

**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
Государственного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»**

*Т. В. Лаврентьева, А. Г. Шевелёва*

**ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ  
В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ РЕЧИ**

*Лабораторный практикум*



**Орск 2010**

УДК 378.14  
ББК 74.58  
Л13

### **Научный редактор**

*Исенбаева Г. И., кандидат филологических наук,  
заведующий кафедрой французского языка, теории и методики  
обучения французскому языку  
Орского гуманитарно-технологического института*

### **Рецензенты:**

*Агаркова О. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры  
романской филологии и методики преподавания французского языка  
ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»*

*Абрамова Е. К., кандидат филологических наук,  
старший преподаватель кафедры французского языка и методики  
преподавания французского языка факультета иностранных языков  
ГОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический  
университет»*

**Л13 Лаврентьева, Т. В. Практикум по развитию грамматических умений в письменной и устной речи : лабораторный практикум / Т. В. Лаврентьева, А. Г. Шевелёва. – Орск : Издательство ОГТИ, 2010. – 119 с. – ISBN 978-5-8424-0502-2.**

ISBN 978-5-8424-0502-2

© Лаврентьева Т. В., 2010  
© Шевелёва А. Г., 2010  
© Издательство ОГТИ, 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Теоретические основы обучения грамматическому знанию .....	7
Практикум по овладению грамматическим знанием .....	10
1. Morphologie.....	10
1.1. Mode indicatif.....	10
1.1.1. Présent de l' indicatif.....	10
1.1.2. Passé composé .....	22
1.1.3. Verbes pronominaux au présent et au passé composé .....	29
1.1.4. Imparfait et plus-que-parfait.....	33
1.1.5. Passé simple.....	42
1.1.6. Passé immédiat et passé antérieur .....	43
1.1.7. Futur simple et futur dans le passé .....	45
1.1.8. Futur immédiat et future antérieure.....	52
1.1.9. Concordance des temps de l'indicatif .....	54
1.1.10. Discours indirect.....	59
1.2. Mode conditionnel.....	64
1.3. Mode impératif .....	72
1.4. Mode subjonctif.....	76
1.4.1. Subjonctif présent .....	77
1.4.2. Subjonctif passé.....	85
1.4.3. Imparfait du subjonctif .....	88
1.4.4. Plus-que-parfait du subjonctif .....	89
1.5. La forme passive.....	91
1.5.1. Participe présent, participe passé et participe passé composé.....	94
1.5.2. Gérondif.....	101
2. Syntaxe.....	102
2.1. L'enchaînement de deux phrases simples .....	102
2.2. L'expression de la cause.....	104
2.3. L'expression du temps.....	107
2.4. L'expression du but .....	112
2.5. L'expression de l'opposition .....	113
2.6. L'expression de la conséquence .....	114
Заключение .....	117
Библиографический список .....	119

## ВВЕДЕНИЕ

Грамматика органически связана с устной речью. Без грамматики невозможно овладение какой-либо формой речи, так как грамматика наряду со словарем и звуковым составом представляет собой материальную основу речи. Грамматике принадлежит организующая роль. Умение изменять и сочетать слова – одно из важнейших условий практического владения языком. Грамматика вооружает системой закономерностей изменения и сочетания слов, образующих осмысленные предложения (высказывания).

Грамматика тесно связана с чтением, письмом, аудированием, является основой всякой дисциплины французского языка, выполняя роль инструмента, средства, позволяющего правильно оформить высказывание (устное, письменное).

Практикум по развитию умений в письменной и устной речи предназначен для студентов, продолжающих знакомство с грамматической системой французского языка, соответствует ГОС ВПО по специальности 033200 (050303) – Иностранный язык с дополнительной специальностью «Второй иностранный язык» и направлен на формирование и развитие навыков и умений использования употребительных грамматических явлений в устной и письменной речи в объеме программы для первого курса языкового факультета. Предлагаемый материал отражает предусмотренное стандартом и типовой программой по практической грамматике содержание курса, предполагающее изучение основ морфологии, синтаксиса на основе текста, закономерностей изменения и сочетания слов в предложении.

Работа с практикумом позволит студенту сформировать следующие умения:

- умение кратко, четко формулировать теоретический учебный материал с использованием специальных терминов;
- умение составить план-схему, инструкцию по учебному материалу, выделить основные и второстепенные компоненты;
- умение видеть и объяснять системные логические связи между грамматическими элементами и структурами;
- навыки и умения производить трансформацию предложений, используя различные грамматические элементы и структуры;

– навыки и умения сопоставления грамматических конструкций русского и французского языков с учетом грамматической системы того и другого языка, при переводе;

– автоматизированное употребление грамматических форм и конструкций французского языка при выражении своих мыслей, как в устной, так и в письменной речи, с различными коммуникативными целями.

Кроме вышеназванных специальных умений и навыков, считаем необходимым формировать у студентов 1 курса средствами практической грамматики следующие профессиональные умения и навыки:

– кратко формулировать «рабочие» правила;

– выявлять особенности формы, значения, употребления изучаемых языковых единиц;

– определять возможные трудности усвоения отдельных единиц вследствие влияния родного языка (в плане формы, значения, употребления);

– подбирать примеры (микрореконтексты) для иллюстрации грамматического материала;

– самостоятельно составлять упражнения и контрольные задания на определенное грамматическое явление;

– замечать ошибки других студентов и исправлять их (в рамках изученного грамматического материала) в устной и письменной речи, выставять оценку, обосновывать ее;

– группировать ошибки, составлять упражнения для их коррекции;

– грамматически грамотно оформлять дидактическую речь будущего учителя, употребляя фразы-клише.

В основу практикума по практической грамматике положены такие научные принципы обучения, как *последовательность и концентричность*, когда некоторые грамматические явления углубляются и систематизируются в последующих заданиях на базе более широкого языкового материала. Кроме того, считаем целесообразным и эффективным строить обучение определенным темам на принципе *комплексности и системности*, не только изучая каждое грамматическое явление в отдельности, но рассматривая сразу целый ряд явле-

ний, функционально связанных между собой (например, времена – план настоящего, план прошедшего и др.). С вышеперечисленными принципами связан принцип доступности.

*Принцип комплексной взаимосвязи* обучения грамматике и устной речи – один из важных методических принципов обучения, используемый нами по мере возможности при обучении грамматике. Это обуславливает раннее включение студентов в речевую деятельность на изучаемом языке и увеличение доли реальной коммуникации, что способствует последовательному осуществлению такого принципа обучения, как *сознательность* (грамматика – не самоцель, а средство).

Целесообразно выделить три этапа формирования грамматического навыка:

- 1) ознакомление и первичное закрепление;
- 2) тренировка;
- 3) применение и сопутствующий всем этапам контроль.

На этапе применения широко используется метод комплексной взаимосвязи грамматики и практики устной и письменной речи.

Совершенствование речевого грамматического навыка проводится посредством:

- 1) активизации в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических и монологических высказываний;
- 2) различных видов пересказа или изложения содержания прослушанного (прочитанного) текста;
- 3) включения в беседу освоенного грамматического материала в новых ситуациях и др.

Предлагаемое пособие является продолжением методических рекомендаций «Развитие грамматических навыков в письменной и устной речи» (составитель А. Г. Шевелева).

Практикум содержит перечень основных грамматических понятий и моделей, подлежащих усвоению в учебном процессе. Может быть использован как самостоятельное или дополнительное учебное средство.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОМУ ЗНАНИЮ

Исследования по психолингвистике и когнитивной психологии (А. А. Леонтьев, Н. Д. Арутюнова, Е. С. Кубрякова и др.) позволили установить, что возможность практического пользования языком в общении базируется на способности человека совершать различные действия и операции, основываясь на знании программы действия, языковых средств и правил оперирования языковым материалом при реализации речевой задачи в той или иной ситуации речи. При этом грамматическое знание имеет очень важное значение в реализации творческой речевой способности обучаемого, так как оно лежит в основе грамматического навыка.

Грамматический навык определяется нами как компонент речевого умения, автоматизированное действие или операция с грамматическим материалом. В рамках нашего подхода к обучению грамматике считаем важным вопрос о противопоставлении знания декларативного (формального) знанию процедурному, направленному на формирование и развитие способности студента актуализировать грамматическое знание для решения коммуникативно-когнитивных задач. Знание эффективно при условии, если оно имеет структурированный, системный характер, и студент осознает его как четко организованную систему. При этом чрезвычайно актуальным становится вопрос концептуализации знаний. Наблюдения при обучении первокурсников обнаруживают, что грамматическое знание начинающих обучение в вузе зачастую носит формальный, поверхностный характер; слабо сформированы умения анализировать, систематизировать, синтезировать, находить логические связи между отдельным грамматическим явлением и системой явлений.

Практика позволила определить, на наш взгляд, наиболее эффективные пути формирования грамматического знания. На первом этапе формирования концепта (и концептуальной системы грамматического знания) считаем необходимым использование, среди прочих, приема моделирования грамматического знания, то есть формирование модели знания. По И. А. Мельчуку, «создание модели есть доказательство ясности понимания». Это должно предполагать полное осознание сути явления, соотнесение его формальных и функциональных признаков, его места в системе других явлений. В противном случае возникает интерференция языковых форм в функцио-

нальном плане. Избежать этого и обеспечить полное понимание явления поможет определенная система познавательных действий обучаемых, формируемая через приемы аналитико-синтетической деятельности. Это:

- выявление формальных признаков грамматического явления;
- выделение основных содержательных компонентов и логических связей между ними;
- определение условий функционирования этого явления.

Практика подтверждает успешность таких приемов, как:

- составление инструкции-памятки (алгоритма) для применения изучаемого явления (список ментальных операций в их последовательности);
- составление схемы (таблицы, отражающей форму и содержание грамматического явления);
- составление сопоставительных таблиц / схем (классификация, генерализация);
- грамматический анализ с грамматическим комментированием, в ходе которых на практическом материале (в тексте) анализируются дифференциальные признаки явления и их роль в передаче смысла высказывания.

Такой системный подход к изучению грамматического явления учит студента строить свою познавательную деятельность осознанно, аналитически, организуя ее как совокупность последовательных ментальных действий, впоследствии переходящих на уровень автоматизации, способствует более осознанному применению грамматического знания на практике, в соответствии с коммуникативной задачей.

На этапе актуализации системного грамматического знания решающую роль играет подбор речевых упражнений с грамматической направленностью, способствующих осознанному говорению. По А. А. Леонтьеву, сознательность – это: 1) презентированность в сознании цели действия; 2) способность принимать решение о действии по ходу его выполнения, иначе говоря, обучаемый должен научиться реализовать сформированное знание, навыки в различных речевых ситуациях в условиях различного контекстного окружения.

Существует большое разнообразие классификаций упражнений, но, как правило, в их основе лежит принцип деления упражнений на две группы: доречевые – речевые, тренировочные – творческие, подготовительные – коммуникативные и т. п. Упражнениям второй

группы можно придать грамматическую направленность за счет насыщения текстового материала коммуникативных упражнений нужными формами и конструкциями, но целью упражнения остается коммуникация. При выполнении упражнений второй группы происходит включение полученных знаний и грамматических навыков в целостное речевое умение, которое обучаемый может реализовывать и в других ситуациях речевого общения.

Большое внимание на практике уделяется речевым коммуникативным упражнениям. Наиболее часто используются ситуативные, коммуникативные упражнения (на основе текста), ролевые игры. Комплекс такого типа упражнений должен предусматривать: 1) интенсивную речевую деятельность каждого студента; 2) максимальную вариативность применения модели / структуры; 3) максимальную синтетичность в применении различных структур. Отбор лексико-грамматического материала для речевых упражнений с грамматической направленностью производится с учетом коммуникативно-когнитивного метода, который позволяет формировать адекватное представление о лингвистическом явлении и развивать умение использовать это явление в коммуникации. В рамках этого метода используется принцип интегративного подхода, осуществляемого через синтетическую связь грамматики и практикума языка. Она реализуется в последовательной соотнесенности тем устной речи, базирующихся на оригинальных текстах, с грамматическим знанием.

Итак, эффективность процесса формирования грамматического знания зависит от правильно организованной практики. Системный подход способствует более глубокому осмыслению грамматического знания как продукта, стимулирует творчество студентов, совершенствует речемыслительные операции.

## ПРАКТИКУМ ПО ОВЛАДЕНИЮ ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗНАНИЕМ

### 1. Morphologie

Morphologie – étude des variations de forme des mots dans la phrase.

#### *Le verbe*

Le verbe – partie du discours qui exprime une action, un état, un devenir, et qui présente un système complexe de formes (conjugaison), notamment dans les langues indo-européennes.

#### *1.1. Mode indicatif*

L'indicatif est le mode de la réalité. Il présente le fait comme certain. Le mode indicatif a les temps simples (le présent, l'imparfait, le passé simple, le futur simple, le futur dans le passé) et les temps composés (le passé composé, le plus-que-parfait, le futur immédiat, le passé immédiat, le passé antérieur et le futur antérieur).

##### *1.1.1. Présent de l'indicatif*

Le présent s'emploie pour exprimer des actions qui ont lieu au moment de la parole, des actions habituelles, répétées au présent.

Le présent s'emploie parfois pour marquer un fait futur prochain.

Le présent peut désigner aussi un passé récent.

Le présent sert à exprimer la vérité générale.

Le présent historique sert à marquer des faits en dehors de toute localisation dans la durée. C'est le présent temporel.

Le présent de narration présente une action ou une suite d'actions passées comme si elles étaient en train de se produire au moment où l'on parle en donnant au lecteur ou à l'auditeur l'impression d'y assister.

Verbes du 1-er groupe	Verbes du 2-e groupe	Verbes du 3-e groupe
<i>marcher</i>	<i>finir</i>	<i>écrire</i>
je marche	je finis	j'écris
tu marches	tu finis	tu écris
il, elle marche	il, elle finit	il, elle écrit
nous marchons	nous finissons	nous écrivons
vous marchez	vous finissez	vous écrivez
ils, elles marchent	ils, elles finissent	ils, elles écrivent

### Attention!

acheter, lever	j'achète, je lève	nous achetons, nous levons
préférer, espérer	je préfère, j'espère	nous préférons, nous espérons
appeler, jeter	j'appelle, je jette	nous appelons, nous jetons
envoyer, essuyer	j'envoie, j'essuie	nous envoyons, nous essuyons
payer, essayer	je paie, j'essaie (je paye, j'essaye)	nous payons, nous essayons

#### 1. Ecrire la bonne terminaison:

Je parl...

Tu chant...

Elle dans...

Nous étudi...

Vous jou...

Ils écout...

#### 2. Ecrire au présent:

Pierre et Catherine (*parler*) et (*regarder*) des photos.

Tu (*chanter*) une jolie chanson et je (*danser*).

Nicolas (*aimer*) le chocolat et (*détester*) les carottes.

Nous (*étudier*) le français: nous (*travailler*) beaucoup.

La petite fille (*jouer*) dans le jardin.

Vous (*écouter*) un disque et elles (*discuter*).

#### 3. Ajouter un accent si c'est nécessaire:

Posséder:	Je possède	Peser:	Je pese
	Tu possèdes		Tu peses
	Il possède		Il pese
	Nous possédons		Nous pesons
	Vous possédez		Vous pesez
	Ils possèdent		Ils pesent

#### 4. Ecrire au présent:

1. Ils (*posséder*) une grande maison et nous (*posséder*) un petit appartement.

2. Tu ne (*peser*) pas cent kilos!

3. Vous (*espérer*) avoir une lettre, j' (*espérer*) aussi.

4. La pluie ne (*pénétrer*) pas dans la chambre.

5. Nous (*pénétrer*) dans la maison.

6. Le policier (*lever*) le bras: les voitures s'arrêtent.

7. Je (*promener*) les enfants, vous (*promener*) le chien.

**5. Compléter avec l ou ll, t ou tt et les bonnes terminaisons:**

Appeler:	J'appe...	Jeter:	Je je...
	Tu appe...		Tu je...
	Il appe...		Il je...
	Nous appe...		Nous je...
	Vous appe...		Vous je...
	Ils appe...		Ils je...

**6. Ajouter un accent si c'est nécessaire:**

Geler:	Je gele	Acheter:	J'achete
	Tu geles		Tu achetes
	Il gele		Il achete
	Nous gelons		Nous achetons
	Vous gelez		Vous achetez
	Ils gelent		Ils achètent

**7. Ecrire au présent:**

1. Vous (*appeler*) le chien, je (*appeler*) les enfants.

2. Elle (*jeter*) des papiers, vous (*jeter*) un vieux sac.

3. Il neige : je (*geler*), vous (*geler*) aussi.

4. Ils (*acheter*) des disques, nous (*acheter*) des livres.

5. Tu (*peler*) une poire, nous (*peler*) des pommes.

**8. Compléter avec c ou ç, g ou ge et les bonnes terminaisons:**

Commencer:	Je commen...	Manger:	Je man...
	Tu commen...		Tu man...
	Il commen...		Il man...
	Nous commen...		Nous man...
	Vous commen...		Vous man...
	Ils commen...		Ils man...

**9. Ecrire au présent:**

1. Il (*annoncer*) l'arrivée du train.

2. Nous (*annoncer*) les résultats de l'examen.

3. Nous (*placer*) les invités.

4. Les enfants (*lancer*) le ballon.

5. Nous (*lancer*) la balle.

6. Je (*commencer*) la vaisselle.

7. Nous ne (*recommencer*) pas l'exercice.

8. Vous (*prononcer*) bien le français.

9. La voiture ne (*avancer*) pas vite.

10. Nous (*avancer*) lentement.

**10. Ecrire au présent:**

1. Nous (*plonger*) dans la piscine et nous (*nager*).

2. Vous (*manger*) des gâteaux, nous (*manger*) du chocolat.

3. Les enfants ne (*ranger*) pas la chambre.

4. Nous (*changer*) de l'argent.

5. Vous (*déménager*) bientôt.

6. Le douanier (*interroger*) les voyageurs.

7. La musique (*déranger*) les voisins.

8. Je (*exiger*) une réponse.

9. Nous (*voyager*) ensemble.

10. Nous (*partager*) les frais du voyage.

**11. Compléter avec i ou y et les bonnes terminaisons:**

Payer:	Je pa...	Employer:	J'emplo...	Essuyer:	J'essu...
	Tu pa...		Tu emplo...		Tu essu...
	Il pa...		Il emplo...		Il essu...
	Nous pa...		Nous emplo...		Nous essu...
	Vous pa...		Vous emplo...		Vous essu...
	Ils pa...		Ils emplo...		Ils essu...

**12. Ecrire au présent:**

1. Je (*essuyer*) les verres.

2. Vous (*nettoyer*) la voiture.

3. Le chien (*aboyer*) souvent.

4. Je (*essayer*) une nouvelle chemise.

5. Vous (*essayer*) un nouveau manteau.

6. Tu (*envoyer*) une lettre.

7. La société (*employer*) cent personnes.

8. Tu (*balayer*) la cuisine.

9. Nous (*payer*) très cher le studio.

10. Le film ne (*ennuyer*) pas les spectateurs.

**13. Trouver le sujet:**

1. ... mangeons au restaurant.

2. ... n'essuient pas la vaisselle.

3. ... parlez deux langues.
4. ... aimes la tarte aux pommes.
5. ... préfère la tarte aux fraises.
6. ... pénètrent dans la maison.
7. ... rangeons les affaires.
8. ... ne voyages pas beaucoup.
9. ... lançons le ballon.
10. ... essayez des chaussures.
11. ... appelle un taxi.
12. ... jetez des papiers dans la corbeille.
13. ... pèse la viande.
14. ... commençons les exercices.
15. ... jouent avec le chien.
16. ... promène le bébé.
17. ... pleures.
18. ... étudiez beaucoup.
19. ... aboie.
20. ... envoient des lettres.

**14. Raconter une histoire en utilisant les expressions:**

- pénétrer dans un restaurant;
- avancer vers une table;
- interroger la serveuse;
- écouter les conseils du maître d'hôtel;
- commander le menu;
- essayer les spécialités;
- apporter les plats;
- commencer le repas;
- manger de bon appétit;
- payer l'addition.

**15. Ecrire la terminaison:**

Finir:

Je fin...  
Tu fin...  
Il fin...  
Nous fin...  
Vous fin..  
Ils fin...

**16. Ecrire au présent:**

1. Je (*grossir*) un peu.
2. Tu ne (*grandir*) pas beaucoup.
3. Elle (*maigrir*) lentement.
4. Nous (*vieillir*) vite.
5. Vous (*rougir*) souvent.
6. Les couleurs (*pâler*) au soleil.
7. Les cheveux (*blanchir*).
8. Le fruit (*mûrir*).
9. On (*salir*) la nappe.
10. Les feuilles (*jaunir*).

**17. Ecrire au présent:**

1. L'architecte (*démolir*) une vieille maison et (*bâtir*) un immeuble.
2. Je (*nourrir*) le chat et je (*remplir*) le bol.
3. Les enfants (*obéir*) quelquefois et (*désobéir*) souvent.
4. Vous (*réunir*) des amis.
5. L'avion (*atterrir*) à l'aéroport.
6. Nous (*réfléchir*) beaucoup et nous (*choisir*) un cadeau.

**18. Mettre le sujet et le verbe au pluriel:**

1. Je choisis un film comique.
2. L'étudiant réfléchit.
3. Tu remplis la bouteille.
4. La petite fille réussit l'exercice.
5. Je finis le livre.
6. L'autobus ralentit.
7. Le médecin guérit le malade.
8. Le spectateur applaudit le clown.
9. L'arbre fleurit au printemps.
10. Tu ne punis pas l'enfant.

**19. Mettre les verbes de l'histoire au présent:**

Les cheveux de Mireille (*blanchir*), elle (*grossir*), elle (*vieillir*)! Alors, elle (*réfléchir*) et elle (*agir*): elle (*réussir*) à manger moins, elle (*choisir*) des plats légers et elle (*mincir*). Finalement, elle (*maigrir*) de dix kilos et elle (*rajeunir*) de vingt ans.

## 20. Écrire la fin du verbe:

Sortir:	Je sor...	Ouvrir:	J'ouvr...
	Tu sor...		Tu ouvr...
	Il sor...		Il ouvr...
	Nous sor...		Nous ouvr...
	Vous sor...		Vous ouvr...
	Ils sor...		Ils ouvr...

## 21. Ecrire au présent:

1. Vous (*sortir*) souvent le soir.
2. Tu (*servir*) le café.
3. Ils (*partir*) en vacances.
4. Je ne (*dormir*) pas bien.
5. Il (*courir*) vite.
6. Tu (*ouvrir*) la porte.
7. Je (*souffrir*) des dents.
8. Nous (*offrir*) de belles rosés.
9. Il (*cueillir*) des cerises.
10. Elles (*découvrir*) un nouveau pays.

## 22. Ecrire la fin du verbe:

Lire:	Je li...	Conduire:	Je condui...	Vivre:	Je vi...
	Tu li...		Tu condui...		Tu vi...
	Il li...		Il condui...		Il vi...
	Nous li...		Nous condui...		Nous vi...
	Vous li...		Vous condui...		Vous vi...
	Ils li...		Ils condui...		Ils vi...

## 23. Ecrire au présent:

1. Vous ne (*lire*) pas beaucoup.
2. Il (*élire*) le président.
3. Tu (*prédire*) l'avenir.
4. On (*interdire*) les cigarettes à l'hôpital.
5. Il (*contredire*) l'avocat.
6. Je (*traduire*) un roman espagnol.
7. Ils (*construire*) un pont sur la rivière.
8. Nous (*détruire*) une vieille maison.
9. Tu (*séduire*) une jeune fille.

10. Il (*conduire*) une voiture étrangère.
11. Nous (*vivre*) dans un pays étranger.
12. Je (*suivre*) un cours de français.
13. Tu (*poursuivre*) un voleur.
14. Ils (*survivre*) au tremblement de terre.
15. Elle ne (*vivre*) pas à Paris.

#### 24. Ecrire la fin du verbe:

Répondre:	Je répon...	Perdre:	Je per...
	Tu répon...		Tu per...
	Il répon...		Il per...
	Nous répon...		Nous per...
	Vous répon...		Vous per...
	Ils répon...		Ils per...

#### 25. Ecrire au présent:

1. Je (*confondre*) les deux mots: mère et mer.
2. Nous (*défendre*) la liberté.
3. Le chien (*mordre*) l'enfant à la jambe.
4. Nous (*perdre*) du temps.
5. Vous (*rendre*) des livres à la bibliothèque.
6. Ils (*vendre*) des meubles.
7. Je (*descendre*) l'escalier.
8. Tu (*attendre*) des invités..
9. Il (*entendre*) du bruit.
10. Tu (*dépendre*) de la famille Bardin.

#### 26. Ecrire la fin du verbe:

Craindre:	Je crai...	Peindre:	Je pei...
	Tu crai...		Tu pei...
	Il crai...		Il pei...
	Nous crai...		Nous pei...
	Vous crai...		Vous pei...
	Ils crai...		Ils pei...

#### 27. Ecrire au présent:

1. Je ne (*craindre*) pas le froid.
2. Tu (*peindre*) le mur.
3. Il (*rejoindre*) une amie.

4. Nous (*plaindre*) les malades.
5. Vous (*éteindre*) la lumière.
6. Ils (*atteindre*) le sommet de la montagne.
7. Nous (*rejoindre*) les étudiants de la classe.
8. Je (*teindre*) les cheveux de Catherine.
9. Il (*éteindre*) la lampe.
10. Vous (*craindre*) un accident.

**28. Ecrire la fin du verbe:**

Mettre:	Je me...	Connaître:	Je conn...
	Tu me...		Tu conn...
	Il me...		Il conn...
	Nous me...		Nous conn...
	Vous me...		Vous conn...
	Ils me...		Ils conn...

**29. Ecrire au présent:**

1. Je (*mettre*) des gants.
2. Ils (*permettre*) la visite du château.
3. Le cœur (*battre*).
4. Elle (*combattre*) l'injustice.
5. Nous (*promettre*) un voyage aux enfants.
6. Vous (*transmettre*) des informations.
7. Les bébés (*naître*) à l'hôpital.
8. Tu (*paraître*) fatigué.
9. Il (*disparaître*) dans la nuit.
10. Tu ne (*connaître*) pas bien le quartier.

**30. Ecrire au présent les verbes indiqués:**

1. Je (*éteindre, répondre, ouvrir, suivre*).
2. Tu (*vendre, dormir, craindre, interdire*).
3. Il (*peindre, dépendre, poursuivre, mordre*).
4. Nous (*servir, rendre, souffrir, conduire*).
5. Vous (*perdre, attendre, courir, mettre*).
6. Ils (*atteindre, découvrir, sortir, apparaître*).
7. Tu (*offrir, partir, confondre, battre*).
8. Elle (*descendre, vivre, reconnaître, sentir*).
9. Nous (*lire, peindre, entendre, connaître*).

10. Elles (*défendre, détruire, mettre, survivre*).

**31. Ecrire au présent:**

1. Il (*craindre*) la guerre.
2. Ils (*peindre*) la chambre.
3. Tu (*rejoindre*) des amis au cinéma.
4. Vous (*confondre*) deux personnes.
5. Tu (*sentir*) le parfum des arbres en fleurs.
6. L'équipe (*perdre*) le match.
7. J' (*attendre*) l'arrivée du train.
8. La caissière (*rendre*) la monnaie.
9. Il (*ouvrir*) la fenêtre de l'autobus.
10. Vous (*découvrir*) la ville.
11. L'interprète (*traduire*) le discours du président.
12. Le feu (*détruire*) la maison.
13. La police (*poursuivre*) le voleur.
14. Tu (*mettre*) des lunettes noires.
15. Je ne (*connaître*) pas bien l'adresse de l'hôtel.
16. Tu (*lire*) un bon roman.
17. Je (*répondre*) à une question difficile.
18. Tu (*offrir*) un cadeau à un ami.
19. Le chat (*disparaître*) dans le jardin.
20. L'alpiniste (*vivre*) à la montagne.

