

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Колледж электроники и бизнеса

Кафедра экономико-правовых дисциплин

Н.А.КРИВОШЕЕВА

АНАЛИЗ УРОКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2009

УДК 373.167.1 (580.26)

ББК 74.580.26

К 82

Рецензент

заместитель директора по научно-методической работе С.А.Кузюшин

Кривошеева, Н.А.

К 82

**Анализ урока: методические указания для преподавателей
/Н.А.Кривошеева. - Оренбург: КЭиБ ГОУ ОГУ, 2009. -36 с.**

Методические указания разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к организации и проведению открытых мероприятий преподавателями колледжа. Методические указания включают этапы подготовки, разработки и проведения открытых мероприятий, требования к построению и изложению учебного материала, а также анализ проводимого мероприятия.

ББК 74.580.26

© Кривошеева Н.А., 2009

© ГОУ ОГУ, 2009

Содержание

Введение	4
1 Понятие образовательного процесса	5
2 Методологическая модель образовательного процесса	6
2.1 Образ учащегося (студента)	6
2.2 Законы, закономерности и принципы обучения	7
2.3 Принципы обучения	8
3 Проблемное обучение	12
4 Формы организации педагогического процесса	14
4.1 Классно-урочная система	14
4.2 Лекционно-семинарская	16
4.3 Формы учебно-воспитательной работы при классно-урочной системе.....	16
5 Семинары	18
6 Практические (лабораторные) занятия (практикумы).....	18
7 Структура профессионально-педагогического общения	18
8 Методы осуществления целостного педагогического процесса	21
9 Анализ этапов комбинированного урока.....	22
9.1 Организационный этап	22
9.2 Этап проверки домашнего задания	22
9.3 Этап всесторонней проверки знаний.....	23
9.4 Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала	25
9.5 Этап усвоения новых знаний	25
9.6 Этап закрепления новых знаний.....	26
9.7 Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	27
10 Анализ урока.....	27
Список использованных источников	30
Приложение А - Анализ урока.....	31
Приложение Б - Краткий анализ урока	35

Введение

За период своей профессиональной деятельности учитель в среднем дает более 25 тысяч уроков. В процессе подготовки и проведения урока ему приходится решать сложнейшие вопросы современной педагогической теории и практики.

«Уроку отводится не менее 98% учебного времени. Ему посвящена каждая четвертая книга или брошюра по дидактике. Его авторитет так высок и прочен, что не подвергается сомнению даже самых смелых критиков. Урок служит своеобразным полигоном для проверки разных типов обучения: от догматического и объяснительно-иллюстративного до проблемного-развивающего, подвергаясь воздействию новаторских методов и средств обучения. И если многие из них не выдержали испытания и не способствовали результативности образования, то сомнению подвергался не урок, а те или иные теоретические положения и рекомендации вытекающие из них», и с этой оценкой роли урока, данной профессором В.С.Безруковой, нельзя не согласиться.

Урок является живой клеточкой учебно-воспитательного процесса, все самое важное и самое главное для учащегося совершается на уроке.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков. Каждый новый урок - это ступенька в знаниях и развитии учащегося, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Только на уроке руководитель учебного заведения, заведующие ведущих кафедр могут составить себе представление о том:

- каковы отношения учителя с учащимся;
- глубоко или поверхностно он знает свой предмет;
- как он мотивирует познавательную деятельность своих учеников;
- кто он: примитивный информатор или организатор процесса учения детей;
- обеспечивает ли он прочные знания, умения и навыки;
- умеет ли он использовать процесс освоения учащимися знаний по предмету для их развития и воспитания.

Только на уроке можно определить роль и место учителя в учебном процессе, только на уроке можно увидеть его рост и развитие.

Современный урок - прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности учащегося, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Совершенно очевидно, что для осуществления всех этих и многих других сложных задач не может быть раз и навсегда установленного типа урока, с застывшими навечно этапами и стандартной последовательностью их осуществления.

1 Понятие образовательного процесса

В теории и практике обучения часто речь идет об учебно-воспитательном процессе, подразумевающим две педагогические составляющие: учебу и воспитание. В действительности образование более многообразно и включает в себя также развитие учащихся, их взаимодействие с преподавателем, друг с другом и с внешним миром, творческую деятельность, условия организации обучения, регламентирующие нормы, социальные факторы и др. Поэтому более адекватным реальности понятием выступает понятие «образовательный процесс».

Образовательный процесс - педагогически обоснованное, последовательное, непрерывное изменение состояний субъектов обучения в специально организуемой среде с целью достижения ими образовательных результатов.

Под образовательными результатами понимаются внешние и внутренние продукты деятельности участников образовательного процесса (студентов, преподавателей, администраторов, родителей и др.). Внешние образовательные продукты могут быть выражены в форме сочинений, решенных задач, творческих работ, продуктов коллективного труда. Внутренние - это личностные приращения знаний, умений, навыков, усвоенные способы действий, развитые способности.

В педагогической литературе и практике обучения встречаются понятия «учебный процесс», «процесс обучения», «процесс формирования», «процесс развития», «педагогический процесс» и др. Все они, как правило, связаны с понятием образовательного процесса, либо являются отражением его отдельных сторон.

Образовательный процесс имеет целевые, содержательные, деятельностные, организационные, технологические, временные и иные характеристики, каждая из которых представляет собой описание структурных элементов общей образовательной системы.

Образовательная деятельность имеет следующие элементы: потребность и мотивы учащегося; внешние и внутренние цели; программы деятельности; информационная основа и образовательная среда деятельности; принятие решений как результат самоопределения учащегося; продукты деятельности; деятельностно важные личностные качества.

Изучение одних и тех же реальных образовательных объектов приводит к различным образовательным результатам разных учащихся, не всегда совпадающим как друг с другом, так и с общепринятой системой знаний. Субъективность получаемых учащимися результатов служит предпосылкой выстраивания ими индивидуальных образовательных траекторий.

Одновременность реализации персональных моделей образования учащихся по отношению к общеобразовательным стандартам различных уровней - смысл личностно-ориентированного культуросообразного образования.

2 Методологическая модель образовательного процесса

Потребности и интересы отдельного учащегося могут не совпадать с интересами общества. И в то же время, оставаться культуросообразными. Поэтому модель образовательного процесса должна формироваться на основе сочетания вариативного и разноуровневого содержания образования, репродуктивных и творческих методов обучения, различных видов деятельности, в которые вовлекаются студенты.

Под методологией образования понимается система принципов, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также учение (теория) об этой системе.

Ведущий компонент образования - это образовательный процесс, основной составляющей которого, в свою очередь, является образовательная деятельность. Методологический образ образовательного процесса сосредоточен в модели образования. Например, образование может пониматься как:

- передача предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта;
- процесс прогрессивных изменений личности;
- организованное взаимодействие учащегося с окружающим миром и самим собой.

2.1 Образ учащегося (студента)

Первичным элементом методологии и теории обучения является образ учащегося. Именно образ учащегося в динамике его развития является целевым фактором выстраивания системы его образования на основе соответствующей дидактической или педагогической теории.

Образ учащегося как модель предвосхищаемых результатов обучения является планируемым результатом взаимодействия учащегося с окружающей образовательной средой.

Познавая реальную действительность, учащийся выполняет следующие виды деятельности: 1) познание (освоение) объектов окружающего мира и имеющихся знаний о нем; 2) создание учащимся личностного продукта образования как эквивалента собственного образовательного приращения; 3) самоорганизация предыдущих видов деятельности - познания и созидания.

