

Министерство образования и науки Российской Федерации

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка
Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка
Кафедра немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка

О. М. Осиянова, И. В. Переходько, Н. А. Евгеньева

УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Методические указания для студентов
специальности 031201- Теория и методика преподавания
иностранных языков и культур

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет»

Оренбург
ИПК ГОУ ОГУ
2011

УДК 37. 016:811(07)

ББК 81.2 - 9я7

О74

Рецензент – доцент, кандидат педагогических наук Л.В. Мосиенко

Осиянова, О. М.

О74

Учебная и производственная практика: методические указания для студентов специальности 031201 - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур / О. М. Осиянова, И. В. Переходько, Н. А. Евгеньева; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ОГУ, 2011. – 52с.

Методические указания содержат рекомендации студентам-практикантам по планированию и анализу уроков иностранного языка, организации учебной и внеклассной работы, оценке знаний, умений и навыков учащихся, оформлению отчетной документации.

Методические указания предназначены для оптимизации процесса организации и проведения практики студентов, обучающихся по специальности 031201 – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, оказания методической помощи практикантам в самостоятельном проведении уроков иностранного языка, организации учебно-воспитательной работы, а также в учебно-аналитической деятельности и подготовке отчетных документов. Разработаны образцы отчетных документов и спроектирована практическая педагогическая деятельность студента.

УДК 37. 016:811(07)

ББК 81.2 - 9я7

© Осиянова О. М.,
Переходько И. В.,
Евгеньева Н. А., 2011
© ГОУ ОГУ, 2011



Содержание

Введение.....	5
1 Общие требования, регламентирующие деятельность студента-практиканта.....	7
2 Обязанности и права студента-практиканта.....	10
3 Общие методические указания по организации и проведению учебной и производственной практики.....	11
3.1 Задания на учебную практику	12
3.2 Задания на производственную практику	15
4 Методические рекомендации по выполнению заданий практики и подготовке отчетной документации	19
4.1 Методические рекомендации по составлению плана-конспекта урока иностранного языка	19
4.2 Методические рекомендации по разработке структуры урока иностранного языка	22
4.3 Анализ урока иностранного языка.....	28
4.4 Методические рекомендации по организации учебной и внеклассной работы по иностранному языку.....	31
4.4. 1 Методические рекомендации по организации домашней учебной работы учащихся.....	31
4.4.2. Методические рекомендации по проведению внеклассных занятий.....	33
4.5 Методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков учащихся	36
4.6 Критерии оценки профессионально-практической деятельности студентов-практикантов и их отчетной документации	41
5 Литература, рекомендуемая для организации учебной и внеклассной работы...	43
Приложение А Образец направления на практику	44
Приложение Б Образец оформления дневника педагогической практики	45

Приложение В Образец оформления развернутого плана-конспекта урока иностранного языка.....	46
Приложение Г Образец оформления анализа посещенного урока.....	47
Приложение Д Примерная схема плана-конспекта внеклассного мероприятия.....	48
Приложение Е Образец оформления характеристики.....	49
Приложение Ж Образец оформления титульного листа отчета по практике.....	50
Приложение И Нетрадиционные формы урока иностранного языка.....	51
Приложение К Опросник для студентов-практикантов, учителей-руководителей практикой, методистов.....	52

Введение

Учебная и производственная практика студентов является неотъемлемой частью подготовки лингвиста-преподавателя - специалиста, способного решать актуальные задачи образовательного учреждения по формированию личности, отвечающей современным требованиям общества.

Практика (от греч. *prakticos* - деятельный, активный) - материальная, целенаправленная деятельность людей, имеющая своим содержанием преобразование природных и социальных объектов, всеобщая основа развития человеческого общества и познания. Практика в самых различных своих проявлениях присутствует в процессе обучения, считается одним из основных компонентов профессиональной подготовки преподавателя.

Учебная и производственная (педагогическая) практика - ведущее звено практической подготовки будущих лингвистов-преподавателей. Она проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности. Основные критерии оценки результатов практики: степень сформированности профессионально-педагогических умений у каждого студента; уровень теоретического осмысления своей практической деятельности, её целей, задач, содержания и методов реализации; уровень профессиональной направленности интересов будущих лингвистов-преподавателей, их активности, отношения к учащимся; уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.

Настоящие методические указания по организации и проведению учебной и производственной практики студентов специальности 031201 – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур разработаны в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» в редакции от 13 января 1996 г., Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-ФЗ, Трудовым кодексом Российской Федерации, Постановлением правительства Российской Федерации от 05.04.01 № 264 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации» на основе

Приказа Министерства образования РФ от 25 марта 2003 г. № 1154 «Об утверждении положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования», Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 031201 – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, Устава Оренбургского государственного университета, программ учебной и производственной практики студентов специальности 031201 – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур факультета филологии Оренбургского государственного университета (ОГУ), а также программ учебных дисциплин по профилю практики. Методические указания соответствуют общим требованиям, предъявляемым к профессиональной подготовке лингвиста - преподавателя.

1 Общие требования, регламентирующие деятельность студента-практиканта

Государственным образовательным стандартом по направлению подготовки дипломированных специалистов 031201 – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур предусмотрены следующие виды практик студентов:

- учебная практика (4 курс, 20 - 24 недели обучения);
- производственная практика (5 курс, 1- 4 недели обучения).

Учебная и производственная практики студентов факультета филологии ОГУ являются составной частью основной общеобразовательной программы по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и представляют собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке студентов. База прохождения практик – средние общеобразовательные учреждения, учреждения начального и среднего профессионального образования, кафедры факультета филологии ОГУ.

Цели и задачи практик определяются государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и программами, рекомендуемыми учебно-методическим объединением.

Результатами участия студентов в **учебной** практике должны явиться:

- закрепление, углубление и расширение методических знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей педагогической деятельности, углубление представления о профессионально значимых качествах личности;
- формирование представления о разных сторонах деятельности учителя иностранного языка: методической, социальной, психологической, гигиенической, технической, технологической.

Во время прохождения учебной практики студентами должны быть приобретены и закреплены следующие навыки и умения:

- обеспечивать реализацию целей, содержания и принципов обучения иностранному языку в соответствии с коммуникативной образовательной парадигмой;
- выбирать оптимальные методы и формы управления процессом обучения иностранному языку в зависимости от конкретных условий обучения;
- определять и обосновывать цели и задачи учебного занятия по иностранному языку в соответствии с этапами обучения, уровнями обученности школьников, а также с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- рационально планировать учебное занятие, оптимально использовать учебное время для повышения объёма практики речевого общения каждого ученика;
- создавать на уроке благоприятную психологическую атмосферу, развивать познавательный интерес обучающихся и различные виды мотиваций к изучению иностранного языка;
- осуществлять межкультурный подход к процессу обучения иностранным языкам, предполагающий рассмотрение реалий и проблем действительности из перспективы двух культур;
- обеспечивать реализацию воспитательно-развивающего потенциала предмета «Иностранный язык»;
- применять современные методы диагностики иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, оптимизировать учебный процесс с учётом данных диагностики;
- владеть методами анализа и самоанализа деятельности учителя иностранного языка.

Основной целью **производственной** практики является подготовка студентов к целостному выполнению функций учителя иностранного языка на основе интеграции теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности.

Результатами участия студентов в производственной практике должны явиться:

- представление о процессе обучения иностранному языку как процессе взаимосвязанного коммуникативного, социокультурного и личностного развития учащихся;

- умение организовывать собственную педагогическую деятельность на основе данного представления;

- понимание идеи единства личностного и профессионального саморазвития для осуществления педагогической деятельности; рефлексивные умения и умения использования собственных личностных ресурсов для решения практических образовательных задач.

