

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БИБЛИОТЕКА

ВСЛЕД ЗА СТРАНИЦАМИ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА

Рекомендательный библиографический указатель



Оренбург 2026

УДК 016:94(470.56)

ББК 91.9:63.3(2Рос-4Оре)

В 85

Составитель: Калдузова Г.А.

Рецензент: Слугина Е.А.

ВСЛЕД ЗА СТРАНИЦАМИ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА:
Рекомендательный библиографический указатель / сост. Г. А. Калдузова. –
Оренбург, 2026.- 53 с.: ил.

Рекомендательный библиографический указатель предназначен для учителей истории, работающих в школах Оренбуржья. В нём представлены художественные произведения, дополняющие учебники по истории родного края.

Указатель снабжен qr-кодами, ведущими на полные тексты книг, аудиокниг, фильмов, а также на краеведческий блог «Уходящий Оренбург» в социальной сети ВКонтакте.

©Библиотека ОГПУ

Оглавление

К учителям	4
Для учителей, работающих с пятиклассниками.	6
Для учителей, работающих с шестиклассниками.	17
Для учителей, работающих с семиклассниками.....	31
Заключение	53
Именной указатель.....	55

К учителям

Уважаемые учителя! 19 апреля 1911 года (да-да, мы не ошиблись с датой) съезд преподавателей истории рассмотрел и утвердил результаты анкетирования учителей истории. Учителя отвечали на вопросы о цели преподавания истории и об учебниках, о программе школьного курса истории и о методах преподавания, делились условиями преподавания. Ответы на анкету также поступили и из Оренбургского учебного округа.¹

Один из выводов, сделанный по результатам анкетирования, касался «привлеченія матеріала мѣстной исторіи». Один из респондентов пишет, что материал из «мѣстнаго прошлаго весьма возбуждаетъ интересъ к исторіи».

Приводя пример из такого далёкого времени, мы хотим подчеркнуть необходимость изучения краеведения в школе. И вот с 1 сентября 2025 г. «История родного края» уже стала третьим полноценным курсом в предмете «История» в школе наряду с курсами «История России» и «Всеобщая история».

Обратимся вновь к дореволюционным журналам. Мы находим такие рекомендации: «знакомство съ формами жизни въ разныя времена и у разныхъ народовъ мы считаемъ фундаментомъ, на которомъ только и можно строить зданіе историческихъ свѣдѣній у ребенка...

Есть три источника, изъ которыхъ можно черпать матеріаль, живописующій жизнь народовъ въ прошломъ. Прежде всего – это картины современныхъ и старыхъ художниковъ, изображающія отдѣльные моменты жизни людей въ разные историческіе моменты. ...

Другой источникъ – кинематографическія картины съ сюжетомъ, взятымъ изъ прошлаго...

¹ Анкета о преподавании истории в средней школе // Вестник воспитания: научно-популярный журнал. – 1913.- № 3. - С. 119-147.

Третій, и самый обширный, источник матеріала, прегоднаго для первоначального ознакомлеія дѣтей съ жизнью прошлаго – литература... На нихъ слѣдуетъ обратить вниманіе хотя бы уже по одному тому, что дѣти готовы слушать ихъ по цѣлымъ часамъ съ громаднымъ интересомъ».¹

Вы уже работаете по новым учебникам, вышедшим в 2026 году и поступившим во все школы города. В каждом учебнике есть специально подобранные художественные произведения, которые помогут вашим ученикам почувствовать «вкус» к истории родного края.

К сожалению, формат печатного учебника не позволяет раскрыть всё богатство краеведческой художественной литературы. Мы решили исправить эту ситуацию и расширить перечень книг, которые можно рекомендовать вашим ученикам.

¹ Воскобойникова, И. И. Преподавание истории детям / И. И. Воскобойникова // Вестник воспитания. – 1915. - № 9. – С. 145-160.

Для учителей, работающих с пятиклассниками.

Уважаемые учителя! Для тех, кто только заинтересовался историей Оренбуржья, будут очень интересны книги, написанные в особом жанре – это соединение фэнтези с историей, когда дети из века XXI попадают в далёкое прошлое. С героями книги В. Г. Моисеева, а это дедушка и его внуки - Ника и Сёма, у которых есть особый дар – они могут путешествовать в прошлое, юные читатели переживут удивительные приключения. Все вместе встретятся с динозаврами на берегу доисторического моря, понаблюдадут за первобытными охотниками и древними шахтёрами. Они узнают о «Стране городов», о том, кто такие сарматы. А далее – караванщики Великого шёлкового пути и много другого, не менее увлекательного и познавательного. Книга эта – Моисеев В. Г. Степная крепость.¹



Рисунок 1. Моисеев В. Г. Степная крепость. Путешествие в историю Оренбуржья. Книга первая.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:

¹ Моисеев, В. Г. Степная крепость. Путешествие в историю Оренбуржья. Книга первая / В. Г. Моисеев. - Оренбург: Степные просторы, 2017. – 155 с.: ил.



