

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Оренбургский государственный университет"

Индустриально-педагогический колледж

Отделение технологии производств и промышленного оборудования

А. В. ЯНБАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2008

УДК 808.2(076.5)

ББК 81.2 Рус я73

Я 60

Рецензент

доктор пед. наук., профессор И. Д. Белоновская

Янбаева А.В.

Я 60

Русский язык и культура речи: методические указания к выполнению контрольной работы/ А.В. Янбаева. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2008. – 56с.

В методических указаниях излагаются основные разделы изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», даются указания по подготовке к контрольной работе и зачету, требование к знаниям и умениям, предъявляемым к студентам данной специальности, тесты проверки качества освоения дисциплины.

Методические указания к выполнению контрольной работы предназначены для студентов колледжа специальности 050501 «Профессиональное обучение» заочной формы обучения.

ББК 81.2 Рус я73

© Янбаева А.В., 2008

© ГОУ ОГУ, 2008

Содержание

Введение.....	4
1 Тематический план дисциплины.....	7
2 Содержание дисциплины.....	8
2.1 Лекционные занятия.....	8
2.2 Практические занятия.....	12
2.3 Семинарские занятия.....	14
2.4 Вопросы к зачету.....	15
3 Методические указания к выполнению контрольной работы	15
3.1 Темы для контрольных работ.....	17
4 Тесты контроля качества освоения дисциплины	17
4.1 Тесты итогового контроля №1	17
4.2 Тесты итогового контроля №2.....	27
5 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины.....	36
5.1 Основная	36
5.2 Дополнительная	37
Приложение А Образец оформления титульного листа.....	41
Приложение Б Дифференциальные признаки функциональных стилей и ЯХЛ.....	42
Приложение В Основные нормы современного русского литературного языка.....	47
Приложение Г Основные типы речевых ошибок	50

Введение

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» преподается в соответствии с ГОС СПО второго поколения в средних специальных учебных заведениях в качестве инвариантной дисциплины цикла ОГСЭ – «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Данная дисциплина предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей с историей своего народа, историей языка, литературой, риторикой, эстетикой, психологией, философией и другими науками.

Предметом изучения дисциплины является *современный русский литературный язык* – язык от времен А. С. Пушкина до наших дней; язык, созданный русским народом, на котором русский народ строил свою культуру; язык художественной литературы, культуры, культурных людей; язык как исторически сложившаяся высшая форма национального языка, обладающая богатым лексическим фондом, упорядоченным грамматическим строем и развитой системой стилей. Именно такое понимание языка и должно стать определяющим в формировании отношения студентов к данной дисциплине, к родному (русскому) языку, что способствует достижению основной цели данного курса.

Целью преподавания дисциплины является приобретение студентами знаний о языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации и повышение уровня грамотности студентов, что способствует, наряду с другими дисциплинами гуманитарного цикла, развитию гармоничной личности, уверенно вступающей в контакт с людьми, умело и грамотно строящей свои суждения, без опасения вступающей в сложный взрослый мир.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) усовершенствовать навыки связной устной речи студентов, формируя и совершенствуя их речевую культуру студентов;
- 2) воспитать в студентах культурно-ценностное отношение к русской речи;
- 3) поспособствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- 4) обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- 5) совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- 6) повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны:

- 1) осознать различие между языком и речью;
- 2) глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;
- 3) углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка;

4) знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты не только обогащают свои знания о соответствующих единицах языка, но и овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в собственной речи. Изучение дисциплины поможет более полному и глубокому осмыслению предметов гуманитарного цикла, являющихся неотъемлемой частью учебных дисциплин среднего профессионального образования.

Курс состоит из восьми разделов: «Фонетика. Фонология. Акцентология», «Лексика и фразеология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография. Пунктуация», «Стилистика», «Риторика», согласно уровням языка (разделам языкознания), что соответствует требованиям к содержанию и уровню подготовки выпускника по государственному образовательному стандарту данной дисциплины. Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

Требования к минимуму знаний по дисциплине (основные категории):

- язык и речь; основные единицы языка и речи; монолог и диалог, устная и письменная формы речи;
- понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности; орфоэпические ошибки и недочеты;
- лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи; лексические и фразеологические ошибки;
- состав слова; способы словообразования; стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- части речи: самостоятельные и служебные; стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; предложения простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса;

- русская орфография и пунктуация в аспекте нормы и речевой выразительности;

- текст и его структура; описание, повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

В данных методических указаниях помещена рабочая программа (содержание дисциплины), задания для контрольной работы и методические указания к ее выполнению.

В содержании учебной дисциплины даны краткие пояснения и определения по отдельным вопросам и темам, особенно трудным для понимания, что должно помочь студентам ориентироваться в сложной области знаний.

Кроме того, указания содержат итоговые тесты для проверки усвоения знаний и ряд приложений с краткими комментариями к вопросам, которые могут вызвать особые затруднения у студентов.

1 Тематический план дисциплины

Таблица 1

Наименование разделов	Количество часов				
	Все-го	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
		Лек-ции	СЗ	ПЗ	Самоподготовка
1	2	3	4	5	6
1 Введение. Понятие русского литературного языка. Язык и речь. Культура речи	7	4			3
2 Фонетика. Фонология	5	2			3
3 Акцентология. Орфоэпические нормы. Фонетические средства выразительности	5	2		2	1
4 Лексика. Лексикология. Лексикография. Лексические ошибки и их исправление	5	2	2		1
5 Фразеология. Изобразительно-выразительные возможности. Ошибки в употреблении	8	2		4	2
6 Словообразование	5	2		2	1
7 Морфология. Знаменательные части речи. Служебные части речи. Нормативное употребление форм слова	10	4		4	2
8 Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение	5	2		2	1
9 Сложное предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса	5	2		2	1
10 Графика. Орфография. Пунктуация. Чужая речь	8	2		4	2
11 Текст. Типы речи. Стили речи. Жанры	5	2		2	1

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
12 Классическая риторика. Основы ораторского искусства	8	2	4		4
Итого	78	28	6	22	22

2 Содержание программы дисциплины

2.1 Лекционные занятия

2.1.1 Введение. Понятие русского литературного языка. Язык и речь.

Культура речи

Введение в курс «Русский язык и культура речи». Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык в кругу родственных славянских языков. Русский язык – система систем. Уровни языка (разделы языкознания). Русский язык – один из мировых языков. Основные свойства литературного языка. Устная и письменная формы русского литературного языка.

Понятие языковой нормы. Типы норм. Нарушения норм литературного языка. Стилистическое богатство современного русского языка.

Язык и речь (понятие речи, отличия языка от речи). Основные единицы языка.

Понятие культуры речи, её аспекты (нормативный, коммуникативный, этический). Признаки правильной речи. Качества грамотной речи (уместность, точность, логичность, выразительность, правильность).

Словари русского языка. Типы словарей (орфографические, толковые, этимологические, словари иностранных слов, словари синонимов, омонимов, антонимов и др.). {Самостоятельно к семинарскому занятию}.

Требования к знаниям: знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента).

Требования к умениям: уметь создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи.

2.1.2 Фонетика. Фонология

Фонетика как наука. Фонетические (звуковые) единицы языка: звук, слог, фонетическое слово, синтагма, ударение, интонация. Основные функции звуковых единиц. Фонология как наука. Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков. Понятие слога. Проблемы слогораздела. Характеристика слога. Понятие фонемы. Признаки фонемы. Система гласных и согласных фонем.

2.1.3 Акцентология. Орфоэпические нормы. Фонетические средства выразительности

Акцентология как наука. Особенности русского ударения. Понятие орфоэпии. Значение орфоэпии. Нормы современного русского литературного произношения: произношение согласных и безударных гласных звуков, произношение заимствованных слов. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.

Требования к знаниям: знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.

Требования к умениям: владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями.

2.1.4 Лексика. Лексикология. Лексикография. Лексические ошибки и их исправление

Лексикология как наука. Слово как основная единица лексикологии. Проблема определения лексического значения слова. Основные свойства слова. Полисемия. Омонимия. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления. Лексика с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика с точки зрения употребления (лексика активного и пассивного запаса). Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте.

2.1.5 Фразеология. Изобразительно-выразительные возможности. Ошибки в употреблении

Понятие фразеологического сочетания слов. Основные типы фразеологических единиц русского языка. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов. Стилистическое богатство русской фразеологии. Использование фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.

Требования к знаниям: знать лексические и фразеологические единицы языка.

Требования к умениям: владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям.

2.1.6 Словообразование

Словообразование как раздел языкознания. Понятие го типах словообразования. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализы. Стилистические возможности словообразования.

Требования к знаниям: знать способы словообразования.

Требования к умениям: уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

2.1.7 Морфология. Знаменательные части речи. Служебные части речи. Нормативное употребление форм слова

Морфология как раздел языкознания. *Знаменательные части речи.*

Имя существительное (лексико-грамматические разряды, категории одушевленности-неодушевленности, рода, числа и падежа, склонение).

Имя прилагательное (лексико-грамматические разряды, краткие формы, степени сравнения, склонение).

Местоимение. Разряды местоимений. Соотнесённость с другими частями речи.

Глагол. Инфинитив Основы глагола. Классы. Вид. Переходность-непереходность. Залог. Наклонение. Время. Лицо. Спряжение.

Причастие.

Деепричастие.

Наречие.

Слова категории состояния.

Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометия. Модальные слова.

Грамматическая правильность речи. Нормативное употребление форм слова.

Ошибки в речи. Стилистическое использование частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Требования к знаниям: знать самостоятельные и служебные части речи.

Требования к умениям: уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

2.1.8 Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение

Синтаксис как уровень языка. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний. Понятие о предложении. Типы предложений.

Простое предложение. Двусоставное предложение (главные члены предложения, второстепенные члены предложения). Односоставное предложение (понятие, типы). Нечленимые и неполные предложения, их типы.

Осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение.

2.1.9 Сложное предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса

Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Понятие о сложных синтаксических конструкциях и сложном синтаксическом целом. Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления. Выразительные воз-

возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, антитеза, ирония, параллелизм, умолчание и другие фигуры речи). Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Требования к знаниям: знать синтаксический строй предложений.

