

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Индустрально-педагогический колледж
Отделение технологии производства и промышленного оборудования

А. В. Погорелова

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Конспект лекций

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2010

УДК 159.9 (07)

ББК 88 я 7

П 43

Рецензент - канд. психол. наук, доцент И.С. Якиманская

Погорелова, А.В.

П43 **Общая психология: конспект лекций /А.В. Погорелова; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ОГУ, 2010. – 96 с.**

В конспекте лекций рассмотрены предмет и задачи общей психологии, даются ее основные понятия.

Основные методы, история развития, естественнонаучные основы психологии, развитие психики человека и животных, сознание человека, психология деятельности и познавательные процессы личности, психология личности – основные темы конспекта лекций. Даются рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям.

Конспект лекций предназначен для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 050501 – Профессиональное обучение при изучении дисциплины «Общая и профессиональная психология».

УДК 159.9 (70)
ББК 88 я 7

© Погорелова А.В., 2010
© ГОУ ОГУ, 2010

Содержание

Введение.....	4
1 Указания и рекомендации по подготовке к учебным занятиям, зачету и экзамену.....	5
1.1 Предмет и задачи психологии.....	6
1.2 Методы психологии.....	9
1.3 История развития психологии.....	13
1.4 Естественнонаучные основы психологии.....	22
1.5 Развитие психики человека и животных.....	27
1.6 Сознание человека.....	33
1.7 Деятельность.....	37
1.8 Внимание, ощущение и восприятие.....	42
1.9 Память и воображение.....	47
1.10 Мышление и речь.....	54
1.11 Введение в психологию личности.....	62
1.12 Темперамент и характер.....	68
1.13 Способности.....	75
1.14 Эмоции и воля.....	81
1.15 Мотивация.....	86
2 Рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям.....	91
3 Рекомендации по выполнению заданий по самостоятельной работе.....	92
4 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины.....	93
Список использованных источников.....	96

Введение

Предметом изучения дисциплины «Общая и профессиональная психология» является овладение знаниями по психологии деятельности и познавательных процессов, психологии личности, психологии развития и общения, психологии трудовой деятельности.

Целью преподавания дисциплины является воспитание гармонического человека, формирование его профессиональной культуры, творческого отношения к действительности.

Задачи изучения дисциплины:

- анализ основных понятий и теорий по психологии в различных зарубежных и отечественных научных школах;
- овладение методами характеристики личности;
- развитие у студентов памяти, мышления, воображения;
- анализ психологических функций организма подростка;
- анализ психологических основ обучения и воспитания, психологии педагогической деятельности, психологии труда.

Дисциплина «Общая и профессиональная психология» базируется на материале дисциплин: из цикла ОПД. 01 «Анатомия, возрастная физиология и гигиена», ОПД. 02 «Общая и профессиональная педагогика», ОПД. 04 «Основы педагогического мастерства», СД. 01 «Организация и методика производственного обучения».

1 Указания и рекомендации по подготовке к учебным занятиям, зачету и экзамену

Работая над каждой темой, старайтесь выполнять следующие правила. Занимайтесь в одно и то же время суток и в одной и той же комнате – привычная обстановка способствует быстрой вработываемости. Вначале нужно прочитать текст соответствующей лекции, затем обратиться к дополнительной литературе, сделать выписки [1].

Одинакового для все способа подготовки к зачету и экзамену не существует. Это зависит от ваших индивидуальных особенностей, от содержания предметов, наличия текстов лекций, учебных пособий.

Основные критерии подготовки к экзамену: Рекомендации, которые помогут эффективно использовать оставшееся до экзаменов время и как следует подготовиться:

1) время подготовки надо разумно распределить. Не следует заниматься по многу часов без перерывов. *Лучше учить блоками - усвоил тему, закрепил ее - и отдохнул.* Затем кратко повторил, и - за новую тему;

2) во время подготовки *сосредоточьтесь на изучаемом материале.* Отключите все средства связи. Не откладывайте на потом то, что можно выучить или прочитать сегодня;

3) прежде чем начать учить какой-то материал, надо его хорошо понять, иначе он вряд ли запомнится. Можно, конечно, заняться зубрежкой, но такой способ неэффективен - материал, заученный таким способом, очень быстро забывается. Кроме того, если в материале не ориентируешься, вряд ли ответишь на дополнительные вопросы и получишь хорошую оценку. Так что только время зря потеряешь, а пользы никакой;

4) очень важен правильный настрой. От него зависит, как долго будет храниться выученный материал в памяти: либо только до экзамена, либо долгое время, чтобы его можно было использовать по мере надобности;

5) *необходима установка и на положительный исход экзамена.* Если школьник или студент не уверен в себе, боится, что «завалит», это заставляет

его нервничать, волноваться и мешает нормальному процессу усвоения знаний. Таким личностям можно порекомендовать аутотренинг, физические упражнения и прогулки на свежем воздухе;

б) *нужно заниматься физическими упражнениями* - делать утреннюю гимнастику и специальные упражнения для снятия физического и умственного напряжения и усталости вообще очень полезно, а в предэкзаменационные дни - особенно;

7) для снятия умственного и физического напряжения и усталости глаз *следует делать перерывы по 5-10 минут каждый час работы или 15-20 минут каждые два часа работы;*

8) Не стоит заниматься по ночам. Наоборот, *готовясь к экзаменам, надо хорошо высыпаться*, тогда и голова будет работать лучше. Психологи иногда советуют устраивать себе в дни подготовки к экзаменам *дробный сон* – меньше спать ночью (раньше вставать, а не позже ложиться), но зато спать днем, как в детсадовский «тихий час». *Перед сном можно повторить особо трудный материал*. Как известно, лучше запоминается то, что было выучено последним. Во время сна полученные знания будут перерабатываться и в спокойной обстановке перейдут в долговременную память.

1.1 Предмет и задачи психологии

План:

- 1) определение и предмет психологии;
- 2) отрасли психологии.

1 Определение и предмет психологии

Психология происходит от двух слов (психи – душа; логос – наука). Психология – наука о закономерностях развития и функционирования психики, как особой формы жизнедеятельности. Психологические знания описывают и изучают взаимодействие живых существ с миром с помощью физиологических и психологических актов, процессов, состояний.

В научном употреблении термин «психология» появился впервые в XVI вв. первоначально он относился к особой науке, которая занималась изучением так называемых душевных или психических явлений, т. е. таких, которые каждый человек обнаруживает в собственном сознании в результате самонаблюдения. Позднее, в XVII – XIX вв., сфера исследований психологов значительно расширилась, включив в себя неосознаваемые психические процессы (бессознательное) и деятельность человека.

С XIX в. психология становится самостоятельной и экспериментальной областью научных знаний. Прежде всего, предметом изучения психологии является психика человека и животных, включающая в себя многие субъективные явления. С помощью одних, таких, например, как ощущение и восприятие, внимание и память, воображение, мышление и речь, человек познает мир. Поэтому их часто называют познавательными процессами. Другие явления регулируют его общение с людьми, непосредственно управляют действиями и поступками. Их называют психическими свойствами и состояниями личности, включают в их число потребности, мотивы, цели, интересы, волю, чувства и эмоции, склонности и способности, знания и сознание. Кроме того, психология изучает человеческое общение и поведение, их зависимость от психических явлений и, в свою очередь, зависимость формирования и развития психических явлений от них.

Субъект всегда активен, он осуществляет какую-нибудь деятельность, вступает в отношения, со своей точки зрения взаимодействует с миром. Объект пассивен, им управляют и на него воздействуют.

2 Отрасли психологии

В настоящее время психология представляет собой весьма разветвленную систему наук. В ней выделяется много отраслей, представляющих собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных исследований:

- 1) общая психология исследует индивида, выделяя в нем познавательные процессы и личность;

2) генетическая психология изучает наследственные механизмы психики и поведения, их зависимость от генотипа;

3) дифференциальная психология выявляет и описывает индивидуальные различия людей, их предпосылки и процесс формирования;

4) в возрастной психологии индивидуальные различия представлены по возрастам. Изучает изменения, происходящие при переходе из одного возраста в другой;

5) социальная психология изучает человеческие взаимоотношения, явления, возникающие в процессе общения и взаимодействия людей друг с другом в разного рода группах (семье, школе);

6) педагогическая психология объединяет всю информацию, связанную с обучением и воспитанием. Особое внимание здесь обращается на обоснование и разработку методов обучения и воспитания людей разного возраста;

7) медицинская, патопсихология и психотерапия – имеют дело с отклонениями от нормы в психике и поведении человека. Задача этих отраслей психологической науки – объяснить причины возможных психических нарушений и обосновать методы их предупреждения и лечения;

8) юридическая психология рассматривает усвоение человеком правовых норм и правил поведения и также нужна для воспитания;

9) психодиагностика ставит и решает проблемы психологической оценки уровня развития детей и их дифференциации.

Изучение психологических наук начинается с общей психологии, так как без достаточно глубокого знания основных понятий, вводимых в курсе общей психологии, невозможно будет разобраться в том материале, который содержится в специальных разделах курса.

1.2 Методы психологии

План:

- 1) метод наблюдения и опрос;
- 2) тесты;
- 3) эксперимент.

1 Метод наблюдения и опрос

Психология, как и любая другая наука, имеет свои методы. Методы научных исследований – это приемы и средства, с помощью которых получают сведения, необходимые для вынесения практических рекомендаций и построения научных теорий. Развитие любой науки зависит от того, насколько используемые ею методы совершенны, насколько они надежны и валидны.

Надежность метода – это характеристика метода, показывающая устойчивость, постоянство результатов, получаемых с его помощью.

Валидность метода – важнейший критерий доброкачественности метода, характеризующий точность измерения исследуемого свойства; оценка адекватности метода используемой проблеме.

Все методы, используемые в настоящее время в психологии, могут быть разделены на две большие группы: на объективные и субъективные методы. Субъективные методы основываются на самооценках или самоотчетах испытуемых, а также на мнении исследователей о том или ином наблюдаемом явлении или полученной информации. С выделением психологии в самостоятельную науку субъективные методы получили первоочередное развитие и продолжают совершенствоваться в настоящее время. К субъективным методам относят: наблюдение, опрос и тесты (тест-опросник и тест-задание). К объективным эксперимент и тесты (объективные и проективные).

Самыми первыми методами изучения психологических явлений были наблюдение, самонаблюдение и опрос.

Метод наблюдения является одним из старых методов используемых в науке вообще. Он основывается на планомерном наблюдении за деятельностью людей, которое проводится в обычных жизненных условиях без какого-либо преднамеренного вмешательства со стороны наблюдателя. Объективность результатов, получаемых с его помощью, зависит прежде всего от самого исследователя, от его умения и навыка вести наблюдение, замечать существенные, значимые детали.

Наблюдение имеет несколько вариантов. Внешнее наблюдение – это способ сбора данных о психологии и поведении человека путем прямого наблюдения за ним со стороны. Внутреннее наблюдение, или самонаблюдение, применяется тогда, когда психолог-исследователь ставит перед собой задачу изучить интересующее его явление в том виде, в каком оно непосредственно представлено в его сознании.

Свободное наблюдение не имеет заранее установленных рамок, программы, процедуры его проведения. Оно может менять предмет или объект наблюдения, его характер в ходе самого наблюдения в зависимости от пожелания наблюдателя. Стандартизированное наблюдение, напротив, заранее определено и четко ограничено в плане того, что наблюдается. Оно ведется по определенной, предварительно продуманной программе и строго следует ей, независимо от того, что происходит в процессе наблюдения с объектом или самим наблюдателем.

При включенном наблюдении исследователь выступает в качестве непосредственного участника того процесса, за ходом которого он ведет наблюдение. Стороннее наблюдение в отличие от включенного не предполагает личного участия наблюдателя в том процессе, который он изучает.

Опрос представляет собой метод, основанный на получении необходимой информации от самих обследуемых путем вопросов и ответов. Есть несколько вариантов проведения опроса. Каждый из них имеет свои преимущества и недостатки. Выделяют три основных вида опроса: устный, письменный и свободный.

Устный опрос, как правило, применяется в тех случаях, когда необходимо вести наблюдение за реакциями и поведением испытуемого. Этот вид опроса

позволяет глубже, чем письменный, проникнуть в психологию человека, поскольку вопросы, задаваемые исследователем, могут корректироваться в процессе исследования в зависимости от особенностей поведения и реакций испытуемого. Однако данный вид опроса требует больше времени для проведения, а также наличия специальной подготовки у исследователя, поскольку степень объективности ответов очень часто зависит от поведения и личностных особенностей самого исследователя.

Письменный опрос позволяет охватить большее количество людей за сравнительно небольшое время. Наиболее распространенная форма данного опроса – анкета. Но ее недостатком является то, что нельзя предвидеть реакцию испытуемых на ее вопросы и изменить в ходе исследования ее содержание.

Свободный опрос – разновидность письменного или устного опроса, при котором перечень задаваемых вопросов заранее не определяется. При опросе данного типа можно достаточно гибко менять тактику и содержание исследования, что позволяет получить разнообразную информацию об испытуемом.

2 Тесты

Тест является наиболее широко используемым методом в психологии в настоящее время. Его популярность обусловлена возможностью получения точной и качественной характеристики психологического явления, а также возможностью сопоставить результаты исследования, что в первую очередь необходимо для решения практических задач. От других методов тесты отличаются тем, что имеют четкую процедуру сбора и обработки данных, а также психологической интерпретацией полученных результатов.

Принято выделять несколько вариантов тестов: тесты-опросники, тесты-задания, проективные тесты.

Тест-опросник как метод основан на анализе ответов испытуемых на вопросы, которые позволяют получить достоверную и надежную информацию о наличии или выраженности определенной психологической характеристики. Суждение о

развитии данной характеристики осуществляется на основе количества ответов, совпавших по своему содержанию с представлением о ней.

Тест-задание предполагает получение информации о психологических характеристиках человека на основе анализа успешности выполнения определенных заданий. В тестах этого типа испытуемому предлагается выполнить определенный перечень заданий. Количество выполненных заданий является основанием для суждения о наличии или отсутствии, а также степени развития у него определенного психологического качества.

Проективные тесты. Данная категория тестов считается наиболее объективной, поскольку не использует самоотчеты испытуемых. Они предполагают свободную интерпретацию исследователем выполняемых испытуемым заданий. Например, по наиболее предпочтительному для испытуемого выбору цветочных карточек психолог определяет его эмоциональное состояние. Однако тесты проективного типа предъявляют повышенные требования к уровню профессиональной подготовки и опыту практической работы психолога, а также требуют наличия достаточно высокого уровня интеллектуального развития у испытуемого.

3 Эксперимент

Объективные данные можно получить с помощью эксперимента – метода, основанного на создании искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство изучается, проявляется и оценивается лучше всего. Главным достоинством эксперимента является то, что он позволяет надежнее других психологических методов делать выводы о причинно-следственных связях исследуемого феномена с другими феноменами, научно объяснить происхождение явления и его развитие.

Лабораторный эксперимент предполагает создание искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство может быть лучше всего оценено. Естественный эксперимент организуется и проводится в обычных жизненных условиях, где экспериментатор не вмешивается в ход происходящих событий, фиксируя их такими, какие они есть.

Однако следует иметь в виду, что наиболее эффективное изучение психических явлений осуществляется при комплексном применении различных методов.

Кроме перечисленных методов, предназначенных для сбора первичной информации, в психологии широко применяются различные способы и приемы обработки этих данных, их логического и математического анализа для получения вторичных результатов, то есть фактов и выводов, вытекающих из интерпретации переработанной первичной информации. Для этой цели применяются, в частности, разнообразные методы математической статистики, без которых зачастую невозможно получить достоверную информацию об изучаемых явлениях, а также методы качественного анализа.

1.3 История развития психологии

План:

- 1) представления древних философов о душе;
- 2) психология сознания;
- 3) выделение психологии в самостоятельную науку;
- 4) основные направления западной психологии;
- 5) отечественная психология.

1 Представления древних философов о душе

Первые представления о психике были связаны с анимизмом (от латинского «анима» - дух, душа) – древнейшими взглядами, согласно которым у всего, что существует на свете, есть душа. Душа понималась как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами.

Позднее в философских учениях древности затрагивались психологические аспекты, которые решались в плане идеализма либо в плане материализма. Так, материалисты-философы древности Демокрит, Лукреций, Эпикур понимали душу

человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из шаровидных, мелких и наиболее подвижных атомов.

Согласно древнегреческому философу-идеалисту Платону, который был учеником и последователем Сократа, душа – это что-то божественное, отличающееся от тела, и душа у человека существует прежде, чем она вступает в соединение с телом. Она есть образ и истечение мировой души. Душевные явления подразделяются Платоном на разум, мужество (в современном понимании – воля) и вожделения (мотивация).

Разум размещается в голове, мужество в груди, вожделение в брюшной полости. Гармоническое единство разумного начала, благородных стремлений и вожделения придает целостность душевной жизни человека.

Великий философ Аристотель в трактате «О душе» выделил психологию как своеобразную область знания и впервые выдвинул идею неразделимости души и живого тела. Аристотель отрицал взгляд на душу как на вещество. В то же время он не считал возможным рассматривать душу в отрыве от материи (живых тел). Душа, по Аристотелю, бестелесна, она есть форма живого тела, причина и цель всех его жизненных функций. Движущей силой поведения человека является стремление (внутренняя активность организма), сопряженное с чувством удовольствия или неудовольствия. Чувственные восприятия составляют начало познания. Сохранение и воспроизведение ощущений дает память. Мышление характеризуется составлением общих понятий, суждений и умозаключений. Особой формой интеллектуальной активности является нус (разум), привносимый извне в виде божественного разума.

В эпоху средневековья утвердилось представление, что душа является божественным, сверхъестественным началом, и потому изучение душевной жизни должно быть подчинено задачам богословия.