Если определить минимальный набор личностных качеств учащегося, соответствующих его предвосхищаемому образу, то это позволит целенаправленно конструировать образовательные программы, выбирать оптимальные педагогические технологии, отбирать тот учебный материал, который поможет организовать создание детьми образовательной продукции. При осуществлении учащимся этих видов образовательной деятельности проявляются соответствующие им качества личности, из которых формируется

предвосхищаемый образ учащегося:

1) когнитивные (познавательные) качества - умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы. Отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.;

2) креативные (творческие) качества — вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность; наличие своего мнения и др.;

3) методологические (оргдеятельностные) качества - способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать ее достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества и др.

2.2 Законы, закономерности и принципы обучения

В истории дидактики известны многочисленные попытки установления законов обучения, иногда называемых правилами, руководствами, рекомендациями, принципами.

Я.А.Коменский в «Великой дидактике» сформулировал правила естественного учения и обучения, а также правила искусства обучать наукам (например: «Все, что подлежит изучению, пусть сперва предлагается в общем виде, а затем по частям»)

Закон - необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между различными явлениями.

Попытки отыскания и формулирования законов обучения продолжаются и сегодня. Это обусловлено тем, что одной из функций дидактики как науки является познание процесса обучения и установление лежащих в его основе закономерностей и законов.

Закономерности обучения - устойчиво повторяющиеся связи между типичными педагогическими фактами, явлениями и событиями.

Рассмотрим классификацию закономерностей обучения, в основании которой лежат дидактические компоненты: цели, содержание, технологии, формы и методы, средства, система контроля и оценки результатов обучения.

Данная классификация является открытой, то есть может заполняться новыми закономерностями, детализирующими соответствующие области обучения с точки зрения описывающих их дидактических компонентов.

Закономерности целей обучения:

- *эффективность образовательного процесса* определяется гармонией и сбалансированностью целей различных уровней: общечеловеческих, государственных, общественных, национально-региональных, школьных, учительских, ученических, родительских и др.;

- образовательная продуктивность учащихся возрастает, если они осознанно участвуют в определении целей обучения, выборе его технологических элементов, в создании личностного компонента содержания образования;

- цели каждого нового этапа обучения определяются уровнем достижения целей предыдущего этапа и личностными особенностями обучаемых в динамике их развития.

Закономерности содержания обучения:

- эффективность обучения определяется способами структурирования содержания образования: наличием концентров, соотношением и взаимообусловленностью его частей, чередованием интеграционных элементов с детальным рассмотрением его составляющих, наличием в целостной системе компонентов индивидуального ученического содержания образования;

- личностное познание учащимся фундаментальных образовательных объектов закономерно приводит к выстраиванию им личностной системы знаний, адекватной изучаемой действительности и образовательным стандартам;

- образовательные результаты учащихся зависят не от объема изучаемого материала, а от содержания создаваемой ими образовательной продукции.

Закономерности использования средств обучения:

- использование в качестве средств обучения реальных объектов познания (экспонаты, приборы, раздаточный и наглядный материал, примеры из жизни и т.п.) обеспечивает природосообразный характер обучения, которое оказывается для учащихся более доступным и эффективным, чем познание, начинающееся с теоретических абстракций;

построение учебников на деятельностной основе, когда предусмотренные в них виды деятельности соответствуют комплексу специально подобранных личностных качеств учащегося, предполагает усиление развивающего компонента обучения;

- интерактивный характер компьютерных программ, электронных гипертекстовых учебников на базе CD-ROM, а также телекоммуникационные средства сети Интернет (чат, веб-форумы, телеконференции) в значительной степени повышает продуктивность обучения по сравнению с техническими средствами без организации обратной связи (видеофильмы, аудиозаписи и т.п.).

Закономерности системы контроля и оценки результатов обучения:

- динамика творческих достижений учащихся опережает динамику повышения уровня их усвоения базовых образовательных стандартов;

- творческая результативность обучения в большей мере влияет на развитие личностных качеств учащихся, чем на уровень усвоения ими образовательных стандартов.

2.3 Принципы обучения

Принципы обучения - руководящие идеи, нормативные требования к организации и осуществлению образовательного процесса. Принципы, как правило, приводятся в систему положений, на основе которых осуществляется обучение.

В классической дидактике общепризнанными считаются следующие дидактические принципы: наглядности, доступности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности, научности, связи с практикой.

Принцип наглядности:

1) Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. То, что студенты видят, будит мысль и лучше запоминается;

2) Если иногда нет налицо вещей, то можно вместо них применять копии или изображения, пригодные для обучения (Я.А.Коменский);

3) Используйте различные виды наглядности - натуральные объекты, схемы, картинки, карты, муляжи, изображения на экране. Лучшее наглядное пособие - которое сделано самими учащимися;

4) Не ограничивайтесь наглядностью, она лишь средство обучения. Наглядность может быть источником учебной проблемы, способом представления ученического результата, средством систематизации знаний, формой самооценки;

5) По мере взросления учащихся увеличивайте количество символической наглядности взамен предметной.

Принцип доступности (требует учета особенностей уровня развития учащихся):

1) В обучении переходите от того, что учащемуся близко к тому, что для него далеко; от известного к неизвестному; от более легкого к более трудному. Доступность не значит легкость, предлагайте учащимся задания на грани их возможностей;

2) Учитывайте различия в скорости восприятия, темпа работы, доминирующих видах деятельности, интересах, жизненном опыте, особенностях развития разных учащихся;

3) При планировании урока продумывайте ситуации неодинакового времени, требуемого учащимися для выполнения заданий; готовьте индивидуальные дополнительные задания или предлагайте лидерам взаимодействовать с теми, кто останется;

4) Используйте различные способы дифференциации учащихся по группам, создаваемым по изучаемым темам, видам деятельности, типам заданий, методам решения, личностным отличиям учащихся;

5) Не торопитесь «пройти программу» в ущерб сущностному образованию ваших учащихся. Опирайтесь на свою педагогическую миссию.

Ищите способы согласовать действительное образование учащихся с формальными внешними требованиями к их подготовке.

Принцип сознательности и активности (обучение эффективно, когда учащийся осознает необходимость своего обучения):

1) Ставьте учащихся в ситуации самоопределения по отношению к изучаемому вопросу. В этом случае они смогут определить свои цели и проявлять активность в их достижении;

2) Учите студентов задавать вопросы. Вопрос — важнее ответа, так как открывает, а не закрывает познание;

3) В обучении всегда вводите альтернативные подходы, позиции и точки зрения к любому существенному вопросу. Заранее подготовьте к уроку сведения о борьбе идей из истории вопроса; если альтернативных подходов не обнаруживается среди учащихся, приведите исторические сведения;

4) Отыскивайте с учащимися причины всего, что изучаете. Поощряйте гипотезы учащихся, работайте с их версиями как с личностным содержанием образования, помогая достроить его до целостного вида;

5) В ходе образовательного процесса делайте остановки и предлагайте учащимся проанализировать выполненную ими деятельность. Рефлексивная позиция требует отдельного времени, но многократно повышает результативность освоения учебного курса.

Принцип систематичности и последовательности:

1) Делите изучаемый материал на логически связанные разделы и блоки. Используйте схемы, планы, таблицы, опорные конспекты, концепты, модули и иные формы логического представления учебного материала;

2) Не нагружайте занятие второстепенными фактами и отвлекающими сведениями; учите студентов пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями. В то же время, будьте гибкими, чтобы «пойти на поводу» у коллективно развиваемой содержательной мысли;

3) На каждом уроке устанавливайте его смысловой содержательный центр. Неважно, будет ли он раскрыт в начале, в середине занятия или во время итогового обобщения. Не обязательно смысл урока должен быть известен преподавателю до его проведения; в ходе реализации занятия может проявиться его новый смысл;

4) На стадии планирования урока или по его ходу соблюдайте правило «дыхания»: тихая работа должна чередоваться с дискуссией, изложение материала - с самостоятельной работой учащихся. Периоды «дыхания» у студентов первых курсов «частые», чему у студентов старших курсов;

5) Прислушивайтесь к состоянию учащихся и естественному ходу событий во время занятия. Умейте применить свой методический инструментарий (формы, методы, приемы обучения) для того, чтобы организовать логическое сопровождение и результативность содержательной работы учащихся.