Требования к умениям: различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться богатством синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

2.1.10 Графика. Орфография. Пунктуация. Чужая речь

Слоговой принцип русской графики. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Требования к знаниям: знать правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

Требования к умениям: уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

2.1.11 Текст. Типы речи. Стили речи. Жанры

Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, язык художественной литературы; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Стилистическое многообразие русского языка. Стилиевое расслоение языковых средств.

Требования к знаниям: знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Требования к умениям: различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

2.1.12 Классическая риторика. Основы ораторского искусства

Ораторское искусство античности. Риторические традиции в России. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акцио. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

2.2 Практические занятия

2.2.1 Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Акцентология. Графика

- 1 Транскрипция. Основные принципы.
- 2 Фонетико-фонологический анализ слова (порядок, упражнения).
- 3 Графический анализ слова (порядок, упражнения).
- 4 Социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической форм речи).
- 5 Построение речевых высказываний в устной и письменной (с одновременным привнесением в создаваемый текст элементов разговорного языка и строго нормированного литературного языка) форме с учетом требований культуры речи.
- 6 Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю; упражнения по определению ударения в слове.
- 7 Наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении; ведение личного словарика «Пишу и говорю правильно!».

2.2.2 Лексика. Фразеология. Их изобразительно-выразительные возможности. Ошибки в употреблении

- 1 Определение лексического значения слов в тексте.
- 2 Многозначность слова. Паронимия. Синонимия. Антонимия (примеры, упражнения).
- 3 Заимствованные слова и исконно русская лексика (упражнения).
- 4 Лексика активного и пассивного запаса (упражнения).
- 5 Лексика ограниченной сферы употребления (упражнения).
- 6 Стилистическое расслоение русской лексики и фразеологии.
- 7 Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии (примеры, упражнения).
- 8 Лексические ошибки и их исправление.
- 9 Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.
- 10 Работа с толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка.

2.2.3 Словообразование

- 1 Морфемный анализ слов (порядок анализа, примеры, упражнения).
- 2 Словообразовательный анализ слов, образованных морфологическим способом (порядок анализа, примеры, упражнения).
- 3 Словообразовательный анализ слов, образованных неморфологическим способом (примеры, упражнения).
- 4 Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.

- 5 Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах.
- 6 Использование лексики со стилистически окрашенными морфемами в собственном тексте (учебно-научном, публицистическом).

2.2.4 Морфология

1 Морфологический анализ частей речи:

- а) имя существительное;
- б) имя прилагательное;
- в) имя числительное;
- г) местоимение;
- д) глагол;
- е) причастие;
- ж) деепричастие и др.

2 Стилистический анализ грамматических форм в тексте.

3 Использование заданных форм слова в предложении и тексте.

4 Выявление ошибок на употребление форм слова в письменных работах и работах других авторов.

2.2.5 Синтаксис

1 Синтаксический анализ простого предложения (порядок анализа, примеры, упражнения).

2 Синтаксический анализ сложного предложения (порядок анализа, примеры, упражнения).

3 Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.

4 Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.

2.2.6 Орфография. Пунктуация. Чужая речь

1 Орфографический и пунктуационный разбор.

2 Диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.

3 Группировка трудных для написания слов и словосочетаний по орфографическому признаку.

4 Выявление факультативных и альтернативных знаков препинания.

5 Проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправление ошибок.

2.2.7 Текст. Типы речи. Стили речи. Жанры

- 1 Стилистический разбор текстов разных стилей.
- 2 Выявление средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.
- 3 Анализ индивидуально-авторских стилистических средств.
- 4 Выявление авторских знаков препинания и их смысловой и стилистической роли.
- 5 Анализ графики, в том числе шрифтовых средств выделения слов, словосочетаний, предложений в тексте разных стилей.
- 6 Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления.
- 7 Создание текстов в определенных жанрах различных стилей.

2.3 Семинарские занятия

2.3.1 Качества грамотной речи. Лексикография

Вопросы для обсуждения:

I. Качества грамотной речи.

- 1 Уместность как качество грамотной речи.
- 2 Логичность как качество грамотной речи.
- 3 Точность как качество грамотной речи.
- 4 Богатство как качество грамотной речи.
- 5 Выразительность как качество грамотной речи.
- 6 Правильность как качество грамотной речи.

II Лексикография.

- 1 Лексикография как наука. Основные типы словарей.
- 2 Толковые словари.
- 3 Фразеологические словари.
- 4 Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и словари новых слов.
- 5 Словари сочетаемости, грамматические словари и словари правильностей (трудностей).
- 6 Исторические и этимологические словари.
- 7 Орфографические и орфоэпические словари.
- 8 Ономастические словари (словари собственных имен).
- 9 Словари иностранных слов.
- 10 Словари языка писателей и словари эпитетов.
- 11 Словари сокращений и словари лингвистических терминов.

2.3.2 Классическая риторика. Основы ораторского искусства

Вопросы для обсуждения:

- 1 Ораторское искусство античности.

- 2 Риторические традиции в России.
- 3 Инвенция.
- 4 Диспозиция.
- 5 Элокуция.
- 6 Мемория.
- 7 Акцио.
- 8 Оратор и его аудитория.
- 9 Композиция публичного выступления.
- 10 Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

2.3.3 Зачетное занятие

2.4 Вопросы к зачету

- 1 Фонетика и фонология как уровни языка. Общая характеристика.
- 2 Орфоэпия как уровень языка. Орфоэпические нормы.
- 3 Графика. Акцентология. Акцентологические нормы.
- 4 Орфография. Основные орфограммы русского языка.
- 5 Лексикология. Лексические нормы русского языка.
- 6 Лексикография. Основные типы словарей.
- 7 Фразеология. Общая характеристика. Культура речи.
- 8 Морфемика. Словообразование.
- 9 Морфология. Общая характеристика частей речи.
- 10 Синтаксис. Пунктуация. Выразительные возможности русского синтаксиса.
- 11 Стилистика. Риторика. Основы культуры речи.

3 Методические указания к выполнению контрольной работы

Студентам предлагается 14 вариантов контрольных работ. Вариант контрольной работы студент выбирает самостоятельно, заявив преподавателю дисциплины о своем выборе. Менять тему контрольной работы без согласования с преподавателем студенту не разрешается.

Контрольные работы выполняются в тетрадях (рукописный вариант) и подписываются согласно существующим требованиям к оформлению титульного листа к контрольной работе. Контрольная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» должна состоять из двух частей

1 Полный, развернутый ответ на теоретический вопрос, который должен строиться по определенному плану, заявленному на первом листе контрольной работы. Причем основные моменты ответа должны соответствовать минимуму требований, предъявленному к данной теме (они обозначены в содержании программы разделе «Лекционные занятия»).

2 Ответы на тест, предлагаемый для данного варианта контрольной работы.

При оформлении контрольной работы необходимо оставлять поля в тетради (2,5 см) для пометок и замечаний преподавателя при проверке. В конце работы обязательно указывается литература, использованная при ответе на вопросы (не менее трех источников).

Рекомендуется следующий порядок выполнения контрольной работы:

1) ознакомление с содержанием программы и заданием;

2) подбор необходимой литературы - примерный список литературы приводится в данном пособии; однако, это не значит, что не следует использовать и другую литературу по данной теме - монографии, сборники, справочные и периодические издания, которые содержат наиболее свежие данные по изучаемому вопросу;

3) изучение литературы - при этом следует обращать особое внимание на многообразие точек зрения на рассматриваемую проблему, а также излагать собственную точку зрения на данный вопрос;

4) определение плана изложения материала: в том случае, если надо определить содержание понятия, сначала дается определение, перечисляются основные компоненты (составляющие) и анализируются его функции.

При написании контрольной работы внимание должно обращаться и на периодическую литературу, в частности на журналы «Вопросы языкознания», «Русский язык», «Филологические науки» и др.

Качество письменной работы оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно раскрыто содержание и основные вопросы темы. Изложение должно быть творческим. Не следует перегружать работу цитатами. Если цитата приводится, ее необходимо писать дословно, брать в кавычки и указывать источник, из которого она взята (фамилия автора, название произведения, место и год издания, том, часть, параграф, страница).

По контрольной работе обязательно проводится собеседование. Только после этого она может быть зачтена. При условии, что студент хорошо разобрался в выбранной теме, к его работе не было серьезных замечаний, с тестом он в целом справился, преподаватель может освободить студента от устной сдачи зачета.

3.1 Темы для контрольных работ

Таблица 2

1 Понятие русского литературного языка. Язык и речь. Культура речи	Тест № 1, вариант 1
2 Акцентология. Орфоэпические нормы. Фонетические средства выразительности	Тест № 1, вариант 2
3 Лексика. Лексикология. Лексикография. Лексические ошибки и их исправление	Тест № 2, вариант 1
4 Фразеология. Изобразительно-выразительные возможности. Ошибки в употреблении	Тест № 2, вариант 2
5 Морфология. Знаменательные части речи	Тест № 1, вариант 1
6 Морфология. Служебные части речи. Нормативное употребление форм слова	Тест № 1, вариант 2
7 Словообразование	Тест № 2, вариант 1
8 Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение	Тест № 2, вариант 2
9 Синтаксис. Сложное предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса	Тест № 1, вариант 1
10 Графика. Орфография. Основные орфограммы русского языка	Тест № 1, вариант 2
11 Пунктуация. Чужая речь	Тест № 2, вариант 1
12 Текст. Типы речи. Жанры	Тест № 2, вариант 2
13 Классическая риторика. Основы ораторского искусства	Тест № 1, вариант 1
14 Стили речи. Стилистика. Риторика	Тест № 1, вариант 2

4 Тесты контроля качества освоения дисциплины

4.1 Тесты итогового контроля №1

Вариант 1

Таблица 3

Вопросы	Варианты ответов
1	2
1 Русский язык какого периода принято называть современным русским языком?	а) язык от А. С. Пушкина до наших дней; б) язык от середины XX века до наших дней; в) варианты а) и б) верны; г) язык XXI века.