Человеческому суждению может поддаваться лишь внешняя сторона души, которая обращена к материальному миру. Величайшие таинства души доступны лишь в религиозном (мистическом) опыте.

2 Психология сознания

С 17 века начинается новая эпоха в развитии психологического знания. Она характеризуется попытками осмыслить душевный мир человека преимущественно с общефилософских, умозрительных позиций, без необходимой экспериментальной базы. Р. Декарт приходит к выводу о различии между душой человека и его телом: «тело по своей природе всегда делимо, тогда как дух неделим». Однако душа способна производить в теле движения. Это противоречивое дуалистическое учение породило проблему, названную психофизической: как связаны между собой телесные (физиологические) и психические (душевные) процессы в человеке? Декарт создал теорию, объясняющую поведение на основе механистической модели. Согласно этой модели, информация, доставляемая органами чувств, направляется по чувствительным нервам к отверстиям в головном мозгу, которые эти нервы расширяют, что позволяет «животным душам», находящимся в мозгу, вытекать по тончайшим трубочкам – двигательным нервам – в мышцы, которые надуваются, что приводит к отдергиванию конечности, подвергнувшейся раздражению, или заставляет совершать то или иное действие. Таким образом, отпала необходимость прибегать к душе, чтобы объяснить, как возникают простые поведенческие акты. Декарт заложил основы детерминистской (причинностной) концепции поведения с ее центральной идеей рефлекса как закономерного двигательного ответа организма на внешнее физическое раздражение. Этот Декартовский дуализм – тело, действующее механически, и управляющая им «разумная душа», локализованная в головном мозгу. Таким образом, понятие «Душа» стало превращаться в понятие «Разум», а позднее в понятие «Сознание». Существование сознания – главный и безусловный факт, и основная задача психологии состоит в том, чтобы подвергнуть анализу состояние и содержание сознания. На базе этого постулата и стала развиваться психология – она сделала своим предметом сознание.

Попытку вновь соединить тело и душу человека, разделенные учением Декарта, предпринял голландский философ Спиноза. Нет особого духовного начала, оно всегда есть одно из проявлений протяженной субстанции (материи).

Душа и тело определяются одними и теми же материальными причинами. Спиноза полагал, что такой подход дает возможность рассматривать явления психики с такой же точностью и объективностью, как рассматриваются линии и поверхности в геометрии.

Немецкий философ Г. Лейбниц, отвергнув установленное Декартом равенство психики и сознания, ввел понятие о бессознательной психике. В душе человека непрерывно идет скрытая работа психических сил – бесчисленных «малых перцепций» (восприятий). Из них возникают сознательные желания и страсти.

Термин «эмпирическая психология» введен немецким философом 18 века Х. Вольфом для обозначения направления в психологической науке, основной принцип которого состоит в наблюдении за конкретными психическими явлениями, их классификации и установлении проверяемой на опыте закономерной связи между ними. Английский философ Дж. Локк рассматривает душу человека как пассивную, но способную к восприятию среду, сравнивая ее с чистой доской, на которой ничего не написано. Под воздействием чувственных впечатлений душа человека, пробуждаясь, наполняется простыми идеями, начинает мыслить, т. е. образовывать сложные идеи. В язык психологии Локк ввел понятие «ассоциации» - связи между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого. Так психология стала изучать, каким образом по ассоциации идей человек осознает окружающий мир. Изучение взаимоотношений души и тела при этом окончательно уступает изучению умственной деятельности и сознания.

3 Выделение психологии в самостоятельную науку

Выделение психологии в самостоятельную науку произошло в 60-х годах 19 века. Оно было связано с созданием специальных научно-исследовательских учреждений – психологических лабораторий и институтов, кафедр в высших учебных заведениях, а также с внедрением эксперимента для изучения психических явлений. Первым вариантом экспериментальной психологии как самостоятельной научной дисциплины явилась физиологическая психология немецкого ученого В.

Вундта. В 1879 году в Лейпциге Вундт открыл первую в мире экспериментальную психологическую лабораторию.

Вскоре, в 1885 году, В.М. Бехтерев организовал подобную лабораторию в России.

В области сознания, полагал Вундт, действует особая психическая причинность, подлежащая научному объективному исследованию. Сознание было разбито на психические структуры, простейшие элементы: ощущения, образы и чувства. Роль психологии, по мнению Вундта, заключается в том, чтобы дать как можно более детальное описание этих элементов. «Психология – это наука о структурах сознания» - это направление назвали структуралистский подход. Использовали метод интроспекции, самонаблюдения.

Функциональный подход. Американский психолог У. Джеймс предложил изучать функции сознания и его роль в выживании человека. Он выдвинул гипотезу, что роль сознания заключается в том, чтобы дать человеку возможность приспособиться к различным ситуациям, либо повторяя уже выработанные формы поведения, либо изменяя их в зависимости от обстоятельств, либо осваивая новые действия, если того требует ситуация. «Психология – это наука о функциях сознания», согласно функционалистам. Они использовали методы интроспекции, самонаблюдения, фиксации времени решения задач.

4 Основные направления западной психологии

Бихевиористский подход. Американский психолог Уотсон провозгласил в 1913 году, что психология получит право называться наукой, когда будет применять объективные экспериментальные методы изучения. Объективно можно изучать только поведение человека, возникающее в той или иной ситуации. Каждой ситуации соответствует определенное поведение, которое следует объективно фиксировать. «Психология – это наука о поведении», а все понятия, связанные с сознанием, следует изгнать из научной психологии. Новые формы поведения появляются в результате образования условных рефлексов (обусловливание) (Уотсон). Любое поведение определяется своими последствиями (Скиннер).

Человеческие действия формируются под влиянием социальной среды, человек полностью от нее зависим. Человек склонен также подражать поведению других людей, с учетом того, насколько благоприятны могут быть результаты такого подражания для самого себя (Бандура).

Психоанализ. Сложился в начале 20 века. Основоположник Зигмунд Фрейд. З. Фрейд, придавал решающее значение в психике и жизни бессознательным, глубинным побуждениям, которые ускользают от сознания. Согласно теории Фрейда, в психике человека существуют три сферы: сознание, предсознание и бессознательное. К категории сознания он относил все, что осознается и контролируется человеком. К области предсознания Фрейд относил скрытые, или латентные, знания. Это те знания, которыми человек располагает, но которые в данный момент отсутствуют в сознании. Они инициируются при возникновении соответствующего стимула.

Область бессознательного, по Фрейду, обладает совершенно другими свойствами. Первое свойство заключается в том, что содержание этой области не осознается, но оказывает чрезвычайно существенное влияние на наше поведение. Область бессознательного действительна. Второе свойство заключается в том, что информация, находящаяся в области бессознательного, с трудом переходит в сознание. Объясняется это работой двух механизмов: вытеснения и сопротивления.

В своей теории Фрейд выделил три основных формы проявления бессознательного: сновидения, ошибочные действия, невротические симптомы. Для исследования проявлений бессознательного в рамках теории психоанализа были разработаны методы их изучения -метод свободных ассоциаций и метод анализа сновидений.

Гуманистическая психология (зародилась во второй половине 20 века) – направление в зарубежной психологии, признающее человека как целостную систему, обращающее внимание на его уникальность, рассматривающее человеческую жизнь как единый процесс становления и бытия человека, в процессе которого он руководствуется в своих выборах определенными ценностями и

смыслами, а также непрерывно стремится к творческому развитию и самоактуализации, раскрытию и реализации собственных возможностей.

Когнитивная психология (сложилась в 60-х гг. 20 века) – характеризуется исследованием познавательных процессов и придает им решающую роль в развитии человека, изучает мышление человека, его знания, образные и вербальные компоненты. В ее представлении именно интеллект и мышление в первую очередь определяют мотивы и эмоции человека, субъективное понимание человеком ситуации важнее, чем ее объективные особенности, а неправильное поведение и поступки являются следствием неправильных мыслей и раздумий.

5 Отечественная психология

Возникновение и развитие психологии в России имеет свою предысторию и историю.

Особое место в развитии психологической мысли в России занимают труды М.В. Ломоносова. В своих работах по риторике и физике Ломоносов развивает материалистическое понимание ощущений и идей, говорит о первичности материи.

Основоположником отечественной научной психологии считается И.М. Сеченов. Его книге «Рефлексы головного мозга» внесла значительный вклад в развитие психофизиологии, нейропсихологии, физиологии высшей нервной деятельности. Сеченов не только выдвинул психологическую концепцию, в которой определил предмет научного познания психологии – психические процессы, но и оказал серьезное влияние на становление в России экспериментальной психологии. Но, пожалуй, наибольшее значение его научной деятельности заключается в том, что она оказала влияние на исследования В.М. Бехтерева и И.П. Павлова.

Труды И.П. Павлова имели огромное значение для мировой психологической науки. Благодаря открытию механизма образования условного рефлекса были сформированы многие психологические концепции и даже направления, в том числе бихевиоризм. Экспериментальное направление в психологии с использованием объективных методов исследования развивал В.М. Бехтерев.

Позднее, на рубеже веков, экспериментальные исследования были продолжены такими учеными, как А.Ф. Лазурский, Н.Н. Ланге, Г.И. Челпанов.

А.Ф. Лазурский много занимался вопросами личности, особенно изучением характера человека. Он впервые доложил о естественном эксперименте на 1-м съезде по экспериментальной педагогике (1910), а в 1918г. вышла в свет его книга «естественный эксперимент и его школьное применение».

Н.Н. Ланге – один из основателей экспериментальной психологии в России. Он известен не только тем, что занимался изучением ощущения, восприятия, внимания. Н.Н. Ланге создал при Одесском университете одну из первых в России лабораторий экспериментальной психологии.

Главная заслуга Г.И. Челпанова состоит в создании в России первого психологического института (1912г.).

На смену основателям отечественной психологической науки пришли новые талантливые ученые. Основные труды их относятся к периоду 30 – 60-х гг. 20 в.

В этот период возникло несколько научных школ и направлений. Так, в Грузии сформировалась известная психологическая школа Д.Н. Узнадзе. Представители этого направления взяли на вооружение понятие установки и широко использовали его для анализа многих психологических явлений.

Другое научное направление связано с именем Л.С. Выготского, создателя культурно-исторической теории развития психики человека, создателя культурно-исторической теории развития психики человека.

Третью школу создал С.Л. Рубинштейн, руководивший в свое время научными исследованиями на кафедре психологии в МГУ. Ему принадлежит заслуга написания первого в нашей стране фундаментального психологического труда «Основы общей психологии».

В это же время жили и трудились такие известные всему миру психологи, как Б.М. Теплов и А.А. Смирнов. Последний известен своими трудами в психологии памяти, а Б.М. Теплов заложил научные основы изучения темперамента и психологии творческой деятельности.

В более поздние годы сформировались основные современные психологические школы. Это школы Ленинградского (Санкт-Петербургского) государственного университета и Московского государственного университета. Создание первой школы связано с именем Б.Г. Ананьева, который не только сформулировал принципы изучения человека и определил с этих позиций основные направления развития психологии, но и создал, факультет психологии ЛГУ, из которого вышла плеяда известных ученых.

Аналогичную организаторскую роль при создании факультета психологии в МГУ сыграл А.Н. Леонтьев, автор психологической теории деятельности. Кроме того, заслугой А.Н. Леонтьева явилась разработка многих проблем в области восприятия, памяти, сознания, личности и развития психики, а также завершение разработки теории деятельности.

А.В. Запорожец совместно с Д.Б. Элькониным заложил основы детской психологии. В сферу основных научных интересов А.В. Запорожца входили вопросы возрастного развития и воспитания детей. Д.Б. Эльконин известен как автор учебника по детской психологии, теории детской игры, концепции периодизации возрастного развития.

Значителен вклад в развитие педагогической психологии П.Я. Гальперина, создателя теории планомерного (поэтапного) формирования умственных действий.

Благодаря исследованиям А.Р.Лурия отечественная психология существенно продвинулась вперед в области нейрофизиологических основ памяти и мышления. Труды А.Р.Лурия заложили научно-психологическую базу для современной медицинской психологии. Результаты его исследований до сих пор широко применяются в настоящее время в диагностических и терапевтических целях в медицинской практике.

Мировую известность получили работы психофизиолога Е.Н. Соколова, который совместно с сотрудниками создал современную теорию цветового зрения; теорию, объясняющую восприятие человеком формы предметов; нейрофизиологическую теорию памяти.

Не менее известные психологи работают у нас в стране и в настоящее время, продолжая исследования и дела своих предшественников. Их труды вносят достойный вклад в развитие современной психологической науки.

1.4 Естественнонаучные основы психологии

План:

- 1) строение, функционирование и свойства ЦНС человека;
- 2) психика и мозг человека: принципы и общие механизмы связи.

1 Строение, функционирование и свойства ЦНС человека

Для того, чтобы поведение человека было успешным, необходимо, чтобы его внутренние состояния, внешние условия, в которых человек находится, и предпринимаемые им практические действия соответствовали друг другу. На физиологическом уровне функцию объединения всего этого обеспечивает нервная система. Она и анатомически расположена, устроена так, чтобы иметь прямой доступ и выход на внутренние органы, на внешнюю среду, соединять их, управлять органами движения. Нервная система человека состоит из двух разделов: центрального и периферического. Центральный включает головной мозг, промежуточный и спинной мозг. Вся остальная часть нервной системы относится к периферической.

Центральная нервная система, если ее рассматривать более детально, состоит из переднего мозга, среднего мозга, заднего мозга и спинного мозга. В этих основных отделах центральной нервной системы в свою очередь выделяются важнейшие структуры, имеющие прямое отношение к психическим процессам, состояниям и свойствам человека: таламус, гипоталамус, мост, мозжечок и продолговатый мозг.

Практически все отделы центральной и периферической нервной системы участвуют в переработки информации, поступающей через внешние и внутренние, расположенные на периферии тела и в самих органах рецепторы. С высшими

психическими функциями, с мышлением и сознанием человека связана работа коры головного мозга и подкорковых структур, входящих в передний мозг.

Со всеми органами и тканями организма центральная нервная система связаны через нервы, выходящие из головного и спинного мозга. Они несут в себе информацию, поступающую в мозг из внешней среды, и проводят ее в обратном направлении к отдельным частям и органам тела. Нервные волокна, поступающие в мозг с периферии, называются афферентными, а те, которые проводят импульсы от центра к периферии, - эфферентными.

Центральная нервная система представляет собой скопление нервных клеток – нейронов. Нервная клетка состоит из тела нейрона. Древовидные отростки, отходящие от тел нервных клеток, носят названия дендритов. Один из таких отростков является удлинненным и соединяет тела одних нейронов с телами или дендритами других нейронов. Он называется аксоном. Часть аксонов покрыта специальной миелиновой оболочкой, которая способствует более быстрому проведению импульса по нерву.

Места контактов нервных клеток друг с другом называются синапсами. Через них нервные импульсы передаются с одной клетки на другую. Механизм синаптической передачи импульса, работающий на основе биохимических обменных процессов, может облегчать или затруднять прохождение нервных импульсов по центральной нервной системе и тем самым участвовать в регулировании многих психических процессов и состояний организма.

На периферии тела человека, во внутренних органах и тканях клетки своими аксонами подходят к рецепторам – миниатюрным органическим устройствам, предназначенным для восприятия различных видов энергии – механической, электромагнитной, химической и других – и преобразования ее в энергию нервных импульсов. Все структуры организма, внешние и внутренние, пронизаны массой разнообразных рецепторов. Особенно много специализированных рецепторов в органах чувств: глаз, ухо, поверхность кожи в наиболее чувствительных местах, язык, внутренние полости носа.

Особую роль в головном мозге играют правое и левое большие полушария, а также их основные доли: лобная, теменная, затылочная и височная.

Характеризуя комплекс мозговых и других органических структур, участвующих в восприятии, переработке и хранении специфической информации, связанной с деятельностью отдельных органов чувств, И.П. Павлов ввел понятие анализатора. Этим словом он обозначил относительно автономную органическую систему, обеспечивающую переработку специфической сенсорной информации на всех уровнях ее прохождения через центральную нервную систему. Соответственно основным органом чувств выделяют зрительный, слуховой, вкусовой, кожный и некоторые другие анализаторы.

Корковая зона зрительного анализатора расположена в затылочных отделах больших полушарий, слуховая занимает поля в верхних отделах височных долей, кожная чувствительность представлена полями сенсорной зоны, обонятельные ощущения локализованы в более древних отделах коры головного мозга. С движениями в коре головного мозга преимущественно связана моторная зона.

Речь в коре головного мозга локализована в нескольких центрах и ее месторасположение является наиболее широким и сложным. Один речевой центр локализуется в лобных, другой в теменных, третий в височных долях. Это свидетельствует об особой важности речи в регуляции психики и поведения человека на высших уровнях.

Левое полушарие в своей работе выступает как ведущее в осуществлении речевых и других, связанных с речью, функций: чтение, письмо, счет, логическая память, словесно-логическое, или абстрактное, мышление, произвольная речевая регуляция других психических процессов и состояний.

Правое полушарие, вероятно, связано с осуществлением не опосредованных речью психических функций, обычно протекающих на чувственном уровне, в наглядно-действенном плане.

В процессе индивидуального развития человека от рождения до зрелости происходит постепенное усиление специализации в работе левого и правого полушарий. Затем, по мере старения, эта специализация вновь утрачивается.

2 Психика и мозг человека: принципы и общие механизмы связи

В начале XX века из двух разных областей знаний – физиологии и психологии – оформились две специальные науки, которые занялись изучением связей между психическими явлениями и органическими процессами, происходящими в мозге человека. Это физиология высшей нервной деятельности и психофизиология. Представители первой науки обратились к изучению тех органических процессов, происходящих в мозге, которые непосредственно касаются управления телесными реакциями и приобретения организмом нового опыта. Представители второй науки сосредоточили свое внимание в основном на исследовании анатомо-физиологических основ психики. Общим для ученых, называющих себя специалистами по высшей нервной деятельности и по психофизиологии, стало понятие научения, включающее в себя явления, связанные с памятью и в результате приобретения организмом нового опыта одновременно обнаруживающиеся на анатомо-физиологическом, психологическом и поведенческом уровнях.