Во время прохождения производственной практики студентами должны быть приобретены и закреплены следующие навыки и умения:

- творчески использовать теоретические положения методики обучения иностранным языкам, а также результаты собственных исследований в рамках курсовых проектов для решения практических образовательных задач;

- использовать формы образовательной деятельности, обладающие характеристиками подлинной коммуникативности (мотивированность, целенаправленность, личностный смысл учебных действий) и способствующие формированию у учащихся как умений реального общения на изучаемом языке, так и умений социального взаимодействия;

- формировать у учащихся умение рассматривать явления иной культуры на диалогической основе;

- обеспечивать разнообразие предметного содержания учебных занятий, подбирать актуальные материалы, обладающие высокой образовательной и коммуникативной ценностью;

- учитывать особенности применения различных средств обучения иностранным языкам в зависимости от конкретной образовательной ситуации;

- организовывать учебный процесс с опорой на социальный и лингвокультурный опыт обучающихся в рамках интерактивных форм педагогического взаимодействия;

- обеспечивать высокую плотность учебных занятий посредством чёткого поэтапного планирования, а также использования широкого спектра методических приёмов;

- обеспечивать организацию образовательного процесса в единстве когнитивного, эмотивного и прагматического аспектов обучения;

- вносить коррективы в педагогическую деятельность на основе самоанализа и критических замечаний коллег.

Руководителями учебной и производственной практик от университета назначаются преподаватели соответствующих выпускающих кафедр.

Общий объем нагрузки студента во время практики составляет 36 часов в неделю.

2 Обязанности и права студента-практиканта

Студент-практикант организует свою деятельность в соответствии с программой учебной или производственной практики, внутренним распорядком образовательного учреждения, в котором осуществляется педагогическая практика, и индивидуальным планом работы. *Во время прохождения практики студенты подчиняются режиму работы, требованиям администрации, правилам охраны труда образовательного учреждения и несут ответственность за выполняемую работу наравне со штатными сотрудниками.*

В период практики студент должен проявить себя как начинающий специалист, обладающий высокими моральными качествами, общественной активностью, глубоким интересом к работе и любовью к учащимся, к педагогической профессии. Он должен быть примером организованности, дисциплинированности и трудолюбия.

В процессе работы с учащимися студент должен стремиться показать свою профессиональную компетентность и педагогическую культуру, активно участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения. Студент, работа которого в ходе педагогической практики признана неудовлетворительной, считается не вы-

полнившим учебный план данного семестра и отчисляется из университета (устав ОГУ).

На период учебной и производственной практики один из студентов назначается старостой группы в каждом учебном заведении, где проводится практика. В обязанности старосты входят учет и общая организация работы, оповещение студентов о коллективных консультациях, оформление документов к оплате руководителей практики образовательных учреждений, выполнение поручений руководителя практики.

Студент-практикант имеет следующие права:

- по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителю практики университета, администрации и преподавателям образовательного учреждения;

- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса и организации педпрактики;

- участвовать в работе конференций, в различных совещаниях, педагогических советах;

- участвовать в деятельности общественных организаций образовательного учреждения;

- пользоваться кабинетами образовательного учреждения и находящимися в них учебно-методическими пособиями;

- получить информацию о причине снижения, по его мнению, оценки.

3 Общие методические указания по организации и проведению учебной и производственной практики

Учебная и производственная практика студентов специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего практическое освоение студентами различных видов педагогической деятельности, овладение основами

педагогической культуры современного преподавателя, формирование готовности к педагогическому творчеству.

Согласно учебному плану студентов, обучающихся по специальности 031201 – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, учебная практика проводится на четвертом курсе, производственная практика – на пятом курсе (см. таблицу 1).

Таблица 1

Вид практики	Курс	Семестр	Сроки проведения	Форма отчетности
1 Учебная	4	весенний	20 - 24 недели	дифференцированный зачет
2 Производственная	5	осенний	1- 4 недели	дифференцированный зачет

Выпускающая кафедра перед началом практики (как учебной, так и производственной) проводит установочную конференцию соответственно со студентами четвертого и пятого курсов. На конференции обсуждаются цели и задачи практики, даются задания и методические рекомендации по их выполнению, сообщаются требования к отчетной документации, критерии оценки. Студенты получают направление на практику (приложение А). Прежде чем студенты будут проводить уроки иностранного языка, они должны ознакомиться с образовательным учреждением, изучить состав класса (студенческой группы) и содержание будущей работы.

3.1 Задания на учебную практику

1. Студенты должны дать 10 уроков иностранного языка в 5-11 классах, из них 3 зачетных (на оценку).
2. Студенты должны посетить не менее 10 уроков учителей иностранного языка, своих однокурсников и подготовить их письменный анализ по схеме (п. 4.3).
3. Студенты должны подготовить и провести одно внеклассное

мероприятие на иностранном языке.

Содержание деятельности студента-практиканта в ходе учебной практики представлено в таблице 2.

Таблица 2

Учебная практика	Содержание деятельности студента-практиканта
1	2
1 неделя	<ul style="list-style-type: none">- участие в установочной конференции на факультете;- общее ознакомление с образовательным учреждением, организацией учебно-воспитательной работы и группой учащихся, в которой будут проводиться уроки, с кабинетом иностранного языка;- посещение уроков иностранного языка у учителя, у которого студент проходит практику, знакомство с учащимися в ходе посещения уроков у учителей-предметников;- составление тематического плана работы на период практики.
2 неделя	<ul style="list-style-type: none">- планирование и проведение пробных уроков иностранного языка;- анализ проведенных самостоятельно и посещенных у однокурсников уроков под руководством учителя (методиста);- разработка зачетного внеклассного мероприятия на иностранном языке;- составление графика зачетных уроков;- индивидуальные занятия с неуспевающими учащимися, проверка тетрадей (по согласованию с учителем).
3 неделя	<ul style="list-style-type: none">- планирование и проведение текущих и зачетных уроков иностранного языка;- анализ проведенных уроков под руководством учителя (методиста);- анализ посещенных уроков однокурсников;- проведение зачетного внеклассного мероприятия на иностранном языке (на оценку);

Продолжение таблицы 2

1	2
	- индивидуальные занятия с неуспевающими учащимися, проверка тетрадей (по согласованию с учителем).
4 неделя	- анализ проведенных уроков под руководством учителя (методиста); - анализ посещенных уроков однокурсников; - индивидуальные занятия с неуспевающими учащимися, проверка тетрадей (по согласованию с учителем); - оформление отчетной документации, подведение итогов практики.

Содержание и анализ проделанной работы заносится в дневник практики, который заполняется ежедневно. По окончании практики студенты сдают на выпускающую кафедру отчетные документы, которые проверяются кафедральным руководителем практики. На заключительной конференции подводятся итоги практики. По итогам практики на основании характеристики с места прохождения практики и отчетной документации студенту-практиканту в зачетную книжку проставляется дифференцированный зачет. Выпускающая кафедра оставляет за собой право снижения итоговой оценки за практику, если отчетная документация сдана не вовремя и ее оформление не отвечает предъявляемым требованиям.

По завершении учебной практики студентами должна быть предоставлена в папке следующая документация:

1) дневник практики, в котором фиксируется каждый день пребывания на месте прохождения практики, выполнение учебно-воспитательной работы, анализ и наблюдения, впечатления и выводы о ходе педагогической практики (приложение Б);

2) планы-конспекты всех проведенных уроков иностранного языка с датой проведения и подписью учителя иностранного языка;

3) подробный план-конспект одного зачетного урока с формулировкой задач, отражением всех этапов урока по времени, деятельности учителя и учащихся (приложение В);

4) анализы посещенных уроков (у учителей и однокурсников) по схеме – не менее 10 (приложение Г);

5) разработка внеклассного мероприятия (план-конспект) на иностранном языке (приложение Д);

6) образец наглядного пособия или раздаточного материала;

7) характеристика учебной работы с оценкой школьного учителя иностранного языка, заверенная подписью директора учебного заведения и печатью (приложение Е).

Срок сдачи документации – не позднее недели после окончания практики.

3.2 Задания на производственную практику

1. Студенты должны дать 15 уроков иностранного языка в 5-11 классах, из них 3 зачетных (на оценку) на разных этапах обучения.

2. Студенты должны посетить 10 уроков учителей иностранного языка, своих однокурсников и подготовить их письменный анализ по схеме (см. п. 4.3).

3. Студенты должны подготовить и провести один нетрадиционный урок иностранного языка (конкурс, соревнование, экскурсия, проект, КВН, путешествие и др.) (см. приложение И).

4. Студенты должны вести индивидуальную работу со слабоуспевающими учащимися и внеклассную работу по плану учителя иностранного языка.