Продолжение таблицы 3

1	2
2 Жаргонизмы, просторечия, диалектизмы, профессионализмы являются элементами...	а) русского литературного языка; б) русского национального языка; в) культурного языка; г) разговорной речи.
3 Система знаков, используемых в процессе вербального общения - ...	а) язык; б) речь; в) культура; г) литература.
4 В восточнославянскую подгруппу языков входят:	а) чешский, польский, словацкий; б) болгарский, словенский, сербохорватский; в) русский, старославянский, македонский; г) русский, украинский, белорусский.
5 Что такое фонетика?	а) уровень языка, изучающий звуки; б) уровень языка, изучающий фонемы; в) фон в картине; г) совокупность звуковых особенностей слова.
6 Что изучает графика?	а) звуки; б) фонемы; в) буквы; г) символы.
7 Вопросами правописания занимается...	а) орфоэпия; б) орфография; в) морфология; г) герменевтика.
8 Употребление оборотов речи, традиционно связанных с характеристикой окружающих явлений, регулируют...	а) стилистические нормы; б) фразеологические нормы; в) лексические нормы; г) синтаксические нормы.
9 Уровень языка или раздел языкознания, изучающий стили речи - ...	а) стилистика; б) синтаксис; в) словообразование; г) пунктуация.
10 Что объединяет английский, французский, испанский, китайский, арабский и русский языки?	а) они принадлежат к восточнославянской подгруппе языков; б) они принадлежат к южнославянской подгруппе языков; в) они являются мировыми языками; г) они пользуются единой буквенной системой.

Продолжение таблицы 3

1	2
11 Назовите аспекты культуры речи.	а) коммуникативный, фрикативный, негативный; б) нормативный, этический, позитивный; в) коммуникативный, нормативный, этический; г) культурный, разговорный, художественный.
12 Фразеологический оборот – ...	а) устойчивое сочетание слов, постоянное по своему значению и структуре, воспроизводящееся в речи в качестве готовой и целостной лексической единицы; б) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых не выводится из значения составляющих их компонентов; в) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употребленных в образном значении; г) устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов, один из которых имеет фразеологически связанное значение.
13 Какие гласные звуки русского языка не подвергаются качественной редукции (качественно не изменяются в безударном положении)?	а) [y], [a], [и]; б) [ы], [y], [e]; в) [и], [y], [p]; г) [и], [ы], [y].
14 Главной темой лексической стилистики является...	а) словоупотребление; б) словообразование; в) употребление фразеологизмов; г) разбор предложения.
15 Неправильный выбор лексического эквивалента - ...	а) ошибки, которые появляются в речи в результате неточного выбора слова; б) выражения, смягчающие истинный смысл высказывания;

Продолжение таблицы 3

1	2
	<p>в) сопоставление несопоставимых понятий;</p> <p>г) одну из форм нарушения логичности высказывания, при которой наблюдаются ошибки в разграничении конкретных и отвлеченных понятий, родовых и видовых наименований.</p>
<p>16 Соединение иноязычного слова с русским, дублирующим его значение – это...</p>	<p>а) плеоназм;</p> <p>б) тавтология;</p> <p>в) скрытая тавтология;</p> <p>г) алогизм.</p>
<p>17 Суффиксация – это способ словообразования, при котором новые слова образуются присоединением к производящей основе...</p>	<p>а) префиксов;</p> <p>б) аффиксов;</p> <p>в) суффиксов;</p> <p>г) постфиксов.</p>
<p>18 Перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности (Спортсмены привезли с Олимпиады золото и серебро).</p>	<p>а) метафора;</p> <p>б) метонимия;</p> <p>в) синекдоха;</p> <p>г) гипербола.</p>
<p>19 Разные слова, совпадающие по звучанию, но различающиеся по написанию - ...</p>	<p>а) омонимы;</p> <p>б) омофоны;</p> <p>в) антонимы;</p> <p>г) синонимы.</p>
<p>20 Прикрепленность того или иного средства речи к определенной сфере речевой деятельности определяют ...</p>	<p>а) стилистические нормы;</p> <p>б) фразеологические нормы;</p> <p>в) лексические нормы;</p> <p>г) синтаксические нормы.</p>
<p>21 Умение говорить и писать красиво, убедительно, увлекательно - ...</p>	<p>а) выразительность речи;</p> <p>б) уместность речи;</p> <p>в) красноречие;</p> <p>г) дар речи.</p>
<p>22 Как называются части речи, лишённые назывной функции и являющиеся выразителями определенных чувств?</p>	<p>а) несамостоятельные части речи;</p> <p>б) модальные слова;</p> <p>в) служебные части речи;</p> <p>г) междометия.</p>
<p>23 Часть речи, объединяющая слова с грамматическим значением предметности, которое выражается с помощью независимых категорий рода, числа, падежа, одушевленности и неодушевленности.</p>	<p>а) имя существительное;</p> <p>б) имя прилагательное;</p> <p>в) имя числительное ;</p> <p>г) местоимение.</p>

Продолжение таблицы 3

1	2
24 Что такое словосочетание?	а) единица речи, не называющая, а сообщающая о чем-либо, служащая единицей общения; б) значимая часть слова; в) соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, и представляющее собой сложное наименование явлений г) смысловое единство, части которого не составляют свободного сочетания.
25 Что называется основой слова?	а) часть слова, которая выражает его лексическое значение; б) общая часть родственных слов; в) часть слова, стоящая перед корнем; г) изменяемая часть слова.
26 Второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета.	а) сказуемое; б) обстоятельство; в) определение; г) дополнение.
27 Звук «а крышечка» при транскрибировании ставится...	а) в позиции I слабой степени на месте букв О и А; б) в позиции I слабой степени на месте букв Е и Я; в) в позиции II слабой степени на месте букв О и А; г) в позиции II слабой степени на месте букв Е и Я.
28 В словах «апостроф», «алкоголь», «асбест» ударение падает на:	а) первый слог; б) второй слог; в) последний слог; г) первый, второй, третий слог соответственно.
29 Расшифруйте общепринятое сокращение ЕЭС.	а) единая экономическая служба; б) единая информационная служба; в) Европейское экономическое общество; г) Европейское экономическое сообщество.
30 Как правильно говорить: абонент...	а) на что; б) чего; в) с чем; г) на чем.

Тесты итогового контроля №1

Вариант 2

Таблица 4

Вопросы	Варианты ответов
1	2
1 Какой язык принято называть русским?	а) язык, созданный русским народом; б) язык, на котором русский народ строит свою культуру; в) восточнославянский язык; г) варианты а) и б) верны.
2 Идею системности языка обосновывал:	а) А. А. Шахматов; б) К. Леви-Стросс; в) А. И. Бодуэн де Куртене; г) В. В. Виноградов.
3 Сколько уровней языка выделяют языковеды?	а) 8; б) 12; в) 10; г) 15.
4 Что такое орфоэпия?	а) уровень языка, изучающий правильное произношение; б) уровень языка, изучающий правописание; в) уровень языка, изучающий звуки; г) совокупность устойчивых выражений.
5 Уровень языка или раздел языкознания, занимающийся вопросами постановки ударения - ...	а) орфоэпия; б) орфография; в) акцентология; г) фонетика.
6 Морфонология – уровень языка, или раздел языкознания, изучающий ...	а) ударения; б) морфемы; в) словообразование; г) чередования.
7 Воспроизводимость в литературных текстах и в устных формах общения определенных слов из ряда возможных, имеющих ту же предметную соотнесенность, обуславливают...	а) стилистические нормы; б) фразеологические нормы; в) лексические нормы; г) синтаксические нормы.

Продолжение таблицы 4

1	2
8 Совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации – это...	а) норма литературного языка; б) форма литературного языка; в) литературный язык; г) орфографическая норма.
9 Лексика – это ...?	а) словарный запас человека; б) словарь синонимов; в) словарный состав языка; г) совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы.
10 Какие гласные звуки русского языка согласно артикуляционной характеристике являются лабиализованными?	а) [a], [o]; б) [o], [y]; в) [y], [a]; г) [e], [a].
11 Префиксально-суффиксальный способ словообразования - способ, при котором новые слова образуются присоединением к производящей основе...	а) префиксов; б) приставок и суффиксов поочередно; в) приставок и суффиксов одновременно; г) суффиксов и постфиксов одновременно.
12 Фразеологические сращения - ...	а) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых не выводится из значения составляющих их компонентов; б) устойчивое сочетание слов, постоянное по своему значению и структуре, воспроизводимое в речи в качестве готовой и целостной лексической единицы; в) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употребленных в образном значении; г) устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов, один из которых имеет фразеологически связанное значение.

Продолжение таблицы 4

1	2
13 Форма многословия, при которой наблюдается употребление ненужных уточняющих слов, носит название ...	а) плеоназм; б) тавтология; в) скрытая тавтология; г) алогизм.
14 Способ словообразования, при котором новое слово появляется путем сокращения производящего словосочетания.	а) обратное словообразование; б) аффиксация; в) аббревиация; г) префиксация.
15 Эвфемизмами называют...	а) ошибки, которые появляются в речи в результате неточного выбора слова; б) выражения, смягчающие грубый смысл высказывания; в) сопоставление несопоставимых понятий; г) одну из форм нарушения логичности высказывания, при которой наблюдаются ошибки в разграничении конкретных и отвлеченных понятий, родовых и видовых наименований.
16 Одинаково звучащие слова, не имеющие общих элементов смысла и не связанные ассоциативно - ...	а) омонимы; б) паронимы; в) антонимы; г) синонимы.
17 Семантическое свойство слова иметь одновременно несколько значений - ...	а) полисемия; б) моносемия; в) синонимия; г) омонимия.
18 Перенос названия с одного предмета на другой на основании какого-либо сходства их признаков (кольцо на руке – кольцо дыма)	а) метафора; б) метонимия; в) синекдоха; г) гипербол.
19 Наличие определенных норм, стремление к устойчивости, стилистическое богатство и приспособленность для осуществления отвлеченного логического мышления являются...	а) признаками цивилизованного общества; б) признаками литературного языка; в) свойствами языковой системы; г) обозначением всей суммы знаний, накопленных человечеством.
20 Не допускают искажения акустического образа слова, части слова, отрезка речи...	а) орфографические нормы; б) фразеологические нормы; в) лексические нормы; г) орфоэпические нормы.