**32. Ecrire au présent aux personnes indiquées:**

1. (*Je, il, nous, ils*) Aller au cinéma.
2. (*Tu, nous, vous, ils*) Faire des exercices.
3. (*Vous, il, nous, elles*) Dire la vérité.
4. (*Je, vous, il, ils*) Venir à la maison.
5. (*Je, nous, ils, il*) Prendre le train.
6. (*Tu, nous, ils, elle*) Tenir la raquette à la main.
7. (*Tu, nous, elles, je*) Revenir à la maison.
8. (*Je, vous, ils, elle*) Écrire une lettre.
9. (*Tu, elles, il, nous*) Rire beaucoup.
10. (*Je, vous, il, ils*) Appartenir à un club de sport.

**33. Ecrire au présent aux personnes indiquées:**

1. Vouloir (*Je, nous, ils, elle*).

2. Savoir (*Tu, vous, elles, il*).
3. Pouvoir (*Je, ils, nous, elle*).
4. Devoir (*Tu, ils, vous, il*).
5. Voir (*Il, nous, ils, je*).
6. Recevoir (*Je, elle, ils, nous*).
7. Croire (*Tu, nous, je, ils*).
8. Falloir, pleuvoir (*Il*).
9. Plaire (*Tu, il, ils, vous*).
10. Boire (*Je, il, nous, elles*).

### **34. Mettre la phrase au pluriel:**

1. Il veut partir, je veux rester.
2. Elle sait cela, je ne sais pas cela.
3. Tu peux répondre, elle ne peut pas.
4. Je dois rentrer, tu dois sortir.
5. Elle reçoit un paquet, tu reçois une lettre.
6. Est-ce que tu crois cette histoire ?
7. Elle plaît beaucoup à Didier.
8. Je bois du vin, elle boit de l'eau.
9. Tu dis oui, il dit non.
10. Elle prend l'autobus, tu prends le métro.
11. Il revient à sept heures; est-ce que tu reviens aussi?
12. Je fais du yoga, tu fais du judo.
13. Il va à la piscine, je vais au stade.
14. Est-ce que ce tableau appartient au musée?
15. Tu n'écris pas souvent, il écrit beaucoup.

### **35. Ecrire les verbes au présent:**

#### *Fait actuel*

1. En ce moment, elle (*être*) malade; elle (*souffrir*) beaucoup.
2. Nous (*descendre*) les escaliers très vite.
3. Maintenant, je (*avoir*) sommeil: je (*éteindre*) la lumière et je (*dormir*).
4. Vous (*regarder*) le bébé: il (*sourire*) aussitôt.
5. Aujourd'hui, il (*faire*) beau à Paris et il (*pleuvoir*) à Rouen.

#### *Fait habituel*

6. Il (*venir*) souvent à Paris.

7. Nous (*aller*) quelquefois au cinéma.
8. Il (*écrire*) rarement des lettres.
9. L'après-midi, il (*dormir*).
10. Vous (*boire*) parfois du vin.
11. Tu (*mettre*) quelquefois une cravate.
12. Vous (*prendre*) toujours le métro à Paris.
13. Je (*conduire*) rarement la nuit.
14. Le dimanche, nous (*faire*) de la bicyclette.
15. Le matin, tu (*partir*) toujours à huit heures.
16. Je (*lire*) le soir.

#### *Vérité générale*

17. Deux et deux (*faire*) quatre.
18. Les côtés d'un carré (*être*) égaux.
19. La Seine (*couler*) à Paris.
20. L'argent ne (*faire*) pas le bonheur.

#### **36. Ecrire les verbes du texte au présent:**

Nous (*promener*) souvent le chien au parc. Nous (*partir*) le matin. Nous (*mettre*) un manteau car nous (*craindre*) le froid. Nous (*appeler*) le chien, il (*venir*) aussitôt et il (*aboyer*), il (*être*) content. Nous (*éteindre*) la lumière, nous (*sortir*) et nous (*fermer*) la porte. Nous (*descendre*) vite l'escalier, nous (*courir*) dans la rue, le chien (*suivre*). Nous (*acheter*) du pain à la boulangerie et nous (*pénétrer*) dans le parc.

Un chemin (*conduire*) au lac. Nous (*aller*) vers les canards. Nous (*plonger*) la main dans l'eau, elle ne (*paraître*) pas froide. Nous (*lancer*) du pain aux canards et nous (*jeter*) de gros morceaux à un grand cygne blanc. Il (*lever*) la tête, il (*vouloir*) du pain: il (*venir*), (*ouvrir*) le bec, (*prendre*) les morceaux et (*repartir*) très vite; nous (*applaudir*).

Nous (*poursuivre*) la promenade; nous (*faire*) le tour du lac, nous (*laisser*) courir le chien. Nous (*pouvoir*) regarder les arbres, les fleurs et les oiseaux; nous (*finir*) la promenade et nous (*revenir*) à la maison.

#### **37. Récrire le texte à la seconde personne du singulier:**

Tu...

**38. Ecrire les trois petites annonces à la 1<sup>re</sup> personne du singulier (je) et au présent:**

A/ Avoir trente ans. Etre un beau garçon. Aller souvent à la mer et à la montagne. Brunir vite. Plonger, nager, faire du bateau et du ski. Fumer peu, boire peu, manger avec plaisir. Aimer le cinéma et les voyages. Désirer rencontrer une jeune fille de vingt ou vingt-cinq ans, jolie, sportive. Vouloir une longue vie à deux. Espérer le mariage et des enfants. Attendre une réponse rapide.

B/ Avoir vingt-cinq ans. Être divorcée, sans enfant, blonde, belle, cultivée. Chercher un homme tendre et intelligent et souhaiter un homme de 40 ans. Détester les chiens et la télévision mais posséder deux chats. Pouvoir vivre à l'étranger, parler trois langues. Savoir bien faire la cuisine et recevoir avec plaisir. Rire beaucoup et plaire souvent.

C/ Être un homme grand, mince, blond de trente-huit ans. Paraître sérieux mais avoir du charme. Comprendre et bien traduire l'anglais, l'espagnol et le grec. Voyager facilement et avoir des contacts multiples à l'étranger. Vouloir un emploi stable, bien rémunéré. Bien connaître les rapports dans l'entreprise. Savoir diriger des équipes. Pouvoir prendre des responsabilités. Réfléchir et décider vite. Envoyer un curriculum vitae et une photo sur demande. Répondre rapidement.

D/ Écrire vous-même une petite annonce.

**39. Voici l'interview qu'un journaliste a prise dans le métro. Lisez-la et dites ce que la jeune femme a fait pendant la journée.**

– Vous demandez si je suis fatiguée. Mais bien sur. J'ai eu une journée très chargée. J'ai expédié mes enfants à l'école à 7 heures et demie. A 8 heures je suis partie au bureau. Entre une heure et deux heures j'ai dîné à la cantine de self-service et j'ai travaillé dans l'après-midi. A la sortie du bureau, j'ai dû passer à l'atelier de couture où j'ai commandé une nouvelle robe et au supermarché où j'ai fait mes provisions de la semaine. Il est déjà sept heures et j'ai encore beaucoup à faire chez moi. Je suis crevée!

*1.1.2. Passé composé*

Le passé composé exprime une action antérieure au moment où l'on parle; autrement dit une action passée par rapport au présent de la parole ou une suite d'actions passées.

Le passé composé souligne l'aspect accompli de l'action.

Formation	Exemples
Le présent de l'indicatif du verbe auxiliaire <b>avoir / être + participe passé</b>	j' <b>ai lu</b> tu <b>as lu</b> il <b>a lu</b> nous <b>avons lu</b> vous <b>avez lu</b> ils <b>ont lu</b>

### *Choix des verbes auxiliares*

Avoir	Etre
1. Tous les verbes transitifs (à la forme active): j' <b>ai écrit</b> , j' <b>ai lu</b> . 2. La plupart des verbes intransitifs: j' <b>ai dormi</b> , j' <b>ai marché</b> . 3. Les verbes transitifs: – <b>monter qch</b> : il <b>a monté</b> ses bagages; j' <b>ai monté</b> l'escalier; – <b>descendre qch</b> : il <b>a descendu</b> ses bagages; j' <b>ai descendu</b> l'escalier; – <b>sortir qch (qn)</b> : il <b>a sorti</b> son chien; – <b>rentrer qch</b> : il <b>a rentré</b> sa voiture dans le garage;	1. Tous les verbes pronominaux: je <b>me suis couché</b> . 2. Tous les verbes transitifs (à la forme passive): j' <b>ai été prévenu</b> . 3. Les verbes de déplacement: <b>aller, venir, revenir, devenir, sortir, entrer, rentrer, monter, descendre, arriver, partir, naître, mourir, rester, tomber, passer, retourner</b> : Je <b>suis sorti</b> dans la cour. Elle <b>est née</b> dans une famille noble. Nous <b>ne sommes pas passés</b> par Paris.

### *Concordance du participe passé*

Verbe auxiliaire «avoir»	Verbe auxiliaire «être»
1. Le participe passé est invariable: il <b>a lu</b> , elle <b>a lu</b> , nous n' <b>avons pas lu</b> . 2. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct s'il précède le prédicat: <b>Ma tasse</b> , je l' <b>ai posée</b> sur la table. Combien de <b>lettres</b> as-tu <b>écrites</b> ? Quelle <b>idée</b> a-t-elle <b>proposée</b> ?	Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet: il est sorti – elle est sortie ils sont sortis – elles sont sorties il s'est réveillé – elle s'est réveillée ils se sont réveillés – elles se sont réveillées

#### **1. Ecrivez au passé composé:**

(regarder) Je ... regard... par la fenêtre. → J'ai regardé par la fenêtre.

1. (danser) Je ... dans... toute la nuit.

2. (parler) Tu ... parl... très longtemps.

3. (*jeter*) Il ... jet... ces feuilles à la poubelle.
4. (*étudier*) Nous ... étudi... sérieusement.
5. (*jouer*) Vous ... jou... tout l'après-midi dehors.
6. (*ennuyer*) Cette émission ... ennuy... les téléspectateurs.

## **2. Ecrivez au passé composé:**

1. La jeune fille (*préparer*) le dîner et (*appeler*) les enfants.
2. Est-ce que tu (*aimer*) ce film? Non, je (*détester*) cette histoire.
3. L'automobiliste (*trouver*) une place et (*garer*) sa voiture.
4. Le vent (*souffler*) très fort et la terre (*trembler*).

## **3. Ecrivez le verbe au passé composé:**

(*finir*) *Je fin... ce livre hier soir. → J'ai fini ce livre hier soir.*

1. (*choisir*) Nous ... chois... cette date pour la fête.
2. (*obéir*) Il ... obé... à son père.
3. (*fleurir*) Les arbres ... fleur... tôt cette année.
4. (*murir*) Les fruits ... mur... très vite.
5. (*réfléchir*) Tu ... ... pendant une semaine.
6. (*agir*) Ensuite, tu ... ... très rapidement.
7. (*mincir*) Est-ce que vous ... ... ?
8. (*grossir*) Non, au contraire, je ... ... de deux kilos.
9. (*vieillir*) Cette femme ... ... brutalement.
10. (*blanchir*) Ses cheveux ... ... en quelques semaines.
11. (*dormir*) Hélène ... ... jusqu'à onze heures du matin.
12. (*cueillir*) Les enfants ... ... des paquerettes dans les champs.
13. (*servir*) La maîtresse de maison ... ... l'apéritif à ses invités.
14. (*sentir*) Les animaux ... ... approcher l'orage.
15. (*suivre*) La malade ... ... les conseils de son médecin.

## **4. Ecrivez le verbe au passé composé:**

(*vendre*) *Je ... vend... ma maison. → J'ai vendu ma maison.*

1. (*répondre*) Je ... répond... à ta lettre.
2. (*entendre*) Il ... entend... un bruit bizarre dans l'ascenseur.
3. (*perdre*) Nous ... perd... notre temps.
4. (*attendre*) Vous ... attend... dix minutes l'autobus.
5. (*battre*) L'équipe du Brésil ... batt... l'équipe de France.
6. (*défendre*) On ... ... le stationnement dans cette rue.
7. (*rendre*) La caissière ... ... la monnaie au client.

8. (*mordre*) Le chien ... .. la fillette à la jambe.
9. (*confondre*) Tu ... .. plusieurs mots.
10. (*combattre*) Ils ... .. l'injustice toute leur vie.

**5. Ecrivez le verbe au passé composé:**

1. (*conduire*) Le chauffeur de taxi ... cond... son client à l'aéroport.
2. (*construire*) Ces ouvriers ... constr... la pyramide du Louvre.
3. (*détruire*) Un bombardement ... détr... tout ce quartier de la ville.
4. (*produire*) Cette région ... prod... du blé pendant des siècles.
5. (*séduire*) Tu ... séd... ce Don Juan. Bravo!
6. (*offrir*) Thierry ... off... une bague à sa petite amie.
7. (*ouvrir*) Le vent ... ouv... la fenêtre brutalement.
8. (*découvrir*) Tu ... découv... le secret de Gilles.
9. (*souffrir*) Vous ... souff... des dents toute la nuit.
10. (*ouvrir*) Les enfants surpris ... ouv... des yeux ronds.

**6. Ecrivez le verbe au passé composé:**

(*peindre*) Picasso ... p... *Les Demoiselles d'Avignon en 1907.* →  
*Picasso a peint Les Demoiselles d'Avignon en 1907.*

1. (*éteindre*) Les pompiers ... ét... l'incendie en dix minutes.
2. (*craindre*) Pendant toute mon enfance, je ... cr... mon père.
3. (*plaindre*) Nous ... pl... les clochards pendant cet hiver si froid.
4. (*joindre*) Est-ce que tu ... j... ton ami au téléphone?
5. (*rejoindre*) L'aviateur ... rej... sa base après le combat.
6. (*faire*) Est-ce que tu ... f... tout ton travail?
7. (*rire*) Les invités ... r... aux larmes toute la soirée.
8. (*vivre*) Nous ... véc... longtemps à l'étranger.
9. (*sourire*) Le jeune homme ... sour... à la jeune fille.
10. (*survivre*) Les réfugiés ... survéc... courageusement.
11. (*asseoir*) La mère ... ass... son bébé sur sa chaise.
12. (*apprendre*) L'élève ... appr... ce poème par coeur.
13. (*promettre*) Sébastien ... prom... de rentrer à minuit.
14. (*comprendre*) Est-ce que tu ... compr... cette phrase?

**7. Ecrivez le verbe au passé composé:**

(*écrire*) Ce romancier ... écr... plusieurs livres. → *Ce romancier a écrit plusieurs livres.*

1. (*dire*) Nous ... d... quelques mots à voix basse.

2. (*interdire*) Ce ministre ... interd... les réunions publiques.
3. (*prédire*) La voyante ... préd... à Bruno un avenir brillant.
4. (*contredire*) Les enfants ... contred... leur père.
5. (récrire ou réécrire) T. E. Lawrence ... récr... quatre fois cette histoire.

**8. Ecrivez la question au passé composé:**

*Que – tu – faire – ce matin ? → Qu'as-tu fait ce matin ? ou → Qu'est-ce que tu as fait ce matin?*

1. Qui – comprendre cette explication?
2. Pourquoi – il – refuser ce travail?
3. Quand – vous – arriver à Paris?
4. Comment – ils – trouver ton adresse?
5. Où – elles – partir en vacances?
6. Quel livre – vous – lire pendant le week-end?
7. Dans quelle banque – elle – ouvrir un compte?
8. Combien – je – dépenser hier?
9. Comment – il – survivre après ce choc?
10. Combien de temps – tu – rester malade?

**9. Utilisez les éléments donnés pour faire une phrase au passé composé:**

1. Ce matin – falloir partir très tôt.
2. Hier soir – attendre ton coup de téléphone.
3. Dimanche dernier – le champion – battre un record.
4. A sept heures du matin – mettre son manteau et partir.
5. Il y a quelques minutes – le téléphone – sonner.
6. Il y a plusieurs jours – Bertrand – revenir de Roumanie.
7. Il y a quelques mois – vivre une aventure étrange.
8. La semaine dernière – déjà remplir ce formulaire.
9. La nuit dernière – prendre un taxi pour rentrer.
10. Pendant deux jours – Gérard – dormir sans arrêt.
11. De huit heures à midi – il – pleuvoir beaucoup.
12. Jusqu'à onze heures du soir – il y avoir du bruit dehors.
13. Le 28 juillet 1989 – Pauline – naître à Grenoble.
14. Tout à coup – le chauffeur – perdre le contrôle de sa voiture.
15. Soudain – le ciel – devenir très sombre et l'orage – commencer.

16. Je – tout expliquer à Charles. Il – comprendre tout de suite.

17. En 1793 – beaucoup de nobles français – quitter leur pays.

18. Après son retour – Xavier – offrir une grande fête à ses amis.

19. Alexandra – disparaître quelques jours – puis – écrire une petite lettre d'explication à ses parents.

20. L'accusé – mentir longtemps – mais – enfin avouer.

**10. Ecrivez les verbes à l'imparfait ou au passé composé en imitant les exemples:**

*Hier, Sabine (être) malade, elle (rester) au lit toute la journée. –>*

*Hier, Sabine a été malade, elle est restée au lit toute la journée.*

1. Quand les musiciens de l'orchestre (*entrer*), le public (*applaudir*).

2. Qu'est-ce que tu (*entendre*) hier au concert? Rien, je (*dormir*) tout le temps.

3. Est-ce que tu (*rire*) bien le jour ou tu (*aller*) chez Alex?

4. Quand elle (*apercevoir*) Julie dans les bras de son mari, elle (*pousser*) un cri.

5. Est-ce que le réveil (*sonner*)? Oui, mais nous (*ne rien entendre*).

*Je (voir) un fantôme, il (être) effrayant. –> J'ai vu un fantôme, il était effrayant.*

6. Hier soir, je vous (*téléphoner*), mais vous (*être*) absent.

7. Ce matin, elle (*ouvrir*) sa fenêtre: le soleil (*briller*) déjà.

8. Elle (*être*) sur l'échelle, soudain elle (*avoir*) peur et elle (*tomber*).

9. Cet acteur (*être*) timide. Ensuite, il (*devenir*) plus sûr de lui.

10. Un violoniste (*venir*) d'éternuer bruyamment, alors le chef d'orchestre (*jeter*) sa baguette par terre.

**11. Ecrivez les verbes à l'imparfait ou au passé composé selon le sens:**

A/ Ce matin, Yannik (*dormir*), quand soudain le téléphone (*sonner*). Il (*courir*) jusqu'à l'appareil, il (*répondre*) mais il (*entendre*) une voix qu'il ne (*connaître*) pas. Ce (*être*) une erreur. Il (*retourner*) se coucher.

B/ Hier, Irène (*rentrer*) chez elle à six heures. Elle (*se sentir*) triste; elle (*vouloir*) parler avec quelqu'un, mais elle (*vivre*) seule. Alors, elle (*pleurer*) un peu et puis elle (*réfléchir*): il (*falloir*) sortir, voir un film, boire un verre et rencontrer des gens. Dans sa tête, tout (*aller*) déjà mieux.

C/ Dimanche matin, Myriam (*ouvrir*) les yeux très tard. Il (*faire*) très beau, ce (*être*) une belle journée. Elle (*sauter*) de son lit, elle (*déjeuner*), elle (*faire*) sa toilette, elle (*mettre*) ses plus jolis vêtements, et elle (*sortir*). Les rues (*sembler*) calmes mais sur les trottoirs beaucoup de monde (*se promener*).

D/ Il (*être*) trois heures de l'après-midi. Antoine (*avoir*) très faim. Alors, il (*revenir*) chez lui; il (*ouvrir*) tout de suite le réfrigérateur, et il (*commencer*) à préparer son repas: il (*faire*) une salade de tomates, puis il (*manger*) un morceau de camembert et une orange comme dessert. Ensuite, il (*prendre*) un café. Ainsi, il (*aller*) pouvoir continuer sa journée.

E/ Ce matin, je (*décider*) d'aller voir mon ami Robert à l'hôpital. Il (*venir*) d'avoir un accident; ce ne (*être*) pas grave, mais il (*devoir*) rester une semaine en observation. Avant de partir, je (*choisir*) un livre dans ma bibliothèque: ce (*être*) un reportage sur l'Afrique. Je (*savoir*) que Robert (*aimer*) beaucoup ce genre de livres. Je (*monter*) dans l'autobus, et je (*descendre*) à un arrêt tout proche de l'hôpital; je (*acheter*) une boîte de chocolats et je (*entrer*) dans la chambre de Robert en même temps que son amie. Je ne (*rester*) que quelques minutes pour les laisser ensemble. Je (*donner*) le livre et les chocolats et je (*repartir*). Robert (*sembler*) en bonne forme.

F/ Sabine (*détester*) aller chez le coiffeur, mais il y a trois jours, elle (*regarder*) ses cheveux dans une glace: ils (*paraître*) vraiment trop longs! Il (*falloir*) les couper; elle (*prendre*) rendez-vous chez le coiffeur. Quand elle (*arriver*), il (*coiffer*) une autre cliente. Alors, elle (*avoir*) le temps de lire deux revues; puis le coiffeur (*venir*) vers elle et il (*demander*) comment il (*pouvoir*) la coiffer. La coupe et le séchage des cheveux (*durer*) longtemps mais finalement, Sabine (*sourire*) à son image dans le miroir et elle (*ressortir*) contente de sa nouvelle tête.

G/ «Jean, comment (*connaître*)-tu Sarah?

– La première fois que je (*voir*) Sarah, elle (*être*) en train de travailler, elle (*accueillir*) les clients d'un bureau de tourisme. Elle (*sembler*) sympathique et souriante, mais je (*penser*) que cela (*faire*) partie de son métier. Ensuite, je (*poser*) quelques questions sur un séjour au Portugal que je (*vouloir*) faire et je (*proposer*) de l'inviter à dîner. Elle me (*regarder*) droit dans les yeux et elle (*accepter*); nous (*aller*) dîner sur une

péniche. Le lendemain, tres tôt, elle me (*passer*) un coup de fil à mon bureau; à ce moment-là, je (*sentir*) que je lui (*plaire*) aussi. Tout à coup, je (*comprendre*): ce (*être*) la femme de ma vie!»

H/ Ce (*être*) la fin de la journée. Victor Fournier (*rentrer*) chez lui, fatigué. Il (*avoir*) envie de prendre un bain et de se reposer. Mais quand il (*arriver*) devant son immeuble, il (*voir*) des flammes. Il y (*avoir*) le feu! A cette heure-là, beaucoup d'enfants (*être*) seuls chez eux et (*attendre*) le retour de leurs parents. Victor le (*savoir*). Alors, très vite, il (*courir*), (*monter*) l'escalier, il (*appeler*) les enfants et il (*conduire*) tout le monde au dernier étage.

**12. Enumérez toutes vos occupations de la veille au passé composé en essayant de garder leur ordre chronologique. Présentez-nous, si c'est possible, une page de vos agendas.**

**13. Rapportez les faits de la biographie de l'écrivain à l'aide du passé composé.**

Né en Roumanie (1912), Eugène Ionesco vécut sa jeunesse entre la France et son pays natal, puis se fixa définitivement à Paris en 1938. Etudiant l'anglais dans une méthode bien connue, il fut surpris de la platitude, involontairement comique, des dialogues. Il s'amusa à en tirer sa première anti-pièce, *La Cantatrice chauve* (1950).

La vocation théâtrale de Ionesco se développa alors à travers de nombreuses autres pièces qui lui permirent d'explorer le caractère mécanique du langage, la comédie des rites et des habitudes, le caractère absurde et bouffon des systèmes autoritaires.

### 1.1.3. Verbes pronominaux au présent et au passé composé

Les verbes pronominaux, les verbes aller, venir, rester, partir, arriver, entrer, sortir, naître, mourir et les verbes descendre, monter, employés intransitivement se conjuguent aux temps composés avec l'auxiliaire être.

Présent	Passé composé
se coucher	se coucher
je <b>me</b> couche	je me suis couché(e)
tu <b>te</b> couches	tu t'es couché(e)
il, elle <b>se</b> couche	il, elle s'est couché(e)
nous <b>nous</b> couchons	nous nous sommes couché(e)s
vous <b>vous</b> couchez	vous vous êtes couché(e)s
ils, elles <b>se</b> couchent	ils, elles se sont couché(e)s

**Attention** à la forme négative! Je **ne** me couche **pas** tard. Je **ne** me suis **pas** couché tard.

**Attention** à l'interrogation! Te lèves-tu tard?

**Attention!** Le participe passé **ne s'accorde pas** quand le verbe est suivi d'un complément **d'objet direct**: Elle s'est lavée. – Elle s'est lavé les mains.

**Attention!** Le participe passé **ne s'accorde pas** quand le verbe se construit avec «à»: Nous nous sommes téléphoné (téléphoner à).

**Attention!** Le participe passé **ne s'accorde pas** dans les constructions avec «faire»: Elle s'est fait mal.

**1. Mettez le verbe au présent:**

*Cet homme (s'appeler) Christian Taille. → Cet homme s'appelle Christian Taille.*

1. Tous les matins, l'homme d'affaires (*se réveiller*) et (*se lever*).
2. Dans la salle de bains, il (*se doucher*) et (*se laver*) les cheveux.
3. Ensuite, il (*se raser*), (*se brosser*) les dents et (*se coiffer*).
4. Puis, il (*s'habiller*) et (*s'approcher*) de la table de la cuisine.
5. Enfin, il (*s'installer*) pour prendre son petit déjeuner.

**2. Mettez les mêmes verbes au passé composé:**

1. Hier matin ...
2. Dans la salle de bains ...
3. Ensuite ...
4. Puis ...
5. Enfin ...

**3. Mettez les verbes au présent. Changez le pronom complément selon la personne:**

*Se sentir mal et se coucher. → Je ... .. mal et je ... .. → Je me sens mal et je me couche.*

1. Tu ... .. mal et tu ... ..
2. Il ... .. mal et il ... ..
3. Nous ... .. mal et nous ... ..
4. Vous ... .. mal et vous ... ..
5. Ils ... .. mal et ils ... ..

#### **4. Mettez les verbes au présent:**

*Alain et Anne (s'aimer) → Alain et Anne s'aiment.*

1. Un jour, Alain et Anne (*se rencontrer*) pour la première fois à la piscine.
2. D'abord, ils (*se regarder*); ensuite, ils (*se parler*).
3. Puis, ils (*se souhaiter*) une bonne soirée.
4. Ils (*se tendre*) la main et ils (*se quitter*).
5. Le lendemain, ils (*se téléphoner*) et ils (*se revoir*).
6. Pendant quelque temps, ils (*s'entendre*) bien, ils (*se sentir*) bien ensemble, ils (*se plaire*).
7. Mais, un jour, ils ne (*se comprendre*) plus, ils (*se disputer*), et même ils (*se battre*).
8. Ils (*se séparer*), mais ils ne (*s'oublier*) pas.
9. Plus tard, ils (*s'écrire*) et, peu à peu, ils (*se connaître*) mieux.
10. Deux ans après, ils (*se marier*).

#### **5. Mettez les verbes au temps indiqué:**

*Présent – L'animal (se sauver) → L'animal se sauve.*

1. Présent – A la fin du film, les gens (*s'en aller*).
2. Présent – L'homme est en retard: il (*se dépêcher*), il (*se mettre*) à courir.
3. Présent – Ici, nous (*se trouver*) dans un site historique.
4. Présent – Le public crie «Bravo» puis il (*se taire*).
5. Passé composé – Que (*se passer*)-il?
6. Passé composé – L'oiseau (*se rendre compte*) du danger et (*s'envoler*).
7. Passé composé – Jean (*ne jamais se servir*) de ce tire-bouchon.
8. Présent – Tu (*se moquer*) tout le temps de ton cousin Gérard.
9. Passé composé – Vous (*se fâcher*) et l'enfant (*se mettre*) à pleurer.

