, горностая, серебристо-черной лисицы, песца, ондатры, каракульчи, шиншиллы и т. д.

Пелерина - первоначально накидка без рукавов, которую носили паломники.

Пикелевание - это видоизменение структуры кожной ткани для придания ей мягкости и повышенных пластических свойств путем обработки растворами кислоты и поваренной соли, при которой происходит обезвоживание и разрыхление дермы.

Подкожная клетчатка состоит из рыхло расположенных коллагеновых волокон, пространство между которыми заполнено жировыми отложениями.

Полукожник - шкуры телят и бычков в возрасте до полутора лет; масса от 10 до 13 кг включительно.

Полупальто - изделие, состоящее из стана, воротника, рукавов, длиной 80-100 см.

Полупелерина - большой съемный воротник из ценных видов пушнины и меха.

Полуфабрикат - это шкура прошедшая подготовительные и дубильные операции (выделанные).

Пошив скроев - соединение раскроенных шкурок или их частей в детали изделия и соединение деталей между собой.

Пресносухой способ консервирования - шкурку, расправленную на стандартных правилах, высушивают до содержания в ней 10-15 % свободной влаги, что препятствует развитию гнилостных бактерий. Шкурки легко сортируются, их волосяной покров, и мездра хорошо просматриваются. Но такие шкурки при хранении могут поражаться молью и кожеедом.

Производственная сортировка - подбор шкурок по густоте, длине, блеску, шелковистости, мягкости, окраске, толщине кожаной ткани.

Прострожка - утонение участков кожаной ткани вплоть до обнажения луковиц.

Протравление - обработка шкур раствором соли хрома, меди, железа, что улучшает окрашиваемость меха.

Пуховые волосы - тонкие и короткие, наиболее многочисленные.

Пушнина – шкурки пушных зверей, добытые охотничьим промыслом (белка, соболь, выдра, волк, песец белый, лисица красная, сурок, суслик) или разводимые в зверохозяйствах (норка, песец голубой, лисица серебристо-черная, соболь, сурок, хорь).

Пушное сырье - это невыделанные шкурки диких зверей или зверей клеточного разведения.

Пушное сырье - шкуры, полученные от зверей, добытых охотой (белка, соболь, выдра, бобр речной, волк, песец белый, лисица красная, сурок, суслик и др.) или разводимых в зверохозяйствах (норка, песец голубой, лисица серебристо-черная, соболь, сурок, хорь).

Пушно-меховое сырье – сырые невыделанные (консервированные) шкуры.

Пушно-меховое сырье - это шкурки, снятые с тушек диких и домашних животных (невыделанные).

Пушно-меховые изделия – все виды изделий, изготовленные из натурального меха, в т.ч. пластины и меха.

Пушно-меховые полуфабрикаты – выделанные, нередко крашенные шкуры, пригодные для изготовления пушно-меховых изделий.

Пыжик - шкуры телят до одного месяца с блестящим первичным волосяным покровом высотой от 1 до 2,5 см.

Р

Разбивка шкурок осуществляется на мездрильных машинах с тупыми ножами, для того чтобы разрыхлить кожаную ткань, сделать ее мягкой и пластичной, подготовив к процессу выделки.

Росомаховая товарная группа – росомаха.

С

Салоп - верхняя очень просторная утепленная женская одежда с широкими рукавами или без них, скреплявшаяся лентами или шнурами.

Сердцевина волоса - рыхлая, пористая ткань, состоящая из многогранных клеток с ороговевшими оболочкой и протоплазмой.

Серка и сиварь - шкуры детенышей и молодняка тюленей с вторичным, блестящим, низким, гладким волосяным покровом серого или серебристо-серого цвета, у байкальского тюленя - с зеленоватым оттенком.

Сквозной волос - выпадение волос в результате подрезания волосяной сумки при мездрении.

Сминаемость - это способность волосяного покрова восстанавливаться после сжатия, которая оценивается по величине обратимой или необратимой деформации.

Смушка - шкурка ягненка смушковых пород овец (чушка, сокольская и др.) в возрасте 2-4 дней.

Сортировка пушно-меховых товаров - подразделение их по размерам, сортам, группам пороков, цветам и кряжам (если это характерно для пушного полуфабриката).