Продолжение таблицы 4

1	2
21 Глубокий внутренний смысл речи, богатство содержания характеризуют...	а) логичность речи; б) содержательность речи; в) уместность речи; г) правильность речи.
22 Как называются части речи, лишённые назывной функции и проявляющиеся в отношениях и связях между словами и предложениями?	а) несамостоятельные части речи; б) модальные слова; в) служебные части речи; г) междометия.
23 Часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета (качества, свойства), выражающая это значение в словоизменительных категориях рода, числа, падежа...	а) имя существительное; б) имя прилагательное; в) имя числительное; г) местоимение.
24 Что такое предложение?	а) единица речи, не называющая, а сообщаящая о чём-либо, служащая единицей общения; б) значимая часть слова; в) соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, и представляющее собой сложное наименование явлений; г) смысловое единство, части которого не составляют свободного сочетания.
25 Что называется корнем слова?	а) часть слова, которая выражает его лексическое значение; б) общая часть родственных слов; в) часть слова, стоящая перед корнем; г) изменяемая часть слова.
26 Второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия, предмета или признака и обозначающий объект в каком-либо отношении к действию или проявлению признака.	а) сказуемое; б) обстоятельство; в) определение; г) дополнение.

Продолжение таблицы 4

1	2
27 Звук [Ъ] при транскрибировании ставится...	а) в позиции I слабой степени на месте букв О и А; б) в позиции I слабой степени на месте букв Е и Я; в) в позиции II слабой степени на месте букв О и А; г) в позиции II слабой степени на месте букв Е и Я.
28 В словах «еретик», «звонишь», «нефтепровод» ударение падает на:	а) первый слог; б) второй слог; в) последний слог; г) первый, второй, третий слог соответственно.
29 Расшифруйте общепринятое сокращение ИНН.	а) информационный налоговый номер; б) информационная налоговая служба; в) идентификационный новый номер; г) идентификационный номер налогоплательщика.
30 Как правильно говорить: акцент ...	а) на что... б) чего... в) с чем... г) на чем.

4.2 Тесты итогового контроля №2

Вариант 1

Таблица 5

Вопросы 1	Варианты ответов 2
1 Культура речи – ...	а) владение говорящими нормами литературного языка в его устной и письменной форме; б) употребление в речи поэтических форм; в) умение четко и ясно выразить свою мысль; г) совокупность устойчивых словосочетаний.
2 Что изучает фразеология?	а) устойчивые выражения и словосочетания; б) «крылатые фразы»; в) слова русского мата; г) жаргонизмы, профессионализмы и диалектизмы.
3 Не допускают искажения зрительного образа слова или какой-либо его части ...	а) орфографические нормы; б) орфоэпические нормы; в) стилистические нормы; г) законы Ньютона.
4 Уровень языка, или раздел языкознания, изучающий знаки препинания...	а) стилистика; б) синтаксис; в) словообразование; г) пунктуация.
5 ООН мировыми языками принято 6 языков:	а) английский, японский, немецкий, французский, испанский, китайский; б) английский, русский, немецкий, французский, испанский, китайский; в) английский, русский, немецкий, турецкий, итальянский, китайский; г) английский, русский, арабский, французский, испанский, китайский.
6 Исторически сложившаяся высшая форма национального языка, обладающая богатым лексическим фондом, упорядоченным грамматическим строем и развитой системой стилей – ...	а) национальный язык; б) литературный язык; в) современный русский язык; г) язык художественной литературы.

Продолжение таблицы 5

1	2
7 Какие согласные звуки русского языка из перечисленных согласно артикуляционной характеристике являются шумными звонкими?	а) [г], [к], [ж], [д]; б) [ц], [з], [в], [ж]; в) [д], [г], [б], [й]; г) [з], [ж], [б], [г].
8 Способность слов соединяться друг с другом - это ...	а) лексическая сочетаемость; б) лексический эквивалент; в) словосочетание; г) словоупотребление.
9 Случайный пропуск слова - ...	а) речевая недостаточность; б) речевая избыточность; в) потеря смысла; г) семантическая валентность.
10 Способ словообразования, в результате которого производящая основа без присоединения каких-либо аффиксов становится основой существительного.	а) обратное словообразование; б) аффиксация; в) безаффиксный; г) префиксация.
11 Русский литературный язык имеет две формы:	а) классическую и современную; б) разговорную и художественную; в) устную и письменную; г) разговорную и научную.
12 Фразеологические единства - ...	а) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употребленных в образном значении; б) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых не выводится из значения составляющих их компонентов; в) устойчивое сочетание слов, постоянное по своему значению и структуре, воспроизводящееся в речи в качестве готовой и целостной лексической единицы; г) устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов, один из которых имеет фразеологически связанное значение.

Продолжение таблицы 5

1	2
13 Разные слова, совпадающие по написанию, но различающиеся в произношении благодаря различному ударению - ...	а) омонимы; б) паронимы; в) антонимы; г) омографы.
14 Перенос названия целого на его часть, и наоборот (Он у нас голова!)- ...	а) метафора; б) синекдоха; в) метонимия; г) гипербола.
15 Алогизмами называют...	а) ошибки, которые появляются в речи в результате неточного выбора слова; б) выражения, смягчающие истинный смысл высказывания; в) сопоставление несопоставимых понятий; г) одну из форм нарушения логичности высказывания, при которой наблюдаются ошибки в разграничении конкретных и отвлеченных понятий, родовых и видовых наименований.
16 Словарь, содержащий слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой.	а) орфографический; б) философский; в) толковый; г) этимологический.
17 Имя числительное, местоимение и наречие выступают как...	а) самостоятельные части речи; б) модальные слова; в) служебные части речи; г) междометия.
18 Часть речи, обозначающая отвлеченные числа или количество предметов и их порядок при счете.	а) имя существительное; б) имя прилагательное; в) имя числительное; г) местоимение.
19 Слова разного звучания, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия - ...	а) омонимы; б) паронимы; в) антонимы; г) синонимы.
20 Не допускают употребления в литературных текстах слов, структура которых нарушает принципы сочетания морфем ...	а) стилистические нормы; б) фразеологические нормы; в) словообразовательные нормы; г) синтаксические нормы.

Продолжение таблицы 5

1	2
21 Что такое морфология?	а) уровень языка, изучающий правильное произношение; б) уровень языка, изучающий правописание; в) уровень языка, изучающий части речи; г) уровень языка, изучающий части слова.
22 Норму литературного языка отличает...	а) вариативность, функциональность, архаичность; б) стабильность, унифицированность, дифференцированность; в) устойчивость, синонимичность, унифицированность; г) стабильность, аргументированность, дифференцированность.
23 Глагол – знаменательная часть речи со значением...	а) действия или состояния; б) отвлеченного числа или количества предметов; в) непроцессуального признака предмета; г) предметности.
24 Что такое слово?	а) единица речи, не называющая, а общающая о чем-либо, служащая единицей общения; б) значимая часть слова; в) соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, и представляющее собой сложное наименование явлений; г) смысловое единство, части которого не составляют свободного сочетания.
25 Что называется префиксом (приставкой)?	а) часть слова, которая выражает его лексическое значение; б) общая часть родственных слов; в) часть слова, стоящая перед корнем; г) изменяемая часть слова.

Продолжение таблицы 5

1	2
26 Второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие...	а) сказуемое; б) обстоятельство; в) определение; г) дополнение.
27 Звук [Ь] при транскрибировании ставится...	а) в позиции I слабой степени на месте букв О и А; б) в позиции I слабой степени на месте букв Е и Я; в) в позиции II слабой степени на месте букв О и А; г) в позиции II слабой степени на месте букв Е и Я.
28 В словах «кухонный», «донельзя», «обеспечение» ударение падает на:	а) первый слог; б) второй слог; в) предпоследний слог; г) первый, второй, третий слог соответственно.
29 Расшифруйте общепринятое сокращение МВФ.	а) Министерственное ведомство федерации; б) Международный валютный фонд; в) морской военный флот; г) Международное ведомство финансов.
30 Как правильно говорить: абонемент...	а) на что... б) чего... в) с чем... г) на чем.

Тесты итогового контроля №2

Вариант 2

Таблица 6

Вопросы 1	Варианты ответов 2
1 Современный русский язык – это...	а) форма национального языка; б) национальный язык русского народа; в) исторически сложившаяся высшая форма национального языка; г) литературный язык.
2 Что такое морфемика?	а) уровень языка, изучающий правильное произношение; б) уровень языка, изучающий правописание; в) уровень языка, изучающий части речи; г) уровень языка, изучающий части слова.
3 Определяют литературный статус словоформы и не допускают употребления других словоформ...	а) стилистические нормы; б) фразеологические нормы; в) морфологические нормы; г) синтаксические нормы.
4 Какие согласные звуки русского языка согласно артикуляционной характеристике являются смычно-проходными дрожащими?	а) [р], [р,]; б) [б], [б,]; в) [с], [с,]; г) [з], [с].
5 Тавтология - ...	а) неоправданное употребление однокоренных слов; б) речевая избыточность (многословие); в) словарный состав языка; г) семантическая валентность.
6 Стилистическая фигура, основанная на сознательном пропуске того или иного члена предложения для создания особой выразительности.	а) эллипсис; б) тавтология; в) плеоназм; г) фразеологизм.
7 Способ словообразования, при котором новое слово образуется путем отсечения конечных морфем.	а) безаффиксный; б) обратное словообразование; в) сложение основ; г) префиксация.

Продолжение таблицы 6

1	2
8 Сложение как способ словообразования может существовать в следующих вариантах:	а) основосложение, словосложение, основословосложение; б) словосложение, слогосложение; в) слогосложение, буквосложение, словосложение; г) словосложение, основословосложение, буквословосложение.
9 Выделяют следующие функциональные стили русского языка:	а) научный, публицистический, официально-деловой; б) разговорный, публицистический, официально-деловой; в) разговорный, научный и язык художественной литературы; г) научный, публицистический, официально-деловой, разговорный и язык художественной литературы.
10 Исследует морфологический состав слов и основные типы их образования...	а) морфология; б) словообразование; в) словоупотребление; г) морфемика.
11 Слова, обозначающие одно и то же явление действительности - ...	а) омонимы; б) паронимы; в) антонимы; г) синонимы.
12 Фразеологические сочетания –...	а) устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов, один из которых имеет фразеологически связанное значение; б) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употребленных в образном значении; в) устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых не выводится из значения составляющих их компонентов; г) устойчивое сочетание слов, постоянное по своему значению и структуре, воспроизводящееся в речи в качестве готовой и целостной лексической единицы.