#### **6. Construisez les phrases au présent avec les éléments donnés:**

*(aller se retrouver) Nous ... → Nous allons nous retrouver.*

1. (*vouloir s'en aller*) Je ...
2. (*pouvoir se taire*) Est-ce que tu ... ?
3. (*devoir se rendre à Tokyo*) Nous ...
4. (*savoir s'occuper d'un enfant*) Est-ce que vous ... ?
5. (*préférer ne pas se promener le soir*) Ils ...

6. (*détester se coucher tôt*) Nous ... ..
7. (*aller bientôt se terminer*) Ce discours ... ..
8. (*venir de se faire mal*) La fillette ... ..
9. (*commencer à s'inquiéter*) Tes parents ... ..
10. (*continuer à s'entraîner tous les matins*) Est-ce que tu ...?

**7. Mettez les verbes aux temps indiqués:**

*Sentir* (présent) - Les roses ... bon. → *Les roses sentent bon.*

*Se sentir bien* (passé composé) → *Après sa chute de cheval, Patrick ... .. mal.* → *Après sa chute de cheval, Patrick s'est senti mal.*

1. *Apercevoir* (passé composé) – Gilles ... .. sa petite amie dans la rue.
2. *Se mettre à* (présent) – Les oiseaux ... à chanter tôt le matin.
3. *Décider de* (passé composé) – Elle ... .. de quitter son mari.
4. *Se décider à* (passé composé) – Après un long silence, l'homme ... .. à parler.
5. *Trouver* (passé composé) – Je ... .. un portefeuille par terre.
6. *Se trouver à* (présent) – La tour Eiffel ... .. à Paris.
7. *Attendre* (présent) – Nous ... un coup de fil depuis midi.
8. *Servir à* (présent) – Un torchon ... à essuyer la vaisselle.
9. *Se servir de* (présent) – Est-ce que vous ... de cet ordinateur tous les jours?
10. *Passer* (passé composé) – Elle ... .. son baccalaureat avant-hier.
11. *Se passer de* (présent) – Tu es raisonnable, tu ... d'alcool.
12. *Prendre* (passé composé) – Ils ... .. le dernier métro.
13. *Se prendre pour* (présent) – Katya ... pour Catherine Deneuve.
14. *Rendre* (présent) – Les caissières ... la monnaie aux clients.
15. *Se rendre à* (passé composé) – Diego ... .. à la Préfecture de Police pour la troisième fois.

16. *Entendre* (présent) – Ce vieillard est sourd, il ne ... .. rien.

**8. Racontez deux petites histoires en utilisant les verbes suivants:**

1. Laurence attendre un ami – s'apercevoir de son retard – décider de partir – se rendre à son bureau – trouver un message.
2. C'est mon anniversaire. Je – s'attendre à une surprise – entendre sonner – se mettre à courir et ouvrir la porte – apercevoir un gros bouquet de fleurs et trois têtes – prendre les fleurs et se décider à faire entrer mes

amis – servir à boire à tout le monde – mettre un disque. Nous – passer un très bon après-midi.

#### 1.1.4. Imparfait et plus-que-parfait

##### Imparfait

L'imparfait marque une action passée inachevée qui dure au moment du passé dont on parle. Ni la fin, ni le commencement de l'action ne sont indiqués.

L'imparfait marque une action qui se répète dans le passé et qui devient habituelle.

L'imparfait s'emploie dans les descriptions de toutes sortes (la nature, le portrait d'un personnage, une situation quelconque, etc.)

##### Formation

L'imparfait se forme à partir de la 1-ère personne du pluriel au présent en remplaçant **-ons** par les terminaisons: **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

Verbes du 1-er groupe	Verbes du 2-e groupe	Verbes du 3-e groupe
marcher	finir	écrire
je marchais	je finissais	j'écrivais
tu marchais	tu finissais	tu écrivais
il, elle marchait	il, elle finissait	il, elle écrivait
nous marchions	nous finissions	nous écrivions
vous marchiez	vous finissiez	vous écriviez
ils, elles marchaient	ils, elles finissaient	ils, elles écrivaient

#### 1. Ecrivez la bonne terminaison:

Etre:	J'ét...	Avoir:	J'av...
	Tu ét...		Tu av...
	Il ét...		Il av...
	Nous ét...		Nous av...
	Vous ét...		Vous av...
	Ils ét...		Ils av...

#### 2. Mettez le verbe à l'imparfait:

1. Tu (*avoir*) une grande maison.
2. Nous (*être*) très contents de te revoir.
3. Ils (*être*) en Italie l'été dernier.

4. Vous (*avoir*) beaucoup de plantes sur votre balcon.
5. Je (*avoir*) envie d'un nouveau sac.
6. Tu (*être*) désolé de ne pas faire ce voyage.
7. Elle (*avoir*) peur d'être en retard.
8. Nous (*être*) tristes de partir.
9. Je ne (*avoir*) pas très faim.
10. Elles (*être*) en Bretagne.

### 3. Ecrivez la bonne terminaison:

Parler:	Je parl...
	Tu parl...
	Il parl...
	Nous parl...
	Vous parl...
	Ils parl...

### 4. Formez l'imparfait à partir de la première personne du pluriel du présent:

(*jeter*) Présent: *Je jette, nous jetons.*

Imparfait: *Je jetais, nous jetions.*

1. (*projeter*) Je, nous.
2. (*espérer*) Je, nous.
3. (*geler*) Je, nous.
4. (*acheter*) Je, nous.
5. (*emmener*) Je, nous.
6. (*appeler*) Je, nous.

### 5. Mettez les verbes à l'imparfait:

1. Tu (*écouter*) de la musique et je (*regarder*) la télévision.
2. Julien (*jouer*) aux échecs avec Eric et tous les deux (*espérer*) gagner.
3. Le samedi, nous (*aller*) au club et nous (*jouer*) au tennis.
4. Tu (*garder*) beaucoup de choses; je (*jeter*) tout.
5. Nous (*posséder*) un petit bateau et nous (*rêver*) d'un grand bateau.
6. Lucien (*chercher*) ses papiers dans son tiroir.
7. Les Duval (*dîner*) souvent au restaurant, mais ils (*déjeuner*) toujours chez eux.
8. Elle se (*promener*); elle (*marcher*) en silence.

9. Vous (*passer*) de longs moments à bavarder.

10. Je (*chanter*) souvent de vieilles chansons.

**6. Mettez les verbes à l'imparfait à la personne indiquée:**

(*placer*) *Présent: Je place, nous plaçons.*

*Imparfait: Je plaçais, nous placions.*

1. (*commencer*) Je ...

2. (*placer*) Tu ...

3. (*annoncer*) Il ...

4. (*recommencer*) Nous ...

5. (*lancer*) Vous ...

6. (*prononcer*) Ils ...

**7. Mettez les verbes à l'imparfait à la personne indiquée:**

(*nager*) *Présent: Je nage, nous nageons.*

*Imparfait: Je nageais, nous nagions.*

1. (*manger*) Je ...

2. (*changer*) Tu ...

3. (*interroger*) Il ...

4. (*protéger*) Nous ...

5. (*mélanger*) Vous ...

6. (*déménager*) Ils ...

**8. Mettez les verbes à l'imparfait:**

1. Les joueurs (*lancer*) le ballon.

2. Ils ne (*ranger*) jamais leurs affaires.

3. Nous (*annoncer*) notre arrivée à nos amis.

4. Vous (*plonger*) dans la piscine.

5. Ma montre (*avancer*).

**9. Mettez à l'imparfait:**

(*payer*) *Présent: Je paie, nous payons.*

*Imparfait: Je payais, nous payions.*

1. (*essayer*) Je ...

2. (*employer*) Tu ...

3. (*envoyer*) Il ...

4. (*essuyer*) Nous ...

5. (*ennuyer*) Vous ...

6. (*payer*) Ils ...

**10. Mettez les verbes à l'imparfait:**

1. Nous (*essayer*) d'écrire correctement.
2. Tu (*ennuyer*) tout le monde avec tes histoires!
3. Nous (*payer*) très cher notre studio.
4. Ils (*employer*) des mots étranges.
5. Vous (*balayer*) la cuisine.

**11. Mettez le verbe à l'imparfait (attention à nous et vous):**

*Nous criions      Nous travaillions      Nous gagnions*  
*Vous criiez      Vous travailliez      Vous gagniez*

1. Le soleil brille.
2. Nous signons des papiers.
3. Nous remercions nos hôtes.
4. Vous accompagnez votre mère à la gare.
5. Nous étudions le français.
6. Tu travailles beaucoup.
7. Elle oublie toujours ses papiers d'identité.
8. Vous réveillez les enfants.
9. La jeune fille gagne sa vie.
10. Les manifestants crient

**12. Mettez les verbes à l'imparfait à la personne indiquée:**

(*grandir*) *Présent: Je grandis, nous grandissons.*

*Imparfait: Je grandissais, nous grandissions.*

1. (*finir*) Je ...
2. (*réussir*) Tu ...
3. (*obéir*) Il ...
4. (*réfléchir*) Nous ...

**13. Mettez les verbes à l'imparfait:**

1. Tu (*remplir*) le verre.
2. Françoise (*choisir*) un livre.
3. Moi, je (*grossir*) et toi, tu (*maigrir*).
4. Nous (*finir*) le repas.
5. Les ouvriers (*bâtir*) un immeuble.
6. Vous ne (*réfléchir*) pas beaucoup.
7. Les avions (*atterrir*).
8. La chatte (*nourrir*) ses petits.

9. Nous (*rougir*) de plaisir.

10. Les enfants (*pâlir*) de peur.

**14. Mettez les verbes à l'imparfait:**

(*dormir*) *Présent: Je dors, nous dormons.*

*Imparfait: Je dormais, nous dormions.*

1. Les jeunes gens (*sortir*) tous les soirs.

2. Nous (*partir*) en vacances.

3. Le garçon (*servir*) les clients.

4. Je (*venir*) vous voir tous les jours.

5. Elle (*tenir*) l'enfant par la main.

**15. Mettez les verbes à l'imparfait:**

(*ouvrir*) *Présent: J'ouvre, nous ouvrons.*

*Imparfait: J'ouvrais, nous ouvrions.*

1. Il (*offrir*) souvent des cadeaux à sa femme.

2. Vous (*cueillir*) des fleurs.

3. La neige (*recouvrir*) le sol.

4. Tu (*souffrir*) beaucoup.

5. Vous (*ouvrir*) la fenêtre.

**16. Mettez à l'imparfait:**

(*dire*) *Présent: Je dis, nous disons.*

*Imparfait: Je disais, nous disions.*

1. (*lire*) Ils, vous, je.

2. (*traduire*) Nous, elle, tu.

3. (*dire*) Vous, il, elles.

4. (*construire*) Tu, nous, je.

5. (*plaire*) Je, vous, elles.

**17. Mettez à l'imparfait:**

(*suivre*) *Présent: Je suis, nous suivons.*

*Imparfait: Je suivais, nous suivions.*

1. (*vivre*) Tu, nous, ils.

2. (*poursuivre*) Vous, je, elle.

3. (*suivre*) Il, tu, nous.

**18. Mettez à l'imparfait:**

(*vendre*) *Présent: Je vends, nous vendons.*

*Imparfait: Je vendais, nous vendions.*

1. (*rendre*) Tu, il, elles.
2. (*entendre*) Je, nous, elle.
3. (*attendre*) Vous, tu, il.
4. (*descendre*) Nous, je, elles.
5. (*répondre*) Tu, nous, il.
6. (*défendre*) Vous, je, elles.
7. (*mordre*) Ils, il.
8. (*perdre*) Nous, vous, je.

**19. Mettez à l'imparfait:**

(*mettre*) *Présent: Je mets, nous metions.*

*Imparfait: Je mettais, nous mettions.*

1. (*mettre*) Je, vous, il.
2. (*battre*) Je, nous, elles.
3. (*admettre*) Vous, tu, il.
4. (*combattre*) Nous, je, elles.
5. (*remettre*) Tu, vous, elle.

**20. Mettez à l'imparfait:**

(*paraître*) *Présent: Je parais, nous paraissions.*

*Imparfait: Je paraissais, nous paraissions.*

1. (*paraître*) Je, nous, il.
2. (*connaître*) Tu, vous, ils.
3. (*disparaître*) Je, nous, elle.
4. (*naître*) Tu, vous, ils.
5. (*reconnaître*) Je, vous, ils.

**21. Mettez à l'imparfait:**

(*craindre*) *Présent: Je crains, nous craignons.*

*Imparfait: Je craignais, nous craignions.*

1. (*craindre*) Tu, nous, il.
2. (*peindre*) Je, vous, elles.
3. (*joindre*) Vous, il, je.
4. (*éteindre*) Nous, tu, elles.
5. (*plaindre*) Je, vous, ils.

**22. Mettez à l'imparfait:**

1. Il (*dire*) des bêtises.
2. Vous (*répondre*) aux questions.

3. Le policier (*poursuivre*) le voleur.
4. Nous (*ne pas connaître*) bien cette personne.
5. Tu (*peindre*) les murs de ta chambre.
6. Vous (*lire*) le journal.
7. Je (*craindre*) l'orage.
8. Ils (*vivre*) en Espagne.
9. Tu (*descendre*) l'escalier.
10. Je (*interdire*) aux enfants de regarder la télévision le soir.

### **23. Mettez le verbe à l'imparfait :**

(*savoir*) *Présent: Je sais, nous savons.*

*Imparfait: Je savais, nous savions.*

1. (*savoir*) Tu, vous, ils.
2. (*devoir*) Je, nous, vous.
3. (*pouvoir*) Nous, elle, vous.
4. (*recevoir*) Je, ils, tu.
5. (*vouloir*) Tu, ils, elle.
6. (*décevoir*) Nous, je, ils.
7. (*valoir*) Ils, il.

### **24. Mettez les verbes à l'imparfait:**

Un soir à l'opéra

Les spectateurs (*arriver*) peu à peu et une ouvreuse (*conduire*) chacun à sa place. Au bout d'un moment, la salle (*être*) pleine. Les gens (*acheter*) des programmes et (*bavarder*) en attendant le début du spectacle.

Sur la scène, derrière le rideau, les danseurs (*prendre*) aussi leur place. Une danseuse (*arranger*) sa coiffure, une autre (*relacer*) son chausson. Tous les cœurs (*battre*). Ils (*devoir*) oublier leur trac, il (*falloir*) sourire : le ballet (*aller*) commencer.

### **25. Mettez les verbes à l'imparfait:**

La bande des quatre

Nous sommes quatre amis inséparables. Nous faisons nos études ensemble, nous passons nos vacances ensemble, nous partons en voyage ensemble.

Après les cours, nous allons toujours dans le même café près de l'université. Le patron est gentil et nous pouvons rester très longtemps.

Nous jouons souvent aux cartes, mais parfois nous discutons des heures entières autour d'un café ou d'une bière.

Nous avons des caractères très différents. Florent parle de façon passionnée des événements politiques et critique tous les gouvernements. Patrick lit beaucoup et voit toujours la vie en rose. Frédéric, lui, aime le sport et organise tous nos loisirs. Quant à Olivier, il sait faire rire tout le monde. Il dit au bon moment un mot drôle ou fait une plaisanterie. Nous formons vraiment un groupe unique.

**26. Racontez à votre ami comment était organisé votre jour quand vous aviez 10 ans, 15 ans; comment vous passiez vos week-end.**

### Plus-que-parfait

Le plus-que-parfait marque une action passée antérieure à une autre action passée. Il exprime l'antériorité chronologique.

### Formation

Le plus-que-parfait se forme de **l'imparfait** du verbe auxiliaire **avoir** ou **être** + **participe passé**: J'avais lu.

#### **1. Mettez le verbe au plus-que-parfait:**

*(être) → J'avais été.*

1. Je *(être)* très fatigué cette année-là.
2. Tu *(avoir)* beaucoup de soucis.
3. Notre fils *(avoir)* de mauvais résultats.
4. Nos parents *(être)* malades.
5. Nous *(ne pas avoir)* de nouvelles.
6. Nous *(être)* étonnés.
7. Vous ne *(avoir)* aucune information non plus.
8. Vous *(être)* très inquiets.
9. On *(ne pas avoir)* de chance.
10. Ce *(être)* une mauvaise année!
11. Nous *(manger)* des haricots verts.
12. Ils *(ne pas encore finir)* leur voyage.
13. Vous *(ouvrir)* les fenêtres.
14. Je *(mettre)* du sel dans le potage.
15. Il *(ne pas pouvoir)* arriver à l'heure.

16. Elle (*écrire*) un très beau roman.

17. Nous (*faire*) une grande promenade.

18. Vous (*ne pas comprendre*) cette explication.

19. Je (*servir*) le petit déjeuner.

20. En 1880, Claude Monet (*peindre*) déjà de nombreuses toiles.

**2. Construisez un texte au plus-que-parfait avec les éléments donnés.**

Philippe et Nicolas sont enfin inscrits à l'université. Mais avant:

- Téléphoner au secrétariat.
- Aller chercher des formulaires.
- Remplir beaucoup de papiers.
- Faire plusieurs fois la queue.
- Déposer leur dossier.
- Attendre dans plusieurs bureaux.

Puis,

- Recevoir une convocation.
- Venir le jour indiqué.
- Payer les droits d'inscription.
- Et obtenir leur carte d'étudiant!

**3. Mettez les verbes au plus-que-parfait ou à l'imparfait selon le sens:**

Quand nous étions enfants, mes frères et moi, nous allions en Bretagne passer nos vacances.

Le matin de notre départ, toute la famille (*être*) énervée. Avant le départ, mon père (*vérifier*) la voiture, ma mère (*ranger*) les affaires et (*fermer*) les valises.

Puis le moment de partir (*arriver*): ce (*être*) le début de la grande aventure annuelle.

A notre arrivée, nous (*courir*) dans le jardin, nous (*entrer*) dans la maison. L'été précédent, nous (*laisser*) nos livres et nos jouets que nous (*retrouver*) avec plaisir. Rien ne (*changer*), personne ne (*déplacer*) les objets : ils (*attendre*) une année entière notre retour. Ils (*pouvoir*) enfin reprendre vie, ils (*redevenir*) les témoins de nos jeux d'enfants.

#### 4. Mettez les verbes au plus-que-parfait ou à l'imparfait selon le sens:

Ce (*être*) l'hiver, il (*neiger*). Je (*être*) malade et je (*avoir*) froid. Je (*ne pas pouvoir*) aller au théâtre avec Jacques et je (*attendre*) son retour. Nous (*prendre*) les places de cette pièce de Ionesco deux mois avant, car ce (*être*) un grand succès théâtral. Et moi maintenant, je (*être*) dans mon lit!

Pourquoi Jacques (*ne pas revenir*)? Je (*commencer*) à m'inquiéter.

Enfin, il (*être*) là ! La pièce (*durer*) trois heures et heureusement il (*attraper*) le dernier métro!

##### 1.1.5. Passé simple

Le passé simple marque une action passée achevée ou une série d'actions achevées qui se suivent.

Le passé simple exprime des actions passées, achevées, limitées dans leur durée dans la langue littéraire, le passé composé exprime les mêmes actions dans la langue parlée.

Le passé simple n'a aucun rapport avec le présent, c'est pourquoi il s'emploie essentiellement dans la langue écrite.

##### Formation

Les verbes au passé simple ont trois types de terminaisons selon la voyelle qui en fait partie: les terminaisons en **a**, celles en **i** et celles en **u**.

Verbes du 1-er groupe	Verbes du 2-e groupe	Verbes du 3-e groupe
Les verbes du 1er groupe ont <b>a</b> dans la terminaison: il parla, sauf la 1-ère personne du singulier avec [e] – je <b>parlai</b> et la 3-ème personne du pluriel avec [ɛ] – ils <b>parlèrent</b> .	Les verbes du IIe groupe ont <b>i</b> dans la terminaison: il <b>fini</b> t.	Les verbes du IIIe groupe ont <b>i</b> ou <b>u</b> dans la terminaison: il <b>répondit</b> , il <b>courut</b> . Pour certains verbes la terminaison et le radical ne font qu'un: il <b>lut</b> , il <b>vit</b> .

Avoir	Etre	Venir
j'eus	je fus	je vins
tu eus	tu fus	tu vins
il, elle eut	il, elle fut	il, elle vint
nous eûmes	nous fûmes	nous vînmes
vous eûtes	vous fûtes	vous vîntes
ils, elles eurent	ils furent	ils, elles vinrent

Marcher	finir	écrire
je marchai	je finis	je voulus
tu marchas	tu finis	tu voulus
il, elle marcha	il, elle finis	il, elle voulut
nous marchâmes	nous finîmes	nous voulûmes
vous marchâtes	vous finîtes	vous voulûtes
ils, elles marchèrent	ils, elles finirent	ils, elles voulurent

### 1. Lisez le texte en mettant les infinitifs au passé simple ou à l'imparfait.

C'(être) une belle maison au centre de la ville. Une vieille dame (*habiter*) cette maison seule en compagnie d'une bonne. Ses enfants (*revenir*) de temps en temps avec leurs propres enfants pour voir la vieille dame. Ce soir-là, elle (*être*) au salon où elle (*regarder*) généralement la télévision. Elle (*être*) assise dans un fauteuil, vêtue d'une robe élégante pour son seul plaisir, puisqu'elle n'(*attendre*) personne.

Elle (*rester*) longtemps plongée dans ses rêves. Puis il lui (*sembler*) que quelqu'un (*marcher*) du côté du vestibule. Mme Lugan (*se lever*), (*jeter*) dans une glace un coup d'œil à sa toilette qui lui (*paraître*) en ordre. Le personnage (*entrer*) sans frapper. Sa haute taille (*être*) un peu courbée et il (*avancer*) avec peine.

– Je vois, (*dire*)-il à voix basse, que vous ne me reconnaissez pas. Elle (*examiner*) quelques minutes son visage. Le nom lui (*venir*) aux lèvres: Gilbert Messonier.

#### 1.1.6. Passé immédiat et passé antérieur

##### Passé immédiat

Le passé immédiat exprime une action passée qui a eu lieu tout récemment. Il se traduit en russe par un verbe au passé accompagné de l'adverbe **ТОЛЬКО ЧТО**.

##### Formation

Le passé immédiat se forme avec le présent du verbe **venir + de + l'infinitif** du verbe principal: Je **viens de réviser** les verbes.

**1. Mettez le verbe entre parenthèses au passé composé ou au passé immédiat selon le sens:**

*Le témoin (dire) la vérité → Le témoin a dit la vérité.*

*Nicolas (mentir), il a l'air gêné. – Nicolas vient de mentir, il a l'air gêné.*

1. L'avion (*atterrir*), les voyageurs se lèvent pour sortir. Ce matin, l'avion (*décoller*) avec une heure de retard.

2. Après cette réunion difficile, tout le monde (*partir*) furieux. Pouvez-vous rappeler plus tard? Le directeur (*sortir*).

3. Après le spectacle, les spectateurs (*applaudir*) les acteurs. Le spectacle (*commencer*), entrez vite!

4. La récolte (*être*) bonne, cette année. On (*finir*) les vendanges.

5. Le train (*partir*), Sylvie regarde le dernier wagon s'éloigner. Sylvain (*arriver*) à la gare longtemps à l'avance.

**2. Répondez avec le passé immédiat selon le modèle.**

*Voulez-vous écouter cette cassette? → Je viens de l'écouter.*

1. Voulez-vous regarder le film «Astérix et Obélix»?

2. Avez-vous déjà téléphoné à Emma?

3. Faut-il déjà payer l'addition?

4. Quand veulent-ils prendre leurs médicaments?

5. Quand a-t-elle fait la vaisselle?

### Passé antérieur

Le passé antérieur marque une action antérieure à une autre action. Employé en relation avec la passé simple, le passé antérieur ne se rencontre que dans la langue littéraire écrite.

### Formation

Le passé antérieur se forme avec le passé simple du verbe **avoir** ou **être** + **participe passé** du verbe conjugué: Dès que j'**eus écrits** ma lettre, j'allai la poster.

**Attention!** On utilise le passé antérieur après les conjonctions **quand**, **après que**, **aussitôt que**, **dès que**, **à peine ... que** pour marquer une action antérieure à une action exprimée par le passé simple.

**1. Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple et au passé antérieur.**

1. Lorsque la petite fille (*pleurer assez*), elle (*retourner*) à jouer.
2. Dès que le pauvre homme (*partir*), chacun (*se mettre*) à dire du mal de lui.
3. Aussitôt que l'éclat (*luire*), le tonnère (*gronder*).
4. Lorsque tout le monde (*arriver*), le président (*déclarer*) la séance ouverte.
5. Après qu'il nous (*exposer*) son point de vue, nous (*changer*) d'avis.
6. Jean (*se lever*) aussitôt que son réveil (*sonner*).

**2. Employez les verbes au passé immédiat, au passé antérieur ou selon le sens.**

1. En quelle année est-ce qu'il (*terminer*) l'Institut de commerce?
2. Les présidents (*signer*) un accord de paix et de coopération.
3. Quand chacun (*dire*) ce qu'il avait à dire, on vota.
4. Depuis 1990 jusqu'à 1993 il (*travailler*) au Ministère du Commerce Extérieur.
5. Je ne connais pas encore leur adresse, ils (*déménager*).
6. Lorsqu'ils (*se reposer*), ils terminèrent leur travail.
7. Ma voisine vers laquelle je (*se tourner*) me sourit gentiment.
8. Aussitôt que le père (*rentrer*) à la maison, on se mit à table.

*1.1.7. Futur simple et futur dans le passé*

Futur simple

Le futur simple exprime une action future.

Formation

Le futur simple se forme à partir de l'infinitif du verbe conjugué en ajoutant les terminaisons **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**: je parler-ai; je finir-ai; je partir-ai.

**Attention!** Les verbes en **-re** perdent l'**e**: j'écrire-ai.

**Attention!**

avoir	– j'aurai	pouvoir	– je pourrai
être	– je serai	devoir	– je devrai
envoyer	– j'enverrai	recevoir	– je recevrai
aller	– j'irai	apercevoir	– j'apercevrai
venir	– je viendrai	voir	– je verrai
tenir	– je tiendrai	cueillir	– je cueillerai
courir	– je courrai	vouloir	– je voudrai
mourir	– je mourrai	s'asseoir	– je m'assiérai
faire	– je ferai	falloir	– il faudra
savoir	– je saurai	pleuvoir	– il pleuvra

**Attention!** Les verbes **envoyer**, **voir**, **pouvoir**, **courir** et **mourir** ont deux **r** au futur: **j'enverrai**, **je verrai**.

### 1. Ecrivez au futur:

1. Pascal (*répéter*) les chansons de son spectacle.
2. Ils (*commencer*) joyeusement la nouvelle année.
3. Tu (*jeter*) ces vieilles chaussures.
4. Elles (*nettoyer*) le sol du gymnase.
5. Je (*peser*) la farine et le sucre.
6. Nous (*payer*) la facture d'électricité à la fin du mois.
7. Ce vieux monsieur (*appeler*) son chien.
8. Tu (*ne pas oublier*) tes gants.
9. Valentine (*acheter*) un joli chapeau pour ton mariage.
10. Est-ce que vous (*changer*) un jour de quartier?

### 2. Mettez au futur selon le modèle:

(*finir*) → *Je ...* → *Je finirai.*

1. (*remplir*) Elle ...
2. (*réunir*) Vous ...
3. (*grandir*) Tu ...
4. (*réfléchir*) Nous ...
5. (*réussir*) Elles ...
6. (*partir*) Nous ...
7. (*servir*) Il ...
8. (*dormir*) Ils ...
9. (*offrir*) Vous ...
10. (*ouvrir*) Tu ...