Большой вклад в понимание того, как связана работа мозга и организма человека с психологическими явлениями и поведением, внес И.М. Сеченов. Позднее его идеи развил в своей теории физиологических коррелятов психических явлений И.П. Павлов, открывший явление условнорефлекторного научения. В наши дни его идеи послужили основанием для создания новых, более современных психофизиологических теорий, объясняющих научение и поведение в целом (Н.А. Бернштейн, К. Халл, П.К. Анохин), а также механизмы условнорефлекторного приобретения опыта (Е.Н. Соколов).

Е.Н. Соколовым и Ч.А. Измайловым было предложено понятие концептуальной рефлекторной дуги. Схему работы концептуальной рефлекторной дуги можно представить себе следующим образом. На рецепторы – специфические аппараты органов чувств, способные воспринимать и реагировать на определенные физические воздействия, - поступают сигналы-стимулы. Рецепторы в свою очередь связаны с селективными детекторами – нейронами, избирательно реагирующими на те или иные стимулы, причем эта связь может быть прямой или, осуществляться через преддетекторы. Селективные детекторы работают по следующему принципу:

определенной комбинации возбуждения рецепторов соответствует максимум возбуждения на одном из селективных нейронов-детекторов.

От детекторов сигналы далее поступают на командные нейроны. Уровень возбуждения командных нейронов регулируется работой модулирующих нейронов. От командных нейронов возбуждение далее поступает на мотонейроны, связанные с органами движения и другими эффекторами.

В работу концептуальной рефлекторной дуги включен механизм обратной связи. Через механизм обратной связи регулируется возбудимость рецепторов, эффекторов и самих нейронов. Выделение основных элементов концептуальной дуги, пишет Е.Н. Соколов, явилось результатом обобщения данных о нейронных механизмах рефлексов у животных, стоящих на разных ступенях эволюционной лестницы.

Н.А. Бернштейн доказал, что даже простое движение, приобретенное при жизни, не говоря уже о сложной человеческой деятельности и поведении в целом, не может быть выполнено без участия психики. «Формирование двигательного акта, - писал он, - есть на каждом этапе активная психомоторная деятельность. Для каждого двигательного акта, потенциально доступного человеку, в его центральной нервной системе имеется адекватный уровень построения, способный реализовать основные сенсорные коррекции этого акта, соответствующие его смысловой сущности... Чем сложнее движение, тем многочисленнее и разнообразнее требующиеся для его выполнения сенсорные коррекции».

Наивысший уровень регуляции вновь осваиваемых сложных движений обязательно связан с сознанием человека и является ведущим для этого движения. Подчиненные ему нижележащие уровни называются фоновыми. Эти компоненты обычно остаются за порогом сознания.

Как только движение превращается в автоматизированный навык и переключается с ведущего уровня на фоновый, процесс управления им, его контроля уходит из поля сознания. Однако в самом начале освоения нового движения сознание присутствует всегда. Исключение составляют только наиболее простые движения, для которых в организме уже имеются готовые врожденные или

приобретенные механизмы. Характерным явлением, сопровождающим переключение движения с более высокого уровня на более низкий, выступает «снятие зрительного контроля и замена его проприоцептивным. Это явление заключается в том, что субъект оказывается в состоянии делать какую-то часть работы, не глядя».

А.Р. Лурия предложил выделить три анатомически относительно автономные блока головного мозга, обеспечивающие нормальное функционирование соответствующих групп психических явлений. Первый – блок мозговых структур, поддерживающих определенный уровень активности. Он включает неспецифические структуры разных уровней: ретикулярную формацию ствола мозга, структуры среднего мозга, глубинных его отделов, лимбической системы, медиобазальные отделы коры лобных и височных долей мозга. От работы этого блока зависит общий уровень активности и избирательная активизация отдельных подструктур, необходимая для нормального осуществления психических функций. Второй блок связан с познавательными психическими процессами, восприятием, переработкой и хранением разнообразной информации, поступающей от органов чувств: зрения, слуха, осязания и т.п. Его корковые проекции в основном располагаются в задних и височных отделах больших полушарий. Третий блок охватывает передние отделы коры головного мозга. Он связан с мышлением, программированием, высшей регуляцией поведения и психических функций, сознательным их контролем.

1.5 Развитие психики человека и животных

План:

- 1) истоки психики живых существ;
- 2) становление низших форм поведения и психики;
- 3) развитие высших психических функций у человека.

1 Истоки психики живых существ

Психика – общее понятие, объединяющее многие субъективные явления, изучаемые психологией как наукой. Психика — это свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности. Есть два различных философских понимания природы и проявления психики: материалистическое и идеалистическое. Согласно первому пониманию психические явления представляют собой свойство высокоорганизованной живой материи самоуправления развитием и самопознания (рефлексия).

В соответствии с идеалистическим пониманием психики в мире существует не одно, а два начала: материальное и идеальное. Они независимы, вечны, не сводимы и не выводимы друг из друга. Взаимодействуя в развитии, они тем не менее развиваются по своим законам. На всех ступенях своего развития идеальное отождествляется с психическим.

Согласно материалистическому пониманию психические явления возникли в результате длительной биологической эволюции живой материи и в настоящее время представляют собой высший итог развития, достигнутый ею.

Первые признаки жизни на земле появились 2-3 миллиарда лет назад, сначала в виде постепенно усложняющихся химических, органических соединений, а затем и простейших живых клеток. Позднее в процессе эволюционного самосовершенствования живых существ в их организмах выделился специальный орган, взявший на себя функцию управления развитием, поведением и воспроизводством. Это нервная система. По мере ее усложнения и совершенствования (обособление от других тканей и органов, оформление головного и спинного мозга, появление и развитие коры головного мозга, сначала древней, затем старой и новой, усложнение связей между ц.н.с. и другими органами тела) шло развитие форм поведения (деятельности) и наслоение (иерархизация) уровней психической регуляции жизнедеятельности: ощущения, восприятие, память, представления, мышление, сознание, рефлексия. Улучшение структуры и функций нервной системы послужило основным источником развития психики.

Важным стимулом к развитию явилось усложнение самих по себе условий жизни, которое требовало изменения строения организма, появления способности отражать мир, лучше ориентироваться в нем. Такова общая точка зрения на происхождение и развитие психики, разделяемая материалистами.

Ученые, склонные к идеалистической философии, представляют дело иначе. Согласно их мнению психика не является свойством живой материи и не есть продукт ее развития. Она, как и материя, существует вечно. Так же как в преобразовании со временем материального можно выделить низшие и высшие формы (потому такое преобразование называется развитием), в эволюции идеального (психического) можно отметить свои элементарные и простейшие формы, определить собственные законы и движущие силы развития.

2 Становление низших форм поведения и психики

Как же начиналось и шло развитие психики и поведения у животных?

Одну из гипотез, касающуюся стадий и уровней развития психического отражения, начиная от простейших животных и кончая человеком, предложил А.Н. Леонтьев в книге «Проблемы развития психики». Позднее она была доработана и уточнена К.Э. Фабри на основе новейших зоопсихологических данных, поэтому теперь ее правильнее называть концепцией Леонтьева – Фабри.

Вся история развития психики и поведения животных, согласно этой концепции, делится на ряд стадий и уровней. Выделяется две стадии элементарной сенсорной психики и перцептивной психики. Первая включает в себя два уровня: низший и высший, а вторая – три уровня: низший, высший и наивысший.

Каждая из стадий и соответствующие ей уровни характеризуются определенным сочетанием двигательной активности и форм психического отражения, причем в процессе эволюционного развития то и другое взаимодействуют друг с другом. Совершенствование движений ведет к улучшению приспособительной деятельности организма. Эта деятельность, в свою очередь, способствует улучшению нервной системы, расширению ее возможностей, создает условия для развития новых видов деятельности и форм отражения. То и другое

опосредствуется совершенствованием психики.

Стадия элементарной *сенсорной* психики характеризуется примитивными элементами чувствительности, не выходящими за пределы простейших ощущений.

Низший уровень стадии элементарной сенсорной психики, на котором находятся простейшие и низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде, характеризуется тем, что здесь в достаточно развитом виде представлена *раздражимость* — способность живых организмов реагировать на биологически значимые воздействия среды повышением уровня своей активности, изменением направления и скорости движений. *Чувствительность* как способность реагировать на биологически нейтральные свойства среды и готовность к научению методом условных рефлексов еще отсутствует. Двигательная активность животных еще не имеет поискового, целенаправленного характера.

Следующий, высший уровень стадии элементарной сенсорной психики, которого достигают живые существа типа кольчатых червей и брюхоногих моллюсков, характеризуется появлением первых элементарных ощущений и челюстей как органа манипулирования. Изменчивость поведения здесь дополняется появлением способности к приобретению и закреплению жизненного опыта через условнорефлекторные связи. На этом уровне уже существует чувствительность. Двигательная активность совершенствуется и приобретает характер целенаправленного поиска биологически полезных и избегания биологически вредных воздействий.

Качественный скачок в развитии психики и поведения животных происходит на следующей, *перцептивной* стадии. Ощущения здесь объединяются в образы, а внешняя среда начинает восприниматься в виде вещно оформленных, расчлененных на детали в восприятии, но образно целостных предметов, а не отдельных ощущений. В поведении животных с очевидностью выступает тенденция ориентироваться на предметы окружающего мира и отношения между ними. Наряду с инстинктами возникают и более гибкие формы приспособительного поведения в виде сложных, изменчивых двигательных навыков.

Весьма развитой оказывается двигательная активность, включающая

движения, связанные с изменением направления и скорости. Деятельность животных приобретает более гибкий, целенаправленный характер. Все это происходит уже на низшем уровне перцептивной психики, на котором, по предположению, находятся рыбы, другие низшие позвоночные, некоторые виды беспозвоночных и насекомые.

Следующий, высший уровень перцептивной психики включает высших позвоночных: птиц и некоторых млекопитающих. У них уже можно обнаружить элементарные формы мышления, проявляемого в способности к решению задач в практическом, наглядно-действенном плане. Здесь мы обнаруживаем готовность к научению, к усвоению способов решения таких задач, их запоминанию и переносу в новые условия (в ограниченных, правда, пределах).

Наивысшего уровня развития перцептивной психики достигают обезьяны. Их восприятие внешнего мира носит, по-видимому, уже образный характер, а научение происходит через механизмы подражания и переноса. В такой психике особо выделяется способность к практическому решению широкого класса задач, требующих исследования и манипулирования с предметами. В деятельности животных выделяется особая, ориентировочно-исследовательская, или подготовительная, фаза. Она заключается в изучении ситуации прежде, чем приступить в ней к практическим действиям.

Наблюдается определенная гибкость в способах решения, широкий перенос однажды найденных решений в новые условия и ситуации. Вместо челюстей органами манипулирования становятся передние конечности, которые еще не полностью освобождены от функции передвижения в пространстве. Весьма развитой становится система общения животных друг с другом, у них появляется свой язык.

Высшим уровнем развития психики обладает только человек. Но человек не рождается с развитым сознанием. Формирование и эволюция сознания происходят в процессе физиологического и социального развития конкретного индивида (онтогенеза). Поэтому процесс формирования сознания строго индивидуален, обусловлен как особенностями социального развития, так и генетической

предрасположенностью

3 Развитие высших психических функций у человека

Ускоренному психическому развитию людей способствовали три основные достижения человечества: изобретение орудий труда, производство предметов материальной и духовной культуры и возникновение языка и речи. С помощью орудий труда человек получил возможность воздействовать на природу и глубже ее познавать. Совершенствование орудий и выполняемых с их помощью трудовых операций вело, в свою очередь, к преобразованию и улучшению функций руки, благодаря чему она превратилась со временем в самое тонкое и точное из всех орудий трудовой деятельности. С расширением знаний о мире возрастали возможности человека, он приобретал способность быть независимым от природы и по разумению изменять свою собственную природу (имеются в виду человеческое поведение и психика).

Создаваемые людьми многих поколений предметы материальной и духовной культуры не пропадали бесследно, а передавались и воспроизводились из поколения в поколение, совершенствуясь. Новому поколению людей не было необходимости изобретать их заново, достаточно было обучиться пользоваться ими с помощью других людей, уже умеющих это делать.

Изменился механизм передачи способностей, знаний, умений и навыков по наследству. Теперь не нужно было менять генетический аппарат, анатомию и физиологию организма для того, чтобы подняться на новую ступень психологического и поведенческого развития.

Благодаря изобретению, совершенствованию и широкому использованию орудий, знаковых систем человечество получило уникальную возможность сохранять и накапливать опыт в виде различных текстов, продуктов творческого труда, передавать его из поколения в поколение при помощи продуманной системы обучения и воспитания детей. Следующие поколения усваивали знания, умения и навыки, выработанные предыдущими, и тем самым также становились цивилизованными людьми.

Значительным изобретением человечества, оказавшим ни с чем не сравнимое влияние на развитие людей, стали знаковые системы. Они дали толчок для развития математики, инженерии, науки, искусства, других областей человеческой деятельности. Появление буквенной символики привело к возможности записи, хранения и воспроизведения информации.

Знаковые системы, особенно речь, с самого начала их использования людьми стали действенным средством влияния человека на самого себя, управления своим восприятием, вниманием, памятью, другими познавательными процессами. Наряду с первой, данной человеку от природы сигнальной системой (И.П.Павлов), которая представляла собой органы чувств, человек получил вторую сигнальную систему, выраженную в слове. Вторая сигнальная система стала мощным средством самоуправления и саморегуляции человека. Восприятие приобрело такие качества, как *предметность*, константность, *осмысленность*, *структурность*; внимание стало произвольным, память — логической; мышление — словесным и абстрактным. Практически все психические процессы человека вследствие использования речи для управления ими вышли за пределы своей природной ограниченности, получили возможность дальнейшего, потенциально безграничного совершенствования.

Слово стало основным регулятором человеческих поступков, носителем нравственных и культурных ценностей, средством и источником цивилизации человека, его интеллектуального и морального совершенствования. Оно же выступило как главный фактор воспитания и обучения. Благодаря слову человек-индивид стал человеком-личностью.

1.6 Сознание человека

План:

- 1) природа человеческого сознания;
- 2) возникновение и развитие сознания.

1 Природа человеческого сознания

Существенное отличие человека как вида от животных состоит в его способности рассуждать и мыслить абстрактно, размышлять о своем прошлом, критически оценивая его, и думать о будущем, разрабатывая и реализуя рассчитанные на него планы и программы. Все это вместе взятое связано со сферой человеческого сознания.

Сознание является высшим уровнем отражения человеком действительности, если психику рассматривают с материалистических позиций, и собственно человеческой формой психического начала бытия, если психику трактуют с идеалистических позиций.

Независимо от того, каких философских позиций придерживались исследователи сознания, с ним неизбежно связывали так называемую рефлексивную способность, то есть готовность сознания к познанию других психических явлений и самого себя. Без рефлексии человек не мог бы иметь даже представления о том, что у него есть психика.

Первая психологическая характеристика сознания человека включает ощущение себя познающим субъектом, способность мысленно представлять существующую и воображающую действительность, контролировать собственные психические и поведенческие состояния, управлять ими, способность видеть и воспринимать в форме образов окружающую действительность.

Мысленное представление и воображение действительности – вторая важная психологическая характеристика сознания. Она, как и сознание в целом, тесным образом связана с волей. О сознательном управлении представлениями и воображением говорят обычно тогда, когда они порождаются и изменяются усилием воли человека.

Представление действительности, отсутствующей в данный момент времени или вовсе не существующей (воображение, грезы, мечты, фантазия), выступает как одна из важнейших психологических характеристик сознания. В данном случае человек произвольно, то есть сознательно, отвлекается от восприятия окружающего, от посторонних мыслей, и сосредоточивает все свое внимание на какой-либо идее,

образе, воспоминании, рисуя и развивая в своем воображении то, что в данный момент он непосредственно не видит или вообще не в состоянии увидеть.

Волевое управление психическими процессами и состояниями всегда связывалось с сознанием.

Сознание тесным образом связано с речью и без нее в высших своих формах не существует. Сознательное отражение характеризуется рядом специфических свойств. Одно из них – осмысленность представляемого, или осознаваемого, то есть его словесно-понятийная означенность, наделенность определенным смыслом, связанным с человеческой культурой.

Другое свойство сознания состоит в том, что в сознании отражаются не все и не случайные, а только основные, главные, сущностные характеристики предметов, событий и явлений.

Третья характеристика человеческого сознания – это его способность к коммуникации, то есть передаче другим лицам того, что осознает данный человек, с помощью языка и других знаковых систем. С помощью языка человек передает людям не только сообщения о своих внутренних состояниях (именно это является главным в языке и общении животных), но и о том, что знает, видит, понимает, представляет, то есть объективную информацию об окружающем мире.

Обмениваясь друг с другом разнообразной информацией, люди выделяют в сообщаемом главное. Так происходит абстрагирование, то есть отвлечение от всего второстепенного, и сосредоточение сознания на самом существенном. Без языка и речи сознание человека немислимо.

Язык и речь как бы формируют два разных, но взаимосвязанных в своем происхождении и функционировании пласта сознания: систему значений и систему смыслов слов. Значения слов называют то содержание, которое вкладывается в них носителями языка. Смыслом слова в психологии называют ту часть его значения или то специфическое значение, которое слово приобретает в речи употребляющего его человека.

Сознание, однако, существует не только в словесной, но и в образной форме. В таком случае оно связано с использованием второй сигнальной системы,

вызывающей и преобразующей соответствующие образы (искусство, литература, музыка).