5. Студенты должны предоставить методическую разработку по использованию раздаточного материала с указанием цели и этапа его применения, практического результата.

Содержание деятельности студента-практиканта в ходе производственной практики представлено в таблице 3.

Содержание и анализ проделанной работы заносится в дневник практики, который заполняется ежедневно. По окончании практики студенты сдают на выпускающую кафедру отчетные документы, которые проверяются кафедральным руководителем практики.

Таблица 3

Производственная практика	Содержание деятельности студента-практиканта
1	2
1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - участие в установочной конференции на факультете; - общее ознакомление с образовательным учреждением, организацией учебно-воспитательной работы и группой учащихся, в которой будут проводиться уроки, с кабинетом иностранного языка (если место прохождения производственной практики изменилось); - посещение уроков иностранного языка у учителя, у которого студент проходит практику (на разных этапах обучения), наблюдение за учащимися в ходе посещения уроков у учителей-предметников; - составление тематического плана работы на период практики; - составление плана исследования в рамках дипломной работы (по заданию научного руководителя).
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - разработка и проведение уроков иностранного языка на разных этапах обучения; - анализ проведенных самостоятельно и посещенных у однокурсников уроков под руководством учителя (методиста); - разработка плана-конспекта зачетного нетрадиционного урока иностранного языка; - составление графика зачетных уроков; - индивидуальные занятия с неуспевающими учащимися, проверка тетрадей (по согласованию с учителем); - проведение исследования в рамках дипломной работы.
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и проведение текущих и зачетных уроков иностранного языка (на разных этапах обучения);

Продолжение таблицы 3

1	2
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - анализ проведенных уроков под руководством учителя (методиста); - анализ посещенных уроков однокурсников; - проведение зачетного нетрадиционного урока иностранного языка (на оценку); - подготовка методической разработки по использованию раздаточного материала; - индивидуальные занятия с неуспевающими учащимися, проверка тетрадей (по согласованию с учителем); - проведение исследования в рамках дипломной работы, накопление эмпирического материала.
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и проведение текущих и зачетных уроков иностранного языка (на разных этапах обучения); - анализ проведенных уроков под руководством учителя (методиста); - анализ посещенных уроков однокурсников; - индивидуальные занятия с неуспевающими учащимися, проверка тетрадей (по согласованию с учителем); - оформление отчетной документации, подведение итогов практики; - оформление результатов исследования, которые будут основой практической части дипломной работы.

На заключительной конференции подводятся итоги практики. По итогам практики на основании характеристики с места прохождения практики и отчетной документации студенту-практиканту в зачетную книжку проставляется дифференцированный зачет. Выпускающая кафедра оставляет за собой право снижения итоговой

оценки за практику, если отчетная документация сдана не вовремя и ее оформление не отвечает предъявляемым требованиям.

По завершении производственной практики студентами должна быть предоставлена следующая документация:

1) дневник практики, в котором фиксируется каждый день пребывания на месте прохождения практики, выполнение учебно-воспитательной работы, анализ и наблюдения, впечатления и выводы о ходе педагогической практики (приложение Б);

2) планы-конспекты всех проведенных уроков иностранного языка с датой проведения и подписью учителя иностранного языка;

3) подробный план-конспект одного зачетного урока с формулировкой задач, отражением всех этапов урока по времени, деятельности учителя и учащихся (приложение В);

4) анализы посещенных уроков (у учителей и однокурсников) по схеме – не менее 10;

5) подробный план-конспект нетрадиционного урока с формулировкой задач, отражением всех этапов урока по времени, деятельности учителя и учащихся, анализом результатов;

6) методическая разработка по использованию раздаточного материала;

7) характеристика учебной работы с оценкой школьного учителя иностранного языка, заверенная подписью директора учебного заведения и печатью (приложение Е).

Срок сдачи документации – не позднее недели после окончания практики.

4 Методические рекомендации по выполнению заданий практики и подготовке отчетной документации

4.1 Методические рекомендации по составлению плана-конспекта урока иностранного языка

Приступая к практике, студенты изучают действующие учебные программы, учебно-методические комплексы (УМК), учебные и методические пособия по предмету, анализируют темы и разделы учебной программы на период практики. В течение первой недели практики под руководством методиста или школьного учителя организуется наблюдение студентами уроков иностранного языка и их последующее обсуждение. В ходе обсуждений уроков вырабатываются критерии оценки уроков, начинает формироваться тот идеал урока, к которому должен стремиться каждый учитель.

Подготовка к самостоятельному проведению уроков иностранного языка включает в себя несколько этапов. Прежде всего, студент консультируется с учителем (методистом) по теме предстоящего урока. В ходе консультации обращается внимание на цели и задачи урока, которые следует решить на уроке, круг вопросов, наиболее трудных для усвоения учащимися, приемы активизации познавательной деятельности, учет особенностей данного класса и отдельных учащихся на предстоящем уроке. Затем практикант самостоятельно разрабатывает план-конспект урока на основе изучения учебной программы, УМК, дополнительных учебных и методических пособий. В плане-конспекте урока отражаются содержание и методы проведения каждого этапа урока. Разработанный план-конспект урока обсуждается с учителем и/или методистом. После собеседования в план-конспект вносятся необходимые изменения, дополнения, уточнения.

Приступая к составлению плана-конспекта урока по иностранному языку, студенту следует:

1. Хорошо познакомиться с учащимися группы, в которой предстоит давать уроки, т.е. представить себе достаточно отчетливо их общий уровень развития, язы-

ковую подготовку, отношение к предмету, дисциплину, взаимоотношения в коллективе учащихся, их интересы и склонности с тем, чтобы всё это максимально учесть при планировании. Иными словами студенту необходимо иметь *общую характеристику группы*:

а) по успеваемости: сильная, слабая; ровная, неоднородная; наличие отличников и отстающих, активно работающих и пассивных. В чем причины обнаруженных различий? Как это надо учитывать?

б) по поведению: дружная, сплоченная, организованная; шумная, неорганизованная; наличие недисциплинированных, больных, нервных учащихся. В каких видах учебной работы особенно резко будут заметны эти особенности? Как их учесть?

в) по темпу учебной работы: быстрая, средняя, медленная. В чем причины? Как это учесть во время урока?

г) по отношению учащихся к данному предмету: любят иностранный язык и занимаются им с удовольствием, не любят, мало им занимаются и не систематически, считают трудным, неинтересным и др. Почему? Как это учесть на данном уроке?

д) по отношению к разным видам деятельности на уроке: какие виды работ представляют для учащихся наибольшие трудности (работа с лексикой, учебным текстом, аудирование, составление диалогов, описание картинок, рецензирование ответов товарищей и пр.). Нельзя ли как-то помочь тем, кому труднее всего придется на уроке с выполнением планируемой работы?

е) по отношению к разным формам организации учебной работы: уроку, уроку-конференции, экскурсии, дебатам, ролевой игре и пр. Причины разного отношения учащихся к этим формам работы.

2. Проанализировать учебный материал с точки зрения языковых трудностей, которые он может представлять для учащихся группы:

а) насколько сложен языковой (фонетический, лексический, грамматический) материал темы урока для учащихся? Чем объяснить эту сложность? Как помочь учащимся?

3. Внимательно просмотреть списки слов за предыдущие четверти и уроки, и на их основе составить словарь по теме, над которой предстоит работать, а также просмотреть грамматические явления и представить в речевых образцах те, которые понадобятся в работе.

4. Ещё раз убедиться в том, что ясна методическая концепция авторов учебника и принципы, на которых построен УМК в целом. Для этого полезно прочитать предисловие к «Книге для учителя» того класса, в котором предстоит работать.

5. Самым внимательным образом познакомиться по «Книге для учителя» с примерным планированием работы над учебным материалом, которое предлагают авторы УМК. При этом важно уяснить себе, какие компоненты комплекса (или другой дополнительный материал) могут понадобиться в процессе работы, и установить их наличие в школе.