**3. Ecrivez l'infinitif du verbe, puis mettez la phrase au futur.**

*Vous partez en Inde le mois prochain. ->Partir. Vous partirez en Inde le mois prochain.*

1. Nous réfléchissons à votre proposition.
2. Je dors bien après mon examen.
3. Après la réunion, vous ouvrez les fenêtres, s'il vous plaît.
4. Il réussit certainement la traversée de la Manche à la nage.
5. Tu offres des fleurs à ta femme pour sa fête.
6. Cet enfant ne grandit plus.
7. Les garçons de café servent les clients dehors.
8. Les jeunes filles réunissent leurs amis avant leur départ.
9. A quelle heure sors-tu du bureau vendredi?
10. Avec ce médicament, je ne sens plus la douleur.

**4. Mettez au futur selon le modèle:**

*(lire) Nous ... -> Nous lirons.*

1. *(dire) Je ...*
2. *(construire) Tu ...*
3. *(traduire) Il ...*
4. *(vivre) Vous ...*
5. *(suivre) Ils ...*
6. *(mettre) Nous ...*
7. *(battre) Elles ...*
8. *(connaître) Tu ...*
9. *(croire) Je ...*
10. *(plaire) Il ...*
11. *(perdre) Ils ...*
12. *(prendre) Elle ...*
13. *(rendre) Tu ...*
14. *(répondre) Je ...*
15. *(mordre) Nous ...*
16. *(craindre) Je ...*
17. *(peindre) Nous ...*
18. *(plaindre) Tu ...*
19. *(éteindre) Vous ...*
20. *(rejoindre) Ils ...*

**5. Ecrivez l'infinitif des verbes, puis mettez les phrases au futur.**

*Nous écrivons à nos parents chaque semaine. → Ecrire. Nous écrirons à nos parents chaque semaine.*

1. Ce soir, ils boivent beaucoup de bière.
2. Je remets ce manteau au début de l'hiver.
3. Tu construis un beau château de sable.
4. Les clowns apparaissent tout à coup sur la scène.
5. A Hong-Kong, Monique craint énormément la chaleur.
6. Vous reprenez votre souffle après quelques minutes.
7. Ils rejoignent leurs amis à Rome.
8. Nous traduisons des romans.
9. Vous vivez d'amour et d'eau fraîche.
10. Je ne crois plus cet homme politique.

**6. Mettez la bonne terminaison en suivant le modèle:**

*(recevoir) Je recev... → Je recevrai.*

1. *(recevoir)* Nous recev...
2. *(devoir)* Ils dev...
3. *(pleuvoir)* Il pleuv...
4. *(décevoir)* Tu décev...

**7. Ecrivez au futur:**

1. Ils *(ne pas décevoir)* leurs parents.
2. Est-ce que vous *(devoir)* travailler aussi le samedi?
3. Tu *(apercevoir)* le toit de ma maison du haut de la colline.
4. Il *(pleuvoir)* sans doute dans la journée.
5. Nous *(recevoir)* une convocation ces jours-ci.

**8. Ecrivez la fin du verbe en imitant le modèle:**

*(venir) Je vien... → Je viendrai.*

1. *(revenir)* Tu revien...
2. *(tenir)* Ils tien...
3. *(falloir)* Il fau...
4. *(vouloir)* Nous vou...
5. *(valoir)* Cela vau...

**9. Ecrivez au futur:**

1. Pendant ce week-end, il *(falloir)* éviter les grandes routes.
2. Je *(ne pas tenir)* ma promesse, c'est impossible.

3. Cet été vous (*vouloir*) passer trois jours à Venise.
4. Le jour de l'examen, il (*valoir*) mieux être en forme.
5. Les peintres (*venir*)-ils bientôt refaire l'appartement?

**10. Ecrivez la fin du verbe en imitant le modèle:**

(*voir*) *Je ve... -> Je verrai.*

1. (*revoir*) Tu reve...
2. (*envoyer*) Il enve...
3. (*pouvoir*) Nous pou...
4. (*courir*) Vous cou...
5. (*mourir*) Ils mou...

**11. Ecrivez au futur:**

1. Tu (*envoyer*) des roses à ton amie.
2. Guillaume (*courir*) avertir les voisins.
3. Nous (*mourir*) tous un jour.
4. Les locataires (*ne pas pouvoir*) utiliser le téléphone.
5. A Noël, est-ce que vous (*revoir*) tous vos amis ?

**12. Ecrivez au futur, en mettant le sujet proposé:**

1. Aller au théâtre (*nous*).
2. Faire du cinéma (*tu*).
3. Savoir son texte par coeur (*l'acteur*).
4. Cueillir des fleurs des champs (*elles*).
5. Ne pas faire de bruit (*vous*).

**13. Ecrivez au futur:**

1. On ne (*savoir*) jamais la vérité sur cette affaire.
2. Comme chaque année, vous (*cueillir*) les cerises en juin.
3. Est-ce que vous (*faire*) des plantations dans votre jardin?
4. Personne ne (*aller*) ramasser de champignons.
5. Il pleut trop, les pêcheurs (*ne pas aller*) à la pêche.

**14. Ecrivez l'infinitif du verbe, puis mettez la phrase au futur:**

*Pour les vacances, je vais dans ma famille. -> Aller. Pour les vacances, j'irai dans ma famille.*

1. Vous recevez cette jeune fille chez vous pour un mois.
2. Je ne peux pas oublier son sourire.
3. Nous ne savons jamais cette règle de grammaire.
4. Tu envoies ce paquet par avion.

5. Elles veulent tout visiter.
6. Ils viennent réparer la machine à laver mardi prochain.
7. A Madrid, je ne vois plus mes amis français.
8. Serge fait son service militaire dans la marine.
9. Est-ce que vous allez en Ecosse cet été?
10. Au printemps, Julie court tous les matins dans le parc.

**15. Mettez la lettre correspondant à la valeur du futur de la phrase:**

- A. Événement à venir.
  - B. Ordre, conseil.
1. Mon frère aura quinze ans dans quinze jours.
  2. Avant ton départ au Brésil, tu laisseras ton adresse.
  3. Tu achèteras du pain, s'il te plaît.
  4. Nous ferons la connaissance de Bruno samedi prochain.
  5. Pour votre inscription, vous apporterez vos papiers d'identité.
  6. On démolira certainement cette vieille maison.
  7. Tu écriras souvent pendant ton séjour en Grèce.
  8. Vous prendrez ce médicament trois fois par jour.
  9. Mesdames et Messieurs, nous atterrirons dans vingt minutes.
  10. Vous ne porterez vos lunettes que devant la télévision.

**16. Vous avez envie de refaire quelque chose dans votre vie? dès le lendemain? ou dès le lundi? Dites alors ce que vous ferez (ou ne ferez pas) demain.**

**17. Prévenez votre ami des suites possibles de ses actions:**

- *Si tu ne viens pas à l'heure, je ne te laisserai même pas entrer.*
- *Et si je viens juste à l'heure?*
- *Alors là, je te recevrai avec plaisir.*

1. Ne pas travailler suffisamment pendant l'année → échouer à l'examen.
2. Se réveiller tard → manquer le train.
3. Etre seul le soir → avoir peur.
4. Venir en retard au cours → recevoir un avertissement sévère du prof.
5. Travailler ferme à la leçon de français → passer brillamment son examen.

## 18. Faites des observations à un enfant paresseux en les commençant par si.

### Futur dans le passé

Le futur dans le passé exprime une action postérieure par rapport à un temps passé.

### Formation

Le futur dans le passé se forme à partir de l'infinitif du verbe conjugué en ajoutant les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**: je parler-ai; je finir-ais; je partir-ais.

#### 1. Trouvez les verbes au futur simple et au futur dans le passé.

1. La cérémonie *se déroulera* dans quelques jours.
2. Zili a dit qu'elle *achèterait* cette robe pour l'été.
3. Je pense que cet appareil *ne marchera pas*.
4. Il a dit que cette appareil *ne marcherait pas*.
5. Nous *logerons* dans une petite maison.

#### 2. Mettez les verbes au futur simple et au futur dans le passé.

1. Vous (*étudier*) cette question.
2. Il (*valoir*) mieux partir.
3. Nous n'y (*aller*) pas.
4. Nous vous (*prévenir*).
5. Je vous (*prier*) d'écouter attentivement.
6. Il (devoir) l'oublier.
7. Qui m' (*expliquer*) ce truc?

#### 3. Mettez les prévisions de Madame Saturne au futur simple et au futur dans le passé.

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle, plusieurs télévisions et plusieurs ordinateurs. On ne voyage plus: on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants communiquent par câble avec les plus grands professeurs. Les gens sont grands, minces et en bonne santé.

*Madame Saturne prédit qu'en 2080, les gens habiteront tous à la campagne...*

*Madame Saturne a prédit qu'en 2080, les gens habiteraient tous à la campagne...*

### 1.1.8. *Futur immédiat et future antérieure*

#### Futur immédiat

Le futur immédiat exprime une action très proche du moment de la parole. Il se traduit en russe par un verbe au futur accompagné de l'adverbe *сейчас*.

#### Formation

Le futur immédiat se forme avec **le présent** du verbe **aller** + **l'infinitif** du verbe conjugué: Je **vais réviser** les verbes. Nous **allons traduire** le texte.

**1. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur proche selon le sens:**

*Le magasin (ouvrir) dans cinq minutes. → Le magasin va ouvrir dans cinq minutes.*

*A l'avenir, le magasin (ouvrir) de 9 h à 22 h. → A l'avenir, le magasin ouvrira de 9 h à 22 h.*

1. L'avion (*décoller*) d'une minute à l'autre.
2. Malgré le mauvais temps, tous les avions (*décoller*) comme prévu.
3. Ils (*partir*) bientôt en voyage d'études.
4. C'est décidé ! Nous (*aller*) en Norvège l'été prochain.
5. «Tu (*ne pas épouser*) ce garçon!» dit le père à sa fille.
6. Ils (*se marier*) dans huit jours.

**2. Mettez au futur les verbes entre parenthèses:**

Vendredi prochain, on (*célébrer*) mon anniversaire. Je (*inviter*) tous mes amis, nous (*être*) peut-être une trentaine. Nous (*manger*) ensemble, nous (*danser*), nous (*rire*), nous (*pouvoir*) faire la fête jusqu'au lendemain matin.

Il (*falloir*) tout bien préparer. Nous ne (*oublier*) rien. Mes meilleurs amis (*venir*) un peu avant. D'abord nous (*devoir*) faire le ménage. Certains (*laver*) les carreaux des fenêtres, d'autres (*balayer*) ou (*essuyer*) les meubles, nous (*nettoyer*) tout. Ensuite, nous (*enlever*) ou nous (*déplacer*) les objets fragiles, et nous (*décorer*) les pièces.

Il y (*avoir*) aussi un bon repas. Chacun (*apporter*) quelque chose de différent. Je (*faire*) un grand gâteau d'anniversaire, et je (*mettre*) vingt bougies dessus.

A minuit, on (*éteindre*) les lumières, le gâteau (*apparaître*) dans l'ombre avec ses vingt bougies éclairées; je (*souffler*) très fort et mes amis (*chanter*): «Joyeux anniversaire!» Je (*embrasser*) tout le monde, on (*ouvrir*) des bouteilles de champagne, on (*remplir*) les coupes et on (*boire*) à ma santé. Personne ne (*vouloir*) repartir avant le lever du soleil!

**3. Imaginez une belle fête (de Noël, par exemple), en employant des verbes au futur.**

**4. Ecrivez cette lettre au futur:**

Ma chère Véronique,

Voici le chemin pour venir dîner chez moi lundi.

...

**5. Le garçon pense à l'été. Dites ce qu'il va faire pendant ses grandes vacances.**

**6. Parlez de ce que vous allez faire cet été. Quels sont les projets de vos amis pour les grandes vacances?**

#### Futur antérieur

Le futur antérieur exprime une action antérieure à une autre action au futur, ainsi qu'une action accomplie à un moment fixé dans l'avenir.

#### Formation

Le futur antérieur se forme avec **le futur simple** du verbe **avoir** ou **être** + **participe passé** du verbe conjugué: Dès que j'**aurais écrit** ma lettre, j'**irai** la poster.

**1. Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur.**

1. Supprimer les frontières / voyager sans visa.

2. Remplacer la pétrole par l'énergie solaire / reconstituer la couche d'ozone.

3. Interrompre la destruction des forêts / protéger la nature.

4. Se réunir / résoudre les problèmes globaux.

Ex.: Quand on aura supprimé les frontières, on pourra voyager sans visa.

## 2. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé, à l'imparfait, au plus-que-parfait et au futur antérieur selon le sens.

M. Beynaud: Arnal et moi, nous (*fonder*) notre fabrique de jouets en 1990.

M. Colbert: Qu'est-ce que vous (*faire*) avant?

M. Beynaud: Pas grand-chose. Moi, je (*faire*) des études d'ingénieur et (*être engagé*) dans une entreprise de mécanique automobile. Arnal, lui, il (*être*) sociologue mais il (*voyager beaucoup*), surtout aux Etats-Unis. C'est lui qui (*avoir*) l'idée de la fabrique de jouets.

M. Colbert: C'(*être*) une bonne idée?

M. Beynaud: Excellente. Deux ans après l'ouverture nous (*doubler*) notre chiffre d'affaires. Nous avons eu de la chance. Le commerce des jouets (*se développer*) en même temps que notre entreprise.

M. Colbert: Et les perspectives d'avenir?

M. Beynaud: Encourageantes. Nous sommes en train de créer des filiales à l'étranger. A la fin de l'année nous (*ouvrir*) une fabrique en Italie et une en Allemagne.

### 1.1.9. Concordance des temps de l'indicatif

Proposition principale	Proposition subordonnée	Exemple
Présent Futur simple	Simultanéité —> Présent Antériorité —> Passé composé Postériorité —> Futur simple	Je vous dis qu'il pleut. Je vous dis qu'il a plu. Je vous dis qu'il pleuvra.
Imparfait Passé composé Plus-que-parfait	Simultanéité —> Imparfait Antériorité —> Plus-que-parfait Postériorité —> Futur dans le passé	Je vous ai dit qu'il pleuvait. Je vous ai dit qu'il avait plu. Je vous ai dit qu'il pleuvrait.

### 1. Remplacez l'infinitif par le temps convenable de l'indicatif.

Gringoire et toute la Cour des Miracles étaient dans une mortelle inquiétude. On ne (*savoir*) depuis un grand mois ce que (*devenir*) la Esmeralda ni ce que (*devenir*) sa chèvre. Un soir, l'Egyptienne (*disparaître*), et depuis lors ne (*donner*) plus signe de vie. Un jour que Gringoire (*passer*) tristement devant la Tournelle criminelle, il (*apercevoir*) quelque foule à l'une des portes du Palais-de-Justice. Grin-

goire (*se mettre*) à suivre la foule qui (*monter*) l'escalier de la grand' chambre. La salle (*être*) vaste et sombre. On (*juger*) une femme. Le juge (*dire*) qu'elle (*tuer*) un officier. L'accusée (*se lever*). Gringoire épouvanté (*reconnaître*) la Esmeralda. Elle (*être*) pâle, ses cheveux (*tomber*) en désordre, ses yeux creux (*effrayer*). Le président (*dire*): «Huissier, (*introduire*) la seconde accusée.» Tous les yeux (*se tourner*) vers une petite porte qui (*s'ouvrir*) et (*donner*) passage à une jolie chèvre aux cornes et aux pieds d'or. L'élégante bête (*s'arrêter*) un moment sur le seuil. Tout à coup elle (*apercevoir*) la bohémienne et en deux bonds elle (*être*) à ses genoux.

(D'après Hugo, «Notre Dame de Paris».)

## **2. Remplacez l'infinitif par le temps convenable de l'indicatif.**

Le calme revenait peu à peu dans l'âme de la Esmeralda. Elle (*sentir*) s'éloigner d'elle les images terribles qui la (*obséder*) si longtemps. L'Egyptienne (*songer*) quelquefois à Quasimodo. Elle ne (*comprendre*) rien à l'étrange ami que le hasard lui (*donner*). Elle (*faire*) son possible pour ne pas se détourner avec trop de répugnance quand il (*venir*) lui apporter le panier de provisions. Une fois il (*survenir*) au moment où elle (*caresser*) sa chèvre. Il (*rester*) quelques moments pensif devant ce groupe gracieux; enfin il (*dire*) en secouant sa tête lourde et mal faite: «Mon malheur est que je (*ressembler*) trop à l'homme. Je voudrais être tout à fait une bête comme cette chèvre» Elle (*lever*) sur lui un regard étonné. Il (*répondre*) à ce regard: «Oh, je (*savoir*) pourquoi» Et il (*s'en aller*).

(D'après Hugo, «Notre Dame de Paris».)

## **3. Remplacez l'infinitif par le temps convenable de l'indicatif.**

Je me sentais triste, triste à pleurer et j'allais rentrer quand j'(*apercevoir*) au milieu des champs le cabriolet du médecin. Elle (*passer*), la voiture noire et basse, couverte de sa capote ronde. Tout à coup elle (*s'arrêter*); la tête du médecin (*apparaître*) et il (*crier*): «Eh!» J'(*aller*) vers lui. Il me (*dire*): «(*Vouloir*)-vous m'aider à soigner une diphtérique?» «Je (*venir*) avec vous», (*répondre*) je. Et je (*monter*) dans sa voiture. Il me (*raconter*) ceci: l'angine, l'affreuse angine (*pénétrer*) dans la ferme des Marinet, de pauvres gens! Le père et le fils (*mourir*) au commencement de la semaine. La mère et la fille (*s'en aller*) maintenant. Nous (*arriver*) à la

ferme. Il (*attacher*) son cheval à la branche d'un pommier et nous (*entrer*). La mère (*tourner*) la tête vers nous. La petite fille (*haleter*). Dès que nous (*s'approcher*) de son lit, elle (*se tourner*) sur la face pour se cacher dans la paille. Je la (*prendre*) par les épaules, et le docteur, la forçant à montrer la gorge, en (*arracher*) une grande peau blanchâtre. Elle (*respirer*) mieux et (*boire*) un peu. Je (*dire*) au médecin: «Envoyez-leur la mère Maudit. Je la (*payer*)» Je (*rester*) seul avec les deux malades. Je (*s'asseoir*) près de la cheminée. Je (*penser*) à ces femmes qui (*rester*) seules vingt-quatre heures dans cette cabane sans feu. J'(*entendre*) soudain le trot d'un cheval. La garde (*entrer*). Je lui (*laisser*) quelque argent et je (*s'en aller*) avec mon chien.

(D'après Maupassant, «Sur l'eau».)

#### 4. Remplacez l'infinitif par le temps convenable de l'indicatif.

A vrai dire, la situation des enfants n'était pas si dramatique. A peine avaient-ils déjeuné qu'ils avaient été pris par l'orage. Il ne fallait pas songer à suivre la crête dénudée: ils se jetèrent à contre-pente sous le bois, où la progression vers le Nord ne (*être*) pas toujours facile. Mais de temps en temps on (*trouver*) un couvert plus touffu où l'on (*s'arrêter*) pour reprendre l'haleine, plus ou moins à l'abri. Le sol s'était mis presque tout de suite à ruisseler, de partout, des rigoles qui (*se trouver*) pour se séparer, entraînant de la terre. «Ils sont vraiment' dangereux, ces marais?» – (*demander*) Suzanne.

Autant que la pluie dans les yeux et le tonnerre le (*permettre*), Pascal (*se lancer*) dans les histoires. Certaines, ils les (*raconter*) déjà. Mais ça ne (*faire*) rien. Les marais (*commencer*) à prendre dans leurs cervelles des proportions légendaires. «Il y a pourtant une passée plustôt.» Ils (*gagner*) le bord du marais. Pascal (*hésiter*). «Ne (*dépasser*) – on pas l'endroit?» «Oui...» Difficile à se reconnaître. Le tonnerre (*sembler*) si voisin qu'à chaque coup on (*devoir*) porter les mains aux oreilles. Enfin: «Ce doit être ici», (*dire*) Pascal, et il (*tâter*) le terrain avec son bâton. Ils (*s'avancer*). Soudain, il y (*avoir*) un cri d'Yvonne. Elle (*enfoncer*) d'un coup une jambe jusqu'au mollet dans le marais. A eux deux ils la (*tirer*). Mais ils (*sentir*) l'épouvante: ils (*regagner*) le bord ferme, et (*s'abriter*) à nouveau sous les arbres. Il y (*avoir*) un apaisement de la pluie. Les trois enfants en (*profiter*) pour longer en courant le bord du marais. Tout d'un coup ils (*entendre*)

marcher dans le fourré, marcher n'est pas le mot: les gens (*devoir*) courir. «Des paysans!» (*dire*) Yvonne avec espoir. Suzanne (*tourner*) la tête: «Ils connaîtront peut-être le chemin...» A ce moment le bruit (*se répéter*) plus voisin, et il y (*avoir*) un mouvement à la lisière du bois. Yvonne (*pousser*) un cri. Ce (*être*) deux sangliers, un grand et un petit, qui (*sortir*) du taillis. Ils (*avoir*) l'air hagard, peut-être pas très farouches, ils (*regarder*) le groupe des enfants. Sans aucun intérêt pour ces petits hommes, ils (*s'enfoncer*) à nouveau dans le fourré. C'est vers cinq heures du soir que les enfants (*apparaître*) sur la terrasse du château, crottés, boueux, trempés, minables. Le ciel (*s'éclaircir*) et depuis une dizaine de minutes il ne (*pleuvoir*) plus. Le tonnerre (*s'éloigner*).

(D'après Aragon, «Les voyageurs de impériale».)

### **5. Refaites ce récit en employant les temps passés.**

C'est pour huit heures. Dans cinq minutes, la toile va se lever. Les acteurs de la première scène se placent, prennent leurs attitudes. Je regarde la dernière fois par le trou du rideau. La salle est comble. Voilà les trois coups frappés. Caché au fond d'une baignoire, j'essaye de me poser en spectateur indifférent. Devant moi, un tout jeune homme à monocle prend des notes d'un air grave, et dit: «C'est enfantin». J'ai peur. Je m'en vais. Me voilà dehors. Il pleut, il fait noir, mais je ne m'en aperçois guère. J'ai beau marcher, me secouer, je la vois toujours, cette scène maudite, et la pièce, que je sais par cœur, continue à se jouer au fond de mon cerveau. J'entre dans un café. J'essaye de lire; mais les lettres se croisent, dansent, s'allongent, tourbillonnent. Cela me rappelle une lecture que j'ai faite en mer, il y a quelques années, un jour de très gros temps. Tout à coup le gaz baisse, on ferme le café. Les boulevards sont pleins de monde. On sort des théâtres. Je me croise sans doute avec des gens qui ont vu ma pièce. Me voici devant le théâtre. Tout est fermé, éteint. Décidément, je ne saurai rien ce soir. Ce grand bâtiment que j'ai vu s'étaler en bruit et en lumière est sourd, noir, désert. Six mois de travail, de rêves, de fatigues, d'espérances, tout cela s'est brûlé à la flambée de gaz d'une soirée.

(D'après Daudet, «Contes du lundi».)

## **6. Refaites ce récit en employant les temps passés.**

Tout d'un coup le vent est tombé: il ne pleut plus. Pierre sort des arcades du Palais Ducal. Il contourne le Palais, tourne, s'enfonce, se perd. Tous marchent très vite. On entend le cri des gondoliers dans une rue d'eau. Soudain Pierre atteint une place: où est-il? L'hôpital. Il a atteint le vieil hôpital civil, la Scuola de San Marco. Il n'a pas vu que sa présence sur la place a fait sourdre des ruelles une marmaille pouilleuse aux yeux immenses qui s'approche de lui par derrière, avec les grimaces du silence, et une marche de conspiration. C'est quelque chose de tout petit, dans les quatre ans, qui s'est enhardi jusqu'à sa main et dont les cheveux de soie noire frôlent les doigts du voyageur. Il n'a pas plutôt mis la main à la poche, qu'il est entouré par la bande hurlante, qui se bouscule, l'enserme, le touche, l'écrase, se cramponne. Ils sont bien vingt, et l'aîné n'a pas dix ans. Il jette des sous, le cyclone se détourne, s'abat sur lui-même, se bat, se roule à terre, mais revient avec des larmes, des cris, des sourires canailles, quarante menottes tendues... Il a été fou de donner, deux, trois volées de sous ne les ont pas calmés. Ah, cela commence à devenir irritant, ces clameurs, cette petite foule qui le tient prisonnier, se traîne après lui, se met dans ses jambes. Petits imbéciles. Il menace de la main. Eux lèvent leurs bras devant leurs figures, et n'en glapissent que davantage. C'est à ce moment qu'une voix, fraîche et basse, singulièrement timbrée, s'élève et fait pleuvoir sur les assaillants une incroyable quantité de mots comme des éclats de verre. Cette aide inattendue vient d'une jeune fille. Son fichu est tombé de la tête sur les épaules, et on voit ses cheveux noirs bouclés, serrés, serrés, tant qu'il y en a, et relevés sur la nuque. Une fille pauvre, seize ans peut-être. Elle se bat pour de vrai avec les gosses. Elle est toute empourprée de la bataille. Tout d'un coup elle se baisse et s'arrache son soulier. Les petits mendiants hurlent et s'enfuient sous les coups de talon. Pierre et l'inconnue se regardent et rient. Elle s'excuse, parle des galopins enfuis. Elle dit avec cet accent légèrement zézayant des Vénitiens: «Il faut nous pardonner, Monsieur, ces enfants sont mal élevés, mais c'est pauvreté...» Les gosses ont été chercher du renfort. C'est une petite armée hurlante qui crie à la fois pour des sous, et menace, qui tend la main et se frotte la tête. Pierre et sa compagne sont acculés au parapet du canal. Mais alors, de derrière le parapet, se dresse un personnage de comédie. C'est un

gondolier qui se lève d'une gondole de luxe. Il n'y a pas à choisir: c'est le seul moyen d'échapper aux enfants que le gondolier menace de sa rame. Pierre tend la main à la jeune fille. Elle hésite, elle a rougi terriblement, la gondole est si belle! Elle murmure quelque chose, puis accepte le bras de monsieur et saute dans la gondole.

(D'après Aragon, «Les voyageurs de l'impériale».)

### 1.1.10. Discours indirect

**Attention!** Les adverbes qui changent en passant au discours indirect:

**aujourd'hui —> ce jour-là**

**demain —> le lendemain**

**maintenant —> à ce moment**

**hier —> la veille**

**dans deux jours —> deux jours plus tard**

**(après) il y a deux jours —> deux jours plus tôt**

**(avant) ici —> à cet endroit**

#### 1. Mettez les phrases au style indirect:

«Il fait beau aujourd'hui». *Que dit-il ? —> Il dit qu'il fait beau aujourd'hui.*

1. «Il y a beaucoup de monde dans le métro». *Que dit-il?*
2. «Ce magasin est fermé». *Que dit-il?*
3. «Il pleuvra demain». *Que dit-il?*
4. «Les enfants n'ont rien mangé». *Que dit-il?*
5. «Ils ne regarderont pas la télévision». *Que dit-il?*
6. «Je vais me coucher». *Que dit-elle?*
7. «Nous avons acheté une nouvelle voiture». *Que disent-ils?*
8. «J'irai en Espagne cet été». *Que dit-il?*
9. «Je ne t'ai pas écrit souvent parce que je n'avais pas le temps». *Que dit-il à sa mère?*
10. «Nous ne vous oublierons jamais». *Que disent-ils à leurs amis?*

#### 2. Mettez les phrases au style indirect:

«Es-tu contente?» *Qu'est-ce que Vincent demande à Julie? —> Il lui demande si elle est contente.*

1. «As-tu passé une bonne soirée?» *Que demande-t-il à Brigitte?*
2. «Viendras-tu au théâtre avec moi?» *Que demande-t-elle à Max?*

3. «Vas-tu souvent au théâtre?» Qu'est-ce qu'il demande à Brigitte?

4. «Avez-vous vu ce film?» Que demande-t-elle à ses amis?