2 Возникновение и развитие сознания

Главным условием возникновения и развития человеческого сознания является совместная продуктивная опосредованная речью орудийная деятельность людей. Это такая деятельность, которая требует кооперации, общения и взаимодействия людей друг с другом. Она предполагает создание такого продукта, который всеми участниками совместной деятельности сознается как цель их сотрудничества. Индивидуальное сознание на заре истории человечества возникло, вероятно, в процессе коллективной деятельности как необходимое условие ее организации: ведь для того чтобы вместе людям заниматься каким-либо делом, каждый из них должен ясно представлять себе цель их совместной работы. Эта цель должна быть означена, то есть, определена и выражена в слове.

Точно так же, по-видимому, в онтогенезе возникает и начинает развиваться индивидуальное сознание ребенка. Для его становления также необходимы совместная деятельность и активное общение взрослого с ребенком, выделение, осознание и словесное обозначение цели взаимодействия. С самого начала фило- и онтогенетического возникновения и развития человеческого сознания его субъективным носителем становится речь, которая вначале выступает как средство общения (сообщения), а затем становится средством мышления (обобщения).

Прежде чем стать достоянием индивидуального сознания, слово и связанное с ним содержание должны получить общее значение для пользующихся ими людей. Это впервые и происходит в совместной деятельности. Получив свое всеобщее значение. Слово затем проникает в индивидуальное сознание и становится его достоянием в форме значений и смыслов. Следовательно, вначале появляется коллективное, а затем индивидуальное сознание, причем такая последовательность развития характерна не только для филогенеза, но и для онтогенеза сознания. Индивидуальное сознание ребенка формируется на базе и при условии

существования коллективного сознания путем его присвоения (интериоризации, социализации).

Особо важное значение для развития человеческого сознания имеет продуктивный, творческий характер человеческой деятельности. Творчество есть путь и средство самопознания и развития сознания человека через восприятие им своих собственных творений.

В начале своего развития сознание человека является направленным на внешний мир. Позднее появляется рефлексивная способность, то есть осознание того, что сам человек для себя может и должен стать объектом познания. Такова последовательность стадий развития сознания в фило- и онтогенезе. Данное первое направление в развитии сознания можно обозначить как рефлексивное.

Второе направление связано с развитием мышления и постепенным соединением мысли со словом. Мышление человека, развиваясь, все больше проникает в суть вещей. Параллельно с этим развивается язык, используемый для обозначения добываемых знаний. Слова языка наполняются все более глубоким смыслом, наконец, когда развитие получают науки, превращаются в понятия. Слово-понятие и есть единица сознания, а направление, в русле которого оно возникает, можно обозначить как понятийное.

Каждая новая историческая эпоха своеобразно отражается в сознании ее современников, и с изменением исторических условий существования людей меняется их сознание.

В данный момент истории сознание людей продолжает развиваться, причем это развитие, по-видимому, идет с известным ускорением, вызванным ускоренными темпами, научного, культурного и технического прогресса.

1.7 Деятельность

План:

- 1) понятие о деятельности;
- 2) виды деятельности;

3) умения, навыки и привычки.

1 Понятие о деятельности

Деятельность – специфическая активность человека, направленная на удовлетворение его потребностей и интересов. Деятельность человека направлена, прежде всего, на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. В деятельности человек создает предметы материальной и духовной культуры, сохраняет и совершенствует природу, строит общество, то есть деятельность человека носит продуктивный, творческий характер.

В деятельности человек развивает, совершенствует себя, свои способности, потребности. Человеческая деятельность в ее разнообразных формах – есть продукт истории. Она связана с предметами материальной и духовной культуры, которые используются человеком или в качестве инструментов, или в качестве предметов удовлетворения потребностей, или средств собственного развития. Деятельность человека формируется и развивается в обучении и воспитании. И, наконец, деятельность всегда целенаправленна, активна, направлена на создание некоего продукта.

Деятельность человека имеет следующие основные характеристики: мотивы, цель, предмет, структура, средства.

Мотивы – побуждения к деятельности человека. Они могут быть самыми разнообразными – органическими, материальными, социальными, духовными, близкими – далекими, личными – общественными. Тип деятельности обычно определяется по ее доминирующему мотиву.

Цель – то, на что непосредственно направлена деятельность. Цели деятельности также могут быть близкими – далекими, личными – общественными, и быть представленными в виде реальных продуктов, знаний, умений, навыков, приобретенных в ходе деятельности, а также определенный творческий результат.

Предмет деятельности – то, с чем она непосредственно связана. Так, предметом трудовой деятельности – является определенный материальный продукт;

предметом познавательной деятельности – разнообразная информация; предметом учебной деятельности – знания, навыки, умения.

В качестве средств осуществления деятельности человеком могут быть использованы те или иные инструменты. Развитие средств деятельности ведет к ее совершенствованию, в результате чего деятельность становится более продуктивной.

2 Виды деятельности

Можно обобщить и выделить свойственные всем людям основные виды деятельности. Они будут соответствовать общим потребностям, которые можно обнаружить практически у всех без исключения людей, а точнее – тем видам социальной человеческой активности, в которые неизбежно включается каждый человек в процессе своего индивидуального развития. Такими видами деятельности являются игра, учение и труд, иногда как отдельный вид деятельности выделяют еще и общение.

Общение – первый вид деятельности, возникающий в процессе индивидуального развития человека. Общение рассматривается как вид деятельности, направленной на обмен информацией между общающимися людьми. Оно также преследует цели установления взаимопонимания, добрых личных и деловых отношений, оказания взаимопомощи и учебно-воспитательного влияния людей друг на друга. Общение может быть непосредственным и опосредованным, вербальным и невербальным.

Игра – это особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального или идеального продукта. Чаще всего игры имеют характер развлечения, преследуют цели получения отдыха. Существует несколько типов игр: индивидуальные и групповые. Предметные и сюжетные, ролевые и игры с правилами. Для детей игры имеют по преимуществу развивающее значение. У взрослых игра не является ведущим видом деятельности, а служит средством общения и разрядки.

Еще один вид деятельности – это учение. Учение выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков. Учение может быть организованным и осуществляться в специальных образовательных учреждениях. Оно может быть неорганизованным и происходить попутно в других видах деятельности как их побочный, дополнительный результат. У взрослых людей учение может приобретать характер самообразования. Особенности учебной деятельности состоят в том, что она непосредственно служит средством психологического развития индивида.

Особое место в системе человеческой деятельности занимает труд. Благодаря труду человек стал тем, кто он есть. Благодаря труду человек построил современное общество, создал предметы материальной и духовной культуры, преобразовал условия своей жизни таким образом, что открыл для себя перспективы дальнейшего, практически неограниченного развития. С трудом, прежде всего, связано создание и совершенствование орудий труда. Они, в свою очередь, явились фактором повышения производительности труда, развития науки, промышленного производства, технического и художественного творчества.

Деятельность человека – это весьма сложное и многообразное явление. В осуществлении деятельности задействованы все компоненты иерархической структуры человека: физиологический, психический и социальный.

3 Умения, навыки и привычки

Автоматизированные, сознательно, полусознательно и бессознательно контролируемые компоненты деятельности называются соответственно умениями, навыками и привычками.

Умения – это элементы деятельности, позволяющие что-либо делать с высоким качеством, например, точно и правильно выполнять какое-либо действие, операцию, серию действий или операций. Умения обычно включают в себя автоматически выполняемые части, называемые навыками, но в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности, по крайней мере, в основных промежуточных пунктах и конечной цели.

Навыки – это полностью автоматизированные, инстинктоподобные компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля. Если под действием понимать часть деятельности, имеющую четко поставленную сознательную цель, то навыком также можно назвать автоматизированный компонент действия.

Умения в отличие от навыков всегда опираются на активную интеллектуальную деятельность и обязательно включают в себя процессы мышления. Умения и навыки делятся на несколько типов: двигательные, познавательные, теоретические и практические. Двигательные включают разнообразные движения, сложные и простые, составляющие внешние, моторные аспекты деятельности. Есть специальные виды деятельности, например спортивная, целиком построенные на основе двигательных умений и навыков. Познавательные умения включают способности, связанные с поиском, восприятием, запоминанием и переработкой информации. Они соотносятся с основными психическими процессами и предполагают формирование знаний. Теоретические умения и навыки связаны с абстрактным интеллектом. Они выражаются в способности человека анализировать, обобщать материал, строить гипотезы, теории, производить перевод информации из одной знаковой системы в другую. Такие умения и навыки более всего проявляются в творческой работе, связанной с получением идеального продукта мысли.

Еще один элемент деятельности – это привычка. От умения и навыков она отличается тем, что представляет собой так называемый непродуктивный элемент деятельности. Если умения и навыки связаны с решением какой-либо задачи, предполагают получение какого-либо продукта и достаточно гибки (в структуре сложных умений), то привычки являются негибкой (часто и неразумной) частью деятельности, которая человеком выполняется механически и не имеет сознательной цели или явно выраженного продуктивного завершения. В отличие от простого навыка привычка может в определенной степени сознательно контролироваться. Но от умения она отличается тем, что не всегда является

разумной и полезной (дурные привычки). Привычки как элементы деятельности представляют собой наименее гибкие ее части.

1.8 Внимание, ощущение и восприятие

План:

- 1) виды и свойства внимания;
- 2) основные характеристики ощущения;
- 3) понятие о восприятии, его виды.

1 Виды и свойства внимания

Важнейшей особенностью протекания психических процессов является их избирательный, направленный характер. Этот избирательный, направленный характер психической деятельности связывают с таким свойством нашей психики, как внимание.

Внимание – это направленность психики (сознания) на определенные объекты, имеющие для личности устойчивую или ситуативную значимость, сосредоточение психики (сознания), предполагающее повышенный уровень сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности.

Основные виды внимания: природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредствованное внимание, непроизвольное и произвольное внимание.

Природное внимание дано человеку с самого его рождения в виде врожденной способности избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе элементы информационной новизны. Основным механизмом, обеспечивающий работу такого внимания, называется ориентировочным рефлексом.

Социально обусловленное внимание складывается прижизненно в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения, с избирательным сознательным реагированием на объекты.

Непосредственное внимание не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека. *Опосредствованное внимание* регулируется с помощью специальных средств, например жестов, слов, указательных знаков, предметов.

Непроизвольное внимание не связано с участием воли, а *произвольное* обязательно включает волевую регуляцию. Непроизвольное внимание не требует усилий для того, чтобы удерживать и течение определенного времени сосредоточивать на чем-то внимание, а произвольное обладает всеми этими качествами. Наконец, произвольное внимание в отличие от непроизвольного обычно связано с борьбой мотивов или побуждений, наличием сильных противоположно направленных и конкурирующих друг с другом интересов, каждый из которых сам по себе способен привлечь и удерживать внимание. Человек же в этом случае осуществляет сознательный выбор цели и усилием воли подавляет один из интересов, направляя все свое внимание на удовлетворение другого.

Объем, сосредоточенность (концентрация), распределение, устойчивость, переключаемость – основные свойства внимания.

Объем внимания — это такая его характеристика, которая определяется количеством информации, одновременно способной сохраняться в сфере повышенного внимания (сознания) человека. Численная характеристика среднего объема внимания людей — 5—7 единиц информации.

Сосредоточенность внимания (противоположное качество — рассеянность) проявляется в различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечении от других. Чем меньше круг объектов внимания, чем меньше участников воспринимаемой формы, тем концентрированнее внимание.

Концентрация внимания обеспечивает углубленное изучение познаваемых объектов и явлений, вносит ясность представления человека о том или ином предмете, его на значении, конструкции, форме.

Распределение внимания выражается в умении одновременно выполнять несколько действий или вести наблюдение за несколькими процессами, объектами.

Под устойчивостью понимается общая направленность внимания в процессе деятельности. На устойчивость внимания значительное влияние оказывает интерес.

Переключаемость внимания понимается как его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. Данная характеристика человеческого внимания проявляется в скорости, с которой он может переводить свое внимание с одного объекта на другой, причем такой перевод может быть как произвольным, так и произвольным.

2 Основные характеристики ощущения

Ощущения есть отражение конкретных, отдельных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств в данный момент.

Для возникновения ощущений необходимо, прежде всего наличие воздействующих на органы чувств предметов и явлений реального мира, которые называются в этом случае раздражителями. Воздействие раздражителей на органы чувств называется раздражением. В нервной ткани процесс раздражения вызывает возбуждение. Возбуждение систем нервных клеток, наиболее совершенных по своей организации, при обязательном участии клеток коры головного мозга и дает ощущение.

Физиологическая основа ощущений – сложная деятельность органов чувств. И.П. Павлов назвал эту деятельность анализаторной, а системы клеток, наиболее сложно организованных и являющихся воспринимающими аппаратами, которые непосредственно осуществляют анализ раздражений, - анализаторами.

Анализатор характеризуется наличием трех специфических отделов: периферического (рецепторного), передающего (проводникового) и центрального (мозгового).

Периферический (рецепторный) отдел анализаторов составляют все органы чувств, а также специальные рецепторные аппараты, расположенные во внутренней среде организма (в органах пищеварения, дыхания и т.д.) Рецепторы могут находиться на поверхности тела (экстероцепторы) и во внутренних органах и тканях (интероцепторы).

По модальности раздражителя ощущения делят на: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, тактильные, статические и кинестетические, температурные, болевые, жажды, голода.

Зрительные ощущения возникают в результате воздействия световых лучей на чувствительную часть нашего глаза – сетчатку, являющуюся рецептором зрительного анализатора.

Слуховые ощущения, благодаря ним, человек слышит речь, имеет возможность общаться с другими людьми.

Обонятельные ощущения, отражают запахи окружающих нас предметов. Органами обоняния являются обонятельные клетки, расположенные в верхней части носовой полости.

Кожные ощущения делятся на тактильные (ощущения прикосновения), температурные (ощущения холода и тепла), болевые.

О положении тела в пространстве сигнализируют *статические ощущения*.

3 Понятие о восприятии, его виды

Восприятием называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Восприятие – это отражение комплексного раздражителя.

Предметность, целостность, константность и категориальность (осмысленность и означенность) – это основные свойства образа, складывающиеся в процессе и результате восприятия. *Предметность* – это способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими

данные ощущения. *Целостность* восприятия выражается в том, что образ воспринимаемых предметов не дан в полностью готовом виде со всеми необходимыми элементами, а как бы мысленно достраивается до некоторой целостной формы на основе небольшого набора элементов. Это происходит и в том случае, если некоторые детали предмета человеком непосредственно в данный момент времени не воспринимаются. *Константность* определяется как способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету и величине, ряду других параметров независимо от меняющихся физических условий восприятия. *Категориальность* человеческого восприятия проявляется в том, что оно носит обобщенный характер, и каждый воспринимаемый предмет мы обозначаем словом-понятием, относим к определенному классу. В соответствии с этим классом нами в воспринимаемом предмете ищутся и видятся признаки, свойственные всем предметам данного класса и выраженные в объеме и содержании этого понятия.

Выделяют следующие виды восприятия: восприятие предметов, времени, восприятие отношений, движений, пространства, восприятие человека.

Движение окружающих нас предметов мы способны воспринимать благодаря тому, что перемещение происходит обычно на каком-либо фоне, это позволяет сетчатке глаза последовательно воспроизводить происходящие изменения в положении движущихся тел по отношению к тем элементам, перед которыми или позади которых и перемещается предмет.

Восприятие пространства основывается на восприятии величины и формы предметов с помощью синтеза зрительных, мышечных и осязательных ощущений, а также на восприятии объема и удаленности предметов, что обеспечивается бинокулярным зрением.

Основной закон *восприятия времени*, сформулированный Вундтом: «Всякий раз, когда мы обращаем свое внимание на течение времени, оно, кажется длиннее». Никогда минута не покажется нам столь длинной, как тогда, когда мы следим за стрелкой часов, проходящей 60 делений.

В зависимости от того, в какой степени целенаправленна будет деятельность личности, восприятие разделяют на непреднамеренное (непроизвольное) и преднамеренное (произвольное).

Непреднамеренное восприятие может быть вызвано как особенностями окружающих предметов (их яркостью, необычностью), так и соответствием этих предметов интересам личности. В непреднамеренном восприятии нет заранее поставленной цели. Отсутствует в нем и волевая активность, почему оно и называется непроизвольным.

Преднамеренное восприятие с самого начала регулируется задачей – воспринимать тот или иной предмет или явление, ознакомиться с ним.

2.9 Память и воображение

План:

- 1) память, процессы памяти;
- 2) виды памяти;
- 3) понятие о воображении, его виды.

1 Память, процессы памяти

Память – это процесс запечатления, сохранения, последующего узнавания и воспроизведения следов прошлого опыта, позволяющий накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, навыков.

Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию человек выделился из животного царства и достиг тех высот, на которых он сейчас находится. Да и дальнейший прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции немыслим.

Процессы памяти:

1) запоминание – это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации. Выделяют непреднамеренное преднамеренное запоминание.

Непреднамеренное запоминание – это запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов и проявления волевых усилий. Это простое запечатление того, что воздействовало на человека и сохранило некоторый след от возбуждения в коре головного мозга.

Преднамеренное (произвольное) запоминание, характеризуется тем, что человек ставит перед собой определенную цель – запомнить некую информацию – и использует специальные приемы запоминания. Это сложная умственная деятельность, подчиненная задаче запомнить и включающая в себя различные приемы. В процессе обучения преднамеренное запоминание принимает форму заучивания.