Принцип прочности (связан с принципами наглядности, доступности и систематичности):

1) Сделайте начальной и основной целью своей работы с учащимися обеспечение их положительного отношения к изучаемому предмету и его отдельным темам;

2) Учите студентов выделять в материале главное и достраивать его связи с второстепенными частями. Учите их красочно, со вкусом оформлять главное в своих тетрадях. Создавайте ситуации, чтобы знания учеников были включены в их собственные переживания и эмоции;

3) Изучайте материал с разных сторон и с помощью различных видов деятельности;

4) Возвращайтесь к изученному материалу тогда, когда это оказывается необходимым в контексте изучения нового. Количество и периодичность упражнений соотносите с индивидуальными различиями в способностях и скорости работы отдельных учащихся;

5) Организуйте систематический контроль (самоконтроль, взаимоконтроль) и оценку (самооценку, взаимооценку) результатов обучения.

Принцип научности (учебные предметы, имеющие в своей основе такие науки, как физика, химия, математика и т.п.):

1) Используйте в обучении новейшие достижения науки. Приучайте студентов читать научно-популярные журналы, находить информацию на специальных сайтах в сети Интернет, участвовать в предметных олимпиадах и научных конференциях;

2) Изучение законов науки начинайте не с готовых формулировок, а предлагайте студентам самостоятельно выполнить исследования в данной области реальности;

3) Дайте учащимся пережить радость собственного открытия, будь то высказанная идея по отношению к научной проблеме, сформулированное понятие или комплексное исследование, защищенное перед одноклассниками;

4) Знакомьте учащихся с яркими фактами биографии ученых, раскрывайте на их примерах специфику научного познания, «драму идей», нравственные и профессиональные качества деятелей науки.

Принцип связи теории с практикой:

1) Старайтесь не допускать в обучении расхождения: это - знания, а это - жизнь;

2) В ходе практической деятельности учащийся расширяет и углубляет свои теоретические представления, «наращивает теорию». Это возможно в том случае, если источником теории является сам ученик, его личностные знания, полученные в ходе его предшествующей деятельности, а не «переданные» ему учителем;

3) Обучайте студентов технологии осмысленной деятельности. Всякую выполняемую учащимися деятельность предлагайте им для последующего осознания и теоретического структурирования в виде модели. Сравните

разные модели деятельности и их эффективность. Показывайте учащимся преимущества осмысленной практики перед безумной работой по теоретическому образцу.

3 Проблемное обучение

В 1970-е годы ярким всплеском в регламентированной жизни советских школ явилось проблемное обучение, ставшее символом творческого подхода учителя в обучении. Система проблемного обучения описана в работах советских педагогов М.И.Махмутова, И.Р.Лернера, А.М.Матюшкина, а несколько ранее - в трудах польских ученых - В.Оконя и Ч.Куписевича.

Основная цель проблемного обучения - построение учебной деятельности учащихся через решение познавательных учебных задач или заданий, имеющих незаполненные места, например, недостаточные условия для получения ответа.

Организация проблемного обучения на уроке происходит на основе проблемных вопросов, задач, заданий и ситуаций.

Проблемный вопрос в отличие от обычного не предполагает простого вспоминания или воспроизведения знаний. Например, вопрос: «Какая буква следует в алфавите за буквой и?» имеет воспроизводящий характер, а вопросы «Почему *a* - первая буква алфавита?» или «Каково происхождение алфавита?» - проблемные (при условии, что учитель заранее не сообщал учащимся готовых ответов на данные вопросы).

Проблемная задача - форма организации учебного материала с заданными условиями и неизвестными данными, поиск которых предполагает от учащихся активной мыслительной деятельности: анализа фактов, выяснения причин происхождения объектов, их причинно-следственных связей и др. Решение проблемной задачи может иметь форму словесного рассуждения, математических расчетов, поисковой лабораторной работы.

Проблемное задание предполагает поручение или указание учащимся по их самостоятельной поисково-познавательной деятельности, направленной на получение требуемого результата. Проблемные задания выполняются в формах поиска, сочинительства, изобретательства, эксперимента и т.п.

Проблемная ситуация — состояние умственного затруднения учащихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или ученой проблемы. Проблемная ситуация специально создается учителем с помощью определенных приемов, методов и средств.

Различают следующие типы проблемных ситуаций:

1) учащиеся не знают способа решения задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, то есть не имеют необходимых знаний;

2) учащиеся поставлены в новые условия решения задачи и располагают лишь старыми знаниями;

3) у учащихся возникает противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и его практической неосуществимостью;

4) у учащихся возникает противоречие между практически достигнутым результатом выполнения задания и отсутствием знаний.

Структура урока в проблемном обучении отличается от традиционной и включает три этапа: актуализация опорных знаний и способов действия; усвоение новых понятий и способов деятельности; применение их, формирование умений и навыков.

Действие принципа проблемности начиналось с простой имитации поиска, когда учитель заранее знал то, что должно быть найдено учеником и подводил его к правильному ответу. Лишь несколько лет спустя в отечественную педагогику и практику стали проникать идеи о том, что неизвестность образовательного продукта может относиться не только к ученику, но и учителю.

Из живого опыта творческого общения с детьми родились **заповеди**, помогающие учителю в повседневной педагогической работе:

1) **Прими все то, что есть в учащемся**, как естественное, сообразное его природе, даже, если это и не соответствует твоим знаниям, культурным представлениям и нравственным установкам. Если он кричит или бежит по коридорам - в первую очередь, это особое и законное проявление его внутренней энергии, и лишь во вторую - нарушение правил общественного поведения. Единственное исключение - неприятие того, что угрожает здоровью людей и его собственному здоровью;

2) Приняв все проявления учащегося, как положительные, так и отрицательные, **сопроводи его позитивную самореализацию**. Если всячески помогать и одобрять культурный труд и достижения учащегося, стимулировать его творческие идеи, то именно они будут расти в нем и развиваться. Просчеты и недостатки, на которых внимание учителя явно не концентрируется, будут уходить, не получая внешней энергетической подпитки;

3) **Старайся ничему не учить напрямую, всегда учись сам**. Тогда учащийся, находясь с тобой, будет всегда видеть, чувствовать и знать, как можно учиться. На занятиях живописью - рисуй сам; если все сочиняют сказку, сочини и ты; на математике решай новые для себя задачи вместе с учащимися;

4) **Не задавай учащимся вопросов, на которые знаешь ответ** (или думаешь, что знаешь). Ищи истину вместе с ними. Иногда можно применять проблемную ситуацию с известным тебе решением, но в итоге всегда стремись оказаться вместе с учащимися в одинаковом неведении. Ощути радость совместного с ними творчества в открытиях;

5) **Искренне восхищайся всем красивым**, что видишь вокруг. Находи прекрасное в природе, искусстве, технологиях, в поступках людей. Пусть студенты будут подражать тебе в таком восторге. Через подражание в чувствах им откроется и сам источник красивого;

6) **Ничего не делай просто так**. Если ты с учащимися, то ты учитель в любой момент времени. Любая ситуация для тебя - педагогическая. Умей сам

создать ее или использовать возникшую ситуацию для решения образовательных задач. Ученик, попавший в образовательную ситуацию, всегда приобретает в результате личные знания и опыт, свой собственный вывод. Это лучше, чем вещать и растолковывать ему прописные истины. Но обязательно помощи учащемуся осознать и сформулировать свои результаты, оценки, выводы;

7) Считайте своим основным педагогическим методом **осознанное наблюдение за учащимся**. Все, что он делает или не делает, есть внешнее выражение его внутренней сущности. Всегда старайся понять внутреннее через внешнее. Будь «переводчиком» всех его поступков и работ. Вглядывайся, вслушивайся, вчувствуйся и вдумывайся в ученика. Обсуждай с ним его успехи и проблемы. Даже делая это без него, ты будешь помогать ему.