5. «Irez-vous voir cette exposition de peinture?» Que leur demande-t-elle?

### **3. Mettez les phrases au style indirect:**

*Stéphanie téléphone à Victor: «Comment s'est passé ton voyage? Avec qui es-tu parti? Pourquoi ne m'écris-tu pas?» —> Elle lui demande comment s'est passé son voyage, avec qui il est parti, pourquoi il ne lui écrit pas. Stéphanie pose d'autres questions à son ami. Elle lui demande.*

1. «Comment vas-tu? Où vis-tu?»

2. «Pourquoi ne m'as-tu pas téléphoné avant de partir?»

3. «Combien de temps resteras-tu là-bas? Quel temps fait-il?»

4. «Qui vois-tu? À qui parles-tu? Avec qui passes-tu tes soirées?»

5. «Quand reviendras-tu?»

### **4. Mettez les phrases au style indirect:**

*«Qu'est-ce que tu penses de cette ville?» —> Elle lui demande ce qu'il pense de cette ville.*

Elle lui demande encore:

1. «Qu'est-ce que tu fais?»

2. «Qu'est-ce que tu lis?»

3. «Qu'est-ce que tu écoutes comme musique?»

4. «Qu'est-ce que tu regardes?»

5. «Qu'est-ce que tu vas visiter?»

### **5. Mettez les phrases au style indirect:**

*«Qu'est-ce qui t'a attiré dans cette ville?» —> Elle lui demande ce qui l'a attiré dans cette ville.*

Elle lui demande encore:

1. «Qu'est-ce qui t'intéresse?»

2. «Qu'est-ce qui te plaît?»

3. «Qu'est-ce qui est beau, à ton avis?»

4. «Qu'est-ce qui est nouveau pour toi?»

5. «Qu'est-ce qui est différent?»

### **6. Mettez les phrases au style indirect:**

*«Écris-moi vite!» —> Elle lui demande de lui écrire vite.*

Et elle lui demande:

1. «Réponds-moi!»
2. «Dis-moi qui est avec toi».
3. «Ne reste pas silencieux».
4. «Réfléchis!»
5. «Reviens vite!»

**7. Mettez les phrases au style indirect: (attention, le premier verbe est au passé):**

*Victor a enfin répondu à Stéphanie: «Je vais bien, je pense à toi». —  
> Il lui a enfin répondu qu'il allait bien et qu'il pensait à elle.*

Il lui a dit encore:

1. «Je lis beaucoup».
2. «Je travaille beaucoup».
3. «Je me promène».
4. «Je vois beaucoup de gens».
5. «Je me trouve très bien ici».

**8. Mettez les phrases au style indirect: (attention, le premier verbe est au passé):**

*«Je suis parti dimanche dernier, mon voyage a été assez long». —>  
Il lui a dit qu'il était parti le dimanche précédent, et que son voyage avait été assez long.*

Il lui a dit encore:

1. «Je suis arrivé à Nice dimanche dernier à 21 heures».
2. «Christian est venu me chercher».
3. «Nous sommes allés dîner au restaurant».
4. «Nous avons rencontré des amis de Christian».
5. «Et nous avons fini la soirée chez l'un d'eux».

**9. Mettez les phrases au style indirect: (attention, le premier verbe est au passé):**

*«Je reviendrai dimanche prochain». —> Il lui a dit qu'il reviendrait le dimanche suivant.*

Il lui a dit encore:

1. «Je te téléphonerai jeudi prochain».
2. «Ou je t'écrirai pour te dire l'heure de mon arrivée».
3. «Je te dirai tout».
4. «Je te raconterai mes visites, mes rencontres, mes surprises».

5. «Et je ne repartirai plus».

**10. Mettez les phrases au style indirect: (attention, le premier verbe est au passé):**

*Et enfin, il lui a demandé: «Qu'est-ce que tu as fait hier? Que fais-tu aujourd'hui? Qui verras-tu demain?» —> Il lui a enfin demandé ce qu'elle avait fait la veille, ce qu'elle faisait ce jour-là, qui elle verrait le lendemain.*

Il lui a encore demandé:

1. «Où es-tu allée hier?»
2. «Comment as-tu passé ta journée?»
3. «Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui?»
4. «Que feras-tu demain?»
5. «M'aimes-tu encore?»

**11. Mettez le dialogue suivant au style indirect:**

Nicolas, un petit garçon de six ans, a demandé à son père:

«Pourquoi est-ce que tante Véra a un gros ventre?»

«Elle attend un bébé » lui a répondu son père.

«Comment est-ce qu'il est allé dans son ventre?» lui a alors demandé Nicolas.

Son père lui a expliqué: «Les hommes et les femmes ont de petites graines et parfois deux petites graines se rencontrent dans le ventre de la maman, l'une d'elles grossit et devient un bébé».

«Est-ce que je pourrai avoir un bébé moi aussi?» lui a demandé Nicolas.

«Seules les femmes peuvent en avoir». lui a répondu son père.

Mais Nicolas lui a fait remarquer: «Oncle Bernard a un gros ventre. » Et il lui a demandé: «Est-ce qu'il va avoir un bébé?»

«Oncle Bernard a un gros ventre parce qu'il a trop mangé» lui a dit son père.

«Il a trop mangé de bébés?» lui a demandé Nicolas.

Son père lui a dit alors: «Arrête! Ne me pose plus de questions! Va jouer dans ta chambre!»

Et il a ajouté: «Tu comprendras tout cela quand tu seras un peu plus grand».

Mettez le texte suivant au style direct:

Martine a écrit à Olivier qu'elle passait de bonnes vacances, qu'il faisait beau, qu'il y avait beaucoup de neige, bref, que tout allait bien là-bas.

Elle lui a dit qu'elle était partie le samedi précédent, qu'elle était arrivée sous la pluie, mais que, heureusement, la neige s'était mise à tomber très vite.

Elle lui a dit encore que, la veille, elle avait skié toute la journée et que, ce jour-là, elle avait très mal aux jambes. Mais elle a ajouté que, le lendemain, tout irait bien et qu'elle recommencerait à skier.

Elle lui a expliqué qu'elle avait l'intention de prendre une piste noire, que cela ne lui faisait pas peur.

Elle lui a enfin annoncé qu'elle arriverait le samedi suivant et lui a demandé s'il pourrait venir la chercher à la gare car elle avait beaucoup de bagages. Elle a terminé sa lettre en disant que ce serait une bonne occasion de se revoir!

**12. Un journaliste s'entretient avec un acteur célèbre. Imaginez les questions qu'il lui pose, puis racontez leur conversation au style indirect.**

**13. Un jeune homme rencontre une jeune fille. Celle-ci lui plaît beaucoup. Imaginez le dialogue au style indirect.**

**14. Vous faites un sondage pour un nouveau produit. Imaginez les questions que vous poseriez, puis mettez-les au style indirect.**

**15. Transformez les paroles de votre amie au discours indirect. Voici ce qu'elle vous a raconté au téléphone:**

– Tu sais, je n'ai pas eu le temps de venir hier à cause de ma leçon de musique. Je ne viendrai pas demain: c'est le jour où je fais la chambre, mais dans deux jours tu m'attends dès le matin. D'accord?

*Composez un récit pareil au discours indirect.*

**16. Faites la sourde oreille. Réagissez suivant les modèles ci-dessus:**

– Qu'avez-vous fait hier?

– ...

– Vous habitez où?

– ...

– Vous vous appelez comment?

- ...
- Qu'est-ce qui vous fait peur?
- ...
- A qui vous êtes-vous adressé?
- ...
- Quand verrez-vous votre ami?

### 1.2. Mode conditionnel

Le conditionnel est le mode de la supposition. Il exprime d'ordinaire un fait, une action possible, hypothétique.

Le conditionnel s'emploie surtout dans une phrase hypothétique pour exprimer une action éventuelle ou iréelle dont la réalisation dépend d'une condition supposée, contenue dans la subordonnée introduite par *si*.

Le conditionnel s'emploie aussi dans les propositions indépendantes et dans les phrases autres que celles à subordonnée conditionnelle où il a d'autres valeurs.

#### Formation

Le conditionnel présent	Le conditionnel passé
Radical du futur + terminaisons de l'imparfait:	Conditionnel de <b>être</b> ou <b>avoir</b> + <b>participe passé</b>
je voudrais	j'aurais voulu
tu voudrais	tu aurais voulu
il, elle voudrait	il, elle aurait voulu
nous voudrions	nous aurions voulu
vous voudriez	vous auriez voulu
ils, elles voudraient	ils, elles auraient voulu

#### 1. Ecrivez au conditionnel présent (fiction):

*Je serai président de la République. —> Je serais président de la République.*

1. Tu seras mon Premier Ministre.
2. Tu choisiras tes ministres.
3. Nous aurons beaucoup de travail.
4. Je parlerai souvent à la télévision.
5. Nous voyagerons beaucoup.
6. Nous irons dans de nombreux pays.

7. Je ferai de longs discours.
8. Je mangerai du foie gras et je boirai du Champagne.
9. Je grossirai peut-être un peu.
10. Mais je pourrai faire tout ce que je voudrai!

**2. Ecrivez au conditionnel présent (fiction):**

1. Je (*être*) le papa.
2. Tu (*être*) la maman.
3. Nous (*avoir*) un bébé.
4. Nous (*habiter*) à la campagne.
5. Nous (*inviter*) beaucoup d'amis.
6. Catherine (*vivre*) près de chez nous.
7. Elle (*venir*) souvent nous voir.
8. Philippe et Denis nous (*rendre visite*) aussi parfois.
9. Ils nous (*apporter*) beaucoup de gâteaux.
10. Nous (*être*) très heureux.

**3. Ecrivez au conditionnel présent (désir):**

1. Je (*aimer*) voyager avec toi, et toi, ne (*vouloir*)-tu pas aller au bout du monde?

2. Je (*vouloir*) tout voir, tout connaître, et vous, ne (*aimer*)-vous pas le monde entier?

3. Je (*aimer*) vivre à la campagne, mais mon mari (*préférer*) vivre dans une grande ville.

4. Mon mari et moi, nous (*vouloir*) une petite fille, mais nos enfants (*préférer*) un petit frère.

5. Je (*aimer*) beaucoup voir ce film, et vous, ne (*vouloir*)-vous pas le voir?

**4. Et vous, qu'est-ce que vous aimeriez faire?**

**5. Imitiez le modèle suivant (futur du passé):**

*Il dit qu'il t'aimera toujours. —> Il a dit qu'il t'aimerait toujours.*

1. Tu dis que ton fils partira demain.

Tu as dit que ...

2. Je pense que les Pasquier ne pourront pas nous recevoir.

J'ai pensé que ...

3. Je suis sûr que tu réussiras.

J'étais sûr que ...

4. Ils croient que je ne comprendrai jamais rien.

Ils croyaient que ...

5. Je suis certain qu'elle sera en retard.

J'étais certain que ...

6. Je pense qu'Éric ne saura jamais parler couramment le chinois.

Je pensais que ...

7. Vous dites que vous n'irez plus dans ce restaurant.

Vous avez dit que ...

8. Il est évident qu'ils divorceront.

Il était évident que ...

9. Je vous promets que nous travaillerons ensemble.

Je vous avais promis que ...

10. Je t'affirme que j'achèterai cette maison.

Je t'avais affirmé que ...

**6. Ecrivez au conditionnel présent (hypothèse):**

*Bernard (être) malade? Je n'en suis pas sûr. —> Bernard serait malade? Je n'en suis pas sûr.*

1. Julien n'a pas encore reçu les résultats de son examen. Il y (*avoir*), pas de reçus.

2. D'après ce journal, le prix des loyers (*augmenter*) de 5% le mois prochain.

3. Jacotte et Pierre vivent ensemble depuis longtemps. D'après leurs amis, ils se (*marier*) bientôt.

4. Il y a eu un incendie dans un hôtel. Trois personnes (*être*) gravement brûlées.

5. D'après certaines informations, le gouvernement (*envoyer*) des secours aux victimes des inondations.

**7. Ecrivez au conditionnel présent (politesse):**

1. Je (*vouloir*) essayer cette paire de chaussures, s'il vous plaît.

2. Est-ce que vous (*pouvoir*) m'aider?

3. (*Prendre*)-vous un peu plus de thé?

4. Est-ce que tu (*accepter*) de m'accompagner au cinéma?

5. Mon chéri, (*avoir*)-tu la gentillesse de m'acheter ce manteau de vison?

**8. Ecrivez au conditionnel présent (conseil):**

1. Ne lis pas ce livre, il n'est pas intéressant. Tu (*devoir*) plutôt lire celui-ci.

2. Tu es très fatigué. Il (*falloir*) que tu te reposes.

3. Tu t'es encore disputé avec ton frère. Il (*valoir mieux*) que tu t'expliques avec lui.

4. Cette voiture n'est pas très économique. Vous (*devoir*) acheter celle-ci, ce (*être*) mieux pour vous.

5. A ta place, je ne (*aller*) pas voir ce film. Les critiques sont mauvaises.

**9. En employant un verbe au conditionnel présent, que diriez-vous à un ami qui:**

1. Fume trop.

2. Mène une vie trop fatigante.

3. Ne lit pas assez.

4. Regarde trop la télévision.

5. Veut acheter une cravate qui ne lui va pas.

**10. Ecrivez au conditionnel passé (regret):**

*J'aurais aimé voir cette exposition; je serais allé la voir avec plaisir, mais je n'ai pas eu le temps.*

1. Je (*vouloir*) être pianiste.

2. Je (*jouer*) toute la journée.

3. Je (*donner*) des concerts.

4. Je (*avoir*) du succès.

5. On me (*applaudir*).

6. On (*parler*) de moi dans les journaux.

7. Je (*aller*) dans toutes les villes, dans tous les pays.

8. On me (*recevoir*) comme un prince.

9. Toutes les femmes (*être*) à mes pieds.

10. Je (*être*) riche, célèbre. Mais ... je ne suis qu'un modeste employé des postes!

**11. Et vous, qu'est-ce que vous auriez aimé être?**

**12. Ecrivez au conditionnel passé (hypothèse dans le passé):**

*Philippe a été très malade: il aurait eu beaucoup de fièvre et serait resté couché plusieurs jours.*

1. Il y a eu un accident hier. Cet accident (*causer*) la mort de deux personnes.

2. Le fils de ma voisine a l'air content : il (*réussir*) à son examen.

3. On a arrêté deux jeunes gens: ils (*voler*) une voiture.

4. Jean s'est cassé la jambe: il (*tomber*) en faisant du ski.

5. La jeune femme est seule depuis six mois: son mari (*partir*) avec sa jeune sœur.

**13. Mettez le verbe au conditionnel passé en imitant le modèle (futur antérieur du passé):**

*Je suis sûr qu'à 9 heures il aura déjà mangé. —> J'étais sûr qu'à 9 heures il aurait déjà mangé.*

1. Je suis certain qu'elle aura fait sa valise longtemps à l'avance.

J'étais certain que ...

2. Elle m'affirme qu'elle aura fini ce travail avant moi.

Elle m'a affirmé que ...

3. Il dit que, le 1er décembre, il sera déjà parti.

Il a dit que ...

4. Je pense qu'ils seront déjà rentrés à ce moment-là.

Je pensais que ...

5. Je te promets que je t'aurai remboursé avant la fin du mois.

Je t'ai promis que ...

**14. Mettez le verbe au temps qui convient (condition):**

*Si je (avoir) le temps, je viendrai te voir demain. —> Si j'ai le temps, je viendrai te voir demain.*

1. Si je (*manger*) trop, je grossirai.

2. Si vous me (*écrire*), je vous répondrai.

3. Si tu me (*écouter*), tu comprendras la situation.

4. Si nous (*acheter*) trop de choses, nous n'aurons plus d'argent.

5. Si ton chien (*être*) méchant, attache-le!

**15. Mettez le verbe au temps qui convient (condition):**

*Si je (avoir) le temps, je viendrais te voir. —> Si j'avais le temps, je viendrais te voir. (Mais, je suis désolé, je n'ai pas le temps).*

1. Si je (*rencontrer*) un fantôme, j'aurais très peur.

2. Si vous me (*rendre visite*), je serais très content.

3. Si tu (*vivre*) en Egypte, tu ne supporterais pas la chaleur.

4. Si nous (*avoir*) plus de place dans notre studio, nous pourrions acheter un piano.

5. Si Patricia (*prendre*) ses médicaments, elle irait mieux.

**16. Mettez le verbe au temps qui convient (condition):**

*Si je (avoir) le temps, je serais venu te voir. —> Si j'avais eu le temps, je serais venu te voir. (Mais je n'ai pas eu le temps).*

1. Si je (*prendre*) l'avion, je serais allé plus vite.

2. Si vous (*aller*) chez les Valdons, vous auriez rencontré Eric.

3. Si tu (*partir*) plus tôt, tu n'aurais pas manqué l'autobus.

4. Si Anne (*voir*) ce film, elle l'aurait sûrement aimé.

5. Si nous (*pouvoir*) te prévenir, nous l'aurions fait.

**17. Mettez les verbes au temps qui convient:**

1. Si tu (*être*) aimable, tu aurais des amis.

2. S'il (*faire*) plus chaud, je serais allé me baigner.

3. Si tu (*venir*) chez moi, je te montrerai mon nouveau canapé.

4. Si vous (*vouloir*) faire un effort, vous comprendriez.

5. Si tu (*savoir*) la vérité, est-ce que tu me la dirais?

6. Si vous trouviez un chat abandonné, que (*faire*)-vons?

7. S'il était arrivé en retard, qu'est-ce que tu lui (*dire*)?

8. Si Jules et Jim se rencontrent, qu'est-ce qui se (*passer*)?

9. Si tu ne veux pas voir ce film, nous (*aller*) en voir un autre.

10. Si Fred avait eu plus d'argent, il (*partir*) aux Bermudes.

**18. Complétez les phrases:**

1. Si nous n'avions pas d'enfants ...

2. Si Paul nous avait expliqué le chemin ...

3. Si tu mangeais moins ...

4. Si vous cherchez un appartement ...

5. Si j'étais moins paresseux ...

6. ... , est-ce que tu m'écrirais tous les jours?

7. ... , je viendrai te chercher.

8. ... , nous déménagerions.

9. ... , est-ce qu'il aurait été plus heureux?

10. ... , vous n'auriez jamais trouvé sa maison.

**19. Répondez aux questions selon le modèle suivant:**

*Qu'est-ce que tu feras si tu échoues à l'examen? —> Si j'échoue à l'examen, je recommencerai.*

Qu'est-ce que tu feras?

1. Si tu rates ton train.
2. Si ta voiture tombe en panne.
3. Si tu as mal aux dents.
4. Si tu ne peux pas dormir.
5. Si tu es trop malheureux.

Qu'est-ce que Laure ferait?

1. Si un homme la suivait.
2. Si son chien s'échappait.
3. Si Christian ne l'aimait plus.
4. Si elle perdait son travail.
5. Si elle ne pouvait plus chanter.

Qu'est-ce que ses parents auraient fait?

1. Si elle n'était pas rentrée à minuit.
2. Si elle ne leur avait pas téléphoné.
3. Si elle ne leur avait pas expliqué son retard.
4. S'ils l'avaient rencontrée avec Cyril.
5. Si Cyril ne leur avait pas plu.

**20. Mettez les verbes au temps qui convient:**

Ah! Si je pouvais!

Je me (*transformer*) en oiseau, je (*partir*), je (*voyager*), je (*suivre*) les bateaux. Je me (*arrêter*) dans une île, je me (*reposer*), je (*rester*) longtemps à contempler la mer; je (*écouter*) le vent dans les arbres, et puis, je me (*envoler*), je (*repartir*), je (*poursuivre*) les bateaux.

Je (*vouloir*) tant être un oiseau!

Je (*aimer*) tant m'envoler!

**21. Et vous, qu'est-ce que vous feriez si vous en aviez la possibilité?**

**22. Lisez le texte suivant:**

Si tu épouses Peter, ta vie changera complètement. Tu quitteras tes parents, tu laisseras tes amis. Tu iras dans un autre pays, tu verras d'autres

paysages, tu te feras d'autre amis, tu mangeras autrement, tu vivras autrement. Tu auras ton appartement, mais tu devra faire le ménage et la lessive, tu repasseras les chemises de ton mari. Tu recevras sa famille, ses amis. Tu ne seras plus tout à fait libre.

*Récrivez ce texte en commençant par:*

1. Si tu épousais Peter ...
2. Si tu avais épousé Peter ...

**23. Lisez le texte suivant:**

Le petit Benoît dit que, quand il sera grand, il prendra le métro tout seul, qu'il ira au café avec ses copains, qu'il pourra conduire, qu'il achètera tout ce dont il aura envie, qu'il fera ce qu'il voudra, qu'il ne sera plus obligé d'obéir à ses parents. Il dit aussi qu'il lira les livres défendus, qu'il verra les films interdits, qu'il fumera, qu'il boira du vin, qu'il sorti avec ses amis. Il décide qu'ils iront dans les discothèques et qu'ils danseront jusqu'au matin. Il dit enfin qu'il aura son studio, qu'il sera indépendant et que ce sera vraiment bien quand il sera grand!

**24. Récrivez texte précédant en commençant par:**

Benoît a dit que ...

**25. Imaginez des situations où l'on pourrait avoir les conséquences suivantes. Utilisez un conditionnel (présent ou passé):**

**Condition**

**Conséquence**

- |         |   |
|---------|---|
| 1. ...  | l'accident ne se (produire) pas.          |
| 2. ...  | nous (avoir) le temps de vous aider.      |
| 3. ...  | il me (prévenir).                         |
| 4. ...  | vous n'y (croire) pas.                    |
| 5. ...  | je t'en (savoir)gré.                      |
| 6. ...  | elle n'y (consentir) jamais.              |
| 7. ...  | nous (être) plus à l'aise.                |
| 8. ...  | elles (aller) vous accompagner à la gare. |
| 9. ...  | il leur (envoyer) des colis.              |
| 10. ... | tu (devoir) lui en vouloir.               |

**26. Faites des phrases en utilisant les suggestions données ci-dessous:**

**Faits supposés, éventuels**

<b>Condition</b>	<b>Conséquence</b>
1. Voiture réparée	départ samedi
2. Neige	ski
3. Fièvre	rester chez soi
4. Retard	coup de téléphone
5. Refus de Jean	transport en commun
6. Resté à Paris	visite à l'Opéra
7. Incident stupide	le thé chez toi
8. Sortie de bonne heure	arrivée à la gare à l'heure
9. Gronder pour de bon	recommencer
10. Soleil	aller pique-niquer

**27. Dites ce que vous feriez si vous étiez instituteur (-rice):**

1. Vous êtes en classe, un élève est venu en retard.
2. Il n'y a pas de craie, le chiffon n'est pas mouillé.
3. Une des élèves commence à pleurer à la leçon.
4. Quelques garçons de votre classe ne se préparent pas à la leçon de français.
5. Les parents d'un de vos élèves ignorent toutes les réunions.
6. Vous allez avec un groupe d'élèves en voyage. L'un d'eux tombe malade, un autre s'est perdu dans la ville.

**1.3. Mode impératif**

L'impératif est le mode du commandement. Il n'a que trois personnes: la 2-e personne du singulier et la 1re et la 2-e personnes du pluriel.

*Formation*

<b>1<sup>er</sup> groupe</b>	<b>2e groupe</b>	<b>3e groupe</b>
Parle!	Finis!	Ecris!
Parlons!	Finissons!	Ecrivons!
Parlez!	Finissez!	Ecrivez!

**Verbes pronominaux**

Lave-toi!	Lavons-nous!	Lavez-vous!
Ne te lave pas!	Ne nous lavons pas!	Ne vous lavez pas!

**Attention!** Pas de **s** à la 2e personne du singulier pour les verbes du 1er groupe, le verbe **aller** et les verbes en **-frir, -vrir**: Parle! Va! Ouvre!  
Cueille!

**Cas particuliers:** avoir – aie, ayons, ayez  
être – sois, soyons, soyez  
savoir – sache, sachons, sachez

**1. Remplacez le futur par l'impératif:**

*Tu seras sage* —> *Sois sage!*

1. Tu seras gentil.
2. Tu auras de la patience.
3. Vous ne serez pas tristes.
4. Vous aurez de la volonté.
5. Nous serons optimistes.
6. Nous n'aurons pas d'inquiétude.
7. Tu n'auras pas peur.
8. Tu auras du courage.
9. Nous serons exacts.
10. Vous serez aussi à l'heure.

**2. Remplacez le futur par l'impératif:**

*Tu appelleras le médecin.* —> *Appelle le médecin !*

1. Tu chanteras.
2. Tu danseras.
3. Tu mangeras du caviar.
4. Tu achèteras ce qui te plaît.
5. Tu voyageras.
6. Tu rencontreras des gens intéressants.
7. Tu profiteras de la vie.
8. Tu ne penseras plus à tes problèmes.
9. Tu ne pleureras plus.
10. Tu n'ennuieras personne avec tes histoires.
11. Nous essaierons de mettre de l'ordre dans la maison.
12. Nous commencerons par faire la vaisselle.
13. Et nous rangerons les chambres.
14. Vous regarderez ce coucher de soleil.

15. Vous admirerez ce clair de lune.
16. Vous contemplez ce paysage.
17. Vous observerez les étoiles dans le ciel.

**3. Remplacez le futur par l'impératif:**

*Tu maigriras un peu —> Maigris un peu!*

1. Tu réfléchiras avant d'écrire.
2. Tu rempliras le questionnaire.
3. Tu choisiras la bonne réponse.
4. Tu finiras vite.
5. Vous ne rougirez pas, ce n'est rien.
6. Nous applaudirons les acteurs, ils sont excellents.
7. Vous ne punirez pas cet enfant.
8. Tu ne saliras pas tes vêtements.
9. Tu obéiras à tes parents.
10. Nous réunirons nos amis demain soir.

**4. Remplacez le futur par l'impératif:**

1. Tu viendras au cinéma avec moi et nous verrons un bon film.
2. Tu feras attention, tu ne croiras pas tout ce qu'on te dit.
3. Tu tiendras ton petit frère par la main et vous partirez vite.
4. Vous dormirez un peu plus tard demain, vous ferez la grasse matinée: c'est dimanche.
5. Tu ne boiras pas tant, cela te fait du mal. Nous ne boirons pas trop non plus.
6. Pierre, tu éteindras la lumière du salon, et vous, les enfants, vous éteindrez la lumière de votre chambre. Vous ne craignez rien.
7. Tu prendras ton temps, tu ne répondras pas trop vite, tu ne diras pas de bêtises.
8. Tu offriras des fleurs à ta belle-mère pour son anniversaire et tu ouvriras une bouteille de Champagne.
9. Tu iras chercher François à la gare et nous irons au restaurant ensemble.
10. Nous vendrons notre appartement, il est trop grand; et nous prendrons un studio.

**5. Ecrivez les verbes à l'impératif selon le modèle:**

*Il est obligatoire de payer ses impôts. —> Payez vos impôts!*

Il est obligatoire de:

1. Signer ses chèques.
2. Régler ses factures.
3. Mettre un timbre sur une enveloppe.
4. Composter son billet avant de monter dans le train.
5. Attacher sa ceinture de sécurité.
6. Traverser la rue dans le passage protégé.
7. Rouler à droite en France.
8. Tenir son chien en laisse dans la rue.
9. Eteindre sa cigarette avant d'entrer dans la salle de cinéma.
10. Obéir aux lois.

**6. Ecrivez les verbes à l'impératif selon le modèle:**

Il est interdit de marcher sur les pelouses. —> Ne marchez pas sur les pelouses!

Il est interdit de:

1. Fumer dans la classe.
2. Jeter quelque chose par la fenêtre.
3. Sortir d'un magasin sans payer ses achats.
4. Descendre d'un train en marche.
5. Entrer sans frapper.
6. Ouvrir les portes du métro entre deux stations.
7. Tirer le signal d'alarme sans raison.
8. Stationner devant une porte de garage.
9. Faire du bruit dans un hôpital.
10. Mettre les pieds sur la table.