6. Исходя из учебного материала, возможностей учащихся группы и рекомендаций «Книги для учителя», наметить, как следует организовать на уроке деятельность учащихся над различными видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом. При этом нужно помнить, что, внося необходимые изменения в авторские рекомендации по планированию, следует строго придерживаться методических принципов, на которых построен учебно-методический комплекс, и не допускать нарушения этой системы привнесением в нее упражнений и различных приемов работы, противоречащих авторской концепции. Следует определить:

а) как построить урок? В каких видах деятельности примут участие дети на каждом этапе усвоения знаний? Каким будет вмешательство учителя в учебный труд учащихся?

б) как будет поддерживаться интерес учащихся на разных этапах урока? Какими приемами можно воспользоваться для удержания внимания детей? Каким образом будет проводиться учет и проверка качества знаний, умений, навыков учащихся?

7. Особое внимание следует уделить воспитательным и образовательным задачам, которые могут быть поставлены и решены в связи с работой над данным

учебным материалом. Важно предусмотреть, как могут быть отражены актуальные проблемы в нашей стране и за рубежом в процессе работы над данным материалом, памятуя о том, что обсуждение этих событий на уроках иностранного языка является существенным вкладом в дело воспитания подрастающего поколения.

Такой подробный анализ работы студента, предшествующий проведению урока, позволит ему более четко представить себе характер деятельности учащихся на уроке и особенности собственной деятельности на каждом его этапе, предусмотреть возникновение затруднений в работе отдельных учащихся, заранее продумать систему своих действий в этом случае.

Для повышения эффективности урока иностранного языка студенту-практиканту рекомендуется разрабатывать план-конспект урока в форме таблицы, в которой отражается деятельность учителя и учащихся на каждом этапе урока, продолжительность каждого этапа, его сопровождение необходимыми средствами обучения (приложение В). Таблица помогает структурировать занятие, позволяет лучше следить за временем, освобождает память от технических вопросов. План-конспект урока, составленный в форме таблицы, служит памяткой, является основой для организации материалов и учебных средств, помогает при контроле данного урока и планировании следующего.

При проведении первых занятий целесообразно иметь под рукой список группы или класса (по возможности со схемой их размещения).

Проведенные студентом уроки коллективно обсуждаются при участии всех практикантов, учителей, руководителей практики. Обсуждение и анализ уроков осуществляется по единой схеме (п. 4.3).

4.2 Методические рекомендации по разработке структуры урока иностранного языка

Как добиться того, чтобы у учащихся сложилась стройная система знаний, умений и навыков по иностранному языку? Как привлечь внимание обучаемых? Как удержать это внимание на протяжении всего урока? Как проверить усвоение знаний,

развитие речевых умений и оценить эффективность своей работы? Все это можно достигнуть, если грамотно подойти к разработке структуры урока.

Структура урока - это деление времени, отведенного для учебного занятия, на специфические этапы. Эти этапы будут различными на уроках разных типов и форм, а также в разных учебных заведениях (школа, колледж, вуз). Учитывая особенности педагогической практики, ее небольшую продолжительность, недостаточную изученность обучаемых, особенности первых самостоятельно проводимых уроков, представим упрощенную и обобщенную структуру предполагаемого урока иностранного языка. С одной стороны, сформировать структуру урока просто. Это установление контакта с классом (аудиторией), изложение нового материала и проверка усвоения пройденного. С другой стороны, каждый из этапов урока таит в себе массу мелочей, которые на неискушенный взгляд не несут на себе никакой содержательной нагрузки. Однако именно детали и отличают хороший урок от проведенного формально, опытного учителя от начинающего.

Упрощенно любой урок состоит из трех этапов:

- 1) организационный момент (вступление);
- 2) основная часть;
- 3) заключение.

Первый этап является важнейшим звеном каждого урока, так как оргмомент решает сразу несколько задач. Это прежде всего: установление контакта с обучаемыми, введение их в атмосферу общения на иностранном языке, в содержание урока, снятие возможного напряжения, связанного с предыдущими уроками, создание мотивации. Поэтому начать урок целесообразно с установления зрительного контакта с учащимися. Прежде чем начать говорить, сделайте запланированную паузу, поймите хотя бы один взгляд, устремленный в вашу сторону, лучше найти еще несколько человек в классе, которые выражают готовность и заинтересованность во взгляде. Можно начинать. Теперь у вас есть ваша личная поддержка для начала урока.

Представьте, если вы в данном классе впервые. Первая встреча дает самые великолепные возможности не только для установления прочного контакта с уча-

щимися, но и для продолжительных доверительных отношений и, кроме того, помогает процессам формирования группы как единого обучающего пространства. Оргомента урока определяет его успех на 50 %. В бодром начале занятия содержится энергетический заряд, который может увлечь участников обучения. Начинать необходимо энергично, этим вы задаете темп на весь урок, и, если не запланировано иное, вы держите аудиторию в таком ритме все отведенное время. При этом вступительная часть - самое благоприятное время для изменения ситуации в группе, для того, чтобы переключить внимание от проблем, возникших во время перерыва, или эмоциональной ситуации после предыдущих занятий. Просто учителю надо эффективно переключить внимание на себя. Как это можно сделать?

У каждого учителя (преподавателя) вырабатываются свои приемы. Яркая цитата или факт (пример из окружающей учащихся действительности) по теме, привлекающие внимание сразу, или выделение основной проблемы в виде вопроса (проблемный вопрос) и другие приемы. Важно, чтобы все было хорошо подготовлено, но выглядело экспромтом. Для этого можно использовать какую-либо обсуждаемую всеми новость. Избегайте негативного вступления. Не говорите: «Это трудная или скучная тема». Заранее сообщите учащимся, чем вы вместе намереваетесь сегодня заниматься. Четко выделите основную проблему и разбейте тему на составные вопросы.

Второй этап – основная часть занятия. Она предназначена для решения задач урока: передачи учащимся знаний, формирования или закрепления навыков и умений. На этом этапе может применяться весь комплекс методов проведения занятий, что достаточно подробно освещается в учебно-методической литературе. Студент-практикант должен выбрать, какой из методов больше подходит для решения задач данного урока, и строить занятие в соответствии с логикой избранного метода.

Совсем нередки на занятиях сложности (нарушение дисциплины, конфликты), возникающие в группе учащихся. К этому надо быть готовым. На нарушения и конфликты студент-практикант должен реагировать естественно и надлежащим образом. Возможностей для этого много. Вероятно, именно здесь и проявляются талант и опыт будущего учителя. Речь идет о трех вопросах: как складываются конфликты

на уроке? Как лучше справиться с проблемами в группе? Как лучше реагировать на «нападения»?

Трудно заранее предугадать, по какой причине разгорается конфликтная ситуация. Наиболее распространенные конфликты, спровоцированные учащимися, вызваны следующими причинами:

- недостаточная подготовка или неподготовка к уроку;
- недостаточная уверенность в себе студента-практиканта и неясность целей;
- слабая мотивация учащихся на обучение;
- неудовлетворенность обучаемого, вызванная недостаточным признанием и успехом в группе;
- желание выделиться или обратить на себя внимание и др.

На все это можно повлиять и все исправить. Но иногда неприятные ситуации вызываются самим студентом-практикантом:

- занятие недостаточно подготовлено;
- практикант слишком быстро объясняет и не контролирует процесс усвоения материала учащимися;
- нечетко формулируется установка (задание), что, в итоге, вызывает непонимание у учащихся;
- не поощряются активные ученики;
- студент-практикант нечетко разъясняет важность учебного материала для учащихся;
- студент-практикант не придает должного значения учебным потребностям учащихся;
- студент-практикант пользуется авторитарным стилем преподавания, не помогает группе в принятии решений, не проявляет интереса к теме, к учащимся и к занятиям вообще.

Осознание этих причин возникновения проблемных ситуаций связано с критическим подходом к самому себе посредством самоанализа проведенного урока. У

возникающих на уроке проблем всегда, как минимум, две стороны: деловая и эмоциональная.

Например, может случиться такая ситуация: учащиеся разговаривают между собой, отвлекаются во время вашего урока или один из них постоянно всем видом показывает свое недовольство, незаинтересованность. В подобном случае, обратите внимание на тех, кто мешает проведению занятия. Может быть, ситуация сразу наладится. Если это не помогает, существует целый ряд косвенных способов установления необходимой для эффективных занятий обстановки. В случае, если обучаемые разговаривают друг с другом, студент-практикант может подойти к ним поближе, задать вопрос или выяснить, в чем проблема. Когда кто-то старается постоянно выделиться, привлечь к себе внимание всей аудитории, то можно встать таким образом, чтобы он был «отключен» от общего внимания или дать ему индивидуальное задание.