4 Формы организации педагогического процесса

Урок — был и остается основной формой организации учебной работы, при помощи которой осуществляется воспитание и развитие личности.

Как бы не менялась его форма, структура, технология, он играет роль центра, вокруг которого вращаются все другие формы учебных занятий.

Урок - система социальная, которая может существовать за счет взаимодействия учителя с учащимися и учащихся друг с другом.

Сущность урока составляет организация учителем разнообразной работы учащихся по усвоению ими новых знаний, умений и навыков, в ходе которой осуществляется их воспитание и развитие.

Современный урок - это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубоко осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Известны три основные системы организационного оформления педагогического процесса:

- индивидуальное обучение и воспитание;
- классно-урочная система;
- лекционно-семинарская.

4.1 Классно-урочная система

Задача урока должна быть соразмерно часовому промежутку времени.

Урок начинается сообщением учителя, заканчивается проверкой усвоенного материала.

К.Д.Ушинский выделил три последовательно связанные друг с другом части урока:

- сознательный переход от пройденного к новому и создание у учащихся устремленности на интенсивное восприятие материала;

- разрешение основной задачи – определяющая, центральная часть урока;

- подведение итогов, закрепление знаний и умений.

Утверждается твердо регламентированный режим учебно-воспитательной работы:

- постоянное место и продолжительность занятий;

- стабильный состав учащихся одинакового уровня подготовленности, одного возраста и стабильное расписание.

Часто при подготовке к учебному занятию возникают вопросы по его проведению. Рисунок 1 поможет преподавателю при подготовке к учебному занятию и выступлению перед студенческой аудиторией.

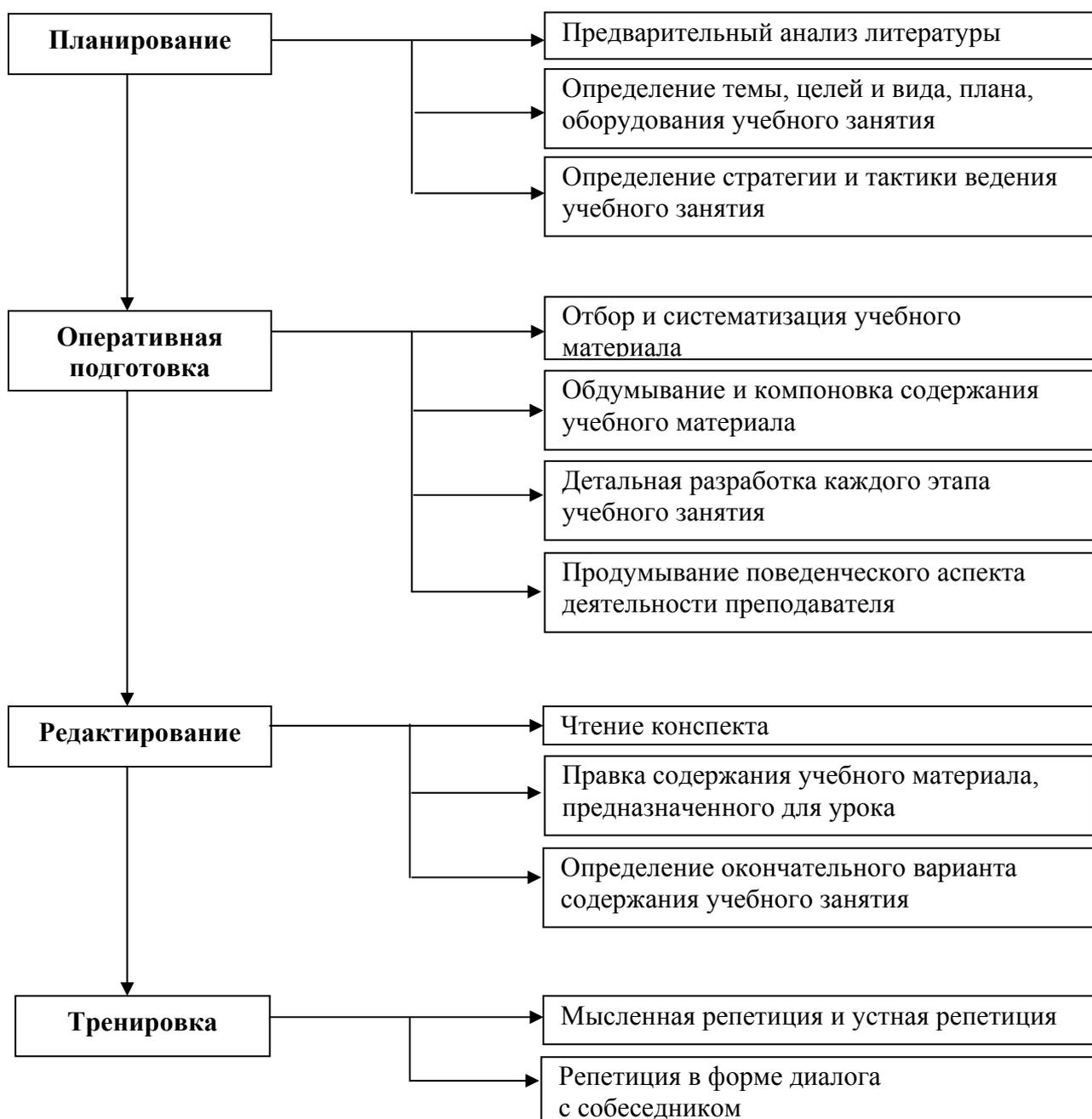


Рисунок 1 – Рекомендуемая схема подготовки преподавателя к учебному занятию

4.2 Лекционно-семинарская

Лекционно-семинарская форма занятия зародилась с созданием первых университетов и не претерпела существенных изменений.

Лекции, семинары, практические и кабинетные занятия, консультации и практика по избранной специальности по-прежнему являются ведущими формами обучения.

Эта система используется в условиях, когда у обучающихся имеется определенный опыт учебно-познавательной деятельности, сформированы общеучебные навыки и умения к самостоятельной работе.

4.3 Формы учебно-воспитательной работы при классно-урочной системе

4.3.1 (Классные" формы используются главным образом при организации внеурочной работы:

- школьные вечера;
- КВН;
- конференции;
- олимпиады;
- конкурсы;
- субботники и др.

Групповые формы ведения урока подразделяются на:

а) учебные:

- урок;
- экскурсия;
- кабинетно-практические занятия;

б) внеурочные:

- кружки;
- клубы;
- секции.

Индивидуальные формы ведения урока подразделяются на:

- консультации;
- дополнительные занятия;
- репетиторство.

4.3.2 Структура урока

Под структурой понимают соотношение элементов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

Структура зависит от содержания учебного материала и цели урока. Различают: простую структуру, когда имеется одна дидактическая цель и сложную, когда имеется несколько целей.