**7. Remplacez l'infinitif par l'impératif:**

Pour cirer vos chaussures,

1. Faire sortir du tube une très petite quantité de crème.
2. Étaler une mince couche de crème sur la chaussure.
3. Laisser sécher.
4. Prendre ensuite un chiffon sec.
5. Et frotter pour faire briller.

Pour laver vos cheveux,

1. Appliquer le shampoing sur les cheveux mouillés.

2. Répartir la mousse et masser légèrement le cuir chevelu.
3. Attendre quelques minutes.
4. Rincer abondamment à l'eau tiède.
5. Recommencer si nécessaire.

### **8. Remplacez l'infinitif par l'impératif:**

Recette pour faire fuir les amis,

Ingrédients: – 1 kg d'agressivité. 1 kg de méchanceté. 1 pincée de jalousie.

Préparation:

1. Mélanger l'agressivité avec 200 g de méchanceté.
2. Battre le tout.
3. Ajouter peu à peu le reste de méchanceté.
4. Remuer.
5. Prendre une pincée de jalousie et l'intégrer au mélange obtenu.
6. Attendre un peu, puis mettre au congélateur.
7. Servir ce plat avec un grand verre d'eau et...  
vous n'aurez plus d'amis!

Pour devenir vieux rapidement,

1. Ne pas dormir plus de 3 heures par nuit.
2. Manger à n'importe quelle heure.
3. Boire beaucoup d'alcool.
4. Fumer.
5. Voir des films d'épouvante.
6. Etre toujours pressé.
7. Ne pas se reposer.
8. Ne jamais se détendre.
9. Suivre ces conseils et ... vous deviendrez vite très vieux!

### ***1.4. Mode subjonctif***

Le subjonctif est le mode de la subjectivité. Il exprime l'attitude personnelle de celui qui parle à l'égard de ce qui est dit, il présente l'action à travers l'esprit de celui qui parle. Il sert ainsi à exprimer une action incertaine, douteuse, désirée, etc.

Le subjonctif s'emploie le plus souvent dans les propositions subordonnées.

Le subjonctif a quatre temps: deux temps simples, le présent et l'imparfait, et deux temps composés, le passé et le plus-que-parfait.

#### 1.4.1. Subjonctif présent

Le présent du subjonctif de la plupart des verbes se forme avec le radical de la 3-e personne du pluriel du présent de l'indicatif + les terminaisons **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**:

ils parlent – que je parle

ils finissent – que je finisse

ils attendent – que j'attende

**1. Ecrivez le verbe au présent, et reliez les deux phrases par que (observez le temps du deuxième verbe):**

(*penser*) Corinne ...: Alain a oublié le rendez-vous. —> Corinne pense qu'Alain a oublié le rendez-vous.

1. (*penser*) Il ...: la vie est belle.

2. (*trouver*) Je ...: la visite du musée était intéressante.

3. (*croire*) Maria ...: il s'est trompé de route.

4. (*savoir*) Ariane ...: l'hiver est froid à Montréal.

5. (*être sûr*) Nous ...: la fête sera réussie.

**2. Faites des propositions subordonnées complétives avec que, en mettant les verbes au présent, au passé composé ou au futur selon le sens:**

*Trouver. Yvan trouve:*

– Ida (*être*) toujours insupportable.

– Ida (*être*) insupportable au dîner d'hier.

—> Yvan trouve qu'Ida est toujours insupportable.

—> Yvan trouve qu'Ida a été insupportable au dîner d'hier.

1. *Etre certain.* Le juge est certain:

– en ce moment, le témoin (*ne pas dire*) la vérité.

– lundi dernier, le témoin (*ne pas dire*) la vérité.

2. *Dire.* Elsa dit:

– les mathématiques la (*intéresser*).

– avant-hier, elle (*ne pas comprendre*) le problème.

3. *Répondre.* Bob répond:

– il (*ne pas être*) libre pour le dîner ce soir.

- il (*retourner*) bientôt à Deauville.
- 4. *Ecrire*. Gaël m'écrit:
  - il (*travailler*) beaucoup en ce moment.
  - il (*perdre*) tous ses papiers d'identité jeudi dernier.
- 5. *Expliquer*. Nous expliquons à Fred:
  - des amis (*arriver*) chez nous hier.
  - nous (*ne pas pouvoir*) le recevoir.
- 6. *Annoncer*. L'hôtesse annonce aux passagers:
  - ils (*atterrir*) bientôt à Toulouse.
  - il (*faire*) 15 degrés dehors.
- 7. *Apprendre*. J'apprends avec surprise:
  - Helmut (*habiter*) à Grenoble.
  - il (*décider*) de rester en France.
- 8. *Voir*. L'infirmière voit:
  - le malade (*dormir*) toujours profondément.
  - le malade (*dormir*) bien la nuit dernière.
- 9. *Comprendre*. Nadia comprend:
  - Boris (*ne pas avoir*) le temps de lui écrire en ce moment.
  - Boris (*ne pas encore avoir*) le temps de lui écrire.
- 10. *Sentir*. Maud sent:
  - Patrice (*être*) furieux à cause d'elle.
  - Patrice (*ne plus revenir*) la voir.
- 11. *S'apercevoir*. Henri s'aperçoit:
  - son portefeuille (*disparaître*).
  - il (*ne plus avoir*) d'argent pour rentrer.
- 12. *Se souvenir*. Est-ce que tu te souviens:
  - nous (*aller*) au théâtre ce soir?
  - hier soir, tu me (*promettre*) de m'emmener au théâtre?
- 13. *Décider*. Ils décident:
  - à l'avenir, ils (*se réunir*) une fois par mois.
  - les réunions (*se tenir*) chez Hector.
- 14. *Espérer*. J'espère:
  - tu (*aller*) bien.
  - tu (*guérir*) vite.
- 15. *Promettre*. Pierre promet:

- il (*arriver*) à l'heure demain.
- il (*rentrer*) tôt dimanche prochain.

**3. Mettez le verbe entre parenthèses au temps qui convient:**

1. *Il est sûr que* Mexico (*être*) une ville polluée.
2. *Il est certain que* la situation économique (*inquiéter*) les gens.
3. *Il est évident que*, vous (*ne pas dormir*) assez.
4. *Il est clair que* cette situation (*ne pas pouvoir*) durer.
5. *Il est vrai que* je (*donner*) mon accord la semaine dernière.
6. *Il est probable qu'ils* (*se marier*) en septembre prochain.
7. *Il paraît qu'elle* (*arriver*) hier.
8. *Il me semble que* vous (*avoir*) raison.
9. *On raconte que* la boulangère (*partir*) avec le boucher.
10. *On dit que* l'argent (*ne pas faire*) le bonheur.

**4. Mettez le verbe entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait selon le sens:**

1. Lisa savait que son ami (*être*) toujours en retard.
2. Le clown a vu que les enfants (*rire*) pendant son numéro.
3. J'ai appris que tu (*travailler*) le samedi.
4. Le client pensait que tout (*être*) trop cher.
5. Nous étions certains qu'elle (*aller*) revenir.
6. A son retour, il s'est aperçu que quelqu'un (*entrer*) chez lui.
7. Il s'est rappelé qu'il (*ne pas encore payer*) son loyer.
8. On m'a dit que le dollar (*baissier*) beaucoup hier.
9. Je croyais qu'ils (*gagner*) ce tournoi l'année dernière.
10. Le chauffeur de taxi nous a expliqué qu'il (*finir*) déjà sa journée de travail.

**5. Complétez les phrases suivantes en variant les temps:**

1. Je te promets que ...
2. Mon ami pensait que ...
3. Tu espères que ...
4. Il a annoncé que ...
5. Il est probable que ...
6. J'ai cru que ...
7. Tu dis souvent que ...
8. Il paraît que ...

9. Elle savait que ...

10. Nous avons bien vu que ...

**6. Complétez les phrases suivantes en variant les temps:**

1. ... que Patrick est intelligent.

2. ... que la vie est difficile.

3. ... que cette revue est intéressante.

4. ... que l'ingénieur s'est trompé dans ses calculs.

5. ... qu'ils s'aimaient.

6. ... que vous arrivez souvent en retard.

7. ... que je vous avais donné mon adresse.

8. ... que Marguerite s'était disputée avec Bernard.

9. ... que Martine avait réussi à son examen.

10. ... qu'ils vous répondront très vite.

**7. Mettez les verbes au subjonctif présent:**

1. Il faut que je (*être*) le meilleur et que j'(*avoir*) de la chance.

2. Il faut que tu (*être*) rapide et que tu (*avoir*) des réflexes.

3. Il faut qu'il (*être*) poli et qu'il (*avoir*) du charme.

4. Il faut que nous (*être*) souriants et que nous (*avoir*) de l'humour.

5. Il faut que vous (*être*) aimables et que vous (*avoir*) de la patience.

6. Il faut qu'ils (*être*) prudents mais qu'ils (*avoir*) du courage.

**8. Mettez Il faut que devant chaque phrase, et faites les changements nécessaires:**

1. Il a un bon travail et il est sérieux.

2. Vous avez un appartement et vous êtes bien installés.

3. Ils sont dynamiques et ils ont des idées.

4. Tu es gentil et tu as un bon caractère.

5. Je suis à l'heure et je n'ai pas de retard.

**9. Mettez les verbes au subjonctif présent:**

1. Il veut que je (*chanter*).

2. Il veut que tu (*commencer*) à travailler.

3. Il veut qu'elle (*manger*) moins.

4. Il veut que nous (*étudier*) sa proposition.

5. Il veut que vous (*continuer*) votre travail.

6. Il veut qu'ils (*jouer*) une symphonie de Beethoven.

7. Il veut qu'on (*ouvrir*) la fenêtre.

8. Il veut qu'elles (*cueillir*) toutes les cerises.

9. Il veut que nous (*offrir*) un verre au visiteur.

10. Il veut que vous (*accueillir*) les invités.

**10. Mettez Elle veut que devant chaque phrase, et faites les changements nécessaires:**

1. Vous remerciez ses parents.

2. Je lui offre à déjeuner.

3. Nous travaillons ensemble et nous partageons les dépenses.

4. Vous accompagnez ses amis et vous rentrez chez vous.

5. Ils photographient tous les modèles de haute couture.

**11. Mettez les verbes au subjonctif présent:**

1. Elle aimerait que je la (*appeler*) au téléphone.

2. Elle aimerait que nous (*rappeler*) ces bons souvenirs.

3. Elle aimerait que tu (*jeter*) ce vieux pantalon.

4. Elle aimerait que vous ne (*jeter*) aucune de ses lettres.

5. Elle aimerait qu'il (*acheter*) une planche à voile.

6. Elle aimerait que nous (*acheter*) un nouveau bateau.

7. Elle aimerait que tu (*payer*) le dîner.

8. Elle aimerait que vous (*payer*) le cinéma.

9. Elle aimerait que je la (*croire*) toujours.

10. Elle aimerait que tu (*voir*) Ted et que nous le (*voir*) aussi.

**12. Mettez Je n'aimerais pas que devant chaque phrase, et faites les changements nécessaires:**

1. Vous emmenez Charlotte à la discothèque.

2. On m'appelle Toto.

3. Mon fils voit ce film d'horreur.

4. Vous vous ennuyez avec moi.

5. Tu crois cette histoire.

**13. Mettez les verbes au subjonctif présent:**

1. Il souhaite que je (*finir*) mon travail ce soir.

2. Il souhaite qu'elle (*sortir*) et que nous (*partir*) avec elle.

3. Il souhaite qu'elle (*éteindre*) la lampe.

4. Il souhaite que vous (*lire*) son dernier roman.

5. Il souhaite que je (*mettre*) un disque de jazz.

6. Il souhaite que tu (*dire*) toujours la vérité.

7. Il souhaite que vous (*écrire*) un livre et que nous le (*traduire*).

8. Il souhaite qu'elle (*vivre*) chez lui.

9. Il souhaite que je (*connaître*) ses parents.

10. Il souhaite que nous (*répondre*) correctement.

**14. Mettez** Tu souhaites que **devant chaque phrase, et faites les changements nécessaires:**

1. Je réfléchis à ton problème.

2. Il conduit moins vite.

3. Je lirai ce poème.

4. Nous ne disons rien.

5. Les enfants dormiront tard le dimanche.

**15. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent:**

1. Je doute que tu (*boire*) moins d'alcool.

2. Je doute que tu (*recevoir*) ma lettre demain.

3. Je doute que vous (*recevoir*) votre convocation avant lundi.

4. Je doute qu'il (*prendre*) des vacances et que vous en (*prendre*) aussi.

5. Je doute qu'elles (*tenir*) leurs promesses.

6. Je doute que vous (*venir*) me demander conseil.

7. Je doute que tu (*aller*) à la montagne et que vous (*aller*) au bord de la mer.

8. Je doute qu'il (*faire*) beau demain.

9. Je doute qu'ils (*savoir*) parler l'anglais.

10. Je doute que tu (*pouvoir*) utiliser l'ordinateur.

**16. Mettez** Il doute que **devant chaque phrase, et faites les changements nécessaires:**

1. Elle va à l'étranger.

2. Vous comprenez son idée.

3. Tu sais piloter un avion.

4. Ils feront des progrès.

5. Nous pourrons réaliser nos projets.

**17. Mettez le premier verbe au présent, et reliez les deux phrases par que en mettant le deuxième verbe au subjonctif présent:**

1. *Vouloir*. Je ...: ils (*peindre*) les volets de la chambre.

2. *Souhaiter*. Ils ...: tout (*se passer*) bien dans ton travail.

3. *Demander*. Elle ...: quelqu'un la (*ramener*) chez elle.
4. *Accepter*. Eva ... toujours: je lui (*dire*) la vérité en face.
5. *Refuser*. Il ...: vous (*sortir*) par ce vilain temps.
6. *Permettre*. L'agent ...: nous (*mettre*) notre voiture en stationnement interdit.
7. *Interdire*. La loi ...: les enfants de moins de 13 ans (*aller*) seuls au café.
8. *Proposer*. Ils ...: nous (*passer*) la nuit chez eux.
9. *Attendre*. Gilles ... avec impatience : tu (*revenir*).
10. *Avoir envie*. Jérôme ...: ses amis le (*voir*) au volant de sa voiture.
11. *Avoir besoin*. Cet enfant ...: vous (*s'occuper*) de lui.
12. *Avoir peur*. Gaëlle ...: Yann (*ne pas attendre*) son retour. .
13. *Aimer*. Tu ...: on te (*servir*) le petit déjeuner au lit.
14. *Préférer*. Je ...: il (*ne pas entendre*) notre conversation.
15. *Détester*. Je ...: quelqu'un me (*suivre*).
16. *Regretter*. Nous ... beaucoup: vous (*ne pas pouvoir*) rester plus longtemps.
17. *Douter*. Les hommes politiques ...: leurs décisions (*satisfaire*) tout le monde
18. *Etre content*. Ils ...: le nouveau T.G.V. (*s'arrêter*) dans leur ville.
19. *Etre étonné*. Nous ... toujours: les gens (*vivre*) autrement que nous.
20. *Être ennuyé*. Je ...: vous (*ne pas encore savoir*) la date de votre départ.

**18. Mettez le verbe au subjonctif présent:**

1. *Il faut que* tu (*savoir*) conduire.
2. *Il est nécessaire que* je (*partir*) de bonne heure.
3. *Il vaut mieux que* vous (*faire*) ce travail tout de suite.
4. *Il semble que* l'orage (*s'éloigner*).
5. *Il est possible que* nous (*avoir*) du retard.
6. *Il est important qu'il* (*ne pas perdre*) de temps.
7. *Il est douteux que* vous (*obtenir*) ce que vous voulez.
8. *Il est dommage que* tu (*ne pas aller*) au Maroc avec eux.
9. *Il est regrettable que* vous (*devoir*) quitter la France.
10. *Il est souhaitable que* nous (*voir*) le responsable.

**19. Mettez le verbe au subjonctif présent:**

1. *Je ne suis pas sûr que nous (tenir) tous dans la voiture.*
2. *Etes-vous certain que M. Tavemier (devoir) venir?*
3. *Elle ne pense pas que son petit chien (devenir) très grand.*
4. *Pensez-vous qu'on (réussir) à guérir cette maladie?*
5. *Je ne trouve pas que vous (parler) si mal le français.*
6. *Trouvez-vous que les Français (être) vraiment accueillants?*
7. *Nous ne croyons pas que vous (pouvoir) vivre sans aide financière.*
8. *Croyez-vous que M. Till (repartir) en Autriche?*
9. *J'ai longtemps attendu Justine, je n'espère plus qu'elle (venir).*
10. *Tu mens tout le temps; comment peux-tu espérer qu'on te (croire)?*
11. *Je ne comprends pas qu'ils (prendre) toujours leur voiture.*
12. *Comprenez-vous que sans argent nous (avoir) des difficultés?*
13. *Il est peu probable que nous (trouver) du travail tout de suite.*
14. *Il n'est pas évident que l'Europe (se construire) sans résistances.*
15. *Il n'est pas certain que je (réussir) dans la vie.*

**20. Complétez les phrases (attention: les deux phrases doivent avoir des sujets différents):**

1. Il est impossible que ...
2. Elizabeth aimerait beaucoup que ...
3. Je suis désolé que ...
4. Tu as eu peur que ...
5. Nous ne voulions pas que ...
6. Nous sommes contents que ...
7. Il est utile que ...
8. Vous avez souhaité que ...
9. Le client demandait que ...
10. Les jeunes refuseront que ...
11. Mes parents ont accepté que ...
12. J'ai besoin que ...
13. Vous désirez que ...
14. Le gardien préfère que ...
15. Nous craignons que ...
16. Je voudrais que ...

17. Depuis une heure, j'attends que ...

18. Le règlement interdit que ...

19. Le directeur a permis que ...

20. Les étudiants sont surpris que ...

**21. Complétez les phrases:**

1. ... que je vienne avec vous.

2. ... qu'elle parte sans lui.

3. ... que vous rentriez avant minuit.

4. ... qu'il séduise ma fille.

5. ... qu'elle reçoive sa lettre de licenciement.

6. ... que vous m'aidiez.

7. ... que tu attendes inutilement.

8. ... que personne ne sorte.

9. ... que tout le monde soit content.

10. ... que tu choisisses entre lui et moi.

**22. Formez une seule phrase en mettant le verbe de la deuxième phrase à l'infinitif (attention: les deux phrases ont le même sujet):**

*Je veux bien (je sors avec vous). —> Je veux bien sortir avec vous.*

1. Steven voudrait bien (*il a des amis français*).

2. Guillemette aime beaucoup (*elle nage*).

3. Perrine a toujours souhaité (*elle gagnera un jour au Loto*).

4. Je préfère (*je t'attendrai au café*).

5. Vous désirez (*vous rencontrerez le chef de service*).

**23. Formez une seule phrase en mettant le verbe de la deuxième phrase à l'infinitif:**

*As-tu envie (tu vas à la piscine)? —> As-tu envie d'aller à la piscine?*

1. Nous avons tous besoin (*nous faisons du sport*).

2. Mon frère a accepté (*il m'accompagnera à l'aéroport*).

3. Nous regrettons beaucoup (*nous ne pouvons pas vous aider*).

4. J'ai toujours peur (*je vous dérange*).

5. Nous sommes très heureux (*nous faisons votre connaissance*).

#### 1.4.2. Subjonctif passé

Le passé du subjonctif marque une action qui se rapporte à un moment du passé.

## Formation

Le passé du subjonctif se forme avec **avoir** ou **être** au présent du subjonctif et le **participe passé** du verbe conjugué: que j'**aie profité**; que je **sois parti**.

**1. Reliez les deux phrases par que, et mettez le deuxième verbe au subjonctif passé:**

*Il est étonnant (tous ont fait la même erreur). —> Il est étonnant que tous aient fait la même erreur.*

1. Je regrette (*tu as décidé d'abandonner tes études*).
2. Tu es triste (*tes amis ont déjà quitté la France*).
3. Ils sont heureux (*nous avons accepté leur invitation*).
4. Elle est étonnée (*je n'ai pas encore reçu sa lettre*).
5. Il est dommage (*vous n'êtes pas allés à ce concert*).

**2. Mettez le verbe au subjonctif passé:**

1. Tu regrettes qu'ils (*ne pas venir*) dimanche dernier.
2. Ils sont contents qu'elle (*trouver*) déjà une chambre.
3. Il est dommage que nous (*ne pas encore acheter*) d'appareil photo!
4. Nous regrettons que vous (*ne pas rester*) avec nous hier soir.
5. Je suis furieux que Véra (*perdre*) les clés de la voiture.

**3. Complétez les phrases en mettant le verbe au subjonctif passé (avec un sujet différent):**

1. Il regrette beaucoup que l'été dernier ...
2. Je suis heureux que la semaine dernière ...
3. Nous ne sommes pas contents que dimanche dernier ...
4. Je ne crois pas qu'hier soir ...
5. Elle est désolée que l'année dernière ...

**4. Trouvez un verbe introducteur (avec un sujet différent):**

1. ... que nos amis aient oublié notre invitation.
2. ... qu'ils aient déjà fini les travaux.
3. ... qu'on n'ait jamais retrouvé le coupable.
4. ... que vous ayez aimé ce livre.
5. ... qu'il se soit fait beaucoup d'amis pendant son séjour.

**5. Mettez le verbe au subjonctif présent ou passé:**

1. La bibliothécaire désire que vous lui (*rendre*) ces livres assez vite.
2. Le malade demande qu'on (*faire*) moins de bruit autour de lui.

3. Nous sommes très contents qu'Alain (*trouver*) du travail.
4. Il faudra qu'elle (*choisir*) un métier.
5. Tout le monde est furieux que les impôts (*augmenter*).
6. Elle regrette que le coiffeur lui (*couper*) les cheveux si courts.
7. Je ne suis pas étonné qu'il (*se casser*) la jambe.
8. J'aimerais bien que vous (*prendre*) une décision.
9. Je suis désolé que vous (*oublier*) votre sac chez moi hier.
10. Je suis très content qu'il (*passer*) me voir samedi dernier.

**6. Mettez le verbe au mode et au temps qui conviennent:**

1. Je sais qu'il (*aller*) chez le médecin hier.
2. Pedro est étonné qu'un visa d'étudiant (*être*) nécessaire.
3. Elle refuse que les chiens (*pénétrer*) dans sa boutique.
4. Je ne suis pas sûre qu'il (*avoir*) raison.
5. Elle dit qu'elle (*arriver*) demain à 10 heures.
6. Elle est certaine qu'ils (*faire*) un beau voyage l'été prochain.
7. Pensez-vous qu'il y (*avoir*) un orage ce soir ?
8. On voit bien que vous (*ne pas savoir*) faire de ski.
9. Maintenant, il faut que chacun (*répondre*) à la question.
10. Je crois qu'elle (*accepter*) de venir chez nous jeudi prochain.
11. Les voitures attendent que le feu (*devenir*) vert.
12. Le médecin s'aperçoit que ces médicaments ne (*avoir*) aucun effet.
13. Il veut que nous (*déménager*) le 1er septembre.
14. Il est dommage que vous (*ne pas pouvoir*) assister au match d'hier.
15. Il est probable que cette championne (*battre*) son record.
16. Est-ce que tu te rappelles que le plombier (*devoir*) venir ce matin?
17. Mme Clio remarque que son mari (*partir*) sans lui dire au revoir.
18. Pierre promet à sa mère qu'il (*aller*) bientôt chez le coiffeur.
19. Il est regrettable que vous (*perdre*) votre procès.
20. Paul est désolé que Virginie (*tomber*) malade.

**7. Complétez les phrases:**

1. ... qu'il fait bien son travail.
2. ... que je n'aimais pas les petits pois.

3. ... qu'ils ne puissent pas venir.
4. ... que nous avons gagné au Loto?
5. ... que les spectateurs aient été enthousiastes.
6. ... qu'ils avaient déménagé?
7. ... qu'elles soient prêtes.
8. ... que tu es malade.
9. ... que vous ayez froid.
10. ... qu'elle t'a attendu tout l'après-midi?
11. ... que vous n'avez pas le droit d'entrer sans payer.
12. ... que tu aies manqué le début du film.
13. ... qu'elle soit partie avant la fin du spectacle.
14. ... que cette exposition est magnifique.
15. ... que vous me rendiez mes livres.
16. ... qu'ils réussiront l'ascension de l'Annapurna.
17. ... que vous ne perdiez pas courage.
18. ... que j'étais devenu un homme célèbre.
19. ... que tu aies arrêté de fumer.
20. ... que le chien aboie sans raison.

#### *1.4.3. Imparfait du subjonctif*

L'imparfait du subjonctif exprime des rapports de simultanéité et de postériorité avec un verbe au passé dans la principale: On lui accorda quelques jours de congé pour qu'il pût régler ses affaires.

#### Formation

L'imparfait du subjonctif se forme de la 2-e personne du singulier du passé simple de l'indicatif:

tu parlas – que je parlasse

tu finis – que je finisse

tu voulus – que je voulusse

#### **1. Conjuguez à l'imparfait du subjonctif les verbes suivants:**

Etre	Perdre
Avoir	Devoir
Faire	Suivre
Venir	Partir
Ecrire	Dire
Mettre	

## 2. Justifiez l'emploi de l'imparfait du subjonctif:

1. Le garçon était fatigué. Il se demandait si on s'assiérait. Il avait un peu peur qu'on ne s'assît pas.
2. Cela l'inquiétait que papa ne dît rien.
3. Béatrice ignorait certainement qu'il pût exister la moindre complication.
4. Il ne songeait pas encore à partir, quoiqu'il fût en vacances depuis une dizaine de jours.
5. Il fallait qu'un événement se produisît.
6. Il ne voulait pas admettre que cette jeune fille fût une voyageuse de passage à Béziers ou qu'elle vînt des environs.
7. Quoiqu'il ne retrouvât pas la moindre trace, à chaque instant il était sûr qu'il allait la surprendre le long d'un trottoir.
8. Il lui arriva de se demander qui était cette jeune fille jusqu'à ce qu'il entreprît de la rechercher.

## 3. Ouvrez les parenthèses. Employez les temps de la langue littéraire:

1. Il était toujours avec elle quoiqu'il (*arriver*).
2. Il doutait que les invités (*venir*) à temps.
3. Il valait mieux qu'il (*se reposer*) un peu avant de partir.
4. Il devait sortir bien qu'il (*faire*) mauvais.
5. Elle dut l'attendre jusqu'à ce qu'il (*venir*) tard dans la nuit.
6. Bien que Jean (*se sentir*) mieux, il devait garder la chambre.
7. Catherine marchait lentement. Elle ne se dépêchait pas bien qu'il (*être*) déjà tard.
8. C'était dommage qu'on (*devoir*) déjà partir.
9. L'enfant avait peur que les parents ne (*partir*) et ne le (*laisser*) chez sa tante.

### 1.4.4. Plus-que-parfait du subjonctif

Le plus-que-parfait du subjonctif marque une action antérieure à celle de la principale.

#### Formation

Le plus-que-parfait du subjonctif se forme de l'imparfait du subjonctif de **être** ou **avoir** et du **participe passé** du verbe conjugué: que j'eusse parlé; que je fusse parti.

**1. Conjuguez au plus-que-parfait du subjonctif les verbes ci-dessous:**

Aller	Descendre
Devenir	Interrompre
Sortir	S'introduire
Croire	S'enfuir

**2. Observez les exemples et justifiez l'emploi du plus-que-parfait du subjonctif:**

1. La jeune fille que Vincent aperçut ce soir-là dans la rue lui parut lointaine quoiqu'elle eût passé tout près de lui.
2. Tout le monde était mécontent que les invités fussent partis si tôt.
3. Jean-Marc était content bien que Carole l'eût fait quitter le concert.
4. La mère se fâcha que Pierre fût revenu tard dans la nuit.
5. Elle doutait qu'il eût pu tout comprendre.
6. Elle était surprise que les enfants fussent rentrés seuls.
7. Il était content qu'elle eût prévenu tout le monde de son arrivée.
8. Il ne croyait pas qu'on eût pu le tromper.