Продолжение таблицы 6

1	2
13 Разные слова, совпадающие по звучанию и написанию в какой-то одной (двух) форме(-ах) - ...	а) омонимы; б) паронимы; в) омоформы; г) синонимы.
14 Слово, уместное в любой речевой ситуации, называется...	а) стилистически окрашенным; б) многозначным; в) общеупотребительным; г) многофункциональным.
15 Подменой понятий называют...	а) ошибки, которые появляются в речи в результате неточного выбора слова; б) выражения, смягчающие истинный смысл высказывания; в) сопоставление несопоставимых понятий; г) одну из форм нарушения логичности высказывания, при которой наблюдаются ошибки в разграничении конкретных и отвлеченных понятий, родовых и видовых наименований.
16 Словарь, содержащий слова с объяснением их происхождения.	а) орфографический; б) философский; в) толковый; г) этимологический.
17 Предлоги, союзы, частицы относятся к ...	а) несамостоятельным частям речи; б) модальным словам; в) служебным частям речи; г) междометиям.
18 Часть речи, включающая слова, которые указывают на предметы, признаки, количество или порядок по счету, но не называют их.	а) имя существительное; б) имя прилагательное; в) имя числительное ; г) местоимение.
19 Основной признак литературного языка - ...	а) синонимия; б) стилистическое богатство; в) наличие определенных норм; г) многозначность.
20 Требуют соблюдения правил согласования, правил расположения слов в структуре предложения, выражения различных отношений между частями сложных предложений ...	а) стилистические нормы; б) фразеологические нормы; в) лексические нормы; г) синтаксические нормы.

Продолжение таблицы 6

1	2
21 Наука о составлении словарей - ...	а) лексикология; б) лексикография; в) фразеология; г) лексика.
22 Уровень языка, или раздел языкознания, изучающий построение словосочетаний и предложений - ...	а) стилистика; б) синтаксис; в) словообразование; г) риторика.
23 Что такое неологизмы?	а) единица речи, не называющая, а сообщаящая о чем-либо, служащая единицей общения; б) новые слова, которые еще не стали привычными наименованиями соответствующих понятий; в) соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, и представляющее собой сложное наименование явлений; г) смысловое единство, части которого не составляют свободного сочетания.
24 Что называется флексией, или окончанием слова?	а) изменяемая часть слова; б) общая часть родственных слов; в) часть слова, стоящая перед корнем; г) часть слова, которая выражает его лексическое значение.
25 Главный член предложения, обозначающий признак подлежащего...	а) сказуемое; б) подлежащее; в) определение; г) дополнение.
26 Звук [иэ] при транскрибировании ставится...	а) в позиции I слабой степени на месте букв О и А; б) в позиции I слабой степени на месте букв Е и Я; в) в позиции II слабой степени на месте букв О и А; г) в позиции II слабой степени на месте букв Е и Я.

Продолжение таблицы 6

1	2
27 В словах «отзыв», «надолго», «некролог» ударение падает на:	а) первый слог; б) второй слог; в) последний слог; г) первый, второй, третий слог соответственно;
28 Расшифруйте общепринятое сокращение НДС.	а) налог на добавленную стоимость; б) налог на дополнительную стоимость; в) налог с дополнительных средств; г) новая действующая система.
29 Как правильно говорить: аналогичный ...	а) на что; б) чего; в) с чем; г) на чем.
30 Как правильно говорить: взаимосвязь ...	а) на что... б) чего... в) с чем... г) на чем.

5 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины

5.1 Основная

5.1.1 **Розенталь, Д. Э.** Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448 с. – ISBN: 978-5-8112-3255-0

5.1.2 **Введенская, Л. А.** Русский язык и культура речи: уч. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 539 с. – ISBN: 978-5-222-14283-7

5.1.3 **Голуб, И. Б.** Русский язык и культура речи: уч. пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2007. – 344 с. – ISBN: 978-5-9870-4-039-6

5.1.4 **Данцев, А. А.** Русский язык и культура речи для техн. вузов / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 318 с. – ISBN: 978-5-222-01797-6

5.1.5 **Горбачевич, К. С.** Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Л.: Наука, 1978.-189 с.

5.1.6 **Нефедова, Н. В.** Основы культуры речи: уч. пособие / Н. В. Нефедова. – Новочеркасск: [б.и.], 2000. – 233 с.

5.1.7 Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2008. – 413 с. – ISBN: 978-5-8297-0155-0

5.1.8 Современный русский язык: уч. пособие / под общ. ред. В. Д. Стариценка. – Минск: [б.и.], 1999. – 317 с.

5.1.9 Культура русской речи / под ред. Граудиной, Ширяева. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 560 с. – ISBN: 978-5-89123-186-3

5.2 Дополнительная

5.2.1 **Аванесов, Р. И.** Русское литературное произношение / Р. И. Аванесов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: [б.и.], 1984. – 342 с.

5.2.2 **Андроников, И. Л.** Собр. соч.: в 3 т / И. Л. Андроников. – М.: [б.и.], 1981.-Т.2- 191 с.

5.2.3 **Анисимова, Т.В.** Современная деловая риторика: учебное пособие: в 2 ч. / Т.В. Анисимова, Е. Г. Гимпельсон. — Волгоград: [б.и.], 1998. - Ч. 1– 401 с.

5.2.4 **Аннушкин, В. И.** Риторика: учебное пособие / В. И. Аннушкин. — Пермь: [б.и.], 1994. – 321 с.

5.2.5 **Апресян, Г. З.** Ораторское искусство / Г. З. Апресян. — М. : [б.и.], 1978. – 71 с.

5.2.6 **Аристотель.** Томика: Сочинения: в 4 т. / Аристотель.— М.: [б.и.], 1978. - Т. 2. - 687 с.

5.2.7 **Архипов, В. К.** Организационно-распорядительная документация / В. К. Архипов, К. П. Марков, А. К. Соколова. — М.: [б.и.], 1983. - 254 с.

5.2.8 **Атватер, Я.** Я Вас слушаю / Я. Атватер: пер. с англ.- 2-е изд. - М.: [б.и.], 1988. - 111с.

5.2.9 **Ашукин, Н. С.** Крылатые слова: / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. — М.: [б.и.], 1987. - 526с.

5.2.10 **Васильева, А. Н.** Основы культуры речи / А. Н. Васильева.- 4-е изд., доп. — М.: [б.и.], 1990. – 302 с.

5.2.11 **Васильева, Л.** Как сделать карьеру. Деловая переписка на английском языке / Л. Васильева. — М.: [б.и.], 1999. – 352 с.

5.2.12 **Введенская, Л. А.** Этюды о мастерстве М. Стурюа. / Л. А. Введенская — Ростов н/Д.: [б.и.], 1988. - 295 с.

5.2.13 **Введенская, Л. А.** Культура и искусство речи. / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. 2-е изд. — Ростов н/Д.: [б.и.], 1999. - 376 с.

5.2.14 **Введенская Л. А.** Культура и техника речи: учебное пособие / Л. А.Введенская, Л. Г. Павлова, В. П. Чихачев. — Ростов н/Д.: [б.и.], 1994. - 239 с.

5.2.15 **Вежбицкая, А.** Язык, культура, познание / А. Вежбицкая. — М.: [б.и.], 1997. – 130 с.

5.2.16 **Веселов, П. В.** Аксиомы делового письма: Культура делового общения и официальной переписки. / П. В. Веселов. -4-е изд., перераб. — М.: [б.и.], 1993. - 456 с.

5.2.17 **Веселов, П.В.** Вы – секретарь / П.В. Веселов. - М.: [б.и.], 1993. – 96 с.

5.2.18 **Веселова, Р. Б.** Деловая переписка (конструкции типовых писем): метод. разработ. / Р. Б. Веселова, П. В. Веселов. — М.: [б.и.], 1990. - 309 с.

5.2.19 **Виноградов, В. В.** Избранные труды. История русского литературного языка / В. В. Виноградов. - М.: [б.и.], 1978. - 64 с.

5.2.20 **Виноградов, В. В.** Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX веков / В. В. Виноградов. - М.: [б.и.], 1982. – 581 с.

- 5.2.21 **Винокур, Т. Г.** Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения / Т. Г. Винокур. — М.: [б.и.], 1993. — 178 с.
- 5.2.22 **Гетманова, А. Д.** Учебник по логике / А. Д. Гетманова. — М.: Владос, 1994. — 187 с.
- 5.2.23 **Гойхман, О. Я.** Основы речевой коммуникации: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. — М.: ИНФРА-М, 1997. — 272 с.
- 5.2.24 **Головин, Б. Н.** Основы культуры речи. / Б. Н. Головин. - 2-е изд., испр./ - М.: [б.и.], 1988. — 190 с.
- 5.2.25 **Грайс, Г. П.** Логика и речевое общение: новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. / Г. П. Грайс - М.: [б.и.], 1985. — 217 с.
- 5.2.26 Деловая переписка с иностранными фирмами: практическое пособие. — М.: Имидж, 1991. — 432 с. - ISBN: 5-86044-009-X
- 5.2.27 **Дюбуа, Ж.** Общая риторика: пер. с франц. / Ж. Дюбуа. — М.: [б.и.], 1986. — 392 с.
- 5.2.28 **Зарецкая, Е. Н.** Логика речи для менеджера / Е. Н. Зарецкая. — М.: [б.и.], 1997. — 349 с.
- 5.2.29 **Зарецкая, Е. Н.** Риторика. Теория и практика речевой коммуникации/Е. Н. Зарецкая.— М.: [б.и.], 1998. — 470 с.
- 5.2.30 **Иванова, С. Ф.** Специфика публичной речи / С. Ф. Иванова. - М.: [б.и.], 1978. - 194 с.
- 5.2.31 **Ильин, И.А.** О России / И.А. Ильин. — М.: [б.и.], 1991. — 368 с.
- 5.2.32 **Кант, И.** Сочинения: в 6 т./И. Кант — М.: [б.и.], 1964.- Т. 3. - 799с.
- 5.2.33 **Карнеги, Д.** Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Д. Карнеги. — М.: [б.и.] 1989. — 448 с.
- 5.2.34 **Кириллов, В. И.** Логика: учебник для юридических факультетов и институтов / В. И. Кириллов, А. А. Старченко. — М.: [б.и.], 1995. — 580 с.
- 5.2.35 **Клюев, Е. В.** Речевая коммуникация: учебное пособие для университетов и вузов / Е. В. Клюев. — М.: [б.и.], 1998. - 332 с.
- 5.2.36 **Колтунова, М. В.** Деловое письмо. Что нужно знать составителю / М. В. Колтунова. — М.: Дело, 1999. — 112 с. - ISBN: 5-7749-0132-7
- 5.2.37 **Кони, А. Ф.** Избранные произведения: в 2 т. / А. Ф. Кони. — М.: [б.и.], 1959.- Т. 1. — 536 с.
- 5.2.38 **Кони, А. Ф.** Собр. соч.: в 8т. / А. Ф. Кони. — М.: [б.и.], 1967.- Т. 4. — 310 с.
- 5.2.39 **Кохтев, Н. Н.** Риторика: учебное пособие для учащихся 8—11 классов / Н. Н. Кохтев. — М.: [б.и.], 1994. — 297 с.
- 5.2.40 **Кошанский, Н.** Частная риторика / Н. Кошанский. - СПб.: [б.и.], 1840. - 405 с.
- 5.2.41 Культура парламентской речи. — М.: [б.и.], 1994. - 90с.
- 5.2.42 Культура речи и эффективность общения /под. ред. Л. К.Прудкина, Е. Н. Ширяева. — М.: [б.и.], 1996. - 388 с.
- 5.2.43 Культура русской речи: учебник для вузов. — М.: НОРМА-ИНФРА, 1999. — 560 с.
- 5.2.44 Культура устной и письменной речи делового человека: справочник- практикум. — М.: [б.и.], 1997. - 623 с.