Следующим этапом может быть смена метода. Если два ученика, которые постоянно беседуют, начнут работать в разных группах, то их разговоры будут прерваны. Может оказаться достаточным попросить одного из двух «говорунов» записать аргументы или высказывания других учащихся на доске или поручить ему другое задание, а также задать вопрос по теме. Возможно, во время перемены, собеседование с глазу на глаз. Последний этап - общее обсуждение проблемы дисциплины на уроке.

Проблемные ситуации (помехи), возникающие на уроке иностранного языка, непременно должны устраняться. При незначительных помехах надо какое-то время не замечать их, относиться холодно. При необходимости изменить ситуацию (сменить метод, пересадить учащегося, оперативно и педагогически вмешаться в создавшуюся ситуацию). При выявлении негативного отношения к занятию (слабо выраженные неодобрительные мимика и жесты или выражающие сомнение жесты) - не прямое обращение: «Кто-то придерживается другого мнения?», «Кто-то может сформулировать точнее?»; прямое обращение: «Прошу вас не отвлекаться от темы»; прерывание занятия, совместное выяснение ситуации: «Прежде, чем продолжить, хочу...»; разговор в перерыве – «У меня к вам просьба...». Принципиальным в реак-

ции учителя является то, что в любой ситуации необходимо быть вежливым, но решительным, и всегда следует помнить: какова бы ни была ваша реакция, вы как учитель являетесь моделью для стиля общения во время урока.

Как лучше всего защититься от критических высказываний учащихся? Это всегда сложная ситуация. Первое требование: выслушать. Только в том случае, если вы выслушаете учащегося, вы действительно можете выявить, что ему мешает. Кроме того, вы выигрываете время на обдумывание. Не реагируйте слишком быстро и не отмахивайтесь от критики, содержащейся в высказывании («Это здесь не уместно»), не проводите встречного наступления («Вы же только хотите сорвать урок!») и не допускайте взрыв эмоций («Это же просто безобразие!»). Примерная модель вашей реакции:

- оставайтесь спокойным;
- дайте учащемуся возможность высказаться;
- проявите понимание;
- постарайтесь как можно быстрее выяснить проблему учащегося или группы;
- при неясности ситуации спросите еще раз;
- постарайтесь выявить суть критики;
- остерегайтесь обвинить кого-то или начать «нападение»;
- не давайте необдуманных обещаний, не оправдывайтесь, не ссылайтесь на администрацию образовательного учреждения;
- при необходимости дополнительно задайте уточняющие вопросы;
- аргументировано опровергните несостоятельную критику или предложите объяснить, как бы сам критикующий решил эту проблему.

В случае, если ситуация еще не решена, есть несколько вариантов поведения: оставить ее нерешенной, попросить терпения, перенести решение на время перерыва и продолжить занятие или обсудить проблему немедленно и конфликтную ситуацию решить полностью с последующим самоанализом причин возникшей ситуации. Но всегда оставайтесь уверенным и спокойным. Выслушивайте не прерывая, проявляйте заинтересованность и уважение к возмутителю спокойствия.

Третий этап – завершение занятия. Он очень важен с точки зрения эффективности урока. Несмотря на ограниченное время, заключительный этап урока несет на себе большую методическую нагрузку. Задачи этого этапа достаточно объемны: подведение итогов урока (заключение по содержанию темы урока; определение степени реализации поставленных задач; оценка учебной деятельности учащихся); «выход» из игровой или иной учебной ситуации; снятие напряжения, которое, возможно, возникло у кого-либо из учащихся в результате неоправданных ожиданий. На третьем этапе учитель использует специальные методы, которые помогают ему в решении задач этого этапа.

Содержательные итоги резюмируют весь материал, который был изучен или отработан учащимися в течение урока. Учитель обобщает всю проделанную работу в нескольких коротких фразах и переходит к следующей фазе третьего этапа, которая связана с оценкой эффективности урока. Здесь выясняются вопросы, которые остались недостаточно отработанными, степень реализации ожиданий обучаемых, можно спровоцировать оценку урока учащимися: их ощущения от урока, удовлетворенность, интерес и т.д.

Тщательное структурирование урока иностранного языка дает весьма высокий методический результат. Значительно повышается усвоение пройденного материала, повышается удовлетворенность обучаемого и студента-практиканта, упрощается процедура самооценки занятия, снижаются негативные последствия возможных ошибок и просчетов. Каждое занятие студента-практиканта рекомендуется подвергать самоанализу и анализу в группе практикантов.

4.3 Анализ урока иностранного языка

Обсуждение урока в группе практикантов с участием методиста факультета и учителя иностранного языка начинается с выступления практиканта, дававшего урок. Тщательно проведенный и научно обоснованный анализ позволяет всесторонне осветить ход урока, отметить его положительные и отрицательные стороны, помочь студенту осмыслить все моменты своей работы над уроком, ликвидировать

допущенные ошибки и закрепить достигнутые успехи. Анализ важен и для всей группы студентов-практикантов, дающих уроки в порядке прохождения практики. Здесь на деле студент может увидеть, как преломляются в педагогической практике дидактические и методические принципы, усвоенные им в процессе слушания курса теории обучения иностранным языкам, как надо пользоваться в данных конкретных условиях ранее приобретенными теоретическими знаниями.

Практикант сообщает о том какие задачи ставились и решались на уроке, какие затруднения при этом возникали, как он их преодолевал, удалось ли выполнить всю учебную работу, которая намечалась для каждого этапа урока, как воспринимали учащиеся материал урока и его объяснение, были ли использованы намеченные методы и приемы работы и насколько они себя оправдали, удалось ли организовать самостоятельную работу учащихся на уроке и какие виды этой работы оказались наиболее удачными, какие отклонения от плана-конспекта имели место на уроке и каковы их причины, была ли достигнута учебная цель урока. В дальнейшем заслушиваются выступления студентов, учителя и методиста.

Процедура анализа урока должна быть объективной и доброжелательной. Анализ должен определить варианты улучшения урока, иметь позитивный и научно-методический характер. Все наблюдения и анализ урока должны быть направлены на сопоставление выдвинутых целей, задач с достигнутыми результатами.

Анализ - это разбор и оценка урока, как в целом, так и отдельных его этапов. Цель анализа должна заключаться в том, чтобы выявить методы и приемы организации деятельности практиканта и учащихся на уроке, которые обеспечивают развивающий эффект. При анализе учитель-методист (руководитель педпрактики) обязан учитывать индивидуальные особенности практиканта, уровень его теоретической подготовки, задатков педагогического мастерства, отношение к делу, умение управлять учебной группой и уроком, особенности характера, состояние здоровья. В конце собеседования следует спросить у практиканта, согласен ли он с анализом.

Если практиканту даны рекомендации по устранению недостатков урока, учитель-методист должен организовать контроль их исполнения. По истечении срока, отведенного для исправления, он должен проанализировать последующие уроки и в

ходе анализа показать практиканту, какие недостатки уже учтены, а над какими еще необходимо работать.

Среди основных недостатков анализа урока иностранного языка студентами-практикантами являются: бессистемный характер анализа, слишком общие замечания по уроку, стремление пересказать его, выдвижение на передний план несущественных достоинств и недостатков, нерешительный характер анализа и др.

При самоанализе многие студенты-практиканты затрудняются объяснить (доказать) целесообразность выбора тех или иных методов обучения и структуры урока, их обусловленность содержанием учебного материала, целевыми установками урока, уровнем подготовки обучающихся конкретной учебной группы.

При посещении урока иностранного языка в ходе наблюдения следует ответить на следующие вопросы:

1. Объявлял ли учитель задачи (план) урока? В чём они заключались? Была ли формулировка задач чёткой и содержала ли она в себе указания на характер деятельности учащихся, результат их деятельности на уроке?

2. Как развивался урок? (выделите этапы урока, оцените их взаимосвязь; начинался ли каждый этап с установки и заканчивался ли заключением?)

3. Была ли связана фонетическая (или речевая зарядка) с остальной частью урока?