Отсканируй меня

Но В. Г. Моисеев продолжил знакомить юных читателей с историей оренбургского края в своей второй книге¹:



Рисунок 2. Моисеев В. Г. Степные просторы. Путешествие в историю Оренбуржья. Книга вторая.

Во второй книге герои и читатели вновь совершают путешествие во времени. На этот раз дедушка и его внуки увидят войско Тамерлана, узнают,

¹ Моисеев, В. Г. Степные просторы. Путешествие в историю Оренбуржья. Книга вторая / В. Г. Моисеев. – Оренбург: Степные просторы, 2021. – 251 с.: ил.

где появилась первая казачья крепость на реке Урал, перенесутся во дворец к Петру Первому, увидят, как под пушечную пальбу заложили город Оренбург, побывают на многоголосом, ярком Меновом дворе, познакомятся с великим путешественниками, изучавшими Оренбуржье. Они попадут в осаждённый Пугачёвым Оренбург – в дом к мальчику Ване, будущему великому баснописцу Ивану Крылову, отец которого храбро сражался с пугачёвцами.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



Рекомендуем обратиться к «Рассказам по истории Оренбуржья», написанным А. П. Пруссом.¹

¹ Прусс, А. П. Рассказы по истории Оренбуржья / А. П. Прусс. - Оренбург: Димур, 2012. – 80 с.: ил.

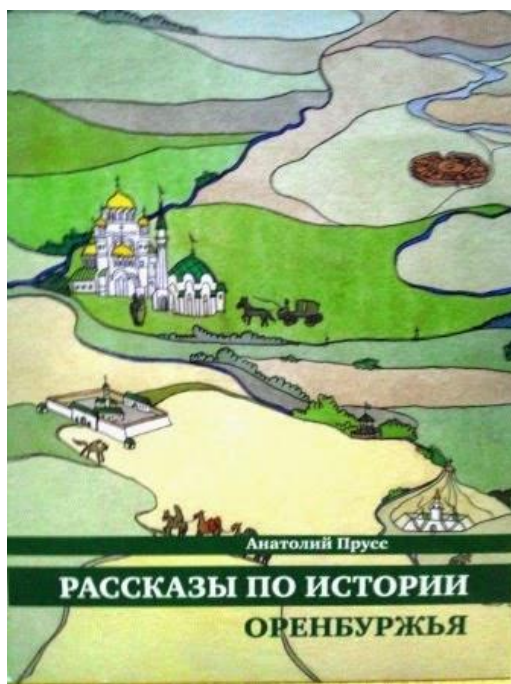


Рисунок 3. Прусс А. Рассказы по истории Оренбуржья.

Читатели узнают о том, как археологи открыли десятки городов, которые в древности находились на территории нашей области. Одним из известнейших стал Аркаим. Чем он интересен и какие тайны хранят останки города, вы узнаете, прочитав начало главы 1 «Развалины Аркаима».

А далее – повествование о том, как связаны между собой «Древняя Русь и Великая Степь», какова история города Оренбурга, почему его называли городом-путешественником. Книга поведёт читателя от века к веку, познакомит с основателями Оренбургской губернии, с казаками, крестьянами, с тем, какой след оставила «пугачёвщина», как шла торговля с Азией. И так до современности. В «Рассказах...» много самостоятельных заданий, направленных на то, чтобы пробудить ваш интерес к истории родного края, города, села, своей семьи, своего рода.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



Отсканируй меня

Сколько тайн хранят степи Оренбуржья! Как же хочется узнать, что за люди эти сарматы, а может быть можно приоткрыть тайну самим? Этим и занялись герои книги Н. В. Кузнецовой «Тайны Сарматов», мальчики из одной оренбургской деревни.



Рисунок 4. Кузнецова Н. В. Тайны Сарматов.

Всё началось с мечты найти клад, но попадались какие-то непонятные предметы. Всё изменилось, когда находка попала в руки знающему археологу. Оказалось, что в руках у мальчишек - фрагмент кувшина, который был в обиходе сарматов! «Ого, две с половиной тысячи лет! Сарматы! – восторженно загомонили мальчишки»¹.

Прочитав книгу, ваши ученики узнают, сколько тайн раскрывает археология. Это и территории, где жили сарматы, и их повседневность, обычаи, украшения. А ещё – это курганы Филипповки, хранящие тайны далёкого прошлого.