4.3.3 Типы урока

Урок-ознакомление или сообщение (изучение) новых знаний

Структура:

- повторение как основа для изучения нового материала;
- объяснение и работа с учебником;
- проверка понимания и первичное закрепление знаний;
- задание на дом.

Урок - закрепление знаний

Структура:

- проверка домашнего задания;
- выполнение устных и письменных упражнений;
- проверка выполненной работы;
- задание на дом.

Уроки (обычно несколько) выработки и закрепления умений и навыков

Структура:

- воспроизведение теоретических знаний;
- выполнение практических заданий;
- проверка выполнения самостоятельных работ;
- задание на дом.

Обобщающий урок

Проводится в конце изучения отдельных тем, разделов, курса в целом.

Контрольный урок

Урок проверки знаний, умений, навыков.

Комбинированный (смешанный) урок.

Структура:

- проверка домашних работ и опрос;
- изучение нового материала;
- первичная проверка усвоения;
- закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений;
- повторение ранее изученного в виде беседы;
- проверка и оценка знаний;
- задание на дом.

В начале обобщается тема и зачитывается план.

На этапе прослушивания и фиксирования лекции, студентам необходимо указывать, что записывать, но не превращать лекцию в диктовку.

В дальнейшем по интонации и темпу изложения студенты должны сами выделять подлежащее записи.

5 Семинары

Семинары проводятся при изучении социально-гуманитарных, экономических и других дисциплин в двух видах:

- в форме докладов и сообщений;
- в вопросно-ответной форме.

Сущность семинара заключается в коллективном обсуждении предложенных вопросов, сообщений, рефератов, докладов. Структура:

- введение в тему;
- последовательное обсуждение объявленных вопросов, докладов и пр.;
- подведение итога;
- выводы, обобщение. Разновидность: семинар-диспут.

Цель: формирование оценочных суждений, утверждение мировоззренческих позиций.

6 Практические (лабораторные) занятия (практикумы)

Применяются при изучении дисциплин естественнонаучного и технического цикла.

Практические (лабораторные) занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковых характер.

Работы, носящие **репродуктивный** характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями с указанием цели работы, пояснения теории, основных характеристик, указаны оборудование, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, литература.

При **частично-поисковом** характере работы студенты не пользуются подробными инструкциями, не задан порядок выполнения действий. Студенты самостоятельны в выборе оборудования, способов выполнения работы.

При **поисковом характере** студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

7 Структура профессионально-педагогического общения

Взаимодействие учителя с классом имеет определенные временные рамки; оно ограничено продолжительностью урока, классного часа или какого-то иного мероприятия. Однако структура педагогического общения не сводится лишь к непосредственным контактам педагога и воспитанников, а включает и ряд других моментов.

В структуре педагогического общения можно выделить ряд этапов:

- 1) моделирование педагогом предстоящего общения с классом (прогностический этап);
- 2) организация непосредственного общения с классом в момент начального взаимодействия с ними (начальный период общения);
- 3) управление общением в развивающемся педагогическом процессе;
- 4) анализ осуществленной системы общения и моделирование системы общения предстоящей деятельности.

На первом этапе осуществляется преднастройка педагога на предстоящее взаимодействие с классом. При подготовке к уроку продумывается содержание учебного материала, которое будет излагаться на уроке, отбираются методы и приемы, с помощью которых предстоит организовывать познавательную и практическую деятельность учащихся, проверяют готовность лабораторного оборудования и технических средств для урока. На этом этапе важно продумать также и способы взаимодействия с учащимися на уроке. На что следует обратить внимание? На этом этапе педагог прогнозирует восприятие учащимися не только учебного материала, но и личности самого учителя.

Если у учителя не налажен контакт с учащимися, то, очевидно, важно разобраться в причинах несложившихся отношений:

- 1) В чем основные причины разлада между педагогом и учащимися: в сложности учебного материала, в методике его изложения или в личности учителя?
- 2) Педагог не может наладить отношения со всем классом или с отдельными учениками?
- 3) В какой атмосфере обычно проходят уроки в данном классе?
- 4) Что в поведении педагога встречает одобрение у учащихся, а что отвергается? Почему?
- 5) Как учащиеся обычно реагируют на строгое поведение учителя в начале урока, при оценивании их ответов? Какие приемы педагога или моменты урока более всего нравятся учащимся, а какие вызывают протест?
- 6) Какие действия учителя приносят успех на уроке, а какие создают дополнительные трудности в общении?
- 7) Как целесообразнее начать урок в коммуникативном плане: строго, жестко или, напротив, мягко, либерально? И как его лучше закончить?
- 8) Что делать, если на уроке возникнут сбои при проведении демонстраций, опытов, в поведении отдельных учащихся?

Педагогу важно продумать свои действия перед уроком и соединить решение дидактических и коммуникативных задач в единое целое. Очевидно, начинающим учителям необходима более тщательная подготовка, чем их более опытным коллегам. Но главное в том, что этот этап важен для любого учителя.

Второй этап можно назвать коммуникативной атакой. От самых первых минут общения педагога с учащимися зависит довольно многое. Прежде всего важна самопрезентация педагога классу. С каким выражением лица учитель входит в класс? Важную информацию для учащихся содержит голос учителя,

его первые слова к классу: как они произносятся? С какой интонацией? Что сообщают учащимся?

Строгий, но в тоже время спокойный голос будет призывать учащихся к порядку, к тому, чтобы прекратить ненужные разговоры и переключить свое внимание на учителя и на те задачи, которые он ставит на уроке. Такая строгость, не содержащая угроз и давления на личность учащегося, как правило, неоскорбительна для класса и способствует быстрому настрою учеников на деловой лад и на сотрудничество с учителем.

Коммуникативная атака - это своеобразная борьба за инициативу в общении. Удастся педагогу взять ее в свои руки - значит он начнет управлять ходом урока и сможет реализовать свои задумки. Если же учитель отдаст инициативу в общении учащимся, то ему сложно будет руководить процессом, так как придется плестись в хвосте событий.

Третий этап является самым продолжительным по времени непосредственного взаимодействия учителя и учащихся и, очевидно, самым сложным.

Эта сложность обуславливается прежде всего тем, что каждый этап урока (организационный момент, опрос учащихся, объяснение нового материала, закрепление и т.п.) отличается спецификой решаемых на нем задач и особенностями взаимодействия учителя с классом.

При объяснении нового материала учителю важно привлечь внимание учащихся к своему изложению, к своим демонстрациям и примерам. При опросе учитель стремится не только услышать ответ учащегося, но и привлечь к его ответу внимание всего класса. А если ответ ученика не звучит, если в нем довольно много ошибок, если речь ученика еле слышна и невнятна, то вряд ли класс станет его слушать. Поэтому учителю необходимо найти способы общения с классом не только в процессе собственного изложения учебного материала, но и в ходе ответа как сильного, так и слабого ученика.

Сложность данного этапа обуславливается также и тем, что педагог не только намечает и реализует свои дидактические и коммуникативные задумки, но также встречается с новыми, незапланированными ситуациями.

На этом этапе педагог вынужден довольно быстро реагировать на неожиданно возникающие в классе ситуации и постоянно решать новые для себя коммуникативные задачи. Именно поэтому педагогическое общение является процессом творческим.

Суть **четвертого этапа** заключается в том, чтобы проанализировать состоявшееся общение с учащимися, отметить его основные тенденции и понять причины успешного взаимодействия с ними, а также трудностей, с которыми пришлось столкнуться педагогу.