5.2.45 **Леонтьев, А. А.** Психология общения / А. А. Леонтьев. — М.: Смысл, 1997. — 351 с.

5.2.46 **Логика** / под ред. В. Ф. Беркова. — Минск: Новое знание, 1994. - 170 с.

5.2.47 **Ломоносов, М. В.** Полное собрание сочинений: в 11 т. / М. В. Ломоносов. — М.; Л.: АН СССР, 1952. - Т. 7. - 1052 с.

5.2.48 **Михальская, А. К.** Основы риторики. Мысль и слово: учебное пособие для учащихся 10—11 классов / А. К. Михальская. — М.: [б.и.], 1996. - 292 с.

5.2.49 **Михневич, А. Е.** Ораторское искусство лектора / А. Е. Михневич. — М.: Смысл, 1984. — 254 с.

5.2.50 **Монтень, М.** Опыты: в 3 кн. Книга 3 / М. Монтень — М.; Л.: [б.и.], - Кн 3 - 1960. - 276 с.

5.2.51 **Надель-Червинская, М.А.** Энциклопедический мир Владимира Даля / М.А. Надель-Червинская, П. П. Червинский. — Ростов н/Д.:Феникс, 1996. - 512с.

5.2.52 **Об ораторском искусстве: хрестоматия.** — М.: [б.и.], 1973. - 420 с.

5.2.53 **Организация работы с документами: учебник для вузов.** - М.: [б.и.], 1998. - 310 с.

5.2.54 **Оформление документов: методические рекомендации на основе ГОСТ Р6.30—97: Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов.** — М., 1998. - 531 с.

5.2.55 **Панасюк, А. Ю.** Как победить в споре, или искусство убеждать / А. Ю. Панасюк. — М.: АСТ-ЛТД, 1998. — 312 с. - ISBN: 5-15-001071-5

5.2.56 **Паневчик, В. В.** Деловое письмо / В. В. Паневчик. — М.: Амалфея, 1999. — 251 с. - ISBN: 985-441-046-3

5.2.57 **Пешков, И. В.** Введение в риторику поступка / И. В. Пешков — М.: Лабиринт-К, 1998. — 288 с. - ISBN: 5-87604-068-1

5.2.58 **Платон, Г. В.** Сочинения: в 3 т. / Платон — М.: Мысль, 1968.- Т. 1. - 527 с.

5.2.59 **Платонов, Г. В.** Методика подготовки массовой лекции / Г. В. Платонов — М.: [б.и.], 1977. - 491 с.

5.2.60 **Плутарх.** Сравнительные жизнеописания: В 3 т. Т. 3. / Плутарх. — М.: [б.и.], 1964. — 627 с.

5.2.61 **Поварнин, С. И.** Спор. О теории и практике спора / С. И. Поварнин.— М.: Наука, 2002. - 120с. - ISBN: 5-89349-414-8

5.2.62 **Рахманин, Л. В.** Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учебное пособие. / Л. В. Рахманин. - Изд. 4-е, испр. — М.: ИНФРА-М, 1997. — 192 с.

5.2.63 **Рогожин, М. Ю.** Документы делового общения / М. Ю. Рогожин. — М.: РДЛ, 2007. — 223 с. - ISBN: 5-93840-069-4

5.2.64 **Розенталь, Д. Э.** Практическая стилистика русского языка. испр. и доп. / Д. Э. Розенталь. - 5-е изд., — М.: Книга, 1987. — 379 с.

- 5.2.65 **Рождественский, Ю. В.** Теория риторики / Ю. В. Рождественский.— М.: [б.и.], 1997. - 172 с.
- 5.2.66 Русская риторика: хрестоматия / автор-составитель Л.К.Граудина.— М.: [б.и.], 1996. - 490 с.
- 5.2.67 Русские писатели о языке. — Л.: [б.и.], 1954. - 483 с.
- 5.2.68 Русский язык конца XX столетия (1985—1995). — М.: [б.и.], 1996. - 390 с.
- 5.2.69 Русский язык: энциклопедия. — М.: [б.и.], 1997. - 703 с.
- 5.2.70 **Савельева, Л. В.** Языковая экология / Л. В. Савельева. — Петрозаводск.: [б.и.], 1997. - 351 с.
- 5.2.72 **Санников, В. П.** Русский язык в зеркале языковой игры / В. П. Санников. — М.: Языки русской культуры, 1999. - 544 с. ISBN: 5-7859-0077-7
- 5.2.73 **Седов, К. Ф.** Становление дискурсивного мышления языковой личности. Психо- и социолингвистические аспекты / К. Ф. Седов. — Саратов: Саратов. ун-та, 1999. - 180 с.
- 5.2.74 **Сергеенко, М. Е.** Жизнь Древнего Рима / М. Е. Сергеенко. — СПб.: Летний Сад, 2000. - 368 с. ISBN: 5-89740-026-1
- 5.2.75 **Сергеич, П.** Искусство речи на суде / П. Сергеич. — Тула: Автограф, 2000. - 320 с. ISBN: 5-89210-010-4
- 5.2.76 **Скворцов, Л. И.** Язык, общение и культура / Л. И. Скворцов. — Л.: [б.и.], 1990. - 188 с.
- 5.2.77 Современная психология: Справочное руководство. — М.: Инфра-М, 1999. - 688 с.
- 5.2.78 **Соколова, В. В.** Культура речи и культура общения / В. В. Соколова. — М.: [б.и.], 1996. - 273 с.
- 5.2.79 **Сопер П.** Основы искусства речи / П. Сопер. — М.: [б.и.], 1992. - 416 с.
- 5.2.80 **Станиславский К. С.** Собрание сочинений: в 9 т. / К. С. Станиславский. — М.: Искусство, 1990. - Т. 3. - 508 с. ISBN: 5-274-01323-6
- 5.2.81 **Стернин, И. А.** Русский язык делового общения / И. А. Стернин. — Воронеж: [б.и.], 1995. - 183 с.
- 5.2.82 **Теппер, Р.** Как овладеть искусством делового письма. 250 писем и записок в помощь менеджеру / Р. Теппер. — М.: [б.и.], 1994. - 190 с.
- 5.2.83 **Формановская, Н. И.** Русско-английские соответствия / Н. И. Формановская, С. В. Шведова. — М.: [б.и.], 1990. - 341 с.
- 5.2.84 **Шапиро, А. Б.** Русское правописание. / А. Б. Шапиро. - 2-е изд. — М.: [б.и.], 1961. - 200 с.
- 5.2.85 **Шапошников, В. Н.** Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении / В. Н. Шапошников. — М.: [б.и.], 1998. - 209 с.
- 5.2.86 **Шведов, И. А.** Искусство убеждать / И. А. Шведов. — Киев.: [б.и.], 1986. - 220 с.
- 5.2.87 **Шилов, Л. А.** Голоса, зазвучавшие вновь / Л. А. Шилов. — М.: [б.и.], 1987. - 156 с.
- 5.2.88 **Щерба, Л. Б.** Избранные работы по русскому языку / Л. Б. Щерба. — Л.: [б.и.], 1957. - 187 с.

Приложение А
(обязательное)
Образец оформления титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНДУСТРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Отделение технологии производств и промышленного оборудования

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «Русский язык и культура речи»
(Вариант контрольной работы, тема)

ВЫПОЛНИЛ: студент (ка)

___ курса _____ группы

специальности:

050501 «Профессиональное обучение»

(заочной формы обучения)

Ф.И.О. _____

I

Преподаватель

Ф.И.О.