Средние шкурки весом (700-1 000 г/м)- норка, нутрия, кролик.

Сурковая товарная группа - сурок, тарбаган

Сухосоленый способ консервирования - консервируют меховую овчину, смушку, каракуль; подсоленные шкурки высушивают.

Сюрко - женская верхняя одежда позднего средневековья (XII-XIV вв.).

Т

Теклость волоса – выпадение.

Температура сваривания - количественная характеристика устойчивости кожаной ткани к нагреванию.

Трясок и сак-сак – шкурки ягнят с мягким, шелковистым волосяным покровом, состоящим из кольцевидных или штопорообразных завитков, из мягких или грубоватых косичек со штопорообразной извитостью.

Тулуп - просторная, как правило, очень длинная верхняя одежда мехом внутрь (обычно не крытая), с большим меховым воротником; домашняя меховая одежда, крытая тканью.

Тюлень и нерпа - шкуры взрослых тюленей с вторичным блестящим, низким волосом, состоящим из одной ости.

Тяжелые шкуры - шкуры массой 1100-1500 г/м - выдра, бобр, овчина;

У

Удаление пороков - операция, при которой из шкурок вырезают и зашивают дыры, разрывы, участки с вытертым волосом, плешины.

Х

Хорьковая товарная группа - хорь темный, хорь светлый, хорь-перевязка, колонок, горностаи, ласка

- шкурки детеныша тюленя-хохлача темно-серебристого цвета.

Хохлачонок - шкуры молодых гренландских тюленей, крупные, с крепко сидящим, ровным, блестящим и густым волосом темно-серебристо-серого цвета с голубоватым оттенком на хребте, переходящим к череву в бело-кремовый цвет.

Хромизм - это чрезмерное развитие желтого пигмента.

Хромовое дубление. Этим способом вырабатывают кожи для верха обуви, одежно-галантерейные и технические. Дубят кожи хромовыми солями

Хромораствительное дубление - дубление голя танидами (водными растворами растительных дубильных веществ) после предварительного хромирования.

Ц

Цвелость волосяного покрова - выцветание в процессе эксплуатации и хранения.

Ш

Шиншилла - это отдельный вид грызунов, генетически не связанный с другими семействами, в природе обитающий в высокогорных районах Южной Америки.

Шкурка - это наружный покров животного, отделённый от тушки.

Штопор – малоценный завиток с перерослым волосяным покровом. Косицы волос, которые образуют эти завитки в верхней части закручиваются в штопорообразную спираль.

Шуба - мужская или женская одежда из меха различного покрова.

Э

Эпидермис - тонкий наружный слой, составляющий 1,5—2% толщины шкуры.

Эпилирование - срезание остевого волоса на определенную высоту для получения ровного, шелковистого волосяного покрова, состоящего из пуховых волос.

Я

Яловка - шкуры коров массой от 13 кг и выше.