4. Как учитель устанавливал контакты с классом, поддерживал внимание и интерес? Каким образом вовлекал учащихся в предлагаемые виды учебно-речевой деятельности (использование средств наглядности, технических средств обучения, игровой момент)?

5. Был ли полным охват учащимися выполняемых упражнений? Сочетал ли учитель фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы?

6. Как учитывал учитель индивидуальные особенности учащихся? (умение вовремя увидеть затруднения, неудовлетворённость, непонимание, усталость, отсутствие интереса и внимания учащихся).

7. Как оценивалась деятельность учащихся на уроке? (сколько, когда и в какой форме сообщались отметки?).

8. Какими приёмами удалось учителю поддержать хорошую дисциплину на уроке? (или что явилось причиной нарушения порядка?).

9. Что дал урок в образовательном и воспитательном отношении, в приобретении навыков самостоятельной работы с книгой?

10. Какова была речь учителя на иностранном языке при ведении урока (правильность, выразительность, эмоциональная окрашенность и посильность для учащихся)?

Перед наблюдением за уроком необходимо заранее хорошо ознакомиться с темой, целью, планом проведения, содержанием учебного материала урока. Надо выяснить также планируемые виды обучающей деятельности учителя и виды учебной работы учащихся. Такое предварительное ознакомление даст возможность заранее выбрать из рекомендованной выше схемы для наблюдения такие вопросы, которые наиболее специфичны для данного урока.

Чтобы анализ урока иностранного языка был объективным и более полным, следует во время урока быть очень внимательным и делать возможно более точные записи речи и действий учителя и учащихся. Если учащиеся выполняют самостоятельную работу, то необходимо фиксировать результаты этой работы. Опыт показывает целесообразность ведения «сплошной записи» (стенограммы) увиденного и услышанного на уроке. При этом надо разделить регистрацию обучающей деятельности учителя и учебные действия учащихся. Записи наблюдений следует разнести по вопросам схемы и прокомментировать (приложение Г).

4.4 Методические рекомендации по организации учебной и внеклассной работы по иностранному языку

4.4.1 Методические рекомендации по организации домашней учебной работы учащихся

Домашняя учебная работа есть одна из составных частей и форм образовательного процесса, заключающаяся в самостоятельном выполнении учащимися

учебных заданий учителя после классных занятий. Как следует из приведенного определения, домашняя работа по овладению знаниями, умениями и навыками характеризуется двумя основными признаками - наличием учебного задания, даваемого учителем, и самостоятельной работой учащихся по выполнению этого задания. Отмеченные особенности домашней учебной работы позволяют подчеркнуть ряд дидактических положений:

а) учебные задания по иностранному языку, задаваемые школьникам на дом, как правило, рассчитаны на повторение и более глубокое осмысление изучаемого материала, что создает условия для прочного овладения знаниями и формирования речевых навыков и умений;

б) выполнение домашних заданий способствует формированию у учащихся умения самостоятельной работы с учебником (учебными материалами, справочной литературой, словарями), умения планировать свой ответ;

в) домашняя учебная работа позволяет индивидуализировать учебные задания и тем самым содействует улучшению знаний слабоуспевающих учеников и развитию способностей и творческих склонностей тех учащихся, которые проявляют высокие успехи в учении;

г) домашняя работа требует от учащихся регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

Каково же содержание и характер учебных заданий по иностранному языку, задаваемых учащимся для выполнения дома?

Домашнее задание включает в себя:

- усвоение изучаемого материала по учебнику;
- выполнение устных и письменных упражнений;
- выполнение творческих работ (подготовка групповых и индивидуальных проектов, докладов, презентаций, переводов и др.).

Наряду с общими для всех учащихся, нередко даются индивидуальные домашние задания. Они направлены на преодоление пробелов в знаниях учащихся по отдельным темам, на выполнение тренировочных упражнений по выработке тех или

иных умений и навыков, а также включают в себя задания повышенной трудности для хорошо успевающих учеников с целью развития их способностей и творческих склонностей.

Существенное значение имеет правильная дозировка объема и степени трудности домашних заданий. Домашние задания для учащихся значительно интереснее, если они варьируются по характеру и формам: практические, письменные и устные, с дополнительной литературой, обязательные и по желанию, задания на выбор, с использованием межпредметных связей, дифференцированные, индивидуальные и групповые, требующие коллективного выполнения, творческого характера и т.д. Педагогическим опытом и специальными исследованиями доказано, что стремление учащихся выполнять домашнее задание усиливается, когда оно содержит в себе элемент новизны, понятно и доступно, соответствует склонностям ученика, необычно по форме, а также систематически проверяется учителем и не вызывает перегрузки школьников.

4.4.2 Методические рекомендации по проведению внеклассных занятий

1. Внеклассное занятие пройдет успешно и с пользой для учащихся, если:

- студент заранее определит для себя цель деятельности;
- наметит средства и приемы воспитательной работы, то есть разработает тактику деятельности;
- составит план осуществления тактики деятельности;
- определит последовательность своих действий, то есть логику протекания и развития деятельности, ее внутренних закономерностей.

2. При подготовке к внеклассному занятию необходимо правильно выбрать форму воспитательной работы. Для этого необходимо помнить о следующих критериях:

- поставленные задачи;
- количество участников занятия;
- возрастные особенности учащихся;

- опыт школьников в этом виде деятельности;
- свой собственный опыт;
- условия осуществления данного занятия.

3. Студент должен наиболее полно и детально представлять себе организацию и проведение занятия, что предполагает:

- постановку целей и работу над ними;
- отбор содержания, форм и средств работы;
- продумывание способов организации деятельности;
- логическое построение деятельности и планирование действий во времени;
- прогнозирование характера протекания деятельности, предположение о возможных трудностях и проблемах, выбор путей по их преодолению и устранению;
- обдумывание методов активизации школьников на различных этапах деятельности;
- поиск способов анализа и оценки деятельности, ее промежуточных и конечных результатов.

4. Студент должен уметь правильно намечать цели и задачи внеклассного занятия с учетом их конкретности и реальности в достижении. Для этого необходимо:

- вычленять главное в деятельности и выстраивать задачи с учетом их подчинения этому главному;
- точно формулировать мысль;
- добиваться ясности в понимании того, что нужно достичь во время данной деятельности;
- учитывать все реальные условия и возможности для решения поставленных задач.

5. При планировании воспитательных занятий студент должен правильно выбирать нужную форму организации деятельности. Для этого необходимо помнить, что:

- мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогом с целью непосредственного воспитательного воздействия на учеников;

- дело – это общая работа, важные события, осуществляемые учащимися на пользу кому-либо, в том числе и себе;

- творческие дела предполагают исполнительское творчество всех учеников класса;

- игры – это воображаемая или реальная деятельность, организуемая в классе с целью отдыха, развлечения, обучения.

6. При подготовке к проведению внеклассных занятий студент должен помнить о возможных методических ошибках, для того чтобы избежать их. К числу наиболее распространенных относятся следующие:

- отсутствие четких целей внеклассного занятия и представления о его конечных результатах;

- возможность выдвижения ложных ориентиров;

- выбранная форма проведения внеклассного занятия никак не связана с поставленными целями или может даже противоречить им;

- студент берет на себя функции, которые могли бы реализовать сами учащиеся;

- студент самоустраняется от организации деятельности;

- студент пропускает те или иные этапы занятия;

- допускается непоследовательность в организации внеклассного занятия;

- учащиеся не получают необходимой информации для того, чтобы правильно выполнить определенные действия.

4.5 Методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков учащихся

Чем больше объективности при оценке знаний, умений и навыков учащихся, тем больше это стимулирует учащихся. Как правило, оценка ставится за уровень и характер знаний, умений и навыков, но не в порядке награды или наказания за поведение на уроке. Требования к оценке должны быть оптимальными (незавышенными и незаниженными). Так называемое «завышение» оценки снижает уровень развития учащихся, уровень их знаний, умений и навыков. Вместе с тем, слишком высокие требования тоже вредны, они снижают интерес к учебе. Недопустимо влияние на оценку негативного отношения учителя к отдельным учащимся («больше тройки не получишь» и т. п.). Наиболее объективным критерием оценки всегда должна являться программа по предмету «Иностранный язык».