Другой характеристикой процесса запоминания является степень осмысления запоминаемого материала. Поэтому выделяют осмысленное и механическое запоминание. Осмысленное запоминание – раскрытие в материале существенных связей и отношений. Механическое запоминание – зубрежка, лишенная смысла, основанная на многократном повторении;

2) сохранение. Вся информацию, которая была воспринята, человек не только запоминает, но и сохраняет определенное время. Сохранение может быть двух видов:

- динамическое, которое проявляется в оперативной памяти (материал при таком сохранении не изменяется);

- статическое – в долговременной памяти (материал подвергается реконструкции и определенной переработке Н/р исчезают детали, одни факты накладываются на другие);

3) узнавание и воспроизведение. Извлечение материала из памяти осуществляется с помощью двух процессов – воспроизведения и узнавания. Воспроизведение – это процесс воссоздания образа предмета, воспринимаемого ранее, но не воспринимаемого в данный момент. Воспроизведение может быть

непроизвольным (непреднамеренное) – воспроизведение происходит неожиданно для человека. При произвольном вспоминают, имея сознательно поставленную цель;

Узнавание какого-либо объекта происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, представление о котором сформировалось у человека или на основе личных впечатлений (представление памяти), или на основе словесных описаний (представление воображения).

4) забывание выражается в невозможности восстановить ранее воспринятую информацию. Забывание проявляется в двух основных формах:

- а) невозможность припомнить или узнать;
- б) неверное припоминание или узнавание.

Забывается прежде всего то, что не имеет для человека жизненно важного значения, не вызывает интереса, и поэтому не получает достаточного подкрепления. Забытое после восприятия может восстановиться через некоторое время, это явление получило название реминисценция.

Характеристики памяти:

- объем – количество запоминаемых единиц информации;
- длительность – способность человека удерживать определенное время необходимую информацию;
- быстрота – характеризует способность человека в процессе запоминания, сохранения и воспроизведения информации достигать определенной скорости ее обработки и использования;
- точность – способность качественно отражать содержание информации.

2 Виды памяти

Отдельные виды памяти вычленяются в соответствии с тремя основными критериями:

1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на:

а) двигательную – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений. Она является основой для формирования различных

практических и трудовых навыков, ровно как и навыков ходьбы, письма и т.д. Без памяти на движения человек должен был бы каждый раз учиться осуществлять соответствующие действия;

б) эмоциональная память – это память на чувства. Данный вид памяти заключается в способности человека запоминать и воспроизводить чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются потребности и интересы, как осуществляются отношения с окружающим миром. Поэтому эмоциональная память имеет важное значение в жизни и деятельности каждого человека. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания;

в) образная память – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и т.д. Суть образной памяти заключается в том, что воспринятое раньше воспроизводится затем в форме представлений. Многие исследователи разделяют образную память на: зрительную – связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов; слуховую – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков; осязательную, обонятельную, вкусовую – их роль сводится к удовлетворению биологических потребностей или потребностей, связанных с безопасностью и самосохранением организма;

г) словесно-логическая память выражается в запоминании и воспроизведении мыслей. Человек запоминает и воспроизводит мысли, возникшие у него в процессе обдумывания, размышления, помнит содержание прочитанных книг, разговора с друзьями;

2) по характеру целей деятельности на:

а) непроизвольную – запоминание и воспроизведение осуществляется автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны сознания. При этом отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, т.е. не ставится специальная мнемическая задача (на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение);

б) произвольную – существует специальная мнемическая задача, сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевого усилия;

3) по продолжительности закрепления и сохранения материала на:

а) кратковременную память, которая представляет собой способ хранения информации в течении короткого промежутка времени. Любая информация вначале попадает в кратковременную память, которая обеспечивает запоминание однократно предъявленной информации на короткое время, после чего информация может забыться полностью, либо перейти в долговременную память. Кратковременная память ограничена по объему. Он в среднем равен 7 ± 2 единицы информации и определяется по числу единиц информации, которое человек в состоянии точно воспроизвести спустя несколько десятков секунд после однократного предъявления ему этой информации. Кратковременная память связана с так называемым актуальным сознанием человека. Из мгновенной памяти в нее попадает только та информация, которая сознается, соотносится с актуальными интересами и потребностями человека, привлекает к себе его повышенное внимание;

б) долговременная память – это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Информация, попавшая в хранилище долговременной памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты. Более того, многократное и систематическое воспроизведение данной информации только упрочивает ее следы в долговременной памяти. Перевод из кратковременной в долговременную память осуществляется благодаря волевому усилию. Причем в долговременную память можно перевести информации гораздо больше, чем позволяет индивидуальный объем кратковременной памяти. Это достигается путем повторения материала, который надо запомнить. В результате происходит наращивание общего объема запоминаемого материала;

в) оперативная память – память, рассчитанная на хранении информации в течение определенного, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения сведений этой памяти

определяется задачей, вставшей перед человеком, и рассчитан только на решение данной задачи. После этого информация может исчезнуть из оперативной памяти. Этот вид памяти по длительности хранения информации и своим свойствам занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной памятью;

г) мгновенная память связана с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации.

3 Понятие о воображении, его виды

Воображение – способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им. Воображение – это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создания на этой основе новых представлений.

Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей. Воображение выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. Обладая богатым воображением, человек может «жить» в разном времени. Прошлое зафиксировано в образах памяти, произвольно воскрешаемых усилием воли, будущее представлено в мечтах и фантазиях.

Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. От восприятия воображение отличается тем, что его образы не всегда соответствуют реальности, в них есть элемент фантазии, вымысла. Если воображение рисует сознанию такие картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии. Если, кроме того, воображение нацелено на будущее, его именуют мечтой.

Виды воображения:

1) активное воображение характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы;

2) образы пассивного воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека;

3) продуктивное (творческое) воображение – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности. Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека;

4) воссоздающее воображение проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию. С этим видом воображения сталкиваются тогда, когда читают описание географических мест или исторических событий, а также когда читают описание литературных героев. Чаще всего с воссоздающим воображением сталкиваются, когда необходимо воссоздать какое-либо представление по словесному описанию;

5) фантазия – вид воображения, дающий образы малосоответствующие действительности. Однако образы фантазии никогда не бывают совершенно оторванными от реальности. Замечено, что если продукт фантазии разложить на соответствующие его элементы, то среди них трудно будет отыскать нечто такое, чего в действительности не существует. Грезы – фантазия, связанная с желанием, чаще всего несколько идеализируемым будущим. Мечта от грезы отличается тем, что она более реалистична и в большей степени связана с действительностью. Сновидения – пассивные и произвольные формы воображения, в которых находят выражение многие жизненно важные потребности человека. Галлюцинации – фантастические видения, как правило, результат нарушений психики или болезненных состояний.

Люди так много мечтают потому, что их разум не может быть «безработным». Он продолжает функционировать и тогда, когда в мозг человека не поступает новая информация, когда он не решает никаких проблем. Именно в это время и начинается

работать воображение. Установлено, что человек по своему желанию не в состоянии прекратить поток мыслей, остановить воображение.

В жизни человека воображение выполняет ряд специфических функций. Первая из них состоит в том, чтобы *представлять действительность в образах* и иметь возможность пользоваться ими решая задачи. Эта функция мышления связана с мышлением и органически в него включена. Вторая функция воображения состоит в *регулировании эмоциональных состояний*. При помощи своего воображения человек способен хотя бы отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность. Третья функция воображения связана с его участием в *произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека*, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью искусно вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями. Четвертая функция воображения состоит в *формировании внутреннего плана действий* – способности выполнять их в уме, манипулируя образами. Пятая функция – это *планирование и программирование деятельности человека*, составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации.

2.10 Мышление и речь

План:

- 1) мышление и его виды;
- 2) операции и процессы мышления;
- 3) речь. Виды и функции речи.

1 Мышление и его виды

Мышление – это процесс познавательной деятельности индивида, позволяющий обобщенно и опосредованно отражать окружающую

действительность, устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.

Мышление человека включает в себя не только операции, способы и формы, но и протекает на различных уровнях. Это виды мышления:

1) по характеру решаемых задач разделяют на:

а) теоретическое мышление – направленно на открытие законов, свойств объектов;

б) практическое мышление – связано с постановкой целей, выработкой плана, нахождением оптимальных способов действий;

В теоретическом мышлении выделяют понятийное и образное мышление.

Понятийное мышление – это такое мышление, в котором используются определенные понятия. При этом, решая те или иные умственные задачи, человек использует готовые знания, полученные другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений, умозаключений.

Образное мышление – это вид мыслительного процесса, в котором используются образы. Эти образы извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением. Таким мышлением пользуются работники литературы, искусства, люди творческого труда, имеющие дело с образами. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, что в результате манипулирования ими можно найти решение интересующей задачи.

В практическом мышлении выделяют наглядно-образное и наглядно-действенное.

Наглядно-действенное мышление – сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами. Этот вид мышления широко представлен у людей, занятых производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо материального продукта.

Наглядно-образное мышление – это вид мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может. Мысля наглядно-образно, мы привязаны к

действительности, а необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти. Данная форма мышления является доминирующей у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Словесно-логическое мышление – вид мышления, осуществляющийся при помощи логических операций с понятиями;

2) с точки зрения новизны и оригинальности решаемых задач выделяют:

а) творческое мышление (продуктивное) – направлено на создание новых идей или усовершенствования чего-либо старого;

б) репродуктивное мышление (воспроизводящее) – применение готовых знаний и умений;

3) по степени развернутости выделяют:

а) дискурсивное мышление – поэтапно развернутый процесс;

б) интуитивное – характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, минимальной осознанностью, мышление на основе непосредственных чувственных восприятий.

2 Операции и процессы мышления

Операции мыслительной деятельности:

1) сравнение – мысленное соотнесение каких-либо объектов и выделение в них общего или различного. Признание сходства или различия между предметами зависит от того, какие свойства сравниваемых предметов являются существенными. Именно из-за этого одни и те же предметы в одном случае считаются похожими друг на друга, а в другом случае между ними не видят никакого сходства;

2) анализ – это мысленное расчленение предмета, явления или ситуации для выделения составляющих элементов. Или анализ – это мысленное расчленение чего-либо на части или мысленное выделение отдельных свойств предмета. Суть данной операции состоит в том, что, воспринимая какой-либо предмет или явление, можно мысленно выделить в нем одну часть из другой, а затем выделить следующую часть и так далее. Таким образом, можно узнать, из каких частей состоит то, что человек воспринимает. Следовательно анализ позволяет разложить целое на части, то есть

позволяет понять структуру того, что воспринимается. Наряду с выделением существенных частей предмета, анализ позволяет мысленно выделить и отдельные свойства предмета такие как цвет, форма предмета, скорость процесса и другие;

3) синтез – это мысленное соединение частей предметов или явлений в одно целое, а также мысленное сочетание отдельных их свойств. Для синтеза, как и для анализа, характерно мысленное оперирование свойствами предмета. Синтез может осуществляться как на основе восприятия, так и на основе воспоминание или представлений. Анализ и синтез в мышлении взаимосвязаны. Анализ без синтеза приводит к механическому сведению целого к сумме частей, также невозможен синтез без анализа, так как он должен восстановить целое из выделенных анализом частей. В складе мышления некоторых людей наблюдается склонность – у одних к анализу, у других к синтезу;

4) абстракция – это мысленное отвлечение от каких-либо частей или свойств предмета для выделения его существенных признаков. Суть абстракции как мыслительной операции состоит в том, что, воспринимая какой-либо предмет и выделяя в нем определенную часть, человек должен рассматривать выделенную часть или свойство независимо от других частей и свойств данного предмета. Таким образом, с помощью абстракции можно выделить часть предмета или его свойство из всего потока воспринимаемой информации, то есть отвлечься, или абстрагироваться от других признаков получаемой информации. Так, рассматривая предмет, можно выделить его цвет, не замечая формы, либо наоборот, выделить только форму;

5) обобщение – мысленное соотнесение и выделение общего в двух или нескольких различных предметах, явлениях, ситуациях.

Процессы (формы) мышления:

1) определение понятий рассматривается как система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки;

2) суждение – это высказывание, содержащее определенную мысль;

3) умозаключение – представляет собой серию логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание (суждение);

4) аналогия – это такое умозаключение, в котором вывод делается на основании частичного сходства между предметами без достаточного рассмотрения всех условий.

Способы мышления:

1) индукция – это переход от частных случаев к общему положению, которое охватывает собой частные случаи (или способ мышления, при котором умозаключение движется от единичного к общему выводу);

2) дедукция – это умозаключение, сделанное в отношении частного случая на основе общего положения. Например, зная то, что все березы сбрасывают листву на зиму, можно быть уверенным в том, что какая-либо отдельная береза зимой также будет без листвы.

Качества мышления :

1) широта – умение охватить широкий круг вопросов, творчески мыслить в различных областях знания и практики;

2) глубина – умение вникать в суть вопроса, проблемы, видеть основу факторов, понимать смысл происходящего;

3) самостоятельность характеризуется умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей;

4) гибкость – способность изменить намеченные решения или способ решения, если они оказались неправильными, умение подойти с новой точки зрения к предмету размышления;

5) быстрота ума – способность человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение;

6) критичность – умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы;

7) конкретность – способность охватить не только весь вопрос целиком, но и умение не упускать существенные частные моменты;

8) последовательность – умение соблюдать логический порядок в рассмотрении вопроса, логическую обоснованность рассуждений.

3 Речь. Виды и функции речи

Речь – это процесс практического применения языка в целях общения с другими людьми.

Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для человека определенное значение и смысл.

Виды речевой деятельности и их особенности.

В психологии различают два основных вида речи: внешнюю и внутреннюю.

Внешняя речь включает устную и письменную речь.

Устная речь включена в общение между людьми посредством произношения слов вслух с одной стороны и восприятия их на слух с другой стороны. Протекает в меняющихся условиях, отличается сокращенным количеством слов и простой грамматической конструкцией.

Основным исходным видом устной речи является речь, протекающая в форме разговора. Такую речь называют разговорной, или диалогической. Ее главная особенность состоит в том, что она является речью, активно поддерживаемой собеседником, то есть в процессе разговора участвуют двое, используя простейшие обороты языка и фразы. Она не требует развернутого выражения речи, поскольку собеседник в процессе разговора хорошо понимает то, о чем идет речь, и может мысленно достроить фразу, произнесенную другим собеседником.

Другую форму речи представляет собой речь, произносимая одним человеком, в то время как слушатели только воспринимают речь говорящего, но прямо в ней не участвуют. Такую речь называют монологической. Монологическая речь – длительное, последовательное, связанное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Монолог не прерываем, поэтому активное, экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие оказывает выступающий. Монологическая речь – связанная, контекстная. Ее содержание должно, прежде всего, удовлетворять требованиям последовательности и доказательности в изложении. Другое условие, неразрывно связанное с первым, – грамматически правильное построение предложений. Говорящий должен оценивать то, как усваивается передаваемая им информация

слушателями, то есть он должен следить не только за своей речью, но и за аудиторией.

Письменная речь осуществляется с помощью письменных знаков. Общение опосредовано текстом. В отличие от устной речи, письменная более содержательна и концентрирована, имеет четкий замысел и сложную грамматическую конструкцию.

Одно из важнейших отличий устной речи от письменной заключается в том, что в устной речи слова строго следуют одно за другим, так что когда звучит одно слово, предшествующее ему уже не воспринимается ни самим говорящим, ни слушающими. В письменной речи дело обстоит иначе – как пишущий, так и читающий имеет в поле своего восприятия одновременно ряд слов, а в тех случаях, когда в этом есть потребность, они могут вновь вернуться на несколько строк или страниц назад. Это создает определенные преимущества письменной речи перед устной. Письменную речь можно строить более произвольно, так как написанное всегда перед глазами. По той же причине письменную речь легче понимать. Наряду с этим письменная речь является более сложной формой речи. Она требует более продуманного построения фраз, более точного изложения мыслей, потому что письменной речи нельзя придать эмоциональную окраску, сопроводить ее необходимыми жестами.

Внешняя речь связана с процессом общения, обмена информацией. Внутренняя речь, прежде всего, связана с обеспечением процесса мышления. Это очень сложное с психологической точки зрения явление, которое обеспечивает взаимосвязь речи и мышления.

Перевод внешней речи во внутреннюю (интериоризация) сопровождается редуцированием (сокращением) структуры внешней речи, а переход от внутренней речи к внешней (экстериоризация) требует, наоборот, развертывания структуры внутренней речи, построения ее в соответствии не только с логическими правилами, но и грамматическими.

Следует отметить, что любой вид речи, в том числе устная и письменная речь, имеют свое предназначение, то есть выполняют определенные функции. Основными функциями речи являются выражение, воздействие, сообщение, обозначение.

Функция выражения заключается в том, что с помощью речи человек высказывает свое отношение к определенному предмету, явлению и к самому себе. Как правило, при высказывании отношения к чему-либо речь имеет определенную эмоциональную окраску, что способствует пониманию окружающими отношения говорящего к предмету, о котором идет речь.

Функция воздействия заключается в том, что с помощью речи человек пытается побудить другого человека или группу людей к определенному действию или формирует у слушателей определенную точку зрения на что-либо. Как правило, данная функция речи осуществляется через приказ, призыв или убеждение.

Функция сообщения заключается в обмене мыслями и информацией между людьми с помощью слов. Данная функция обеспечивает осуществление контактов между людьми. В процессе этих контактов организуется не только обмен информацией, но и взаимодействие. Можно предположить, что именно данная функция в историческом плане явилась основным первоисточником развития речи человека.

Функция обозначения заключается в способности давать названия предметам и явлениям. Благодаря данной функции человек в состоянии мыслить отвлеченно с помощью абстрактных понятий, а также вести обмен информацией с другим человеком. Можно предположить, что данная функция речи является высшей функцией речи, осуществление ее стало возможным лишь на высших ступенях речевого развития.

Развитие речи у ребенка проходит несколько этапов. Чаще всего выделяют четыре периода развития речи у ребенка. Первый период является периодом приготовления словесной речи. Этот период длится до конца первого года жизни ребенка. Второй период – это период первоначального овладения языком и формирования расчлененной звуковой речи. В нормальных условиях он протекает достаточно быстро и, как правило, заканчивается к концу третьего года жизни.