На этом этапе педагогу важно поставить перед собой следующие вопросы: удался ли урок в плане общения с учащимися? Правильно ли он взаимодействовал с классом? Что способствовало и что препятствовало налаживанию контактов с учащимися? Какие непредвиденные ситуации возникали на уроке? Насколько удачно найдены выходы из этих ситуаций? За счет каких средств удавалось управлять вниманием учащихся, включать их в

познавательную и практическую деятельность? Насколько голов, внешний облик, мимика и жесты помогали в общении с классом? Какие неточности, просчеты и ошибки в общении были допущены на уроке и что необходимо сделать, чтобы больше не повторять их? Не менее важно как можно честнее ответить на эти вопросы.

Древний философ говорил: «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку». В то же время опыт переправы через одну реку поможет организовать ее и через другие реки. **Без анализа своей деятельности невозможно движение вперед.**

8 Методы осуществления целостного педагогического процесса

В современной дидактике все многообразии методов обучения сведены в следующие группы:

1) методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные;
- наглядные (иллюстрации);
- практические (экскурсия);
- разно-продуктивные (воспроизведение, повторение);
- проблемно-поисковые;
- исследовательские;
- индуктивные;
- дедуктивные;

2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- деловые игры;
- дискуссии, диспуты (не требуется определенных и окончательных решений);
- круглые столы;
- презентации;
- имитационные (ролевые) игры, соревнования и др.;

3) методы контроля и самоконтроля:

- диагностический;
- устный;
- письменный;
- тестовый;
- лабораторный;
- комбинированный и др.

9 Анализ этапов комбинированного урока

9.1 Организационный этап

Заключается в обеспечении нормальной внешней обстановки для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему заданию.

Содержание этапа:

- приветствие;
- определение отсутствующих;
- проверка готовности к уроку учащихся и кабинета;
- организация внимания.

Условия достижения положительного результата:

- сосредоточенность, выдержка, самообладание, собранность учителя;
- отсутствие многословия, ярко выраженная волевая направленность;
- требовательность и твердое намерение без задержки перейти к уроку при одновременном внимании к состоянию учащихся;
- использование небольшой психологической паузы и вопроса, побуждающего их внимание к теме урока;
- спокойная уверенная манера держаться при появлении в классе, сочетающаяся с доброжелательностью и сердечностью;
- последовательность и постоянство в предъявлении требований.

9.2 Этап проверки домашнего задания

Заключается в проверке правильности, полноты и сознательности выполнения работы, выяснить причины не выполнения отдельными учащимися, устранить пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Помните: Без отзыва, без оценки проделанной работы со стороны учителя учащийся не знает качества своей работы, он не владеет самым главным и важным в ней - результатом и, естественно, не ощущает радости успеха или горечи ошибок!

Содержание этапа:

- выявление факта выполнения домашнего задания всем классом;
- обязательное выявление причин невыполнения задания отдельными учениками;
- определение типичных недостатков в знаниях и причин их появления;
- исправление ошибок, допущенных учащимися в ходе выполнения домашнего задания;
- использование взаимопомощи и самоконтроля учащихся;
- осмысление учителем своей собственной деятельности на прошлом уроке (позволяет обнаружить свои успехи ошибки в выборе методики);
- оценка и стимулирование работы для мотивации и мобилизации сил и способности учащихся.

Условия достижения положительного результата:

- оперативность учителя, целевая направленность его деятельности;
- использование учителем системы приемов, позволяющих определить выполнение домашнего задания у всех учащихся;
- осознанность студентами взаимосвязи домашнего задания с результатами своего обучения, понимание ими зависимости этих результатов от их домашней работы;
- сформированность мнения учащихся о том, что «забыть» приготовить домашнее задание невозможно, ибо его выполнение обязательно будет проверено учителем.

Опыт лучших педагогов учит - домашняя самостоятельная работа учащихся приобретает серьезное педагогическое значение лишь при условии ее обязательной, систематической проверки с последующей корректировкой и исправлением, когда это необходимо. У мастеров педагогического труда сложилась своего рода поговорка: **«Задаешь на дом - проверяй, не проверяешь — не задавай!»**.

9.3 Этап всесторонней проверки знаний

Заключается в реализации учебно-воспитательной задачи. Содержание этапа:

- проверка различными методами объема и качества усвоения материала;
- проверка образа мышления;
- проверка сформированности общеучебных и социальных навыков и умений;
- комментирование (оценивание) ответов;
- организация учебной деятельности всех при ответе одного.

Это чрезвычайно сложный этап урока, требующий от учителя большого мастерства. Правильно и глубоко проверить знания учащихся нередко сложнее и труднее, чем даже объяснить новый материал.

Устный опрос - чуть ли не единственный вид речевой практики на уроке. В осуществлении устной проверки знаний можно выделить триаду, стороны которой взаимосвязаны, влияют друг на друга, находятся во взаимозависимости:

1) вопрос учителя и методика его задавания. Она связана с педагогической аксиомой: умные ответы можно получить лишь на умные вопросы, правильные - на правильно поставленные. Хороший вопрос учителя должен быть содержательным, то есть заключать в себе определенную серьезную мысль, последовательным и целесообразным;

2) ответ учащегося как основная и наиболее важная часть триады;

3) поведение класса в ходе опроса. Главное здесь — активизировать в ходе опроса одного ученика внимание, память, деятельность всего класса, включить всех учащихся в активную работу.

Очень важным приемом является организация учителем рецензирования своих товарищей учащимися по единой схеме: полнота ответа; его обоснованность; правильность; логичность композиции; культура речи; умение применять знания на практике. В результате оценку получает и тот, кто отвечал, и тот, кто рецензировал.

Формы опроса могут быть разными: фронтальный опрос, программированная проверка знаний, индивидуальный опрос перед всем классом и с его участием.

Проверка знаний при правильной ее организации оказывает большое положительное воздействие на знание и развитие учащихся:

- обеспечивает полноту знаний в результате дополнения учащимися того, что упущено в ответе их товарищем;

- помогает слабым учащимся лучше осознать материал;

- хорошо успевающие учащиеся убеждаются в правильном усвоении материала;

- у всех учащихся (конечно, в разной степени) повышается прочность знаний;

- для учащихся, пропустивших предыдущий урок, ответы сильных учащихся в известной степени компенсируют объяснение учителя;

- в проверке производится отбор наиболее важного, главного и осуществляется практическое обучение принципам этого отбора;

- развивается умение анализировать ответы товарищей (при анализе **ответа** учащегося, а не только проставлением оценки в конце урока);

- осуществляется активное обучение речи (учащиеся говорят сами, слушают и исправляют речь товарищей, учитель следит за правильностью речи и тех, и других);

- развивается внимание и память учащихся;

- развивается интерес к предмету;

- существенно улучшаются знания учащихся, слабо подготовивших урок дома (при этом факт слабой подготовки урока обычно обнаруживается).

Условия достижения положительных результатов:

- использование самых различных методов проверки знаний, начиная от фронтальной беседы, индивидуального опроса и заканчивая тестовой проверкой, которая дает возможность за 10-15 минут получить ответы на 10-20 вопросов от всего класса;

- практика постановки дополнительных вопросов для проверки прочности, глубины и осознанности знаний;

- создание в процессе опроса нестандартных ситуаций в использовании знаний;

- привлечение специальными заданиями классу всех учащихся к активному слушанию ответов товарищей и к поиску более точных;

- создание атмосферы значимости, серьезности и важности работы, осуществляемой учащимися на данном этапе.

9.4 Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала

Заключается в организации познавательной деятельности. Содержание этапа:

- сообщение темы изучения нового материала;
- формулировка целей и задачи изучения нового материала;
- показ практической значимости изучения нового материала, мотивация к его усвоению;
- постановка учебной проблемы.