В связи с этим пятибалльная система оценивает следующим образом:

«отлично» (пять) - обычно ставится учащемуся за знания, умения и навыки в полном объеме требований программы;

«хорошо» (четыре) - за знания, умения и навыки в объеме требований программы с несущественными отклонениями;

«удовлетворительно» (три) - за имеющийся объем знаний, умений и навыков, если он позволяет учащемуся двигаться дальше при изучении последующего материала, хотя его уровень достаточно низок;

«неудовлетворительно» (два) - если ученик с имеющимися (очень слабыми) знаниями, умениями и навыками двигаться дальше не может;

«плохо» (единица) должна ставиться, когда ученик совсем ничего не знает. Эта последняя оценка применяется довольно редко, поскольку имеет тот же смысл, что и «двойка».

Сохраняя объективность, необходимо, тем не менее, учитывать при оценке знаний, умений и навыков по иностранному языку некоторые привходящие моменты: например, оцениваются текущие знания или итоговые, старательность ученика,

стабильность его учебной работы и т. д. Необходимо учитывать и особенности учебного предмета.

Основные показатели оценки говорения на иностранном языке:

- соответствие высказываний учащихся теме;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие высказываний учащихся грамматическим, лексическим, фонетическим нормам языка;
- количество сказанных фраз (реплик);
- темп речи
- разнообразие моделей предложений.

Оценки за монологическую речь

«5» - если учащийся, в целом, справился с речевой задачей, если его высказывание было связным и логическим, если диапазон использованных языковых средств достаточно широк, если они были правильно употреблены, *ошибки* не нарушали понимание и были незначительными. Объем соответствовал этапу обучения, речь была достаточно жива и правильно интонационно окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов, но и выражение собственного мнения.

«4» - если учащийся, в целом, справился с поставленными речевыми задачами, его высказывание было связным и последовательным, использовался достаточно большой объем языковых средств, но были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи - немного замедлен, в произношении - сильное влияние родного языка. Речь недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и конкретные факты.

«3» - если учащийся сумел решить поставленную задачу, но диапазон языковых средств был сильно ограничен. Объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки, нарушалась последовательность высказывания, практически отсутствовали элементы оценки и собственное мнение. Речь не эмоционально окрашена, темп речи замедленный.

«2» - если учащийся, лишь частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание – небольшое по объему, вокабуляр беден. Отсутствовали элементы собственной оценки. Допускались ошибки, которые нарушали смысл сообщения.

Оценки за диалогическую речь (участие в беседе)

При оценивании учитывается умение справляться с речевой задачей, умение понять партнера и правильно отреагировать, умение поддержать беседу. Диапазон использования языковых средств предоставляется самому ученику.

«5» - если учащийся сумел решить речевую задачу, правильно употребить языковые и речевые средства. В ходе диалога умело использовал реплики. В речи нет ошибок, нарушающих коммуникацию.

«4» - если учащийся решил коммуникативную задачу, но произносимые реплики были сбивчивыми, в речи паузы, небольшие затруднения в выборе средств выражения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«3» - если учащийся решил коммуникативную задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали затруднения, были паузы, мешающие речевому общению.

«2» - если учащийся не справился с решением речевой задачи, затруднялся ответить на реплики партнера или если коммуникация не состоялась.

Основные показатели оценки аудирования на иностранном языке:

- темп воспринимаемой речи;
- длительность звучания;
- количество незнакомых слов, допустимых для того или иного класса;
- характер воспринимаемой речи (фонозапись или живая речь);
- степень понимания аудио-текста: общее представление или полное понимание.

Оценки за аудирование

«5» - если учащийся понял основные факты (приблизительно 100 %), сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении

незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

«4» - если учащийся понял не все основные факты (> 75 %, но меньше 100 %).

При решении коммуникативной задачи использовал только 2/3 информации.

«3» - если учащийся понял около 75 % информации (правильных фактов) или даже больше. Отдельные факты понял неверно, не сумел полностью решить поставленную задачу.

«2» - если учащийся понял меньше 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов, не смог решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Основные показатели оценки чтения на иностранном языке:

- правильное озвучивание слов (при чтении вслух);
- характер понимания (общее представление, полное понимание основной информации, точное понимание всего содержания текста, переводность или беспереводность понимания при чтении про себя);
- характер языкового материала текста (знакомый языковой материал, наличие незнакомых лексических единиц);
- степень адаптированности текста;
- объем текста;
- скорость чтения.

Оценки за ознакомительное чтение
(с пониманием основной информации)

«5» - если учащийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразующим моделям, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения может быть несколько замедленной по сравнению с той, на которой учащийся читает на родном языке.

«4» - если учащийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль. Однако у него не достаточно развита языковая догадка.

Он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, чаще обращается к словарю, темп чтения более замедлен.

«3» - если учащийся не совсем понял основное содержание текста, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, у него плохо развита языковая догадка.

«2» - учащийся не понял текст или понял его содержание неверно, не ориентируется в тексте, не умеет семантизировать лексику.

Оценки за изучающее чтение (с полным пониманием содержания)

«5» - если учащийся понял несложный отрывок из публицистического или научно-популярного текста информацию или отрывок из туристического проспекта; если учащийся использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (догадка, анализ).

«4» - если учащийся полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3» - если учащийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2» - текст не понят, учащийся с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Оценки за просмотровое чтение

(с нахождением интересующей или нужной информации)

«5» - если учащийся может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

«4» - если при достаточно быстром просмотре текста, учащийся находит только около 2/3 заданной информации.

«3» - если ученик находит в тексте не больше 1/3 заданной информации.

«2» - если учащийся практически не ориентируется в тексте.

4.6 Критерии оценки профессионально-практической деятельности студентов-практикантов и их отчетной документации

При оценке результатов прохождения учебной и производственной практики принимается во внимание:

- соответствие результатов практики программе практики и заданиям;
- учебная и трудовая дисциплина;
- инициативность, самостоятельность;
- характеристика с места прохождения практики;
- своевременность выполнения календарного плана прохождения практики и сдачи отчетной документации;
- полнота и качество оформления отчетной документации, представляемой на выпускающую кафедру в папке (см. образец оформления титульного листа отчета по практике, приложение Ж).

Таким образом, профессионально-практическая деятельность студентов-практикантов оценивается следующим образом:

«Отлично» - студент-практикант показал знания, умения и навыки в полном объеме требований программы практики, продемонстрировав высокий уровень языковой компетенции, глубокое знание теории, умение методически грамотно анализировать урок иностранного языка и творчески использовать теоретические положения для решения практических профессионально ориентированных задач; проявил инициативность и самостоятельность в организации внеклассной работы по предмету; отчетная документация сдана вовремя и ее оформление полностью отвечает предъявляемым требованиям.

«Хорошо» - студент-практикант показал знания, умения и навыки в объеме требований программы практики с несущественными отклонениями, продемонстрировав достаточный уровень языковой компетенции (иногда в речи студента-практиканта проскальзывали ошибки, часть из которых он исправлял сам), достаточное знание теории, умение адекватно анализировать урок иностранного языка и

использовать теоретические положения для решения практических профессионально ориентированных задач; проявил инициативность и самостоятельность в организации внеклассной работы по предмету; отчетная документация сдана вовремя и ее оформление в целом отвечает предъявляемым требованиям.

«Удовлетворительно» - студент-практикант показал знания, умения и навыки в объеме требований программы практики с существенными отклонениями, продемонстрировав Пороговый продвинутый уровень языковой компетенции (в речи студента-практиканта проскальзывали ошибки, не было большого разнообразия в использовании языкового материала), знание основных параметров анализа урока и умение адекватно анализировать урок иностранного языка; проявил определенные затруднения или неточности в решении практических профессионально значимых задач; испытывал затруднения в самостоятельной организации внеклассной работы по предмету; отчетная документация сдана с опозданием, но ее оформление в целом отвечает предъявляемым требованиям.

«Неудовлетворительно» - студент-практикант не выполнил требований программы практики, допустив серьезные нарушения учебной и трудовой дисциплины, проявив определенные затруднения или неточности в решении практических профессионально значимых задач; испытывал затруднения в самостоятельной организации внеклассной работы по предмету; отчетная документация сдана не вовремя и ее оформление не отвечает предъявляемым требованиям.