Третий период – это период развития языка ребенка в процессе речевой практики и обобщения языковых фактов. Этот период охватывает дошкольный возраст ребенка, то есть начинается в возрасте трех лет и длится до шести или семи лет. Последний, четвертый период связан с овладением ребенком письменной речью и систематическим обучением языку в школе.

2.11 Введение в психологию личности

План:

- 1) общее понятие о личности;
- 2) формирование и развитие личности.

1 Общее понятие о личности

Существует большое разнообразие определений понятия личность. Каждое из определений личности, имеющих в литературе, заслуживает того, чтобы учесть его в поисках глобального определения личности. Личность чаще всего определяется как человек в совокупности его социальных, приобретенных качеств. Это значит, что к числу личностных не относятся такие особенности человека, которые генотипически или физиологически обусловлены, никак не зависят от жизни в обществе. В понятие «личность» обычно включают такие свойства, которые являются более или менее устойчивыми и свидетельствуют об индивидуальности человека, определяя его значимые для людей поступки.

Таким образом, личность — это конкретный человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.

Б. Г. Ананьевым, который выделил четыре уровня человеческой организации, представляющих наибольший интерес для научного исследования. К их числу были отнесены индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность.

Каждый человек как представитель биологического вида имеет определенные врожденные особенности, т. е. строение его тела обуславливает возможность прямохождения, структура мозга обеспечивает развитие интеллекта, строение руки предполагает возможность использования орудий труда и т. д. Всеми этими чертами младенец человека отличается от детеныша животного. Принадлежность конкретного человека к человеческому роду зафиксирована в понятии *индивид*. Таким образом, понятие «индивид» характеризует человека как носителя определенных биологических свойств.

Появляясь на свет, как индивид, человек включается в систему общественных взаимоотношений и процессов, в результате чего приобретает особое социальное качество — он становится *личностью*. Это происходит потому, что человек, включаясь в систему общественных связей, выступает в качестве *субъекта* — носителя сознания, которое формируется и развивается в процессе деятельности,

В свою очередь, особенности развития всех этих трех уровней характеризуют неповторимость и своеобразие конкретного человека, определяют его *индивидуальность*. Таким образом, понятие «личность» характеризует один из наиболее значимых уровней организации человека, а именно особенности его развития как социального существа.

При рассмотрении структуры личности в нее обычно включают способности, темперамент, характер, волевые качества, эмоции, мотивацию и социальные установки.

Способности — это индивидуально устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности. *Темперамент* включает качества, от которых зависят реакции человека на других людей и социальные обстоятельства. *Характер* содержит качества, определяющие отношение человека к другим людям. *Волевые качества* охватывают несколько специальных личностных свойств, влияющих на стремление человека к достижению поставленных целей. *Эмоции и мотивация* — это соответственно, переживания и побуждения к деятельности, а *социальные установки* — это убеждения и отношения людей.

2 Формирование и развитие личности

С мыслью о том, что личностью человек не рождается, а становится, согласны сейчас большинство психологов. Однако по вопросу о том, каким законам подчиняется развитие личности, существуют различные точки зрения. Эти расхождения вызваны различным пониманием значения общества и социальных групп для развития личности, а также закономерностей и этапов развития, кризисов развития личности, возможностей ускорения процесса развития и других вопросов.

Существует много различных теорий личности, и в каждой из них проблема развития личности рассматривается по-своему. Например, психоаналитическая теория понимает развитие как адаптацию биологической природы человека к жизни в обществе, выработку у него определенных защитных механизмов и способов удовлетворения потребностей. Теория черт основывает свое представление о развитии на том, что все черты личности формируются прижизненно, и рассматривает процесс их зарождения, преобразования и стабилизации как подчиняющийся иным, небологическим законам. Теория социального научения представляет процесс развития личности как формирование определенных способов межличностного взаимодействия людей. Гуманистическая и другие феноменологические теории трактуют его как процесс становления «Я».

Однако помимо рассмотрения проблемы развития личности с позиции той или иной теории существует тенденция к интегрированному, целостному рассмотрению личности с позиций разных теорий и подходов. В рамках данного подхода сформировалось несколько концепций, принимающих во внимание согласованное, системное формирование и взаимозависимое преобразование всех сторон личности. Данные концепции развития относят к интегративным концепциям.

Одной из таких концепций стала теория, принадлежащая американскому психологу Э. Эриксону, который в своих взглядах на развитие придерживался так называемого *эпигенетического принципа*: генетической предопределенности стадий, которые в своем личностном развитии обязательно проходит человек от рождения до конца своих дней. Э. Эриксон выделил и описал восемь жизненных психологических кризисов, по его мнению, неизбежно наступающих у каждого

человека:

- 1) кризис доверия—недоверия (в течение первого года жизни);
- 2) автономия в противовес сомнениям и стыду (в возрасте около двух-трех лет);
- 3) появление инициативности в противовес чувству вины (примерно от трех до шести лет);
- 4) трудолюбие в противовес комплексу неполноценности (возраст от семи до 12 лет);
- 5) личностное самоопределение в противовес индивидуальной серости и конформизму (от 12 до 18 лет);
- 6) интимность и общительность в противовес личностной психологической изолированности (около 20 лет);
- 7) забота о воспитании нового поколения в противоположность «погружению в себя» (между 30 и 60 годами);
- 8) удовлетворенность прожитой жизнью в противоположность отчаянию (старше 60 лет).

Становление личности в концепции Эриксона понимается как смена этапов, на каждом из которых происходит качественное преобразование внутреннего мира человека и радикальное изменение его отношений с окружающими людьми. В результате этого он как личность приобретает нечто новое, характерное именно для данного этапа развития и сохраняющееся у него (по крайней мере, в виде заметных следов) в течение всей жизни. Причем новые личностные черты, по его мнению, возникают лишь на основе предыдущего развития.

Формируясь и развиваясь как личность, человек приобретает не только положительные качества, но и недостатки. Детально представить в единой теории всевозможные варианты сочетаний положительных и отрицательных новообразований практически невозможно. Ввиду этого Эриксон отобразил в своей концепции только две крайние линии личностного развития: нормальную и аномальную. В чистом виде они в жизни почти не встречаются, но благодаря четко очерченным полюсам можно представить себе все промежуточные варианты личностного развития

человека.

Э.Эриксон выделил восемь стадий развития, один к одному соотносимых с описанными выше кризисами возрастного развития. На первой стадии «раннее младенчество» развитие ребенка определяется почти исключительно общением с ним взрослых людей, в первую очередь матери. На этой стадии уже могут возникнуть предпосылки к проявлению в будущем стремления к людям или отстранения от них.

Вторая стадия «позднее младенчество» определяет формирование у ребенка таких личностных качеств, как самостоятельность и уверенность в себе. Их становление также в значительной степени зависит от характера общения и обращения взрослых с ребенком.

Третья «раннее детство» и четвертая «среднее детство» стадии развития, по Э.Эриксону, также в целом совпадают с представлениями Д.Б.Эльконина и других отечественных психологов. В данной концепции, подчеркивается значение учебной и трудовой деятельности для психического развития ребенка в эти годы. Отличие взглядов наших ученых от позиций, на которых стоит Э.Эриксон, заключается в том, что он акцентирует внимание на формировании не операциональных и познавательных умений и навыков, а качеств личности, связанных с соответствующими видами деятельности: инициативности, активности и трудолюбия (на положительном полюсе развития), пассивности, нежелания трудиться и комплекса неполноценности в отношении трудовых, интеллектуальных способностей (на отрицательном полюсе развития).

Пятая стадия «половое созревание» определяется жизненным самоопределением в противовес путанице ролей, моральных и мировоззренческих установок.

Шестая «ранняя зрелость», седьмая «средняя зрелость» и восьмая «поздняя зрелость» стадии личностного развития в теориях отечественных психологов не представлены. Но вполне можно согласиться с тем, что приобретение новых жизненных и социальных ролей заставляет человека по-новому смотреть на

многие вещи, и в этом, по-видимому, заключается основной момент личностного развития в старшем возрасте, следующем за юностью.

Вместе с тем вызывает возражение линия аномального развития личности, очерченная Э. Эриксонем для этих возрастов. Она явно выглядит патологично, между тем как это развитие может обретать и иные формы. Очевидно, что на систему взглядов Э.Эриксона оказали сильное влияние психоанализ и клиническая практика.

Кроме того, на каждой из выделенных им стадий развития автор указывает лишь на отдельные моменты, объясняющие его ход, и только на некоторые личностные новообразования, характерные для соответствующего возраста. Без должного внимания, например, на ранних стадиях детского развития осталось усвоение и использование ребенком речи, причем в основном только в аномальных формах.

Тем не менее, значительная доля жизненной правды в данной концепции содержится, а главное, она позволяет представить себе важное значение периода детства во всем процессе личностного развития человека.

В заключение отметим особую позицию по вопросу о личностном развитии, которую занимает Э.Фромм. Представляется, что он дал философски наиболее правильную трактовку целей и задач личностного развития человека в условиях современного демократического общества. Демократия, писал он, - это система, которая не на словах, а на деле создает экономические, политические и культурные условия для полноценного развития индивида как личности. Развитие личности – это признание и реализация уникальных возможностей, имеющих у каждого человека. Люди, считал автор, рождаются равными, но разными. Уважение самобытности человека, культивирование его уникальности, соответствующее его природе и сообразное высшим нравственным, духовным ценностям, - важнейшая задача воспитания.

Личность должна развиваться свободно, и свобода ее развития на практике означает неподвластность любой высшей силе или цели, кроме

самосовершенствования личности. Индивидом как личностью не должна манипулировать никакая внешняя сила, будь то государство или коллектив.

2.12 Темперамент и характер

План:

- 1) понятие о темпераменте, типы темпераментов;
- 2) темперамент и личность;
- 3) определение характера. Типология характеров.

1 Понятие о темпераменте

Темпераментом называется совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение. Темперамент оказывает существенное влияние на формирование характера и поведения человека, иногда определяет его поступки, его индивидуальность, поэтому полностью отделить темперамент от личности нельзя.

Идея и учение о темпераменте в своих истоках восходят к работам древнегреческого врача Гиппократ. Он описал основные типы темпераментов, дал им характеристики, однако связал темперамент не со свойствами нервной системы, а с соотношением различных жидкостей в организме: крови, слизи, желтой желчи и черной желчи. Позднее пропорцию в смешении этих жидкостей начали называть темпераментом. Академик И.П. Павлов изучил физиологические основы темперамента, обратив внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он показал, что два основных нервных процесса – возбуждение и торможение – отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные по силе, взаимной уравновешенности, подвижности. В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы Павлов выделил четыре основных типа высшей нервной деятельности:

1) «безудержный» (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы – соответствует темпераменту холерика);

2) «живой» (сильный, подвижный, уравновешенный тип нервной системы – соответствует темпераменту сангвиника);

3) «спокойный» (сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы – соответствует темпераменту флегматика);

4) «слабый» (слабый, неуравновешенный, малоподвижный тип нервной системы обуславливает темперамент меланхолика).

В настоящее время существует четыре типа темперамента.

Сангвиник – человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой, обладает быстрой скоростью реакции, его поступки обдуманно, жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность его нервной системы обуславливает изменчивость чувств. Привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек. Легко сходится с новыми людьми и поэтому у него широкий круг знакомств, хотя он и не отличается постоянством в общении и привязанностях. Он продуктивный деятель, но лишь тогда, когда много интересных дел, т. е. при постоянном возбуждении, в противном случае он становится скучным, вялым, отвлекается. В стрессовой ситуации проявляет «реакцию льва», т.е активно, обдуманно защищает себя, борется за нормализацию обстановки.

Холерик – это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает затормозить, сдержаться, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность, несдержанность. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго, и, как только они истощаются, он дорабатывается до того, что ему все нелегко. Появляется раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость. Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными

циклами спада, депрессии обуславливает неровность поведения и самочувствия, его повышенную подверженность к появлению невротических срывов и конфликтов с людьми.

Флегматик – человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой, вследствие чего реагирует медленно, неразговорчив, эмоции проявляет замедленно (трудно рассердить, развеселить). Обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, трудностям, но не способен быстро реагировать в неожиданных новых ситуациях. Прочно запоминает все усвоенное, не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, новых друзей, трудно и замедленно приспосабливается к новым условиям. Настроение стабильное, ровное. И при серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойным.

Меланхолик – человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям, а сильный раздражитель уже может вызвать «срыв», «стопор», растерянность, поэтому в стрессовых ситуациях (экзамен, соревнования, опасность) результаты деятельности меланхолика могут ухудшиться по сравнению со спокойной, привычной ситуацией. Повышенная чувствительность приводит к быстрому утомлению и падению работоспособности (требуется более длительный отдых). Незначительный повод может вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но обычно меланхолик старается скрыть, не проявлять внешне своих чувств, не рассказывать о своих переживаниях, хотя очень склонен отдаваться переживаниям, часто грустен, подавлен, неуверен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические расстройства. Однако обладая высокой чувствительностью нервной системы, меланхолики часто имеют выраженные художественные и интеллектуальные способности.

2 Темперамент и личность

Личность и темперамент связаны между собой таким образом, что темперамент выступает в качестве общей основы многих других личностных

свойств, прежде всего характера. Он, однако, определяет лишь динамические проявления соответствующих личностных свойств.

От темперамента зависят такие свойства личности, как впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность. Впечатлительность – это сила воздействия на человека различных стимулов, время их сохранения в памяти и сила реакции на них. Одни и те же стимулы на впечатлительного человека оказывают большее воздействие, чем на недостаточно впечатлительного. Впечатлительный человек, кроме того, дольше помнит соответствующие воздействия и дольше сохраняет реакцию на них. Да и сила соответствующей реакции у него значительно больше, чем у менее впечатлительного индивида.

Эмоциональность – это скорость и глубина эмоциональной реакции человека на те или иные события. Эмоциональный человек придает большую значимость тому, что происходит с ним и вокруг него. У него гораздо более, чем у неэмоционального человека, выражены всевозможные телесные реакции, связанные с эмоциями. Эмоциональный индивид – это тот, кто почти не бывает спокойным, постоянно находится во власти каких-либо эмоций, в состоянии повышенного возбуждения или, напротив, подавленности.

Импульсивность проявляется в несдержанности реакций, в их спонтанности и появлении еще до того, как человек успевает обдумать сложившуюся ситуацию и принять разумное решение по поводу того, как в ней действовать. Импульсивный человек сначала реагирует, а потом думает, правильно ли он поступил, часто сожалеет о преждевременных и неправильных реакциях.

Тревожный человек отличается от малотревожного тем, что у него слишком часто возникают связанные с беспокойством эмоциональные переживания: боязнь, опасения, страхи. Ему, кажется, что многое из того, что его окружает, несет в себе угрозу для собственного «Я». Тревожный человек боится всего: незнакомых людей, телефонных звонков, экзаменов, испытаний, официальных учреждений, публичных выступлений.

Сочетание описанных свойств и создает индивидуальный тип темперамента. Те проявления темперамента, которые, в конечном счете, становятся свойствами

личности, зависят от обучения и воспитания, от культуры, обычаев, традиций, многого другого.

Темперамент в некоторой степени влияет на развитие способностей человека, особенно тех, в состав которых входят движения с такими их существенными характеристиками, как темп, скорость реакции, возбудимость и тормозимость. В первую очередь это способности, включающие в свой состав сложные и точные движения с непростой траекторией и неравномерным темпом. К ним также относятся способности, связанные с повышенной работоспособностью, сопротивляемостью помехам, выносливостью, необходимостью длительной концентрации внимания.

3 Определение характера. Типология характеров

Характер – это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая типичные индивидуальные способы поведения (А.В. Петровский).

Характер является прижизненным образованием и может трансформироваться в течение всей жизни. Формирование характера тесным образом связано с мыслями, чувствами и побуждениями человека. Поэтому по мере того, как формируется определенный уклад жизни человека, формируется и его характер. Следовательно, образ жизни, общественные условия и конкретные жизненные обстоятельства играют важную роль в формировании характера.

Характер может обнаруживаться в особенностях деятельности, которыми человек предпочитает заниматься. Например, одни люди предпочитают наиболее сложные и трудные виды деятельности, другие выбирают наиболее простые, беспроблемные пути.

В общении с людьми характер человека проявляется в манере поведения, в способах реагирования на действия и поступки людей. Манера общения может быть более или менее деликатной, тактичной или бесцеремонной, вежливой или грубой.

Характер человека – это то, что определяет его значимые поступки. Поступок человека с характером почти всегда сознателен и обдуман. Может быть объяснен и

оправдан. Говоря о характере, мы обычно вкладываем в представление о нем способность человека вести себя самостоятельно, последовательно, независимо от обстоятельств, проявляя свою волю и настойчивость, целеустремленность и упорство.

В своем формировании, развитии и функционировании характер человека тесным образом связан с темпераментом. Темперамент представляет собой динамическую сторону характера. Характер, как и темперамент, является достаточно устойчивым и малоизменяемым. Характер человека – это сплав врожденных свойств высшей нервной деятельности с приобретенными в течение жизни индивидуальными чертами. Правдивыми, добрыми, тактичными или, наоборот, лживыми, злыми, грубыми бывают люди с любым типом темперамента. Однако при определенном темпераменте одни черты приобретаются легче, другие труднее. Например, организованность, дисциплинированность легче выработать флегматику, чем холерику, доброту, отзывчивость – меланхолику. Отзывчивым, добрым, тактичным можно быть при любом темпераменте.

Формирование характера происходит в различных по своим особенностям и уровням развития группах. В зависимости от того, какая группа является для личности референтной и какие ценности поддерживает и культивирует эта группа, у человека развиваются соответствующие черты характера. Под чертами характера понимают психические свойства человека, определяющие его поведение в типичных обстоятельствах.