**3. Ouvrez les parenthèses. Employez les temps de la langue littéraire. Faites attention à l'expression de l'antériorité:**

1. Il était content que vous (*venir*) à temps.
2. On était étonné qu'ils (*quitter*) leur ville natale sans prévenir leurs amis.
3. On n'était pas sûr que tout (*se passer*) bien l'autre jour.
4. L'état du malade s'aggrava quoiqu'il (*prendre*) les remèdes prescrits par le médecin.
5. Jean n'était pas fatigué bien qu'il (*faire*) 10 kilomètres à pied.
6. Elle était triste que Marc (*ne pas venir*) la voir dimanche dernier.
7. Annette était chagrinée que sa sœur (*perdre*) sa place dans une maison de couture.
8. On doutait que cet enfant (*pouvoir*) venir chez lui tout seul. Bien sûr, quelqu'un l'avait accompagné.

**4. Mettez les phrases au passé. Employez les temps de la langue littéraire. Faites attention à l'antériorité des actions:**

1. Martin n'est pas chagriné qu'il soit arrivé le dernier.
2. Le vieux est content que ses petits-enfants soient venus le voir.

3. Renaud ne croit pas que sa femme soit partie pour acheter quelques provisions.

4. Bien qu'elle ait mal passé la nuit, le matin elle se rend à son bureau.

5. Madame Durand est heureuse qu'on lui ait donné la permission de visiter le malade.

6. Bien que son oncle ait loué une maison à la campagne, il continue à vivre en ville.

7. Pierre est étonné que personne ne soit venu l'attendre à la gare.

8. Bien que l'officier allemand soit parti, Dominique ne veut pas quitter la cour de sa maison.

### ***1.5. La forme passive***

La forme passive se construit avec le verbe être suivi du participe passé du verbe conjugué. A la forme passive l'auxiliaire être est employé au même temps que le verbe conjugué.

**Attention!** *par* n'est jamais suivi d'un pronom:

Dites: J'ai fait ce dessin.

Ne dites pas: Ce dessin est fait par moi.

#### **1. Mettez le verbe à la forme passive au présent de l'indicatif:**

*James recherche la gloire, mais Eva, elle, (rechercher) par les metteurs en scène. → James recherche la gloire, mais Eva, elle est recherchée par les metteurs en scène.*

1. Carita coiffe mon actrice préférée, mais moi, je (*coiffer*) par Martine.

2. Christian Dior habille ton acteur préféré, mais toi, tu (*habiller*) par une petite couturière.

3. L'Oréal maquille les stars, mais elle, elle (*maquiller*) par une jeune esthéticienne.

4. Les plus grands médecins soignent les hommes politiques, mais lui, il (*soigner*) par un médecin de quartier.

5. Les grands couturiers reçoivent les gens célèbres, mais nous, nous (*recevoir*) par des amis.

6. De charmantes hôtesse accueillent les clients, mais vous, vous (*accueillir*) par des employés désagréables.

7. Un taxi nous emmène à la gare, mais eux, ils (*conduire*) par leur chauffeur.

8. Personne ne nous photographie, mais les actrices, elles (*poursuivre*) par les photographes.

9. Quand on est connu, on (*interroger*) souvent par les journalistes.

10. Est-ce que vous (*fasciner*) par la vie de ces célébrités?

**2. Mettez le verbe à la forme passive successivement à l'imparfait, au futur et au passé composé:**

1. Ce film (*réaliser*) par un jeune Polonais.

2. Cette émission (*produire*) par Etienne Balou.

3. Cet orchestre (*diriger*) par Piganino.

4. Ces sonates (*composer*) par un musicien inconnu.

5. Les programmes du concert (*vendre*) par les ouvreuses.

**3. Mettez le verbe à la forme passive au temps indiqué:**

1. *Présent*. Notre voyage (*organiser*) par l'agence Balador.

2. *Futur*. Vous (*accompagner*) par un bon guide.

3. *Imparfait*. Nous (*ne pas intéresser*) par sa proposition.

4. *Passé composé*. Cette pièce de théâtre (*écrire*) par Jean Anouilh.

5. *Plus-que-parfait*. Ce tableau (*peindre*) par Picasso avant son installation en France.

6. *Passé composé*. Ces photographies (*prendre*) par un amateur.

7. *Futur*. Des secours (*envoyer*) par plusieurs pays.

8. *Plus-que-parfait*. Une augmentation (*promettre*) par le directeur.

9. *Présent*. Cette voiture de course (*ne pas conduire*) par Yvan Trust.

10. *Imparfait*. Cette émission de télévision vous (*offrir*) par Coca-Cola.

**4. Mettez la phrase à la forme passive en gardant le même temps:**

*Tante Yvonne prépare le repas. → Le repas est préparé par tante Yvonne.*

1. Madame Irma prédit l'avenir.

2. Une jolie femme conduisait notre taxi.

3. Le directeur vous recevra demain matin.

4. Francine n'a pas fait ce gâteau.

5. L'employé contrôle les billets des voyageurs.

6. La famille n'avait pas appelé le médecin.

7. Son sourire m'a consolé.
8. Les pompiers ont maîtrisé l'incendie.
9. Les pluies acides détruisent les forêts.
10. L'entraîneur choisira les joueurs de l'équipe nationale.

**5. Mettez la phrase à la forme active en gardant le même temps :**

*Le soleil est caché par les nuages. → Les nuages cachent le soleil.*

1. Une tempête est prévue par la météo.
2. Ma plus belle chaise a été cassée par le gros Charles.
3. J'ai été invité par des amis indiens.
4. Ce grand projet sera réalisé par un architecte étranger.
5. Nous avons été déçus par le résultat du match.
6. Les artistes étaient applaudis par les spectateurs enthousiastes.
7. Un chat abandonné a été recueilli par Dorothée.
8. Une erreur de calcul avait été faite par le comptable.
9. Elle est défendue par un bon avocat.
10. Cette décision sera approuvée par tout le monde.

**6. Mettez à la forme active:**

*Un repas gastronomique sera servi à bord du Concorde. → On servira un repas gastronomique à bord du Concorde.*

1. Avant le départ de l'avion, tous les bagages sont contrôlés.
2. Une valise suspecte a été découverte dans la salle de transit.
3. Le pilote a été prévenu.
4. Un léger retard a été annoncé aux passagers.
5. Après cet incident, les passagers sont invités à monter à bord.

**7. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme passive:**

*Ma voiture peut (réparer) par le garagiste. → Ma voiture peut être réparée par le garagiste.*

1. Les animaux aiment (*caresser*) par leurs maîtres.
2. Julie espère (*engager*) par le directeur d'une société d'informatique.
3. Ce médicament ne doit pas (*prendre*) sans ordonnance.

**8. Mettez les phrases à la forme passive:**

*Le public va écouter le chanteur. → Le chanteur va être écouté par le public.*

1. Gloria va donner un concert à Montpellier.

2. La chanteuse va interpréter les chansons les plus populaires.
3. Le spectacle va enthousiasmer les jeunes.
4. Un réalisateur vient de créer une nouvelle émission.
5. Le producteur vient de donner l'accord nécessaire.
6. Les journaux viennent de publier les sondages.

**9. Mettez les phrases à la forme active:**

1. L'électricité a été coupée pendant une demi-heure.
2. Trois tableaux de Monet viennent d'être volés par deux bandits masqués.
3. Le vin est mis en bouteille au château.
4. Ce livre va être traduit par un de mes amis.
5. Les travaux ne pourront pas être exécutés par l'entreprise avant trois mois.

**10. Mettez à la forme passive:**

1. On vient de tuer Eve Marceau.
2. Le commissaire Leblond va mener l'enquête.
3. Son adjoint recherche des témoins.
4. M. Leblond interroge les voisins et la concierge.
5. La concierge donne le nom d'un ami de la victime.
6. La jeune fille recevait souvent un jeune homme bizarre.
7. Une voisine avait vu ce garçon dans l'escalier le soir du crime.
8. Les voisins avaient entendu des cris.
9. On avait trouvé la cravate verte du jeune homme dans la poubelle.
10. À votre avis, est-ce que le commissaire arrêtera le criminel?

*1.5.1. Participe présent, participe passé et participe passé composé*

**Participe présent**

Le participe présent est une forme verbale non personnelle qui, tout en exprimant une action simultanée à une autre action, sert à caractériser le nom (ou le pronom) auquel il se rapporte.

Le participe présent est une forme verbale invariable: *un garçon (une fillette, des enfants) jouant dans la cour/*

Le participe présent a toujours une valeur active. Il exprime une action simultanée à celle du verbe principal qui peut être au présent, au passé ou au futur.

#### Formation

On forme le participe présent à partir de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif en rejetant **-ons** et en ajoutant **-ant**:

nous annonçons – **annonçant**

nous finissons – **finissant**

**Attention!** Trois verbes font exception à la règle:

**avoir – ayant, être – étant, savoir – sachant.**

Le participe présent des verbes pronominaux conserve le pronom réfléchi: se diriger – se dirigeant.

**1. Formez le participe présent et le participe passé des verbes ci-dessous.**

*Modèle: lire – lisant – lu.*

Prendre	Faire
Savoir	Etre
Traduire	Choisir
Connaître	avoir
Voir	

**2. Ecrivez les phrases en formant le gérondif:**

*Jérôme travaille et écoute la radio en même temps. —> Jérôme travaille en écoutant la radio.*

1. Il marche sous la pluie et il chante en même temps.
2. Tu hésites et tu choisis le cadeau.
3. L'avion a fait un bruit bizarre et il a atterri.
4. Sébastien est sorti de la pièce, il courait.
5. Il est impossible de lire et de conduire en même temps.
6. Elle a appris les langues, elle a vécu à l'étranger.
7. Cette femme gagnait sa vie, elle écrivait des romans.
8. Elle a poussé un cri, elle a aperçu sa belle-mère.
9. Ce candidat rougit, il répond mal à l'examineur.
10. J'ai renversé de la peinture: je peignais la cuisine.
11. Tu bâilles: tu fais tes devoirs.

12. Le soleil s'est couché, il a disparu dans la mer.
13. Elle a payé, elle a mis un gros billet sur le comptoir.
14. Vous avez tenu votre promesse: vous êtes venu me voir.
15. Philippe est parti, il a pris sa valise.
16. Le présentateur de la télévision a ri, il a dit une bêtise.
17. Il a couru, il a vu arriver l'autobus.
18. Il est difficile de fumer et de boire en même temps.
19. Elle est tombée malade, elle a voulu suivre un régime.
20. Tu as passé ton examen, tu as su répondre à toutes les questions.

**3. Répondez aux questions en utilisant un verbe au gérondif:**

*Comment as-tu maigri si vite? —> J'ai maigri en faisant un régime sévère.*

1. Comment as-tu appris le français?
2. Comment peut-on trouver un numéro de téléphone?
3. Comment as-tu attrapé ce rhume?
4. Comment allons-nous sortir de cette prison?
5. Comment Tony peut-il toujours gagner au poker?
6. Comment t'es-tu cassé la jambe?
7. Comment M. Li a-t-il réussi dans la vie?
8. Comment venez-vous d'apprendre ce drame?
9. Comment as-tu compris le sens de ce mot?
10. Comment vas-tu faire cette omelette?

**Participe passé**

Le participe passé peut s'employer:

- a) avec l'auxiliaire avoir ou être;
- b) sans auxiliaire.

Employé avec les auxiliaires, il fait des temps composés.

Le participe passé sans auxiliaire s'emploie le plus souvent comme épithète.

**1. Accordez les participes passés avec les sujets des verbes:**

1. Le train est (*arrivé*) à l'heure exacte.
2. La locomotive électrique est (*entré*) en gare lentement.
3. Est-ce que tes amis sont (*allé*) au Portugal?
4. Ce matin, les nouvelles sont (*devenu*) inquiétantes.

5. Est-ce que ta fille est (*parti*) en vacances?
6. Ton amie n'est pas (*venu*) au rendez-vous.
7. Les enfants sont (*resté*) au lit toute la matinée.
8. Les balles de golf sont (*tombé*) dans la rivière.
9. Quel jour est-ce que les jumeaux sont (*né*)?
10. Les blessés sont (*mort*) quelques jours après l'accident.

**2. Accordez le participe passé avec le COD lorsque celui-ci est placé devant le verbe (sauf pour en):**

*As-tu (lu) cette pièce de théâtre? Oui, je l'ai déjà (lu). —> As-tu lu cette pièce de théâtre? Oui, je l'ai déjà lue.*

1. As-tu (*vu*) les gros nuages noirs? Oui, je les ai (*vu*).
2. As-tu (*entendu*) le tonnerre? Non, je ne l'ai pas (*entendu*).
3. As-tu (*aperçu*) des éclairs? Oui, j'en ai (*aperçu*) plusieurs.
4. As-tu toujours (*craint*) les orages? Je ne les ai jamais (*craint*), je les ai toujours (*aimé*).
5. La pluie, je l'ai toujours (*détesté*), j'ai toujours (*préféré*) la neige.
6. Mona leur a (*répondu*) très poliment.
7. Qu'est-ce que tu lui as (*dit*)?
8. Elle nous a souvent (*posé*) cette question.
9. Nous y avons beaucoup (*réfléchi*) et nous lui avons (*répondu*).
10. Cette lettre, est-ce que tu la leur as déjà (*porté*)?

**3. Accordez le participe passé si c'est nécessaire:**

1. Hier soir, nos invitées sont (*resté*) très tard.
2. Je connais bien cette fille, je l'ai (*rencontré*) l'année dernière au Palace où elle était (*allé*) danser.
3. Attention, tous tes documents sont (*tombé*) par terre!
4. Est-ce que tu as (*emporté*) tes lunettes? Non, je les ai complètement (*oublié*).
5. Paola et Mario, vous n'êtes pas encore (*venu*) chez nous!
6. Ce journaliste a (*interviewé*) beaucoup de personnalités, mais il en a (*préféré*) deux: Gorbatchev et le prince Charles.
7. Les acteurs de ce vieux film sont tous (*mort*).
8. Est-ce que ces gens sont (*devenu*) fous?
9. Il y a (*eu*) plusieurs incidents ce matin à la réunion, mais ils n'en ont (*remarqué*) aucun.

10. Est-ce que Matisse a vraiment (*peint*) ces deux tableaux? Oui, il les a (*peint*) tous les deux la même année.

**4. Répondez en remplaçant le complément par le pronom qui convient et en accordant le participe si nécessaire:**

*As-tu invité Véronique? As-tu écrit à Véronique? —> Oui, je l'ai invitée. Oui, je lui ai écrit.*

1. As-tu rencontré Martine?
2. As-tu téléphoné à Manon?
3. As-tu entendu cette pianiste?
4. A-t-elle parlé à sa grand-mère?
5. A-t-il vraiment regardé cette fille?
6. Avez-vous répondu à cette lettre?
7. Avez-vous vu tous ces films?
8. Avez-vous dit au revoir à vos cousins?
9. Où as-tu donné rendez-vous à tes copains?
10. As-tu déjà raconté tes aventures à tes voisins ?
11. Avez-vous souvent mis ce costume?
12. As-tu proposé le mariage à ta petite amie?
13. Pourquoi avez-vous invité ces gens?
14. Avez-vous lu les dernières nouvelles?
15. As-tu demandé sa main à Florence?
16. Quand Michael a-t-il offert ces jumelles à son fils?
17. A-t-il annoncé son divorce à sa famille?
18. Avez-vous expliqué la situation à votre patron?
19. Tristan a-t-il parlé de ses ennuis à ses associés?
20. Sarah a-t-elle inscrit sa fille dans cette école française?

**5. Accordez le participe passé avec le pronom COD, placé devant le verbe:**

*Marie s'est (lavé). (Laver quelqu'un). —> Marie s'est lavée, (s' = COD).*

1. A 6 heures, les joueurs de tennis se sont (*réveillé*) et ils se sont (*levé*).
2. Pendant quatre heures, ils se sont (*entraîné*).
3. L'après-midi, ils se sont (*retrouvé*) au stade.
4. Les uns se sont (*combattu*).
5. Les autres se sont (*amusé*) en comptant les points.

6. Peu à peu, ils se sont tous (*fatigué*).
7. En rentrant à l'hôtel, ils se sont (*promené*) dans la ville.
8. Deux d'entre eux se sont (*perdu*) en route.
9. Enfin, ils se sont tous (*quitté*), et ils se sont (*couché*) tôt.
10. Très vite, ils se sont (*endormi*).

**6. Mettez le verbe au passé composé. Pourquoi le participe passé ne s'accorde-t-il pas?:**

*Les deux enfants se (faire) mal. (Faire mal à quelqu'un). —> Les deux enfants se sont fait mal. (se = COI).*

1. Hier, en se voyant au parc, les deux filles se (*plaire*).
2. Elles se (*parler*) longuement.
3. Puis, elles se (*dire*) au revoir.
4. Mais, le lendemain, elles se (*téléphoner*).
5. Elles se (*juré*) de ne pas s'oublier.
6. Elles se (*souhaiter*): «Bonne chance dans la vie».
7. Plus tard, elles se (*envoyer*) des cartes postales.
8. Ensuite, les lettres se (*succéder*).
9. Mais, peu à peu, elles (*ne plus se répondre*).
10. Finalement, elles (*ne plus jamais s'écrire*).

**7. Accordez le participe passé avec le COD si celui-ci est placé devant le verbe:**

*Ils se sont (lancé) dans une aventure dangereuse. —> Ils se sont lancés dans une aventure dangereuse.*

*Ils se sont (lancé) le ballon. —> Ils se sont lancé le ballon.*

1. Barbara s'est (*lavé*) avant le petit déjeuner.  
Barbara s'est (*lavé*) les cheveux.
2. La femme s'est (*jeté*) du sixième étage en criant.  
Les garçons se sont (*jeté*) des pierres à la figure.
3. Les sept enfants se sont (*serré*) dans la petite voiture.  
Les deux joueurs se sont (*serré*) la main à la fin du match.
4. Entre deux actes, l'actrice s'est (*changé*).  
En allant au cinéma, nous nous sommes (*changé*) les idées.
5. Ils se sont (*partagé*) en plusieurs groupes.  
Ils se sont (*partagé*) le travail.

## 8. Répondez aux questions en utilisant des pronoms:

1. Est-ce que Marion a déjà mis cette robe?
2. Est-ce que Gérard et Charles ont écouté tes conseils?
3. Est-ce que tu t'es lavé les cheveux?
4. Avez-vous déjà vu ces expositions?
5. Est-ce que tu as reçu une réponse à ta lettre?
6. Où avez-vous rencontré les Budler pour la première fois?
7. Est-ce qu'on t'a volé de l'argent?
8. As-tu pris des photos pendant la soirée?
9. Comment avez-vous trouvé Sophie après sa maladie?
10. As-tu bien compris ces questions?
11. Est-ce que vous avez regardé ces documents?
12. As-tu vraiment bu toutes ces bouteilles?
13. As-tu écrit plusieurs lettres cette semaine?

### Participe passé composé

Le participe passé composé se forme à partir du **participe présent** du verbe **avoir** ou **être** et du **participe passé** du verbe conjugué: la femme **ayant élevé** ces enfants.

### 1. Formez le participe passé composé des verbes ci-dessous.

*Modèle: ajouter – ayant ajouté*

Reculer	Croire	Sortir
Juger	Coudre	Partir
Craindre	Descendre	S'approcher
Plaindre	Venir	Se tenir
Battre	Arriver	Se manifester
Rendre	Tomber	Se venger

### 2. Remplacez les points par le gérondif ou le participe passé composé selon le sens.

1. ... (*faire*) ce long voyage à pied nous nous sommes sentis très fatigués.
2. ... (*attendre*) le commencement de la leçon les élèves bavardaient dans la cour de l'école.
3. ... (*faire*) des voyages à pied on voit beaucoup de choses intéressantes.
4. ... (*attendre*) son ami pendant 20 minutes, il est parti.

5. ... (*traduire*) cet article j'ai rencontré beaucoup de mots inconnus.

6. ... (*revenir*) de France, il a raconté beaucoup de choses intéressantes sur son voyage.

7. ... (*lire*) ce livre, je l'ai rendu à la bibliothèque.

8. ... (*revenir*) à la maison il est entré au magasin pour acheter un cadeau à sa mère.

9. ... (*monter*) au cinquième il s'est arrêté pour lire les noms des locataires.

10. ... (*descendre*) l'escalier les amis parlaient de leurs affaires.

### **3. Faites entrer dans des phrases:**

1. en dînant – ayant dîné

2. en nous approchant – nous étant approchés

3. en lui expliquant – lui ayant expliqué

4. en se sentant – s'étant senti

5. en vous répondant – vous ayant répondu

6. en nous souvenant – nous étant souvenus.

#### *1.5.2. Gérondif*

Le gérondif a la même forme que le participe présent mais il est généralement précédé de la particule **en**: **en** marchant, **en** s'approchant.

### **1. Formez le gérondif des verbes suivants.**

*Modèle: traverser – en traversant*

Avoir	Eteindre	Se gêner
Etre	Retenir	S'attacher
Tromper	Rendre	Se tenir
Pousser	Prétendre	S'inscrire
Choisir	Se retourner	S'établir
Saisir	Se taire	S'éloigner.
Craindre	Se sentir	

### **2. Remplacez la proposition subordonnée par le gérondif.**

*Modèle: Si vous lisez ce livre, vous apprendrez beaucoup de choses intéressantes.*

*– En lisant ce livre vous apprendrez beaucoup de choses intéressantes.*

1. Si vous prenez le taxi, vous ne manquerez pas le train.

2. Si tu lis plus en français, tu connaîtras mieux la langue.

3. Quand il analyse un texte, il prend toujours des notes.
4. Si on connaît bien le français, on pourra assez vite apprendre l'espagnol.
5. Quand elle visite Paris, elle va avant tout au Louvre.
6. Te sers-tu du dictionnaire, quand tu traduis des textes français?
7. Si vous suivez cette rue, vous arriverez au Jardin du Luxembourg.
8. Quand elle traverse la rue, elle tient l'enfant par la main.

**3. Formez le gérondif des verbes suivants avec l'adverbe tout.**

*Modèle: commander – tout en commandant*

Traîner	Parcourir
Coudre	Se battre
Franchir	Se rendre
Perdre	Se plaindre
Croire	Se venger

## 2. Syntaxe

Etude des relations entre les formes élémentaires du discours (mot, syntagme).

Étude des règles qui président à l'ordre des mots et à la construction des phrases, dans une langue; ces règles.

Étude descriptive des relations existant entre les unités linguistiques (dans le discours) et des fonctions qui leur sont attachées.

### 2.1. L'enchaînement de deux phrases simples

**1. Inventez une deuxième phrase après et, mais, ou, donc, car:**

*Il fait beau et ... —> Il fait beau et le soleil brille.*

1. La jeune fille est allée vers l'agent de police et ...
2. L'autobus s'est arrêté et ...
3. Le taxi est arrivé à la gare et ...
4. Le marchand de journaux a indiqué son chemin à Éric mais ...
5. Gaston voulait aller à la banque mais ...
6. Séverine a téléphoné à Alain mais ...
7. En vacances, nous voyageons ou ...
8. Est-ce que vous sortez ou est-ce que ...
9. A votre arrivée là-bas, écrivez ou ...
10. Perrine n'a pas de montre, donc ...
11. Ils n'ont pas vu le camion, donc ...

12. L'équipe a mal joué pendant le match, donc ...

13. Arnaud n'est pas allé travailler car ...

14. Allume la lampe car ...

15. Yannick ne part pas en voyage car ...

**2. Complétez le texte par et, mais, ou, donc, car:**

Hugues monte dans l'avion de Bruxelles ... s'assied à sa place. ... un autre passager vient le déranger ... il a le même numéro de place que Hugues. «C'est moi qui me trompe ... c'est vous qui vous êtes trompé!» Hugues vérifie ..., et s'aperçoit de son erreur!

**3. Faites des phrases en reliant les éléments indiqués par et, mais, ou, donc ou car:**

*Avoir mauvais caractère – avoir peu d'amis. —> Alix a mauvais caractère, donc elle a peu d'amis.*

1. Habiter la campagne – aimer la nature.

2. Détester le bruit – choisir un endroit calme.

3. Cueillir des fraises – faire des confitures.

4. Dormir sur l'herbe – s'installer sur une chaise longue.

5. Être tranquille – ne pas s'ennuyer.

**4. Complétez le texte par l'un des mots de liaison suivants:** aussi, alors, pourtant, d'une part, d'autre part.

À la fin d'un match de tennis, un journaliste interroge l'un des joueurs:

«Vous êtes le premier joueur mondial, et ... vous avez perdu ce match. Pourquoi?

– ... j'avais mal à une jambe, ... mon adversaire a très bien joué. Il avait... l'avantage d'être le plus jeune. Au troisième set, j'ai eu un moment difficile; ... il en a profité pour marquer des points».

**5. Reliez les phrases entre elles par l'un des mots de liaison suivants** donc, alors, soudain, pourtant, car, en effet.

Un jour, nous roulions vite sur l'autoroute ... on nous attendait pour le déjeuner.

... le moteur a fait un bruit bizarre. ... la voiture sortait de chez le garagiste, c'était incompréhensible!

Nous nous sommes ... arrêtés à la première station-service. ... le mécanicien a bien ri. ..., il n'y avait plus d'essence!

**6. Retrouvez l'ordre logique:**

Pour téléphoner d'une cabine publique, il faut:

A. Ensuite, attendre la tonalité.

B. Enfin, composer le numéro de votre correspondant.

C. D'abord, décrocher le combiné.

D. Puis introduire une pièce ou la carte de téléphone.

Pour faire ce gâteau au chocolat, il faut:

A. Puis, quand le chocolat est mou, ajouter 3 œufs et 150 grammes de farine, de beurre et de sucre.

B. D'abord, prendre trois barres de chocolat noir et les faire fondre sans eau.

C. Enfin, verser dans un moule beurré et faire cuire à four moyen pendant 15 minutes environ.

D. Ensuite, bien mélanger le tout.

**7. Placez les mots de liaison suivants indiquant le temps:** avant, après, maintenant, aussitôt, tout à coup, alors.

Je n'aimais pas le son du violon. Pourtant j'aimais beaucoup la musique. Un jour, l'ascenseur était en panne, je suis donc monté à pied ..., en passant devant la porte du quatrième étage, j'ai entendu un air de violon extraordinaire. ..., je suis resté derrière la porte à écouter pendant tout le morceau. ..., le musicien a joué d'autres airs, j'étais toujours là. Quand la musique s'est arrêtée, j'ai sonné ... à la porte du violoniste, et je lui ai demandé de m'apprendre le violon! ..., j'étais certainement sourd. ..., je ne comprends pas pourquoi je n'aimais pas le violon, c'est ma passion!

**8. Racontez un souvenir en utilisant des mots de liaison de temps.**

## *2.2. L'expression de la cause*

**La cause** – 1. Ce qui produit un effet (considéré par rapport à cet effet).

2. Ce par quoi un événement, une action humaine arrive, se fait.

3. Principe d'où une chose tire son être; le fait d'un être qui modifie un autre être (le détruit ou plus souvent le crée).