5 Литература, рекомендуемая для организации учебной и внеклассной работы

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. : учеб. пособие для вузов / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - М. : Академия, 2007. - 336 с.

2. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие для вузов / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. - М. : Академия, 2001. - 264 с.

3. Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика преподавания французского языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.» / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М. : Просвещение, 1990. - 224 с.

4. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е.А. Маслыко [и др.]. - Минск : Вышэйш. шк., 2003. - 522 с.

5. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студ. пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2006. - 239 с.

6. Соловова, Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учеб. пособие для вузов / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2006. - 192 с.

7. Фокина, К.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций / К.В. Фокина, Л.Н. Тернова, Н.В. Костычева. – М. : Высшее образование, 2008. - 158 с.

Журналы:

Иностранные языки в школе: выходит 8 раз в год / Учредители: Министерство образования РФ, ООО «Методическая мозаика». – М. : Изд-во Моск. гор. пед. ун-та. – 1934. – ISSN 0130-6073. – 2009, № 1 - № 8; 2010, № 1 - № 7, 2011, № 1 – № 3.

Приложение А

(обязательное)

Образец направления на практику

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»
Факультет филологии
Кафедра

НАПРАВЛЕНИЕ

на производственную (учебную) практику

1. Фамилия _____
2. Имя и отчество _____
3. Курс, группа _____
4. Специальность _____
5. Место прохождения практики

6. Срок практики с _____ по _____
7. Руководитель практики от кафедры _____ / Ф.И.О./
8. Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Производственную (учебную) практику проходил(а) в

2. Начало практики «_____» _____ 2011 года.
3. Окончание практики «_____» _____ 2011 года.
4. Характеристика студента

Подпись руководителя практики _____ М.П.

Приложение Б

(обязательное)

Образец оформления дневника педагогической практики

Вторая страница дневника

1. Фамилия _____
2. Имя, Отчество _____
3. Курс _____
4. Группа _____
5. Место прохождения практики _____
6. Руководитель практики _____
7. Факультетский руководитель _____
8. Срок практики по учебному плану _____

Третья страница дневника (далее необходимое количество)

Расписание уроков на неделю.

Расписание звонков.

Список группы или класса (по возможности со схемой их размещения).

Далее число, месяц и краткое содержание выполненных работ за каждый день практики.

Последняя страница дневника должна содержать выводы и впечатления практиканта, анализ его деятельности.

Приложение В

(обязательное)

Образец оформления развернутого плана-конспекта урока иностранного языка

1. Дата, класс, тема и номер урока.
2. Задачи урока (практические, образовательные, воспитательные, развивающие).
3. Средства обучения (оборудование).

Ход урока

Этап урока, его длительность	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
1. Оргмомент, 3 мин.	Излагается содержание деятельности учителя, задания и вопросы учащимся	Излагается содержание деятельности учащихся, предполагаемые ответы учащихся на вопросы учителя	Записи на доске (средства обучения)
2. Объявление плана урока, 1 мин.
3. Фонетическая зарядка, 5 мин.
4. Практика в чтении вслух и т.д.

Оценка учителя
(цифрой и прописью)

/Подпись с расшифровкой/

Приложение Г

(обязательное)

Образец оформления анализа посещенного урока

Ф.И. О. учителя, класс, дата проведения урока, тема урока.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
1			+
2			-

Примечание - Наблюдения за ходом урока, и деятельностью учителя и учащихся вносятся в соответствующие графы таблицы. В графе «Примечание» знаками «+» или «-» выражается отношение практиканта к увиденному. Под таблицей записывается комментарий увиденного и услышанного на уроке по вопросам схемы.

1.

2.

3. и т.д.

Приложение Д
(рекомендуемое)

Примерная схема плана-конспекта внеклассного мероприятия

1. Дата проведения мероприятия, класс (классы), вид и тема мероприятия.
2. Цель мероприятия.
3. Задачи мероприятия (образовательные, воспитательные, развивающие, практические).
4. Оборудование (наглядность, ТСО и др.).
5. Ход мероприятия (с указанием бюджета времени).
6. Использованная литература (для учителя и учащихся).

Оценка учителя
(цифрой и прописью)

/Подпись с расшифровкой/

Приложение Е

(рекомендуемое)

Образец оформления характеристики

Характеристика
на студента ...курса
(фамилия, имя, отчество)

Студент *Ф.И.О.* проходил педагогическую практику в ...(*название образовательного учреждения*) с ____ по _____ 20__ г.

Программу практики выполнил ...(*полностью, частично, не выполнил*).

Ознакомился с особенностями организации образовательного процесса, содержанием работы учителя иностранного (*английского, немецкого, французского*) языка. Посетил ... уроков в ... классах, самостоятельно подготовил и провел ... уроков в ... классе(ах), провел ...(*вид внеклассного мероприятия*) и профориентационную беседу для учащихся ... класса(ов). *Краткая характеристика качества проведенных уроков: владение языком, адекватность использованных методов, форм и средств обучения, соответствие возрастным особенностям учащихся и т.п.*

Характеристика отношений с учащимися (находит контакт, взаимопонимание, пользуется авторитетом, доверием и т.п.).

Отношение студента к практике (дисциплинированность, ответственность, стремление к повышению педагогического мастерства и т.п.).

Характеристика подготовленного студентом раздаточного дидактического материала (соответствие заданию, аккуратность, ошибки, недочеты).

Оценка за практику - ...(*цифрой и прописью*)

Директор

/Подпись с расшифровкой/

/Печать/

Учитель

/Подпись с расшифровкой/

Приложение Ж

(обязательное)

Образец оформления титульного листа отчета по практике

Министерство образования и науки Российской Федерации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологии

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

Отчет (16 пт)

по учебной / производственной практике

на базе муниципального образовательного учреждения «Лицей № 3»

ГОУ ОГУ 031201.65.911.02 ПОО

Руководитель от кафедры
доцент

(подпись, дата)

Т.В. Сапук

Руководитель от предприятия
директор

(подпись, дата)

Т.А. Игнатьева

Исполнитель
студент группы 07 ТМП1

(подпись, дата)

Т.А. Антонова

Оренбург 20__

Приложение И
(справочное)

Нетрадиционные формы урока иностранного языка

Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий	Заочная экскурсия /Экскурсия в прошлое Путешествие Литературная гостиная Интервью Репортаж
Перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы	КВН Утренник Инсценировка / Спектакль Концерт Диспут Клуб знатоков
Интегрированные уроки	
Трансформация традиционных способов организации урока	Урок-зачет Урок-консультация Урок-практикум Урок-семинар Телеурок без телевидения
Уроки в форме соревнований, игр	Конкурс / Турнир / Эстафета / Дуэль КВН Деловая игра Ролевая игра Викторина
Уроки, основанные на формах, жанрах, методах работы, известных в общественной практике	Исследование Мозговая атака Интервью Репортаж Рецензия
Уроки, напоминающие публичные формы общения	Пресс-конференция Аукцион Регламентированная дискуссия Дебаты Телепередача / Телемост Устный журнал
Уроки, опирающиеся па фантазию	Урок-сказка Урок-сюрприз Урок-подарок

Приложение К
(справочное)

Опросник

для студентов-практикантов, учителей-руководителей практикой, методистов

1. *Цель практики я вижу в:*

- формировании уверенности в правильности выбора профессии;
- сохранении желания стать учителем;
- формировании убеждения в необходимости продолжения образования; возможности изменения профессионального выбора;
- формировании адекватной самооценки, побуждающей к самовоспитанию и самообразованию.

2. *Руководство учебной (производственной) практикой это:*

- полный контроль действий студента;
- ограничение самостоятельности студента;
- максимум самостоятельности в выборе что и как делать;
- строгая оценка результатов работы;
- позитивная оценка.

3. *Успех практики зависит от:*

- личных усилий и способностей студента, учителя, методиста;
- подготовки к ней студента, учителя, методиста;
- ответственности студента, учителя, методиста.

4. *Причины неудач на практике:*

- обстоятельства (какие?);
- учитель;
- студент;
- методист.