Попытки построения типологии характеров неоднократно предпринимались на протяжении всей истории психологии. Одной из наиболее известных и ранних из них явилась та, которая еще в начале 20в. была предложена немецким психиатром и психологом Э. Кречмером. Несколько позже аналогичную попытку предпринял его американский коллега У. Шелдон, а в наши дни – Э. Фромм, К. Леонгард, А. Е. Личко и ряд других ученых.

Классификация А.Е. Личко построена на основе наблюдений за подростками. Акцентуации характера, по Личко, - это чрезмерное усиление отдельных черт

характера, при котором наблюдается не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении человека, граничащие с патологией.

1) гипертимный тип. Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонностью к озорству;

2) циклоидный тип, характеризуется повышенной раздражительностью и склонностью к апатии;

3) лабильный тип крайне изменчив в настроении, причем оно зачастую непредсказуемо;

4) астеноневротический тип, характеризуется повышенной мнительностью и капризностью, утомляемостью и раздражительностью;

5) сензитивный тип. Ему свойственна повышенная чувствительность ко всему: к тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает;

6) психастенический тип. Такие подростки характеризуются ускоренным и ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к самоанализу;

7) шизоидный тип. Наиболее существенная черта этого типа замкнутость;

8) эпилептоидный тип. Эти подростки часто плачут, изводят окружающих, особенно в раннем детстве;

9) истероидный тип. Главная черта этого типа – эгоцентризм, жажда постоянного внимания к собственной персоне;

10) неустойчивый тип. Подростки данного типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям, причем без разбора, а также к безделью и праздности;

11) конформный тип демонстрирует бездумное, а часто просто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе.

2.13 Способности

План:

- 1) определение и виды способностей;
- 2) способности и задатки, уровни развития способностей;
- 3) структура и развитие способностей.

1 Определение способностей

Способности – это индивидуально психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение.

От способностей зависит качество выполнения деятельности, ее успешность и уровень достижений, а также то, как эта деятельность выполняется. Б. М. Теплов выделил следующие три основных признака понятия «способность».

«Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны.

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека» (Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961)».

Способности, считал Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем утрачивается. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, можно поддерживать и развивать у себя соответствующие способности.

Следует отметить, что успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей, причем это сочетание, дающее один и тот же результат, может быть обеспечено различными способами. При отсутствии необходимых задатков к развитию одних способностей их дефицит может быть восполнен за счет более высокого развития других.

Существует очень много способностей. В науке известны попытки их классификации. В большинстве этих классификаций различают в первую очередь природные или естественные способности (в основе своей биологически обусловленные) и специфические человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение.

Под природными способностями понимают те, которые являются общими для человека и животных, особенно высших. В процессе развития человека, данные биологические способности способствуют формированию целого ряда других, специфически человеческих способностей.

Эти специфические человеческие способности принято разделять на общие и специальные. В свою очередь, они могут подразделяться на теоретические и практические, учебные и творческие, предметные и межличностные.

К общим способностям принято относить те, которые определяют успехи человека в самых различных видах деятельности (умственные способности, развитые память и речь, точность и тонкость движений рук). В свою очередь, под специальными способностями подразумевают те, которые определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие (способности математические, технические, литературные, художественно-творческие, спортивные).

К числу общих способностей человека можно также отнести способности, проявляющиеся в общении, взаимодействии с людьми. Эти способности являются социально обусловленными. Они формируются у человека в процессе его жизни в обществе. Без данной группы способностей человеку очень трудно жить среди себе подобных.

Теоретические и практические способности отличаются друг от друга тем, что первые определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые – к конкретным практическим действиям. Теоретические и практические способности чаще всего не сочетаются друг с другом. Вместе они встречаются крайне редко, в основном у одаренных, разносторонне развитых людей.

Существует также деление на учебные и творческие способности. Они отличаются друг от друга тем, что первые определяют успешность обучения, усвоения человеком знаний, умений и навыков, в то время как вторые определяют возможность открытий и изобретений, создания новых предметов материальной и духовной культуры.

Способности не только совместно определяют успешность деятельности, но и взаимодействуют, оказывая влияние друг на друга. В зависимости от наличия и степени развития способностей, входящих в комплекс способностей конкретного человека, каждая из них приобретает иной характер.

2 Способности и задатки, уровни развития способностей

У каждого человека при рождении формируются конкретные предпосылки для становления способностей – задатки. Задатки – анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движения, составляющие природную основу развития способностей.

Однако наличие определенных задатков у человека не означает, что у него будут развиваться те или иные способности. Например, существенной предпосылкой для развития музыкальных способностей является тонкий слух. Но строение периферического (слухового) и центрального нервного аппарата является лишь предпосылкой к развитию музыкальных способностей. Строение мозга не предусматривает, какие профессии и специальности, связанные с музыкальным слухом, могут возникнуть в человеческом обществе. Не предусмотрено и то, какую область деятельности изберет для себя человек и какие возможности будут представлены ему для развития имеющихся у него задатков. Следовательно, в какой

степени будут развиты задатки человека, зависит от условий его интеллектуального развития.

Таким образом, развитие задатков – это социально обусловленный процесс, который связан с условиями воспитания и особенностями развития общества. Задатки развиваются и трансформируются в способности при условии, если в обществе возникла потребность в тех или иных профессиях, в частности, где нужен именно тонкий музыкальный слух. Вторым существенным фактором развития задатков являются особенности воспитания.

Задатки не специфичны, по отношению к какой-либо деятельности они многозначны. На основе одних и тех же задатков могут развиваться различные способности в зависимости от характера требований деятельности. Например, человек, обладающий музыкальным слухом, может стать певцом, дирижером, пианистом. Вместе с тем нельзя считать, что влияние задатков совсем нейтрально по отношению к будущим способностям. Так особенности слухового анализатора скажутся именно на способностях, требующих участия именно этого анализатора.

Классификация уровней развития способностей:

1) способности в значительной степени социальные и формируются в процессе конкретной деятельности человека. В зависимости от того, существуют или отсутствуют условия для развития способностей, они могут быть потенциальными или актуальными.

Под потенциальными способностями понимают те, которые не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении соответствующих социальных условий. К актуальным способностям, как правило, относятся те, которые необходимы именно в данный момент и реализуются в конкретном виде деятельности. Потенциальные и актуальные способности выступают косвенными показателями характера социальных условий, в которых развиваются способности человека. Именно характер социальных условий препятствует или способствует развитию потенциальных способностей, обеспечивает или не обеспечивает превращение их в актуальные способности;

2) следующим уровнем развития способностей является одаренность – совокупность общих и специальных способностей, которая обуславливает особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяет его из других. От одаренности зависит не успешное выполнение деятельности, а только возможность такого успешного выполнения. Для успешного выполнения всякой деятельности требуется не только наличие соответствующего сочетания способностей, но и овладение необходимыми знаниями и навыками. Какую бы феноменальную математическую одаренность ни имел человек, если он никогда не учился математике, он не сможет успешно выполнять функции самого заурядного специалиста в этой области. Одаренность определяет только возможность достижения успеха в той или иной деятельности, реализация же этой возможности определяется тем, в какой мере будут развиты соответствующие способности, и какие будут приобретены знания и навыки;

3) талант – следующий уровень развития способностей. В настоящее время под талантом понимают высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных). Так же как и способности, талант проявляется и развивается в деятельности. Деятельность талантливого человека отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

Следует отметить, что талант – это определенное сочетание способностей, их совокупность. Отдельная изолированная способность, даже очень высокоразвитая, не может быть названа талантом, а пробуждение таланта, так же как и способностей вообще, общественно обусловлено;

4) гениальность – высший уровень развития способностей человека, делающий его незаурядной и выдающейся личностью во многих областях. Ученые подсчитали, что за всю историю человечества гениальных людей было всего около 400. Среди них М.В. Ломоносов, Леонардо да Винчи, Аристотель и другие. Творчество гениев имеет для общества обязательно положительное историческое значение. Очень часто гений создает свое историческое время.

3 Структура и развитие способностей

Способности человека к определенному виду деятельности имеют сложную структуру, представляющую собой совокупность особенностей психики. Так, например, в структуру музыкальных способностей включается: музыкальный слух, способность к слуховым представлениям, музыкально-ритмическое чувство. Литературные способности состоят из следующих компонентов: высокий уровень эстетического чувства, потребности к самовыражению, оригинального совершенного языка, склонности к фантазированию.

Успешность выполнения той или иной деятельности зависит от сочетания способностей. При отсутствии задатков к развитию каких-либо способностей их дефицит можно восполнить за счет развития других способностей, либо через приобретение навыков, либо за счет формирования индивидуального стиля деятельности. Такого рода «замещение» представляет собой компенсаторные возможности психики.

Развитие способностей. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Так в период рождения до 6-7 лет происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и органами движения, особенно рук, что является условием для развития общих способностей. Младший и средний школьный возраст – время ускоренного развития специальных способностей. Необходимыми условиями их становления в этот период является игра, творческая, мотивированная и разнообразная деятельность, которая должна находиться в «зоне потенциального развития» (Л.С. Выготский), то есть на пределе возможностей ребенка. Кроме того, становление способностей осуществляется совместно с развитием волевой сферы человека, а также определяется качеством обучения и воспитания.

Случаи патологического снижения способностей определяются как олигофрения. Она имеет различную степень выраженности: легкая – дебильность, средняя – имбецильность, глубокая – идиотия, что определяет разработку

специальных программ, подбор методики и коррекции во вспомогательных учебных заведениях.

2.14 Эмоции и воля

План:

- 1) эмоции, их классификация;
- 2) функции и виды эмоций;
- 3) понятие воли;
- 4) психологическая структура волевого акта.

1 Эмоции, их классификация

Эмоции – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности.

К классу эмоций относятся настроение, чувства, аффекты, страсти и стрессы.

Настроение – общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение длительного времени все поведение человека. Оно вызывается теми или иными событиями или физическим самочувствием человека. Настроение характеризуется длительностью протекания и не достигает значительной интенсивности. Причины настроения, как правило, не осознаваемы, хотя в действительности оно всегда вызвано теми или иными причинами. В этой связи настроение – бессознательная оценка личностью того, насколько благоприятно для нее складываются обстоятельства, эмоциональная реакция на значение в ее жизни тех или иных событий в контексте общих личностных жизненных планов, интересов и ожиданий. Настроение может быть радостным и печальным, веселым и угнетенным, бодрым или подавленным.

Чувства – высший продукт культурно-эмоционального развития человека. Они связаны с определенными входящими в сферу культуры предметами, видами

деятельности и людьми, окружающими человека. Например, человек не в состоянии испытывать чувства любви, если у него нет объекта привязанности.

Чувства выполняют в жизни и деятельности человека, в его общении с окружающими людьми мотивирующую роль. В отношении окружающего его мира человек стремится действовать так, чтобы подкрепить и усилить свои положительные чувства. Они всегда связаны с работой сознания, могут произвольно регулироваться.

Аффекты – наиболее мощный вид эмоциональной реакции. Аффектами называют интенсивные, бурно протекающие и кратковременные эмоциональные вспышки. Примерами аффекта могут служить сильный гнев, ярость, ужас, бурная радость, глубокое горе, отчаяние.

Одна из главных особенностей аффекта состоит в том, что данная эмоциональная реакция неодолимо навязывает человеку необходимость выполнить какое-либо действие, но при этом у человека теряется чувство реальности, и он перестает себя контролировать. В состоянии аффекта изменяется функционирование всех психических процессов. В частности, резко изменяется внимание. Его переключаемость снижается, и в поле восприятия попадают только те объекты, которые непосредственно связаны с переживанием. Все остальные раздражители, не связанные с переживанием, оказываются не в поле внимания человека, осознаются им недостаточно, и в этом заключается одна из причин неуправляемости поведения человека в состоянии аффекта. В состоянии аффекта человеку трудно предвидеть результаты своих действий, поскольку меняется характер протекания процессов мышления. Резко снижается способность прогнозировать последствия своих поступков, в результате чего становится невозможным целесообразное поведение. Аффект заканчивается упадком сил, усталостью и даже ступором. Нарушение сознания может привести к неспособности впоследствии вспомнить отдельные эпизоды и даже полной амнезии на вызвавшие аффект события.

Страсть – еще один вид сложных, качественно своеобразных и встречающихся только у человека эмоциональных состояний. Страсть представляет собой сплав эмоций, мотивов и чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида

деятельности или предмета (человека). Страсть – сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, которое направляет все мысли и поступки человека.

Стресс – это неспецифический (т.е. один и тот же на различные воздействия) ответ организма на любое предъявленное ему требование, который помогает ему приспособиться к возникшей трудности, справиться с ней. Всякая неожиданность, которая нарушает привычное течение жизни, может быть причиной стресса. Стресс возникает тогда, когда организм вынужден адаптироваться к новым условиям, то есть стресс неотделим от процесса адаптации.

На физиологическом уровне стресс проявляется в скованности движений, беспокойстве, замечается нарушение координации движений. Нарушается память, внимание. Ускоряется или замедляется мышление и речь.

2 Функции и виды эмоций

Функции эмоций и чувств:

1) подкрепляющая – значимое событие, вызывающее бурные эмоциональные переживания, быстрее и надолго запечатлется в памяти;

2) коммуникативная – проявляется через мимику, взгляды, позы, жесты, информирует человека об отношениях к нему в процессе общения и показывает актуальные эмоциональные переживания собеседником;

3) побудительная – определяет направление поиска, способное удовлетворить решению задачи. Эмоциональные переживания содержат образ предмета удовлетворения потребности и свое пристрастное отношение к нему, что побуждает человека к действиям;

4) отражательная – как обобщающая оценка событий. Благодаря тому, что чувства охватывают весь организм, они позволяют определить полезность или вредность воздействующих на них факторов и побуждают реагировать прежде, чем будет определено само вредное воздействие;

5) приспособительная – эмоции возникли как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей.

Виды эмоций:

1) по продолжительности: кратковременные и длительные;

2) по интенсивности: интенсивные, бурно протекающие и слабо проявляющиеся;

3) по субъективным переживаниям: положительные и отрицательные. Так радость – положительное эмоциональное переживание, гнев – отрицательное;

4) по воздействию на организм: стенические, поднимающие активность, энергичность и деятельность человека, и астенические – снижают жизнедеятельность людей, ослабляют их энергию.

3 Понятие воли

Воля – это способность человека сознательно управлять своим поведением и деятельностью, мобилизовывать все силы на достижение поставленной цели и преодолевать препятствия.

Функции воли:

1) выбор главных мотивов и целей;

2) регуляция побуждения к действию при недостаточной или избыточной мотивации;

3) организация психических процессов в адекватную систему действий, осуществляемых человеком;

4) мобилизация физиологических и психических возможностей при преодолении препятствий в достижении поставленных целей.

Характеристики волевых действий:

1) волевые действия являются обдуманными, целенаправленными, намеренными, принятыми к осуществлению по собственному сознательному решению;

2) волевые действия всегда осуществляются по внутренним (личным) или внешним (социальным) причинам;

3) волевые действия в итоге обеспечиваются дополнительным побуждением (торможением) за счет функционирования определенных механизмов и заканчиваются достижением намеченной цели.

Волевая регуляция необходима для того, чтобы в течение длительного времени удерживать в поле сознания объект, над которым размышляет человек, поддерживать сконцентрированное на нем внимание. Воля участвует в регуляции практически всех основных психических функций: ощущений, восприятия, воображения, памяти, мышления и речи. Развитие указанных познавательных процессов от низших к высшим означает приобретение человеком волевого контроля над ним.

4 Психологическая структура волевого акта

Психологическая структура волевого акта состоит из:

1) побуждение к волевому действию. В роли побудителей конкретных волевых действий выступают потребности и мотивы человека. Они могут быть самыми разнообразными, но в любом случае заставляют активно работать мышление и заставляют человека ставить перед собой определенные цели;

2) представление и осмысление цели действия. На этом этапе возникает борьба мотивов (процесс выявления наиболее значимого стимула волевого действия). Эта борьба служит показателем способности человека отбирать желания, обусловленные нужными мотивами, и превращать их в цель, показывая способность человека напрягаться, заставлять задумываться об ответственности за совершенные действия и за их результаты, то есть проявлять волю. На этом этапе окончательно оформляется цель осуществления деятельности;

3) представление средств, необходимых для осуществления цели. Именно от их правильного осмысления зависит продуктивность деятельности и достижение цели;

4) намерение осуществить данное действие. Осмыслив цель и средства ее достижения, человек принимает решение. Для осуществления намерения требуется волевое усилие. Волевое усилие характеризуется количеством энергии, затраченной

на выполнение целенаправленного действия, либо удержания от него. Это особое состояние нервно-психологического напряжения, которое мобилизует физические, интеллектуальные, моральные силы человека;

5) выполнение решения. Выполнение принятого решения – организация своей деятельности таким образом, чтобы цель воплотилась в поступках, в действиях, в умственном навыке, в трудовом навыке, в вещах. Однако человек не только действует, проявляя волю, он одновременно контролирует и корректирует свое поведение.

Выполняя различные виды деятельности, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, человек вырабатывает в себе волевые качества: сила воли, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, выдержка, решительность, энергичность, настойчивость.

2.15 Мотивация

План:

- 1) мотив и мотивация;
- 2) мотивация и деятельность;
- 3) мотивация и личность.

1 Мотив и мотивация

Мотивация и мотивы обеспечивают в основном активизацию и направленность поведения человека.

Мотив – это побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребности субъекта. Под мотивом также часто понимают причину, лежащую в основе выбора действий и поступков, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта.

Термин «мотивация» представляет собой более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда

входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Чаще всего в научной литературе мотивация рассматривается как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность.