Список использованных источников

1. **Бурова, М.** Товароведение непродовольственных товаров: конспект лекций / М. Бурова. - М. : ПРИОР, 2001. - 160 с. - (В помощь студенту).
2. **Васильева, Н.О.** Товароведение бытовых электротехнических товаров: учеб. пособие для вузов / Н. О. Васильева. - М. : Академия, 2004. - 336 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Товароведение). - Библиогр.: с. 326-328. - ISBN 5-7695-1465
3. **Елизарова, Л.Г.** Товароведение и экспертиза в таможенном деле [Текст] : учеб.-метод. разработки для слушателей оч. и заоч. форм обучения фак. таможен. дела / авт.-сост. Л.Г. Елизарова, Е.М. Кулишова, Т.М. Поливанова. - М. : РТА, 2003. - 83 с.
4. **В.И. Теплов** Коммерческое товароведение: учеб. для вузов / В.И. Теплов [и др.]. - 3-е изд. - М. : Дашков и К, 2001. - 620 с. - Библиогр.: с. 617. - ISBN 5-8316-0019-X.
5. **Моисеенко, Н.С.** Товароведение непродовольственных товаров : учеб. пособ. для проф.-тех. училищ / Н. С. Моисеенко. - Ростов-на-Дону : Феникс , 2001. - (Учебники 21 века).
6. **Моисеенко, Н.С.** Товароведение непродовольственных товаров : учеб. пособ. для проф.-тех. училищ / Н. С. Моисеенко. - Ростов-на-Дону : Феникс , 2001. - (Учебники 21 века).
7. **Николаева, М.А.** Товароведение непотребительских товаров: Теоретические основы: учеб. для вузов / М.А. Николаева. - М. : НОРМА, 2001. - 283с.
8. **Николаева, М.А.** Товароведение потребительских товаров. Теоретические основы: учеб. для вузов / М.А. Николаева. - М. : Норма, 2003. - 283 с. - ISBN 5-89123-169-7.
9. **Николаева, М.А.** Товароведение потребительских товаров. Теоретические основы: учеб. для вузов / М.А. Николаева. - М. : Норма, 2000. - 283 с. - ISBN 5-89123-169-7.
10. **Паршикова, В. Н.** Товароведение и экспертиза бытовых химических товаров: учеб. пособие для вузов / В. Н. Паршикова. - М. : Академия, 2005. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 218-220.. - ISBN 5-7695-1975-4.
11. **Неверова А.Н** Товароведение и экспертиза промышленных товаров: учебник для вузов / под ред. А. Н. Неверова . - М. : МЦФЭР, 2006. - 848 с - (Высшая школа).. - Библиогр. : с. 838-839.. - ISBN 5-7709-0365-1.
12. **Ходыкин, А. П.** Товароведение и экспертиза электронных бытовых товаров: учебник для вузов / А. П. Ходыкин, А. А. Ляшко . - М. : Академия, 2004. - 320 с - (Высшее профессиональное образование).. - Библиогр.: с. 307-308.. - ISBN 5-7695-1422-1.

13 **Шепелев, А. Ф.** Товароведение и экспертиза кожевенно-обувных товаров: учеб. пособие для вузов / А. Ф. Шепелев, И. А. Печенежская. - Ростов-на-Дону: МарТ, 2001. - 96 с. - ISBN 5-241-00049-6.

14 **Шепелев, А.Ф.** Товароведение и экспертиза древесно-мебельных товаров: учеб. пособие для вузов / А.Ф. Шепелев, А.С. Туров. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. - 160 с. - ISBN 5-241-00051-8

15 **Шепелев, А.Ф.** Товароведение и экспертиза парфюмерно-косметических товаров: учеб. пособие для вузов / А.Ф. Шепелев, И.А. Печенежская, Т.Е. Ивахненко. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. - 144 с. - ISBN 5-241-00050-X.

16 **Шепелев, А.Ф.** Товароведение и экспертиза пушно-меховых товаров: учеб. пособие для вузов / А.Ф. Шепелев, И.А. Печенежская. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. - 112 с. - ISBN 5-241-00048-8.

17 **Шепелев, А.Ф.** Товароведение и экспертиза швейно-трикотажных товаров: учеб. пособие для вузов / А.Ф. Шепелев, И.А. Печенежская. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. - 224 с. - ISBN 5-241-00039-9.

18 **Шепелев, А.Ф.** Товароведение и экспертиза электротоваров: учеб. пособие для вузов / А.Ф. Шепелев, И.А. Печенежская, А.В. Шмелев. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. - 176 с. - ISBN 5-241-00053-4.

19 **Шепелев, А.Ф.** Товароведение и экспертиза ювелирных товаров и часов: учеб. пособие / А.Ф. Шепелев, И.А. Гуторова, А.В. Шмелев. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. - 192 с. - (Товароведение и экспертиза товаров). - Библиогр.: с. 183-184. - ISBN 5-241-00062-3.

20 **Шишкина, И.В.** Товароведение и экспертиза галантерейных товаров: учеб. пособие для вузов / И.В. Шишкина. - М. : Академия, 2003. - 192 с. - (Высш. образование). - Библиогр.: с. 186-187. - ISBN 5-7695-1230-X..

21 **Яковлева, Л.А.** Товароведение парфюмерно-косметических товаров: учеб. для вузов / Л.А. Яковлева, Г.С. Кутакова. - СПб. : Лань, 2001. - 256 с. - ISBN 5-8114-0342-9.