**1. Répondez aux questions en employant la conjonction** parce que:

*Pourquoi rentres-tu si tard? —> Je rentre tard parce que j'ai discuté avec Éric.*

1. Pourquoi ne joues-tu plus au tennis?

2. Pourquoi est-ce que vous ne me croyez pas?

3. Pourquoi court-il?

4. Pourquoi ne veux-tu pas manger?

5. Pourquoi riez-vous?

**2. Répondez en employant le mot de liaison car:**

*Pourquoi veux-tu voir ce film? —> Je veux le voir car j'adore l'acteur principal.*

1. Pourquoi parles-tu si fort?

2. Pourquoi pleures-tu?

3. Pourquoi ne voulez-vous pas sortir?

4. Pourquoi est-ce qu'Armelle mange si peu?

5. Pourquoi n'achetez-vous pas cette maison?

**3. Répondez en employant la préposition à cause de dans l'une de ces expressions:**

*à cause du bruit, à cause d'un accident, à cause de la chaleur, à cause d'une panne, à cause d'un cauchemar.*

1. Pourquoi ouvres-tu la fenêtre?

2. Pourquoi est-ce que la circulation est arrêtée?

3. Pourquoi est-ce qu'il n'y a pas de lumière ici?

4. Pourquoi n'as-tu pas dormi cette nuit?

5. Pourquoi déménagez-vous?

**4. Complétez la phrase en employant la conjonction puisque ou comme:**

*Puisque ..., nous prendrons un taxi. —> Puisqu'il y a une grève de métro, nous prendrons un taxi (ou Comme il y a une grève de métro).*

1. Puisque ..., regarde dans le dictionnaire.

2. Comme ..., prends un parapluie.

3. Puisque ..., venez au concert avec moi.

4. Comme ..., je ne peux pas dormir.

5. Puisque ..., peux-tu acheter des timbres?

**5. Complétez les phrases:**

1. Je n'ai pas lu ce livre parce que ...

2. Il est arrivé en retard à cause de ...

3. Je ne peux pas t'accompagner car ...

4. J'ai mis mes vieilles chaussures parce que ...

5. Peux-tu me prêter de l'argent car...

6. Elle est très rouge à cause de ...

7. Il ne monte plus à cheval parce que ...

8. Nous n'entendons rien car ...
9. Tu ne pourras pas prendre l'avion à cause de ...
10. Ils se sont disputés parce que ...
11. Puisque tu es fatigué, ...
12. Comme il avait de la fièvre, ...
13. Puisque vous ne voulez pas voir ce film, ...
14. Comme il est au chômage, ...
15. Puisque cela vous fait plaisir, ...

**6. Répondez aux questions en employant des constructions différentes:**

1. Pourquoi ne rit-elle jamais?
2. Pourquoi sont-ils partis si tôt?
3. Pourquoi est-ce que tu ne veux pas sortir?
4. Pourquoi arrives-tu si tard?
5. Pourquoi ne m'as-tu pas téléphoné?
6. Pourquoi est-ce que tu ne dis rien?
7. Pourquoi les Verdeuil ont-ils déménagé?
8. Pourquoi achètes-tu une nouvelle voiture?
9. Pourquoi ne vas-tu pas au marché aujourd'hui?
10. Pourquoi est-ce que Julien ne veut pas faire de ski?

**7. Ajoutez à la proposition principale plusieurs propositions subordonnées de cause en suivant le modèle:**

*Je ne veux pas sortir ce soir parce que je suis fatigué, que j'ai besoin de dormir et que je dois me lever tôt demain.*

1. Je ne partirai pas en Grèce cet été:
  - Je n'ai pas assez d'argent.
  - Il fait trop chaud.
  - Tu ne veux pas venir avec moi.
2. Je te conseille ce livre:
  - Il est passionnant.
  - Le héros te ressemble.
  - Le style en est magnifique.
3. Stéphane se dépêche:
  - Il a peur de rater son train.
  - Il a un rendez-vous important.
  - Il ne veut pas être en retard.

## 8. Lisez le texte et répondez aux questions:

«Monsieur,

Vous me demandez de venir passer une huitaine de jours chez vous, c'est-à-dire auprès de ma fille que j'adore. Vous qui vivez auprès d'elle, vous savez combien je la vois rarement, combien sa présence m'enchanté, et je suis touchée que vous m'invitiez à venir la voir. Pourtant, je n'accepterai pas votre aimable invitation, du moins pas maintenant. Voici pourquoi: mon cactus rosé va probablement fleurir. C'est une plante très rare, que l'on m'a donnée, et qui, m'a-t-on dit, ne fleurit sous nos climats que tous les quatre ans. Or, je suis déjà une très vieille femme, et, si je m'absentais pendant que mon cactus va fleurir, je suis certaine de ne pas le voir refleurir une autre fois ...».

D'après Colette, *la Naissance du jour*, Éditions Flammarion.

1. Pourquoi la mère de Colette écrit-elle cette lettre?
2. Pourquoi ce monsieur a-t-il invité la mère de Colette?
3. Pourquoi Colette vit-elle chez ce monsieur?
4. Pourquoi la mère de Colette aimerait-elle bien aller la voir?
5. Pourquoi la mère de Colette n'ira-t-elle pas voir sa fille?

**9. Vous êtes invité(e) chez des amis à la campagne. Vous leur écrivez pour leur expliquer pourquoi vous ne pouvez pas venir chez eux.**

**10. Un ami vous demande de l'argent. Vous lui expliquez pourquoi vous ne pouvez pas lui en prêter.**

### 2.3. L'expression du temps

**Le temps** – 1. Milieu indéfini où paraissent se dérouler irréversiblement les existences dans leur changement, les événements et les phénomènes dans leur succession.

2. Durée globale.
3. Portion limitée de cette durée globale; espace de temps.

**1. Employez la conjonction quand et construisez une proposition subordonnée de temps:**

(*être trop fatigué*), je prends des vitamines. —> *Quand je suis trop fatigué, je prends des vitamines.*

1. (*s'ennuyer*), je vais au cinéma.
2. (*y avoir trop de vent*), les bateaux rentrent au port.

3. (*être malade*), tu vas chez le médecin.
4. (*vouloir sortir*), vous demanderez l'autorisation.
5. (*vouloir payer*), elle s'est aperçue qu'elle n'avait pas d'argent.

**2. Employez la conjonction lorsque et construisez une proposition subordonnée de temps:**

(*prendre sa douche*), *il chante*. —> *Lorsqu'il prend sa douche, il chante*.

1. (*ne pas pouvoir dormir*), je lis un roman policier.
2. (*mentir*), Valérie devient toute rouge.
3. (*conduire*), tu ne dois pas boire d'alcool.
4. (*le policier lui faire signe*), il a arrêté sa voiture.
5. (*avoir une soirée libre*), nous irons au théâtre.

**3. Employez les conjonctions dès que ou aussitôt que et construisez une proposition subordonnée de temps:**

(*l'avion décoller*), *nous accrochons nos ceintures*. —> *Dès que l'avion décolle, nous accrochons nos ceintures*. —> *Aussitôt que l'avion décolle, nous accrochons nos ceintures*.

1. (*mon chien voir un chat*), il aboie.
2. (*ma mère s'installer devant la télévision*), elle s'endort.
3. (*avoir mon permis de conduire*), j'achèterai une voiture.
4. (*apprendre la mauvaise nouvelle*), nous sommes arrivés.
5. (*comprendre les difficultés de Boris*), vous l'avez aidé.

**4. Employez la conjonction depuis que et construisez une proposition subordonnée de temps:**

(*ils être à la campagne*), *il pleut*. —> *Depuis qu'ils sont à la campagne, il pleut*.

1. (*je porter des lunettes*) je vois bien.
2. (*nous vivre ici*) nous sommes heureux.
3. (*elle travailler*), ses résultats sont meilleurs.
4. (*tu être malade*), ton ami te soigne.
5. (*il faire du sport*), il se porte mieux.

**5. Employez la conjonction pendant que et construisez une proposition subordonnée de temps:**

*Ma mère tricote (mon père regarder la télévision)*. —> *Ma mère tricote pendant que mon père regarde la télévision*.

1. Elle fait la vaisselle (*son mari faire le ménage*).
2. Tu écoutes tes disques (*ton frère jouer de la flûte*).
3. Nous étions en voyage (*mon père être à l'hôpital*).
4. Nous surveillons les enfants (*ils courir dans le jardin*).
5. (*vous visiter la ville*), je me reposerai.

**6. Employez la conjonction chaque fois que et construisez une proposition subordonnée de temps:**

(*voyager en bateau*), *je suis malade*. —> *Chaque fois que je voyage en bateau, je suis malade*.

1. (*manger du sucre*), tu as mal aux dents.
2. (*aller dans ce restaurant*), nous rencontrons les mêmes personnes.
3. (*venir me voir*), il m'offrait des fleurs.
4. (*le candidat commencer à parler*), ses adversaires se mettaient à siffler.
5. (*vous m'écrire*), je vous répondrai.

**7. Complétez les phrases:**

1. Je ne peux pas manger quand ...
2. Elle fait des courses dans les magasins pendant que ...
3. Dès qu'il fait chaud, ...
4. J'éclate de rire chaque fois que ...
5. Lorsque je ne comprends pas un mot, ...
6. Aussitôt que ..., je te préviendrai.
7. Elle pleurait chaque fois que ...
8. Je te téléphonerai dès que ...
9. Je prends un taxi quand ...
10. Tu t'amuses pendant que ...
11. Je garde les enfants de ma sœur lorsque ...
12. Aussitôt que ..., il s'est mis à crier de joie.
13. Chaque fois que ..., le bébé se met à crier.
14. Il n'a pas pu s'arrêter lorsque ...
15. Nous vous inviterons quand ...
16. Dès que ..., il lui répond.
17. Je vais ranger l'appartement pendant que ...
18. Elle rougissait chaque fois que ...
19. Quand j'ai des problèmes, ...

20. Lorsque tu t'arrêteras de fumer, ...

**8. Reliez les deux phrases par la conjonction indiquée et accordez le verbe (attention à l'emploi des temps):**

*Depuis que (ils partir), j'écris souvent aux enfants. —> Depuis qu'ils sont partis, j'écris souvent aux enfants.*

1. Depuis que (*il tomber*), il a mal à la jambe.
2. Quand (*Boris prendre son bain*), il boit un whisky.
3. Depuis que (*je arriver*), il n'arrête pas de pleuvoir.
4. Aussitôt que (*il lire un livre*), il en lit un autre.
5. Dès que (*tu finir une cigarette*), tu en fumes une autre!

**9. Reliez les deux phrases par la conjonction indiquée et accordez le verbe (attention à l'emploi des temps):**

*L'hiver, quand (skier), nous buvions du vin chaud. —> L'hiver, quand nous avons skié, nous buvions du vin chaud.*

1. Quand (*boire son lait*), le chat se mettait toujours à ronronner.
2. Le matin, dès que (*nous prendre le petit déjeuner*), je partais travailler.
3. Le soir, lorsque (*passer la journée à l'école*), les enfants rentraient très fatigués.!
4. Pendant les vacances, quand (*se baigner*), nous avions toujours du sel dans les cheveux.
5. Aussitôt que (*mes parents se disputer*), ils se réconciliaient.

**10. Reliez les deux phrases par la conjonction indiquée et mettez le futur antérieur dans la proposition subordonnée:**

*Quand (passer ton permis), tu pourras conduire. —> Quand tu auras passé ton permis, tu pourras conduire.*

1. Dès que (*prendre ma décision*), je serai plus calme.
2. Quand (*finir de téléphoner*), pourras-tu passer l'aspirateur?
3. Lorsque (*voir ce film*), vous pourrez en parler.
4. Aussitôt que (*obtenir ton visa*), tu pourras partir en Chine.
5. Lorsque (*réfléchir*), vous donnerez votre réponse.
6. Quand (*fumer toutes ces cigarettes*), tu videras ton cendrier.
7. Dès que (*maigrir un peu*), elle se sentira mieux.
8. Aussitôt que (*leurs parents partir*), les enfants inviteront leurs copains.

9. Lorsque (*se lever*), il ira chercher des croissants.

10. Quand (*ton mari vendre sa moto*), vous pourrez acheter une voiture.

**11. Reliez les deux phrases en employant la conjonction avant que (Remarquez les sujets différents et l'emploi du subjonctif):**

*Je t'offre un dernier verre. Tu partiras. —> Je t'offre un dernier verre avant que tu (ne) partes.*

1. Elle prépare le repas. Son mari arrivera.
2. Elle habille ses enfants chaudement. Ils sortiront.
3. Téléphone vite à ton copain. Tes parents rentreront.
4. Au théâtre, le public bavarde. Le rideau se lèvera.
5. Nous nous installons à nos places. Le train partira.

**12. Reliez les deux phrases en employant la conjonction jusqu'à ce que (Remarquez les sujets différents et l'emploi du subjonctif):**

*Hélène garde mes enfants. Je reviendrai. —> Hélène garde mes enfants jusqu'à ce que je revienne.*

1. L'enfant pleure. Sa mère le prendra dans ses bras.
2. Elle achète des vêtements et elle n'aura plus d'argent.
3. Il continuera de parler et les gens s'en iront.
4. Tu vivras chez tes parents. Tu seras indépendant.
5. Je t'attendrai. Tu pourras venir.

**13. Reliez les deux phrases par la préposition avant de suivie d'un infinitif. (Les deux verbes doivent avoir le même sujet):**

*Tu n'oublieras pas de prendre les clés et tu sortiras. —> Tu n'oublieras pas de prendre les clés. avant de sortir.*

1. Tu dois vendre ton appartement et tu achèteras la maison de tes rêves.
2. Je demanderai conseil et je te donnerai ma réponse.
3. Ils boiront un café et ils se sépareront.
4. Nous avons essayé beaucoup de voitures; nous avons choisi celle-ci.
5. Christian lisait toujours un peu et il s'endormait.

**14. Reliez les deux phrases par la préposition après suivie d'un infinitif passé:**

*Ils ont dansé toute la nuit, ils sont épuisés. —> Après avoir dansé toute la nuit, ils sont épuisés.*

1. Vous avez mangé toutes ces cerises, vous allez être malades.
2. Tu as repeint ta chambre, peux-tu repeindre la cuisine?
3. Je suis rentré chez moi, je me couche immédiatement.
4. Il avait plongé, Victor avait mal aux oreilles.
5. Nous avons pris un bain, nous nous mettons au soleil.

**15. Complétez les phrases par un verbe:**

1. Il s'est couché après ...
2. Avant de ..., tu dois obtenir un visa.
3. Fais vite les courses avant que ...
4. Elle a attendu son ami au café jusqu'à ce que ...
5. Ferme bien toutes les portes avant de ...
6. Tu pourras te reposer après ...
7. Ma mère a préparé le repas avant que ...
8. Reste avec moi jusqu'à ce que ...
9. Le joueur de tennis se concentrait toujours avant de ...
10. Après ..., je ne retrouve plus mes affaires.

**2.4. L'expression du but**

**Le but** – 1. Point visé, objectif.

2. Point que l'on se propose d'atteindre.

3. Ce que l'on se propose d'atteindre, ce à quoi l'on tente de parvenir.

**1. Reliez les deux phrases par la conjonction de but pour que (attention le verbe est au subjonctif et les sujets des deux verbes sont différents):**

*Les scientifiques font des recherches. La science progressera. —>*

*Les scientifiques font des recherches pour que la science progresse.*

1. Les joueurs font des efforts. Leur équipe gagnera.
2. Nous parlons à voix basse. Le bébé ne se réveillera pas.
3. La vendeuse est aimable. La cliente sera satisfaite.
4. Je lui envoie une invitation. Il viendra à ma soirée.
5. J'allume le chauffage. Il fera plus chaud.

**2. Reliez les deux phrases par la préposition pour suivie de l'infinitif (le sujet est le même pour les deux verbes):**

*Nous jouons au Loto. Nous gagnerons de l'argent. —> Nous jouons au Loto pour gagner de l'argent.*

1. Elle sourit toujours. Elle séduira les gens.
2. Je fais un régime sévère. Je maigrirai.
3. Auras-tu assez de temps? Tu iras chez le dentiste.
4. Ils ont fait des économies. Ils achèteront un bateau.
5. Habille-toi chaudement. Tu ne t'enrhumeras pas.

**3. Complétez les phrases par un verbe à l'infinitif ou une proposition subordonnée:**

1. J'emploie un stylo bleu pour ...
2. Comment lui expliqueras-tu la situation pour que ...
3. Dépêchez-vous pour ...
4. Nous prenons beaucoup de photos pour ...
5. Je vais t'aider pour que ...

**2.5. L'expression de l'opposition**

**L'opposition** – 1. Rapport de choses opposées qui ne peuvent coexister sans se nuire; de personnes que leurs opinions, leurs intérêts dressent l'une contre l'autre.

2. Position de deux choses, deux parties du corps opposées, d'une chose, d'une partie du corps opposée (à une autre).

3. Effet produit par des objets, des éléments très différents juxtaposés.

4. Rapport de deux choses opposées, qu'on oppose ou qui s'opposent.

**1. Reliez les deux phrases par la conjonction d'opposition bien que (attention, le verbe est au subjonctif):**

*Elle est ravissante, mais les garçons ne la regardent pas. —> Bien qu'elle soit ravissante, les garçons ne la regardent pas.*

1. Sa maison est très jolie, mais elle ne l'aime pas.
2. Elle a tout pour être heureuse, mais elle se plaint tout le temps.
3. Vous mangez beaucoup, pourtant vous ne grossissez pas.
4. Il prend souvent l'avion, pourtant il en a peur.
5. Cette femme est remarquable, pourtant son mari l'a quittée.
6. Tu peux m'accompagner au cinéma, mais tu ne le veux pas.
7. Il dort beaucoup, pourtant il a toujours l'air fatigué.
8. Tu connais le numéro de téléphone d'Eric, mais tu ne veux pas me le donner.

9. Je sais où se trouvent tes clés, mais je ne te le dirai pas.

10. Son studio est tout petit, mais il est très confortable.

**2. Reliez les deux phrases par la conjonction bien que (attention, le verbe est au subjonctif passé):**

*J'ai déjà vu ce film, mais je retournerai le voir. —> Bien que j'aie déjà vu ce film, je retournerai le voir.*

1. Nous avons déjà dîné, mais nous avons encore faim.

2. Il a dormi longtemps, mais il a encore sommeil.

3. Je suis déjà allé chez Max, mais je ne sais pas y retourner.

4. Nous sommes tombés plusieurs fois hier, mais nous voulons encore faire du ski.

5. Tu as compris ton erreur, mais tu continues.

## 2.6. L'expression de la conséquence

**La conséquence** – 1. Suite qu'une action, un fait entraîne.

2. Ce qui découle d'un principe.

**1. Faites une proposition subordonnée de conséquence avec si ... que ou tellement ... que:**

*Il est très gentil. Tout le monde l'adore. —> Il est si gentil que tout le monde l'adore. —> Il est tellement gentil que tout le monde l'adore.*

1. Elle est très jolie. Tous les hommes se retournent quand elle passe.

2. Nous étions très fatigués. Nous sommes allés nous coucher.

3. Le T.G.V. va très vite. Nous serons bientôt arrivés.

4. L'avocat parle très bien. Il a gagné le procès.

5. Cette histoire est très triste. Je vais pleurer.

**2. Faites une proposition subordonnée de conséquence avec tant de ... que ou tellement de ... que:**

*Il a beaucoup d'argent. Il peut tout acheter. —> Il a tellement d'argent qu'il peut tout acheter. —> Il a tant d'argent qu'il peut tout acheter.*

1. Nous avons beaucoup de travail. Nous ne pourrions pas sortir ce soir.

2. Il y a beaucoup de nuages. On ne voit pas le soleil.

3. J'ai beaucoup d'amis. Je ne peux pas les inviter tous.

4. Tu as beaucoup de chance. Tu gagnes toujours.

5. Il y a beaucoup de bruit dehors. Je n'entends pas la radio.

**3. Faites une proposition subordonnée de conséquence avec tant ... que ou tellement ... que:**

*Il fume beaucoup. Il a souvent mal à la gorge. —> Il fume tant qu'il a souvent mal à la gorge. —> Il fume tellement qu'il a souvent mal à la gorge.*

1. Il pleut beaucoup. Nous sommes tout mouillés.

2. Tu bois beaucoup. Tu vas être ivre.

3. Ils s'aiment beaucoup. Ils ne se quittent jamais.

4. Elle rit beaucoup. Elle ne peut plus s'arrêter.

5. Le soleil brille beaucoup. J'ai trop chaud.

**4. Faites une proposition subordonnée de conséquence avec tant ... que ou tellement ... que:**

*Il a beaucoup marché. Il est épuisé. —> Il a tellement marché qu'il est épuisé.*

1. J'ai beaucoup bu. J'ai la tête qui tourne.

2. Nous avons beaucoup bavardé. Nous n'avons plus rien à dire.

3. Il a beaucoup neigé. Les rues sont toutes blanches.

4. Elle a beaucoup pleuré. Elle a les yeux tout rouges.

5. Ils ont beaucoup couru. Ils ne peuvent plus respirer.

**5. Complétez les phrases:**

1. Il a tellement de force que ...

2. Elle est si désagréable que ...

3. Il ment si souvent que ...

4. J'ai tellement maigri que ...

5. Tu as tant de problèmes que ...

6. Nous avons tant voyagé que ...

7. Ce sac coûte si cher que ...

8. Vous criez tellement que ...

9. Il est tellement beau que ...

10. Ils ont tant de livres que ...

**6. Complétez les phrases:**

1. Je vais faire mes courses pendant que ...

2. Il a tellement grandi que ...

3. Elle a toujours le sourire bien que ...

4. Téléphone au plombier pour que ...

5. Je ne pourrai pas danser ce soir parce que ...

6. Écris-moi dès que ...

7. Puisque ..., je ne t'inviterai pas.

8. Patrick est si paresseux que ...

9. Elle a fait des économies pour ...

10. Le bébé a crié jusqu'à ce que ...

**7. Complétez les phrases du texte par des conjonctions ou des prépositions:**

La vie d'une danseuse

Huit heures! Coralie doit se lever. ... avoir pris son petit déjeuner et sa douche, ... s'être habillée rapidement, elle sort aller au conservatoire.

... elle arrive, les autres danseurs sont déjà là, et elle doit se dépêcher ... son professeur ne se mette pas en colère.

Une longue journée commence alors. Elle va faire ses exercices à la barre, elle va travailler ... elle ne puisse plus lever un bras ni remuer un pied. Mais, ... elle soit à bout de force, elle doit sourire ... une danseuse ne doit jamais montrer sa fatigue. ... elle est en train de danser, elle pense au prochain ballet. Elle pense qu'elle ne sera jamais prête.

... quitter le conservatoire, elle demande à son professeur ses derniers conseils, ses dernières recommandations. Il y a ... détails à régler, ... choses à mettre au point ... elle est très inquiète.

... elle rentre chez elle, Coralie est ... fatiguée ... elle n'a même pas la force de téléphoner à sa meilleure amie ... lui parler de ses joies, de sa peur du jour de la représentation.

... elle a décidé d'être danseuse, Coralie est heureuse mais angoissée ... ce n'est pas facile d'être danseuse étoile!

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важной предпосылкой интенсификации обучения иностранному языку в вузе, повышения качественного уровня учебно-профессиональной подготовки является активизация учебно-познавательной деятельности студента, что тесно связано с увеличением доли самообразовательного компонента в обучении, который присутствует в самостоятельной работе.

Формирование высококвалифицированного специалиста в условиях подготовки в высшей школе невозможно без целенаправленной самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов – это важная форма учебного процесса под руководством и контролем преподавателя, в ходе которого совершается творческая деятельность по приобретению и закреплению научных знаний, осваиваются новые навыки и познания, формируется научное мировоззрение и личные убеждения по использованию полученных знаний и умений в практической деятельности.

При самостоятельной работе студент осуществляет проблемно-поисковую сторону учебного процесса. Но при этом ему необходимо иметь систему указаний о том, как он должен действовать, чтобы решить задачу, иметь представление о том, какая последовательность шагов ведет к определенным результатам.

Результативность самостоятельной работы напрямую зависит от целенаправленного последовательного выполнения действий с материалом. Так, первым этапом работы должен стать анализ исходных данных: предметные знания, умения и навыки владения материалом, степень сформированности познавательных действий студентов. Познавательный интерес представляет собой высшую мотивацию для всех обучающихся. Для этого в формулировке заданий, представленных в настоящем практикуме, включены различного рода стимулы: *Raconter une histoire en utilisant les expressions; Voici l'interview qu'un journaliste a prise dans le métro. Lisez-la et dites ce que la jeune femme a fait pendant la journée.* При выполнении таких заданий в ходе самостоятельной работы развиваются творческие способности личности.

В практикуме использован дифференцированный подход при составлении заданий для сильных и слабых студентов: для слабых сту-

дентов – это задания, которые нужно выполнить по образцу; для сильных – задания, в которых предполагается самостоятельно найти путь решения.

Для успешного осуществления активной проблемно-поисковой деятельности через самостоятельную работу студент должен быть обеспечен структурно-организационной системой. Комплекс указаний и средств, предлагаемых студенту, состоит из: тренировочных упражнений по моделям с целью автоматизации основных грамматических форм и структур; тренировочных упражнений на базе связных текстов с недостающими грамматическими элементами с целью закрепления грамматических навыков; упражнений условно-речевых (речевых), формирующих осознанное использование грамматических средств в различных коммуникативных ситуациях.

Самостоятельная работа студентов должна носить регулярный, системный характер. Поэтому в практикум по овладению грамматическим знанием включены единицы не только морфологического, но и синтаксического уровней языка.

Значение самостоятельной работы для учебного процесса в целом состоит в том, что она как бы снимает «прерывистость» обучения, придает ему более четкий ритм и обеспечивает тем самым лучшее качество аудиторных занятий, повышает их эффективность.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бурло, В. Д. Практическая грамматика французского языка / В. Д. Бурло, Г. Н. Нестерова, Н. А. Рубкина. – Минск : Высшая школа, 1991. – 172 с.
2. Владимирова, Е. Д. Справочник-минимум по глагольному управлению / Е. Д. Владимирова. – М. : Московский лицей, 1996.
3. Николаева, И. В. Справочник по спряжению французского глагола / И. В. Николаева. – М. : Высшая школа, 1989.
4. Попова, И. Н. Учебник французского языка для институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. – М. : Высшая школа, 1998. – 567 с.
5. Попова, И. Н. Грамматика французского языка / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. – М. : Высшая школа, 1990. – 334 с.
6. Рощупкина, Е. А. Краткий справочник по грамматике / Е. А. Рощупкина. – М. : Высшая школа, 1990.
7. Смолянинова, М. В. Краткий грамматический справочник по современному французскому языку / М. В. Смолянинова, Т. П. Степная. – М. : Издательство Московского университета, 1979.
8. Тихомирова, И. Н. Учебник французского языка / И. Н. Тихомирова, В. Т. Михеева, Г. П. Алексеев. – М. : Высшая школа, 1998. – 445 с.
9. Arrivé, M. La grammaire d'aujourd'hui, guide alphabétique de linguistique française / M. Arrivé, F. Gadet, M. Galmiche. – Flammarion.
10. Delaveau, A. Problèmes et exercices de syntaxe française / A. Delaveau, F. Kerleroux. – Colin.
11. Grammaire du français contemporain / J.-C. Chevalier, C. Blanch-Benveniste, M. Arrivé, J. Peytard. – Paris : Ed. LAROUSSE.
12. Martinet, A. Grammaire fonctionnelle du français / A. Martinet. – CREDIF, Didier.
13. Mauger, G. Grammaire pratique du français d'aujourd'hui. Langue parlée. Langue écrite / G. Mauger. – СПб. : Лань, 1996. – 432 с.
14. Wagner, R. Grammaire du français classique et moderne / R. Wagner, J. Pinchon. – Hachette.

*Учебное издание*

**Татьяна Владимировна Лаврентьева  
Антонина Григорьевна Шевелёва**

**ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКИХ  
УМЕНИЙ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ РЕЧИ**

*Лабораторный практикум*

Редактор  
**И. В. Юматова**

Старший корректор  
**Е. А. Феонова**

Ведущий инженер  
**Г. А. Чумак**

Подписано в печать 03.02.2011 г.  
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 6,96.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института  
(филиала) государственного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»**

**462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15 А**