Оренбург 2008

Приложение Б (справочное)

Дифференциальные признаки функциональных стилей и ЯХЛ

Таблица Б.1

Стили	Разговорный	КНИЖНЫЕ			Язык художественной литературы
		Официально-деловой	Научный	Публицистический	
1	2	3	4	5	6
Сфера общения	Бытовая	Административно-	Научная	Общественно-политическая	Художественная
Основные функции	Общение	Сообщение, информация	Сообщение	Воздействие и информация	Эстетическая
Подстили	Разговорно-бытовой, разговорно-официальный	Законодательный, дипломатический, канцелярский	Собственно научный, научно-учебный, научно-популярный	Газетно-публицистический, радиотележурналистский, ораторский	
Основные жанровые разновидности	Повседневные неприужденные беседы, диалоги, частные письма, записки	Различные деловые документы, постановления, законы, указы и т.д.	Научные труды, доклады, учебники, справочные пособия и т.д.	Газетные и журнальные статьи, очерки, выступления на общественно-политические темы	Прозаические, поэтические и драматургические произведения

Продолжение таблицы Б.1

1	2	3	4	5	6
Стилеобразующие черты	Непринужденность, непосредственность и неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция	Императивность, точность, логичность, официальность, неличный характер речи	Обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность и др.	Чередование экспрессии и стандарта	Художественно-образная конкретизация; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность и др.
Общие языковые особенности	Стандартность, стереотипность использования языковых единиц; неполноструктурная оформленность, прерывистость и непоследовательность речи	Стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств	Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность и др.	Сочетание экспрессии и стандарта	Подчиненность использованных языковых средств образной мысли, эстетической функции, художественному замыслу писателя

Продолжение таблицы Б.1

1	2	3	4	5	6
Лексические особенности	Разговорная и просторечная лексика, активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённым обобщённым значением; продуктивность слов с суффиксами субъективной оценки, лексики с эмоционально-экспрессивной окраской	Профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, употребление слов в номинативном значении, использование архаизмов, сложносокращённых слов, отсутствие лексики с эмоционально-экспрессивной маркировкой	Научная терминология, общенаучная и книжная лексика, преобладание абстрактной лексики, употребление общепотребительных слов в номинативном значении, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики	Общественно-публицистическая лексика, употребление слов в переносном значении со специфической публицистической окраской, использование экспрессивно окрашенной лексики и речевых стандартов	Неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, намеренное столкновение различной стилистической лексики, использование лексики с двуплановой стилистической окраской
Характер устойчивых сочетаний	Разговорные и просторечные фраземы (ФЕ); устойчивые речевые стандарты	Сочетания терминологического характера, речевые клише, атрибутивно-именные словосочетания	Сочетания терминологического характера, речевые клише	Публицистическая фразеология, речевые стандарты	ФЕ разговорного и книжного характера

Продолжение таблицы Б.1

1	2	3	4	5	6
Морфологические особенности	Грамматические формы с разговорной и просторечной окраской, преобладание глагола над существительным, употребление глаголов одно- и многократного действия, пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий, частотность местоимений и т.д.	Преобладание имени над местоимением, употребительность отглагольных существительных на <i>-(e)ние</i> и с префиксом <i>не-</i> , отыменных предлогов и др.	Явное преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния, частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, глагольных форм во вневременном значении и др.	Частотность употребления форм родительного падежа, служебных слов, форм настоящего и прошедшего времени, глаголов, употребление единственного числа в значении множественного, причастий на <i>-омый</i> и т.д.	Использование форм, в которых проявляется категория конкретности, частотность глаголов; нехарактерны неопределенно-личные формы глаголов существительные среднего рода, формы множественного числа от отвлеченных и вещественных существительных и др.

Продолжение таблицы Б.1

1	2	3	4	5	6
Синтаксические особенности	Эллиптичность, преобладание простых предложений, активность вопросительных и восклицательных конструкций, ослабленность синтаксических связей, неопределенность предложений, разрывы вставками; непоследовательность речи, использование инверсии, особая роль интонации; невербальные средства: жесты, мимика и т. п .	Усложненность синтаксиса, преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отглагольными существительными, употребление сложных предложений с четкой выраженной логической связью	Преобладание простых распространенных и сложноподчиненных предложений; широкое использование пассивных, неопределенных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов и др.	Распространенность экспрессивных синтаксических конструкций, частотность конструкций с обособленными членами, сегментация, инверсия и др.	Использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование стилистических фигур

Приложение В (справочное)

Основные нормы современного русского литературного языка

Знание норм современного русского литературного языка, умение правильно говорить и писать и составляет культуру русской речи. Таким образом, культура речи - это не только правильность речи, но и умение выбирать самые точные и нужные языковые средства для выражения наших мыслей.

Основные фонетические нормы современного русского литературного языка в области гласных и согласных

Основной фонетической нормой в области гласных является аканье и иканье.

Аканье - это произнесение гласного [а] в безударном положении на месте О.

Например:

дома [дама]; *корова*[карова]; *отец* [атец].

Иканье - это произнесение гласного, близкого к [и] в безударном положении на месте е или [а].

Например:

весна [висна]

в лесу [в лису]

осень [осинь]

щавель [щивель]

пятак [питак].

Рассмотрим основные орфоэпические нормы в области согласных.

1 Произнесение твёрдого согласного [т] в глагольных формах 3 лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.

Например: *идет, идут, сделают.*

2 Оглушение звонких согласных в абсолютном конце слова. Например:

сад [сат]

нож [нош]

мороз [марос]

нрав [нраф]

Сравним с произношением в английском языке, где этот фонетический закон не действует. Например: *bad* - плохой, *bed* - кровать.

3 Ассимиляция согласных по глухости-звонкости внутри слова.

Сам термин ассимиляция латинского происхождения. Означает уподобление (поглощение). Применительно к языку - это уподобление одного звука другому звуку.

Ассимиляция *по глухости* - это когда звонкий согласный внутри слова перед глухим тоже оглушается.

Например:

лодка [лотка]; *трубка* [трупка]; *низко* [ниско].

Ассимиляция *по звонкости* - это когда глухой согласный внутри слова перед звонким согласным тоже озвончается.

Например:

просьба [прозьба]

молотьба [маладьба]

Ассимиляция согласных может быть полной, когда два согласных сливаются в один долгий звук.

Например:

шил [шшыл]

сжал [жжал].

4 Диссимиляция согласных внутри слова. Диссимиляция - это расподобление согласных однородной артикуляции.

Например:

легкий [лехкий]

мягкий [мяхкий].

5 Буквенные сочетания *чт* и *чн* в ряде слов произносятся как [шт], [шн]. Например:

что [што]

чтобы [штобы]

конечно [канешна]

скучно [скушна]

нарочно [нарошна].

Однако это правило распространяется не на все слова с подобными сочетаниями.

Например: *почта, мачта, вечный, мрачный* и др.

6 На месте буквенных сочетаний *дс*, *тс* следует в словах произносить свистящий согласный звук [ц]. Например:

заводской [завацкой]

родство [рацтво]

детский [децкий].

7 Для русского литературного языка характерны также слова с произносимыми согласными.

Например:

сердце [серце]

лестница [лесница]

солнце [сонце]

чувство [чувство].

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Рассмотрим некоторые из них.

1 Безударные окончания имен прилагательных именительного падежа единственного числа на -ый. -ий произносятся в словах в соответствии с написанием.

Например:

добрый, гордый, прежний, нижний.

2 Безударные окончания имен прилагательных винительного падежа единственного числа -ую, -юю тоже произносятся в словах в соответствии с написанием.

Например:

В теплую погоду, в летнюю ночь.

3 На месте буквы *г* в окончаниях родительного падежа единственного числа у имен прилагательных следует произносить согласный звук [в].

Например:

нового [новово]

летнего [летнево].

Так же следует произносить местоименные формы родительного винительного падежей.

Например:

его [ево]

того [таво]

кого [каво]

этого [этава].

Согласный звук [в] произносится на месте буквы *г* в таких словах, как-то:

сегодня [сиводня]

сегодняшний [сиводнишний]

итога [итава].

4 Окончания именительного падежа множественного числа у прилагательных, местоимений и причастий -ые. -ие следует произносить как [ьи], [ии].

Например:

добрые люди [добрыи]

летние дни [летнии]

вторые номера [вторыи]

играющие дети [играющии].

5 Безударные окончания глаголов второго спряжения 3 лица множественного числа -ат -ят следует произносить в словах с редуцированным (т. е. очень кратким) гласным.

Например:

дышат, ходят.

Приложение Г (справочное) Основные типы речевых ошибок

Г.1 Речевые ошибки, связанные с неправильной постановкой ударения

Речевые ошибки, связанные с неправильной постановкой ударения в слове, во многом обусловлены тем, что в русском языке ударение является нефиксированным, как во многих других языках индоевропейской семьи.

Например, во французском языке ударение падает на последний слог (*Наполеон*, *Бомарше*), в английском - на первый слог (сравним русское слово *капитал* и английское *capital*), в польском - на предпоследний слог. Строго фиксированным было ударение в слове в латинском и древнегреческом классических языках. В русском языке ударение является и разноместным, и подвижным.

Например:

молодость - *молодка* - *молодой*

дерево (ед.ч.) - *деревья* (мн.ч.)

он начал говорить - *он решил начать говорить*.

Такое непостоянство русского ударения и вызывает зачастую затруднения в правильном произношении некоторых слов и словоформ, что порождает речевые ошибки. Так, очень часто совершают ошибки при постановке ударений в следующих случаях:

Догово'р, добы'ча, краси'вее, положи'ть, сре'дства, облеghi'ть, обеспе'чение, (ты) позвони'шь и др.

Вместе с тем, некоторые слова и словоформы допускают двойную постановку ударения.

Например:

тво'рог-твори'г

и'наче – ина'че

кулина'рия – кулинари'я

мы'шление – мышле'ние

Чтобы проверить себя в правильности постановки ударения в том или ином слове, необходимо обратиться к одному из словарей русского языка: толковому, орфографическому, орфоэпическому.

Г.2 Речевые ошибки, связанные с неправильным произношением и употреблением отдельных слов и словоформ

Некоторые говорящие по-русски неправильно произносят отдельные формы имен существительных множественного числа типа: *выбора, шофера, инженера, редактора и др.*

Согласно нормам современного русского литературного языка эти словоформы должны звучать с безударным окончанием - [ы]: *выборы, шоферы, инженеры, редакторы*.

Иногда в своей речи, особенно в устной, мы неправильно, с искажением употребляем отдельные слова и словоформы.

Например:

Ложить книгу на стол. (Вместо положить, класть).

Пойду поброюсь. (Вместо - побреюсь).

Мы возложили цветы к подножию памятника Пушкина. (Вместо - Пушкину).

Стало очень холодно, и я одел теплое пальто. (Вместо - надел, т.е. надел на себя, а одеть можно кого-то другого).

Скажите, сколько сейчас время? (Вместо - времени).

Я очень люблю черное кофе. (Вместо - черный, т.к. несклоняемое существительное кофе мужского рода).

Дай мне две пары носок. (Вместо – носков. Но две пары чулок).