Как показывает анализ повседневной практики, чаще всего учителя показывают тему урока, характеризуют учебный материал, который предстоит усвоить учащимся. Иногда тему и план урока пишут на доске. В этих случаях цель урока не объясняется. Когда учащиеся не осознают цели своей работы на уроке, процесс их учения и руководство ими со стороны учителя, приобретает формальный характер, ученики выполняют указания учителя для того, чтобы получить оценку (иногда, не важно какую). Не понимая замысла задания учителя, они не могут в полной мере проявить активность, самостоятельность, инициативу при работе над ними.

Условия достижения положительных результатов:

- предварительное обдумывание учителем формулировки цели, задач, практической значимости для учащихся нового учебного материала, учебной проблемы. Фиксация всего этого в поурочном плане;
- умение четко и однозначно вместе с учащимися сформулировать образовательную цель урока для учащихся, показать им, чему они должны научиться в ходе урока, какими знаниями, умениями и навыками овладеть;
- сформированность у учащихся понимания, что успешно работать можно только в том случае, когда для каждого ясен предполагаемый конечный результат;
- учебную цель урока нужно или обсуждать с учащимися или сформулировать ее вместе с ними, в противном случае она не будет для них лично значима.

9.5 Этап усвоения новых знаний

Заключается в реализации способностей учащихся в дальнейшем освоении методов воспроизведения изученного материала и на основе приобретенных знаний выработке соответствующих умений и навыков.

Содержание этапа:

- организация внимания;
- организация процесса восприятия, осознания, осмысления, первичного обобщения и систематизации нового материала;

- помнить, что сущность обучения состоит не в изложении материала (и главным является не учитель), а в изучении этого материала учащимися под руководством преподавателя с использованием последних продуктивных методов и приемов.

Сущность обучения состоит не в изложении учебного материала, а в изучении этого материала учащимися под руководством преподавателя с использованием последних продуктивных методов и приемов.

Условия достижения положительных результатов:

- широкое использование различных способов активизации мыслительной деятельности учащихся, включение их в поисковую работу, в самоорганизацию процесса учения. Максимальное творческое участие студентов в освоении нового материала;

- использование в процессе обучения сменных диалогических пар;

- проведение словарной работы как одного из инструментов осознания учебного материала.

9.6 Этап закрепления новых знаний

Заключается в закреплении знаний для последующего самостоятельного выполнения работы, осмысление изученного материала, в выработке соответствующих умений и навыков.

Содержание этапа:

- закрепление новых знаний и умений;

- закрепление методик изучения;

- проверка понимания сущности новых понятий;

- выработка соответствующих навыков и умений.

Нельзя загружать только память учащегося, необходимо давать пищу уму и воображению. Ни один факт, ни один довод не должен остаться в голове учащегося праздным словом, все должно будить мысль, воображение, эмоции.

Условия достижения положительных результатов:

- не только воспоминание, но и оперирование знаниями, решение на их основе творческих и практических задач;

- использование различных способов закрепления знаний, вопросов, требующих мыслительной активности, самостоятельной мыслительной деятельности;

- обращение учителя по поводу ответа ученика к классу с требованием дополнить, уточнить, исправить;

- определение по количеству и качеству дополнительных ответов масштаба и качества пробелов в понимании нового материала.

9.7 Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Заключается в сообщении о работе, разъяснении методики выполнения, мотивации необходимости и обязательности выполнения работы. Содержание этапа:

- подведение итогов урока: как работал класс, кто из учащихся работал особенно старательно, что нового узнали учащиеся;
- мотивирование домашнего задания: пробуждение у учащихся любознательности (интересная постановка вопроса), учитывайте индивидуальные особенности и желания;
- подробный, но сжатый инструктаж по выполнению домашнего задания (используйте дифференцированные и индивидуальные домашние задания);
- проверка того, как учащиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения.

10 Анализ урока

«...Посещение и анализ уроков – важнейшая работа руководителя; от его высокого научного уровня зависит очень много: интеллектуальное богатство жизни педагогического и ученического коллективов, методическое мастерство педагогов. От повседневного совершенствования урока, осуществляемого благодаря вдумчивому анализу руководителей, зависит культура всего педагогического процесса»

В.А.Сухомлинский

Анализ урока - один из основных инструментов реализации психолого-педагогического аспекта управления учебным заведением. Какие бы изменения не происходили в школе, какой бы вид она не предпринимала: гимназия, лицей, колледж - урок остается основной организационной формой обучения.

Сильным, опытным становится педагог, который умеет **анализировать свой труд** (Сухомлинский В.А.).

Содержание анализа урока всегда должно служить задачам развития, задачам включения учителя в режим творчества.

В этом смысле роль педагогического анализа состоит в том, что он должен стать средством возбуждения, источником энергии и подъема для учителя, сформировать убеждения необходимости пересмотреть свои методы работы, если они оказались непродуктивными.

Педагогический анализ урока - важнейший и эффективный способ индивидуальной методической работы, направленной на улучшение преподавания каждого урока.

Значение анализа урока состоит в том, что он является действенным средством развития у учителя способности рефлексировать свой труд и свое поведение путем самоанализа. Умение его осуществлять обязательный и неотъемлемый элемент культуры педагогического мастерства учителя.

Составную часть системы работы учителя, относящуюся к уроку, можно изучить только путем анализа его уроков. Преимущественно уроков, находящихся в пределах изучения одной дисциплины, обращая при этом внимание на восемь узловых умений педагога:

1) Умение учителя провести через все уроки, воплотить во все звенья обучения на уроках главную идею изучаемого материала, главные правила, определения и выводы;

2) Умение правильно определить методы работы на каждом уроке в соответствии с дидактическими и воспитательными целями урока;

3) Умение правильно изложить новый материал и закрепить его путем постановки устных вопросов и проведения упражнений;

4) Умение изучать знания в процессе работы и правильно оценивать их;

5) Умение в течение всех посещенных уроков повторять основные, ведущие вопросы материала;

6) Умение провести заключительный опрос - урок проверки и оценки знаний, умений, навыков, умение учителя использовать опрос для углубления знаний;

7) Умение учителя придерживаться заранее намеченного плана и изменять его, если этого требуют обстоятельства;

8) Умение придерживаться на всех уроках единых требований в организации урока.

В.А.Сухомлинский совершенно справедливо считал, что если анализ собственной работы войдет в систему деятельности учителя, каждый новый учебный год будет приносить ему новые успехи. Он писал по этому поводу: «Логическое следствие анализа собственной работы заключается в том, что учитель сосредоточивает внимание на какой-то, по его мнению, играющей в данном случае наиболее важную роль, стороне педагогического процесса, исследует, изучает факты, читает педагогическую и методическую литературу. Так начинается высший этап педагогического творчества - сочетание практики с элементами научного исследования».

Педагогический анализ урока помогает учителю взглянуть на свой труд как бы со стороны, оценить свои силы, увидеть достижения и недостатки в своей работе. Он является важнейшим средством стимулирования самообразования педагога.

Глубокий и квалифицированный анализ урока - лучшее средство воспитания сознательного отношения учителя к работе.

Учитель должен стремиться к тому, чтобы посещение урока и его анализ не был формальной контрольной акцией, вслед за которой следует «разнос».

Он должен помнить, что руководитель оказывает дидактическую, методическую помощь учителю в организации и построении урока.

Стремление учителя показать положительные результаты своего труда должно быть выражено в проведении открытых уроков и мероприятий.

Учитель должен понимать, что анализ урока - важнейший для него канал контактов с руководителем, что это определенный стимулятор повышения «производительности» его педагогического труда и под его воздействием необходимо постепенно менять и отношение к своему труду.