Вопрос о мотивации деятельности возникает каждый раз, когда необходимо объяснить причины поступков человека. Причем любая форма поведения может быть объяснена как внутренними, так и внешними причинами. В первом случае в качестве исходного и конечного пунктов объяснения выступают психологические свойства субъекта поведения, а во втором – внешние условия и обстоятельства его деятельности. В первом случае говорят о мотивах, потребностях, целях, намерениях, желаниях, интересах, а во втором – о стимулах, исходящих из сложившейся ситуации. Иногда все психологические факторы, которые как бы изнутри, от человека определяют его поведение, называют личностными диспозициями. Тогда соответственно говорят о диспозиционной и ситуационной мотивациях как аналогах внутренней и внешней детерминации поведения.

Внутренняя (диспозиционная) и внешняя (ситуационная) мотивации взаимосвязаны. Диспозиции могут актуализироваться под влиянием определенной ситуации, а активизация определенных диспозиций (мотивов, потребностей) приводит к изменению восприятия субъектом ситуации. Его внимание в таком случае становится избирательным, и субъект предвзято воспринимает и оценивает ситуацию исходя из актуальных интересов и потребностей. Поэтому любое действие человека рассматривают как двояко детерминированное: диспозиционно и ситуационно.

Иерархизированность мотивов. Одни мотивы и цели сильнее других и возникают чаще; другие – слабее и актуализируются реже. Чем больше различий в силе и частоте актуализации мотивационных образований определенного уровня, тем выше иерархизированность мотивационной сферы.

Следует отметить, что когда говорят о иерархии человеческих потребностей, то чаще всего вспоминают классификацию, предложенную А. Маслоу. Согласно концепции А. Маслоу, у человека с рождения последовательно появляются и сопровождают его взросление семь классов потребностей:

1) физиологические (органические) потребности (голод, жажда, половое влечение);

2) потребности в безопасности (чувствовать себя защищенным, избавиться от страха и неудач, от агрессивности);

3) потребности в принадлежности и любви (принадлежность к общности, находиться рядом с людьми, быть признанным и принятым ими);

4) потребности уважения (почитания: компетентность, достижение успехов, одобрение, признание, авторитет);

5) познавательные потребности (знать, уметь, понимать, исследовать);

6) эстетические потребности (гармония, симметрия, порядок, красота);

7) потребности в самоактуализации (реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности).

Причем, по мнению автора, в основании данной мотивационной пирамиды лежат физиологические потребности, а высшие потребности, такие как эстетические и потребность в самоактуализации, образуют ее вершину.

Мотивация поведения человека может быть сознательной и бессознательной. Это означает, что одни потребности и цели, управляющие поведением человека, им осознаются, другие нет. Многие психологические проблемы получают свое решение, как только мы отказываемся от представления о том, будто люди всегда осознают мотивы своих действий, поступков, мыслей и чувств. На самом деле их истинные мотивы не обязательно таковы, какими они кажутся.

2 Мотивация и деятельность

Один из важнейших вопросов мотивации деятельности человека – причинное объяснение его поступков. Такое объяснение в психологии называется каузальной атрибуцией.

Каузальная атрибуция представляет собой мотивированный процесс когнитивного плана, направленный на осмысление полученной информации о поведении человека, выяснение причины тех или иных его поступков, а главное – на развитие у человека способности предсказывать их. Если один человек знает причину поступка другого человека, то он не просто может его объяснить, но и предсказать, и это очень важно в общении и взаимодействии людей.

Каузальная атрибуция одновременно выступает как потребность человека в понимании причин наблюдаемых им явлений, как его способность к такому пониманию. Каузальная атрибуция непосредственно связана с регуляцией человеческих отношений и включает объяснение, оправдание или осуждение поступков людей.

В психологии создана и детально разработана теория мотивации достижения успехов в различных видах деятельности. Основателями этой теории считаются американские ученые Д. Макклелланд, Д. Аткинсон и немецкий ученый Х. Хекхаузен.

У человека есть два разных мотива, функционально связанных с деятельностью, направленной на достижение успеха. Это – мотив достижения успеха и мотив избегания неудачи. Поведение людей, мотивированных на достижение успеха и на избегание неудачи, различается следующим образом. Люди, мотивированные на успех, обычно ставят перед собой в деятельности некоторую положительную цель, достижение которой может быть однозначно расценено как успех.

Совершенно иначе ведут себя индивиды, мотивированные на избегание неудачи. Их явно выраженная цель в деятельности заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи, все их мысли и действия в первую очередь подчинены именно этой цели.

Важную роль в понимании того, как человек будет выполнять ту или иную деятельность, особенно в том случае, когда рядом с ним кто-то еще занимается тем же самым делом, кроме мотива достижения играет тревожность. Проявления тревожности в различных ситуациях неодинаковы. В одних случаях люди склонны

вести себя тревожно всегда и везде, в других они обнаруживают свою тревожность лишь время от времени, в зависимости от складывающихся обстоятельств.

3 Мотивация и личность

Мотив достижения успехов, мотив избегания неудачи, тревожность, уровень притязаний со временем становятся настолько характерными для человека, что превращаются в черты его личности. Кроме них личностно характеризуют человека потребность в общении (аффилиация), мотив власти, мотив оказания помощи другим людям (альтруизм) и агрессивность. Это – наиболее значимые социальные мотивы человека, определяющие его отношение к людям. Рассмотрим эти мотивы, начав с самооценки.

Мотивы аффилиации и власти актуализируются и удовлетворяются только в общении людей. Мотив аффилиации обычно проявляется, как стремление человека наладить добрые, эмоционально положительные взаимоотношения с людьми. Внутренне, или психологически, он выступает в виде чувства привязанности, верности, а внешне – в общительности, в стремлении сотрудничать с другими людьми, постоянно находиться вместе с ними. Любовь к человеку – высшее духовное проявление данного мотива.

В качестве противоположного мотиву аффилиации выступает мотив отвергания, проявляющийся в боязни быть не принятым, отвергнутым значимыми людьми.

Доминирование у человека мотива аффилиации порождает стиль общения с людьми, характеризующийся уверенностью, непринужденностью, открытостью и смелостью. Напротив, преобладание мотива отвергания ведет к неуверенности, скованности, неловкости, напряженности.

Мотив власти кратко можно определить как устойчивое и отчетливо выраженное стремление человека иметь власть над другими людьми. Считается, что люди, стремящиеся к власти над другими людьми, обладают особо выраженным мотивом власти.

Особый интерес в психологии мотивации вызывает так называемое просоциальное поведение и его мотивы. Под таким поведением понимают любые альтруистические действия человека, направленные на благополучие других людей, оказание им помощи. Эти формы поведения по своим особенностям разнообразны и располагаются в широком диапазоне от простой любезности до серьезной благотворительной помощи, оказываемой человеком другим людям, причем иногда с большим ущербом для себя, ценой самопожертвования. Некоторые психологи считают, что за таким поведением лежит особый мотив, и называют его мотивом альтруизма (иногда – мотивом помощи, иногда – заботы о других людях).

В противоположность альтруизму существует агрессивность. За этим поведением лежит особого рода мотив, получивший название – мотив агрессивности. На повседневном языке агрессивными называют действия, наносящие человеку какой-либо ущерб: моральный, материальный или физический. Агрессивность связана с намеренным причинением вреда другому человеку.

2 Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям и практическим занятиям

Семинарские занятия требуют дополнительного прочтения специальной литературы. Старайтесь читать не только обязательные источники (как правило, это учебники, учебные пособия), но и дополнительные. Большую помощь вам окажут хрестоматии, в которых собраны отрывки из оригинальных произведений знаменитых психологов. Прочитав их, вы сможете приобщиться к истинной проблематике социальной психологии. Готовясь к очередному занятию, прочитайте вопросы, посмотрите список литературы, найдите эту литературу в библиотеках и сначала (по заголовку, оглавлению, аннотации) бегло ознакомьтесь с содержанием каждого источника. Затем составьте план подготовки: начинайте читать не все подряд, а по «смысловым полям» — лучше всего подготовить сначала один вопрос по всем источникам, а затем уже переходить к следующему. В конце составьте «мнемосхему»: план предстоящего ответа на вопрос на семинарском занятии [1].

3 Рекомендации по выполнению заданий по самостоятельной работе

При освоении профессии большую роль играет самостоятельная работа студента. Рекомендуется прочитывать текст записанной лекции по социальной психологии вечером, в тот же день, когда она состоялась — тогда материал не успеет забыться, и вам при повторении потребуется меньше усилий (вспомните кривую забывания Эббингауза: больше всего информации утрачивается в первые часы после заучивания!). Подготовка к семинарским занятиям потребует чтения дополнительной литературы. А практические задания — это зачастую проведение небольших пилотажных исследований или обработка эмпирических данных. Ну и, конечно, это выполнение рефератов. Он представляет собой литературный обзор по выбранной проблеме.

Начинайте работу по любой теме с подбора библиографии. В этом вам помогут журналы: «Вопросы психологии», «Психологический журнал», «Психология и образование» и др. Возьмите последние номера указанных журналов за несколько лет и просматривайте названия статей, кстати, в процессе этой работы вы можете захотеть уточнить тему.

Когда подобрали несколько наименований, читайте, конспектируйте, делайте выписки с обязательным указанием источника (очень распространенная ошибка неопытного студента — литература читается и конспектируется без ссылок, и при подготовке реферата он с трудом начинает вспоминать, где и у кого он прочел понравившуюся мысль).

Важный момент при выполнении реферата – организованность студента. Надо еще в начале учебного года так распланировать свое время, чтобы успеть выполнить все этапы работы. Поэтому рекомендуется составить график работы и повесить его в комнате на стене. Отмечайте на графике разные карандаши, опережаете ли вы свои планы или отстаете от них [1].

4 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины

4.1 **Айсмонтас, Б. Б.** Общая психология: тесты / Б. Б. Айсмонтас. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 192 с. - ISBN 5-305-00079-3.

4.2 **Бачинин, В. А.** Психология: энциклопедический словарь / В. А. Бачинин. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2005. - 272 с. - Библиогр.: с. 265-271. - ISBN 5-8016-0257-7.

4.3 **Вайнштейн, Л. А.** Общая психология: учеб. для вузов / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. - Минск : Современная школа, 2009. - 512 с. - Глоссарий: с. 476-504. - Библиогр.: с. 505-508. - ISBN 978-985-513-428-3.

4.4 **Выготский, Л. С.** Психология / Л. С. Выготский. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. - 1008 с. - (Мир психологии). - Библиогр.: с. 998-1003. - ISBN 5-04-004708-8.

4.5 **Гамезо, М.В.** Атлас по психологии: инфор.-метод. пособие к курсу «Психология человека» / М.В.Гамезо, И.А. Домашенко. - М.: Пед. общество России, 2003.-276с. – ISBN 5-93134-126-9.

4.6 **Гиппенрейтер, Ю.Г.** Введение в общую психологию / Ю.Г. Гиппенрейтер. – М.:ЧеРо, 1997.-336с. – ISBN 5-88711-011-2.

4.7 **Горянина, В. А.** Психология общения: учеб. пособие для вузов / В. А. Горянина. - М. : Академия, 2002. - 416 с - (Высшее образование).. - ISBN 5-7695-0843-4

4.8 **Гуревич, П. С.** Психология и педагогика: учебник для вузов / П. С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 320 с. - ISBN 5-238-00904-6

4.9 **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей: учебное пособие / В. Н. Дружинин. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 2002. - 368 с. : ил - (Мастера психологии).. - ISBN 5-314-00121-7

4.10 **Дубровина, И.В.** Психология: учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. - М.: Издат. центр Академия, 1999. - 464 с; 21см. - (Пед.образование).

4.11 **Еникеев, М. И.** Общая и социальная психология: учеб. для вузов / М. И. Еникеев. - М.: Норма, 2005. - 624 с. - Библиогр.: с. 607-611. - ISBN 5-89123-359-2.

4.12 **Ждан, А.Н.** История психологии: От античности к современности: учебник для студ. психологических факультетов университетов / А.Н. Ждан. – М.: Пед. общество России, 2003.-512с. – ISBN 5-93134-041-6.

4.13 **Зеер, Э. Ф.** Психология профессий: учеб. пособие для вузов / Э. Ф. Зеер .- 4-е изд., перераб., доп. - М. : Академический Проспект: Мир, 2006. - 332 с - (Gaudeamus).. - ISBN 5-8291-0655-8. - ISBN 5-902357-39-X

4.14 **Изард, К. Э.** Психология эмоций = The Psychology of Emotions: пер. с англ. / К. Э. Изард. - СПб.: Питер, 2000. - 464 с. - (Мастера психологии). - ISBN 5-314-00067-9.

4.15 **Ильин, Е. П.** Психология воли / Е. П. Ильин. - СПб. : Питер, 2000. - 288 с. : ил - (Мастера психологии).. - Библиогр.: с. 267-280.. - ISBN 5-8046-0125-3

4.16 **Климов, Е. А.** Общая психология. Общеобразовательный курс: учеб. пособие для вузов / Е. А. Климов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. - 511 с. - Библиогр.: с. 495-508.. - ISBN 5-238-00109-6

4.17 **Кравченко, А. И.** Психология и педагогика: учебник для вузов / А. И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 400 с - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 387-396.. - ISBN 978-5-16-003038-8

4.18 **Крысько, В. Г.** Психология и педагогика: схемы и комментарии / В. Г. Крысько. - М. : Владос, 2001. - 368 с - ISBN 5-305-00011-4.

4.19 **Крысько, В. Г.** Общая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие / В. Г. Крысько. - СПб.: Питер, 2006. - 254 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 253. - ISBN 5-469-00181-4.

4.20 **Кузин, В. С.** Психология: учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений / В. С. Кузин .- 4-е изд., перераб. и доп. - М. : АГАР, 1999. - 304 с. : ил. - ISBN 5-89218-102-2. - ISBN 5-93290-007-5.

4.21 **Майерс, Д.** Психология: пер. с англ. / Д. Майерс .- 2-е изд. - М.: Попурри, 2006. - 848 с.: ил. - Прил.: с. 797-821.. - Термины и понятия: с. 822-841.. - ISBN 985-483-633-9.

4.22 **Маклаков, А. Г.** Общая психология: учеб. пособие для вузов / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2009. - 583 с. : ил - (Учебник для вузов).. - ISBN 978-5-272-00062-0.

4.23 **Максименко, С. Д.** Общая психология / С. Д. Максименко. - М.; Киев: "Рефл-бук": "Ваклер", 2000. - 528с. - (Образовательная библиотека).

- 4.24 **Немов, Р. С.** Общая психология: краткий курс / Р. С. Немов . - СПб.: Питер, 2005. - 304 с.: ил. - (Краткий курс). - ISBN 5-469-00944-0.
- 4.25 **Немов, Р. С.** Психология: учебник для вузов: в 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р. С. Немов. - М.: Владос, 2001. - 688 с. - ISBN 5-691-00553-7.
- 4.26 **Психология:** учебник / отв. ред. А. А. Крылов . - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЕЛБИ, 2008. - 752 с. - Библиогр.: с. 732-737.. - ISBN 978-5-482-01849-1.
- 4.27 **Петровский, А. В.** Психология: учебник для вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский . - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002. - 512 с. - ISBN 5-7695-1068-4.
- 4.28 **Психология:** Словарь / под общ. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Политиздат, 1990. - 494 с
- 4.29 **Психология:** учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина . - СПб. : Питер, 2003. - 656 с. : ил.. - (Учебник нового века) - ISBN 5-272-00260-1.
- 4.30 **Общая психология:** курс лекций / сост. Е. И. Рогов. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 448 с. - ISBN 5-691-00143-4
- 4.31 **Рубинштейн, С.Л.** Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2003.-712с. - ISBN 5-314-00016-4.
- 4.32 **Столяренко, Л.Д.** Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.-672с. – ISBN 5-222-00483-х.

Список использованных источников

- 1 **Бендас, Т.В.** Учебно-методическое пособие по социальной психологии для студентов психологических факультетов педагогических вузов / Т.В. Бендас. – Оренбург: ОГПУ, 2005. – 112с.
- 2 **Гамезо, М.В.** Атлас по психологии: инфор.-метод. пособие к курсу «Психология человека» / М.В.Гамезо, И.А. Домашенко. - М.: Пед. общество России, 2003.-276с. – ISBN 5-93134-126-9.
- 3 **Гиппенрейтер, Ю.Г.** Введение в общую психологию / Ю.Г. Гиппенрейтер. – М.:ЧеРо, 1997.-336с. – ISBN 5-88711-011-2.
- 4 **Дубровина, И.В.** Психология: учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. - М.: Издат.центр Академия, 1999. - 464 с; 21см. - (Пед.образование).
- 5 **Климов, Е. А.** Общая психология. Общеобразовательный курс: учеб. пособие для вузов / Е. А. Климов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. - 511 с. - Библиогр.: с. 495-508.. - ISBN 5-238-00109-6.
- 6 **Майерс, Д.** Психология: пер. с англ. / Д. Майерс .- 2-е изд. - М.: Попурри, 2006. - 848 с.: ил. - Прил.: с. 797-821.. - Термины и понятия: с. 822-841.. - ISBN 985-483-633-9.
- 7 **Маклаков, А. Г.** Общая психология: учеб. пособие для вузов / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2009. - 583 с. : ил - (Учебник для вузов).. - ISBN 978-5-272-00062-0.
- 8 **Немов, Р. С.** Психология: учебник для вузов: в 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р. С. Немов. - М.: Владос, 2001. - 688 с. - ISBN 5-691-00553-7.
- 9 **Петровский, А. В.** Психология: учебник для вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский .- 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002. - 512 с. - ISBN 5-7695-1068-4.
- 10 **Психология:** учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина . - СПб. : Питер, 2003. - 656 с. : ил.. - (Учебник нового века) - ISBN 5-272-00260-1.
- 11 **Рубинштейн, С.Л.** Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2003.-712с. - ISBN 5-314-00016-4.
- 12 **Столяренко, Л.Д.** Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.-672с. – ISBN 5-222-00483-х..