Некоторые кондукторы автобусов и троллейбусов иногда обращаются к пассажирам с такими словами: *Граждане пассажиры, своевременно оплачивайте за проезд.*

Следует помнить, что после глаголов *оплатить* и *оплачивать* следует употреблять формы существительных в винительном падеже без предлога (оплатить проезд, учебу), а после глаголов *платить* и *заплатить* следует употреблять формы существительных в винительном падеже с предлогом *за* (платить, заплатить за проезд, за квартиру, за учебу).

Неправильными являются также фразы, в которых встречаются двойные формы сравнительной степени прилагательных или наречий:

Говорите более громче. (Вместо - более громко или громче).

А теперь более подробнее об этих и других событиях. (Из радиопередачи). (Вместо – более подробно или подробнее).

Наша районная газета стала более интересней. (Вместо - более интересной).

Иногда неправильное употребление формы существительного или местоимения наблюдается после таких предлогов, как *благодаря*, *согласно* и *вопреки*..

Например:

Благодаря вас я приобрел эту книгу. (Вместо - вам).

Он уехал в командировку согласно приказа директора. (Вместо - приказу).

Вопреки плохой погоды экскурсия все -таки ' состоялась. (Вместо - погоде).

Следует помнить, что предлоги *благодаря*, *согласно* и *вопреки* в современном русском литературном языке требуют после себя форму дательного падежа, существительного или местоимения, а не родительного, т.е. *благодаря*, *согласно*, *вопреки* - кому? чему?

Г.3 Речевые ошибки, связанные с неправильным подбором слов

Для более точного выражения наших мыслей большую роль играет правильный подбор слов.

Например:

Большая половина студентов нашей группа явилась на субботник.

Речевая ошибка в этой фразе состоит в том, что неправильно употреблено слово *половина*, которая не может быть ни большей, ни меньшей. Поэтому следует сказать:

Большая часть студентов... (или Большинство студентов...).

Другой пример:

Большинство времени у нас иногда уходив на составление ненужных отчетов.

Слово *большинство* сочетается лишь с конкретными существительными (*большинство студентов, большинство учащихся*), а слово *время* обозначает отвлеченное понятие. Поэтому следует сказать: *Большая часть времени.*

Еще примеры с аналогичными речевыми ошибками:

Об этом я скажу в своем докладе ниже.

Скажите, кто здесь крайний? (В очереди)

Первую фразу следует перестроить так: *Об этом я скажу в своем докладе потом (или позже).* Сами понятия - *выше, ниже* - применимы лишь к письменной речи, но не к устной.

Например:

Об этом я в своем отчете уже выше писал.

Что касается "живой" очереди за чем-либо, то она края не имеет, так как постоянно то увеличивается, то уменьшается. (Сравним: *край дороги, поля, города, села*). Поэтому следует спросить: *Кто здесь последний?*

Г.4 Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмом

Иногда нашу речь засоряют тавтология и плеоназм. **Тавтология** (от греческого *tauto* - то же самое и *logos* - слово) - это повторение одних и тех же слов или падежных форм одного слова в пределах небольшого текста, или абзаца в письменной речи, или фрагмента какого-то выступления или даже в пределах одной фразы.

Пример из рецензии студента на журнальную статью профессора Л.И. Скворцова "Что угрожает литературному языку?"

Автор статьи категорически против засорения русского языка иноязычными словами. Автор придерживается такого мнения, что если мы будем пользоваться "чужими" словами, то наша культура будет уже не чисто русской. Автор пишет, что уже сейчас чувствуется вымирание Руси.

Пример из ответа студента на вопрос анкеты: "Какую роль в профессии юриста играет культура речи?"

Повышать культуру речи нужно всем людям, но особенно это важно для людей, которые работают с людьми: для юристов, журналистов, учителей, врачей, продавцов.

Чтобы избежать в своей речи тавтологии, достаточно одно из одинаковых слов заменить другим словом или каким-либо местоимением. Так, во втором

примере форму родительного падежа существительного (для людей) следует заменить аналогичной формой указательного местоимения (для тех).

Плеоназм (от греческого *pleonasmos* - переизбыток) - это речевое излишество, когда одно из двух слов несет излишнюю, дублирующую информацию.

Известен такой эпизод из биографии Горького. Читая рукопись рассказа одного начинающего писателя, он встретил такую фразу: *"Не суй своего носа куда не следует"*. Горький подчеркнул эту фразу и карандашом на полях рукописи сделал такую пометку: *"А разве можно совать чужой нос?"*

Другие примеры с плеоназмом:

в декабре месяце (т.к. декабрь - название месяца)

сто рублей денег (т.к. рубль - наименование денежной купюры)

двадцать пять человек студентов (одно из двух последних слов является излишним)

беляши с мясом (без мяса беляшей не бывает)

моя автобиография (само это иноязычное слово в буквальном переводе на русский язык означает "мое жизнеописание")

прейскурант цен (в буквальном переводе на русский язык слово прейскурант означает "текущая цена").

Разновидностью плеоназма является употребление в одной фразе местоимения 3-го лица (он, она, оно, они) после существительного в роли одного и того же члена предложения (чаще всего подлежащего).

Например:

Учеба, она требует больших усилий. Легенда, она создавалась еще при жизни художника Малевича. (Из телепередачи).

Местоимение 3-го лица здесь возможно лишь в новой фразе. Например:

Это была легенда, она создавалась еще при жизни художника Малевича.

Г.5 Речевые ошибки, связанные с нарушением грамматического согласования и управления

Иногда встречаются речевые ошибки грамматического типа, в частности, связанные с нарушением согласования или управления.

Например:

Были даны консультации учителям, обратившихся за помощью.

Время, выделенного на повышение квалификации учителей, было явно недостаточно.

В первом примере причастная форма дательного падежа (учителям, обратившимся за помощью) ошибочно заменена формой родительного падежа.

А во втором примере слово **время** следует употребить в родительном падеже (времени, выделенного на повышение квалификации).

В обоих случаях нарушено грамматическое согласование причастия с существительным.

Примеры с нарушением лексико-грамматического управления слов:

*В школьной мастерской был проведен ремонт **четырем** станкам.*

*Пусть Владимир Иванович поделится с нами о **том**, что его волнует.*

В первом примере следует употребить форму-родительного падежа (ремонт четырех станков), а не дательного. Во втором - возвратный глагол *поделится* требует формы творительного падежа (поделится тем), но не предложного.

Г.6 Речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением имен числительных

Довольно часто в устной речи встречаются ошибки, связанные с неправильным употреблением имен числительных.

Например:

*В **сто сорок пяти** школах нашей области был проведен ремонт.*

*Из **пятьсот двадцати** одного студента по итогам экзаменационной сессии неуспевающих насчитывается **тридцать** человек.*

В этих примерах неправильно употреблены, падежные формы количественных числительных (предложный падеж - в первом примере и родительный падеж - во втором примере). Следует сказать: *В ста сорока пяти школах... Из пятисот двадцати одного студента...*

Иногда, особенно при написании различных деловых бумаг (отчетов, письменных информационных справок), имена существительные неправильно сочетаются с собирательными числительными типа *двое*, *трое*.

Например:

*Институтом усовершенствования учителей в течение учебного года было проведено **шесть** проблемных курсов, из которых **двое** были выездными.*

Ошибка здесь состоит в том, что собирательное числительное *двое* согласно грамматическим правилам современного русского языка не может сочетаться с существительным, обозначающим неодушевленный предмет (*двое курсов*). Такие числительные сочетаются лишь с существительными мужского рода, обозначающими каких-то лиц.

Например:

двое друзей, двое братьев, двое студентов, трое журналистов, но не двое курсов, двое городов, двое газет, трое институтов, а также двое (трое) коней.

Следует еще помнить, что собирательные числительные не сочетаются и со всеми существительными женского рода.

Нельзя сказать: *двое подруг, трое сестер, четверо школьниц*. Следует говорить и писать: *двое друзей, но две подруги, трое братьев, но три сестры, четверо школьников, но четыре школьницы*.

Нормам современного русского литературного языка не соответствует словосочетание *двое человек*.

Например:

На автобусной остановке было двое человек. Следует сказать: *два человека.*

Особой разновидностью собирательных числительных являются также числительные *оба* и *обе*, первое из которых сочетается с существительными мужского рода, а второе - с существительными женского рода.

Иногда род в подобных словосочетаниях смешивается. Например:

У обоих подруг сегодня день рождения.

Следует говорить и писать: *у обоих друзей, но у обеих подруг, у обоих братьев, но у обеих сестер.*

Г.7 Речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологических оборотов

Иногда говорящие и пишущие неправильно употребляют в своей речи фразеологические обороты.

Например:

*Лошадь вновь стала **играть** большое значение в сельском хозяйстве.*

В современном русском языке есть два фразеологических сочетания, которые часто смешиваются: *играть роль* и *иметь значение*. Поэтому в приведенном примере вместо слова *значение* следует употребить слово *роль* (*играть роль*).

Еще примеры с неправильным употреблением фразеологических оборотов:

Львиная часть расходов у нас уходит на приобретение новой техники. (Вместо - *львиная доля*).

*В этом произведении **красной линией** приходит тема отцов и детей.* (Вместо - *красной нитью*).

*Он оказал на всех неизгладимое **впечатление**.* (Вместо - *произвел впечатление*).

*Кто на что **горазд**.* (Вместо - *кто во что горазд*).

В случае затруднения необходимо обратиться к фразеологическому словарю русского языка.

Г.8 Речевые ошибки, связанные с неправильным порядком слов в предложении

Например:

Космодром согревает теплыми лучами солнце.

Фраза получилась двусмысленной. Не заменяя самих слов, следует лишь первое и последнее слова поменять местами: *Солнце согревает теплыми лучами космодром.*

модром. Возможен и второй правильный вариант: Космодром согревается теплыми лучами солнца.

Еще примеры:

Сделанный доклад Сережей о развитии портретной живописи все слушали с большим интересом.

Правильный вариант: Доклад о развитии портретной живописи, сделанный Сережей, все слушали с большим интересом.

Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших у него дрова. (Из изложения школьника).

Правильный вариант: Дубровский поймал в своих лесах крестьян Троекурова, кравших у него дрова..