При проведении урока учитель должен использовать новые, не похожие на всех технологии и методики проведения уроков, усовершенствовать свои знания и умения при опросе студентов и при изложении нового материала. Учитель в своей деятельности должен быть индивидуален, применять свои методы частично используя опыт других учителей.

Анализ урока нельзя дать по схеме: он дается по конкретному учителю по конкретной дисциплине и изучаемой теме в конкретной группе.

Методики проведения анализа уроков представлены в приложениях А, Б.

Список использованных источников

- 1 Конаржевский, Ю.А. Анализ урока /Ю.А.Конаржевский. -М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. -336 с.
- 2 Прибыткова, Г.К. Анализ урока: методические рекомендации /Г.К.Прибыткова. -Оренбург: 2003. -22 с.
- 3 Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов /А.В.Хуторской. -СПб.: Питер, 2001. -554 с.
- 4 Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: учебное пособие /Н.А.Морева. -М.: Академия, 2001. -272 с.
- 5 Лобанов, А.А. Основы профессионально-педагогического общения: учебное пособие /А.А.Лобанов. -М.: Академия, 2002. -192 с.

Приложение А

(обязательное)

Анализ урока

Ф.И.О. преподавателя:	
Дисциплина:	
Группа:	
Дата проведения:	
Тема:	
Цель:	
Тип урока (овладение новым материалом, повторение и закрепление, контрольный, комбинированный, урок обобщения и систематизации знаний):	
Психологическая оценка содержания урока	
1) Качество учебного материала (описательный, объяснительный), степень наглядности, конкретности, абстрактности, обобщенности	
2) Активизации каких сторон познавательной деятельности требует восприятие этой учебной информации	
3) Соответствует ли данный материал возрастным особенностям познавательной деятельности учеников, его жизненному опыту и уровню знаний?	
4) Как учитель делает сложную информацию доступной восприятию студентов данного возраста, понятной и интересной (ясность и простота)	
5) Сочетаются ли различные виды внимания на уроке (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное)	
6) Имеет ли место на уроке рефлексия	

7) Каково воспитательное воздействие изучаемого материала (моральное, эстетическое и т.д.)?	
Управление познавательной деятельностью учащихся на уроке	
1) Организация внимания	
- какие используются пути организации внимания учащихся на всех этапах урока?	
- какие способы переключения внимания учащихся с одной работы на другую?	
- в каких сложных видах деятельности, предложенных учителем, требовалось переключение внимания учащихся и как они с этим справились?	
2) Организация восприятия и его характер	
- что является объектом восприятия учеников (речь учителя, текст учебника, различные аудио-, видеоматериалы)?	
- использование наглядных средств, их функции на уроке	
3) Активизация памяти и ее развитие	
- обращение учителя к памяти учащихся на уроке. С какой целью оно проводилось на разных этапах урока?	
- какие виды памяти имели место на уроке (наглядно-образная, словесно-логическая, эмоциональная, непреднамеренная, преднамеренная, механическая, логическая)?	
- какие приемы лучшего запоминания излагаемых сведений использовал учитель (постановка цели запомнить, логическая обработка материала, установление различного рода ассоциаций, включение в деятельность, повторение, эмоциональная нагрузка)?	
4) Активизация мыслительной деятельности учащихся	
- как учитель формулировал научные понятия учащихся? Как при этом использовал наглядные средства?	
- каким путем (индуктивным или дедуктивным) вел он учеников к усвоению тех или иных понятий или суждений?	
- вызывал ли учитель у учащихся потребность в усвоении данных понятий (раскрыл их теоретическое значение, показал практическую применимость, связал с жизнью и т.д.)?	

- как учитель активизировал самостоятельное творческое мышление учащихся? Были ли активны учащиеся в поиске ответа?	
- насколько внутренне стройно, логично, последовательно был построен урок в целом?	
5) Как осуществлял учитель учет индивидуальных особенностей учеников?	
6) Организация учителем обратной связи	
- на каких этапах урока (во время опроса, при подаче материала, при закреплении) учитель обращался к учащимся и с какой целью?	
- какие уровни усвоения знаний учащихся можно выявить на уроке (восприятие, понимание, воспроизведение, применение в стандартных условиях, применение в измененных условиях)?	
- как воспринимали ученики полученные на уроке оценки?	
- влиял ли характер ответов учащихся на дальнейшие действия и слова учителя (как он перестраивал свою деятельность в зависимости от обратной информации)?	
7) Воспитательное воздействие личности учителя:	
- внешний вид	
- культура речи	
- манеры	
- характер общения с учащимися	
- отношение учащихся к учителю	
- эмоциональный климат урока	
8) Требования учителя:	
- к ответу (глубина знаний, уверенность ответа, объем знаний)	
- к поведению	
- к речи	
- к дисциплине	
Отношение учащихся к этим требованиям	

9) Как учитель обучает технике учебной работы (как учит детей учиться):	
- слушать объяснение	
- делать записи (конспектировать)	
- моделировать условия задач	
- находить способы решения	
- контролировать (проверять) себя	
Анализ содержания урока	
Имеется ли план урока?	
Соответствует ли содержание занятия рабочей программе?	
Соответствует ли содержание занятия календарно-тематическому плану?	
Определены ли цели урока?	
- образовательные:	
- развивающие:	
- воспитательные:	
Достигнуты ли цели урока (соответствует ли урок поставленным целям)?	
Стиль общения учителя на уроке	
Рационально ли распределено время на уроке?	
Какие приемы опроса использованы на уроке?	
Умеют ли студенты анализировать ответы товарищей?	
Умеет ли преподаватель организовывать работу учащихся, управлять учебным процессом?	
Какие педагогические новации были использованы на уроке?	
Подведены ли итоги урока?	
Результаты урока	
Велика ли плотность урока (загруженность)?	
Выводы, советы, замечания, рекомендации по занятию:	

(подпись)

Ф.И.О. посетившего занятие

Приложение Б (справочное)

Краткий анализ урока (для преподавателей, посещающих урок)

Ф.И.О. преподавателя:	
Дисциплина:	
Группа:	
Дата проведения:	
Тема:	
Цель:	
Тип урока (овладение новым материалом, повторение и закрепление, контрольный, комбинированный, урок обобщения и систематизации знаний):	

Управление познавательной деятельностью учащихся на уроке	
1) Организация внимания (какие способы используются для организации и переключения внимания с одной работы на другую)	
2) Организация восприятия и его характер	
- какого качества материал для восприятия (простой, сложный, легко воспринимаемый, трудный для усвоения)?	
- использовались ли наглядные средства?	
3) Активизация памяти и ее развитие	
- обращается ли учитель к памяти учащихся на уроке?	
- какие приемы лучшего запоминания использовались (постановка цели запомнить, логическая обработка материала, установление различного рода ассоциаций, включение в деятельность, повторение, эмоциональная нагрузка)?	
4) Учитывались ли индивидуальные особенности учеников?	

5) Воспитательное воздействие личности учителя:	
- внешний вид	
- культура речи	
- манеры	
- характер общения с учащимися	
- отношение учащихся к учителю	
- эмоциональный климат урока	
6) Требования учителя:	
- к ответу (глубина знаний, уверенность ответа, объем знаний)	
- к поведению	
- к речи	
- к дисциплине	
Отношение учащихся к этим требованиям	
7) Как учитель обучает технике учебной работы (как учит детей учиться):	
- слушать объяснение	
- делать записи (конспектировать)	
- моделировать условия задач	
- находить способы решения	
- контролировать (проверять) себя	
Выводы, советы, замечания, рекомендации по занятию:	

(подпись)

Ф.И.О. посетившего занятие