Начать знакомство с книгой Вы можете уже сейчас:



Уважаемые учителя! Вашим ученикам нельзя пройти мимо книги, автором которой является известная оренбургская художница О. В. Нагорная. Она называется «Меч сармата».

¹ Кузнецова, Н. В. Тайны Сарматов : повесть: для мл. и среднего шк. возраста / Н. В. Кузнецова. - Оренбург; Казань, 2021. -42 с.: ил.

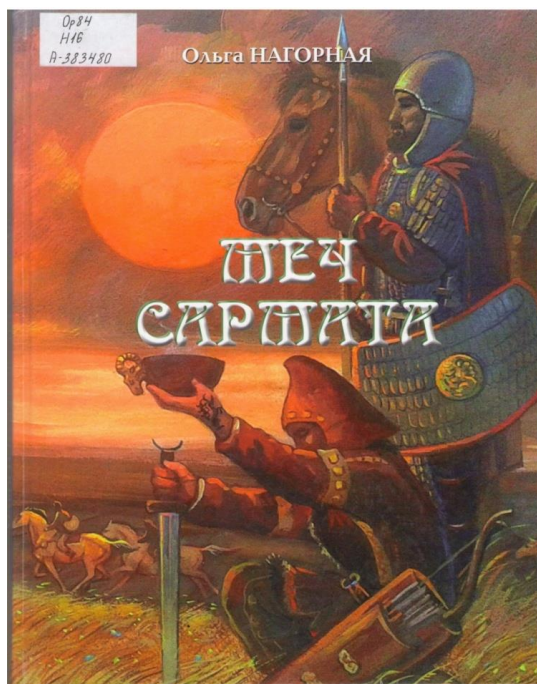


Рисунок 5. Нагорная О. В. Меч сармата.

Рассказы в этой книге отнесут читателей на 30 тысяч лет назад, когда территории Оренбургской области напоминали тундру. В ней обитали мамонты, шерстистые носороги, тарпаны, бизоны и другие животные. Древние охотники уже тогда не только заботились о выживании, но и брали в руки уголёк и изображали фигуры животных. Так зарождался интеллект, мышление, верования.

В следующем рассказе говорится об амазонках – женщинах-воинах раннесарматского периода. А далее перед читателями раскроются тайны железного века, времени, когда степь была ареной борьбы между кочевыми народами. Далее – русская крестьянская колонизация с её повседневностью, особенностями, известным оренбургским пуховым платком. Книга особенная – она наполнена чудесными авторскими рисунками, в которых воплощена любовь художницы к родному краю.¹

Начать знакомство с книгой Вы можете уже сейчас:

¹ Нагорная, О. В. Меч сармата: [рассказы: для детей среднего шк. возраста] / О. В. Нагорная. - Оренбург: Оренбург. кн. изд-во им. Г. П. Донковцева, 2020. - 79 с.: ил.



Для тех, кого заинтересовала археология как наука, кто хочет углубить свои знания о далёком прошлом Оренбургского края, мы советуем прочитать следующие книги, авторами которых стали оренбургские археологи, много времени проводящие в экспедициях. Все они принимают активное участие в раскопках, ведущихся на территории края:

1. Евгеньев, А. А. История Оренбургской археологии. Т. 1: XVIII век - начало XX века / А. А. Евгеньев, [под ред. Н. Л. Моргуновой]; Оренбургский государственный педагогический университет. – Оренбург: ОГАУ, 2018. – 363 с.

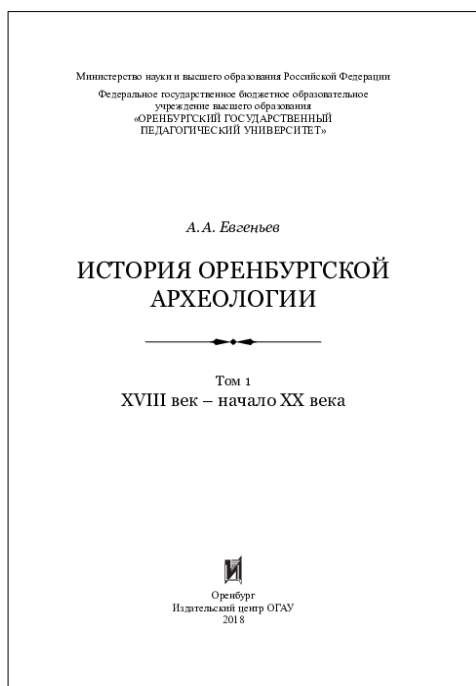


Рисунок 6. Евгеньев А. А. История Оренбургской археологии. Т. 1 : XVIII век - начало XX века.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



2. Моргунова, Н. Л. Археология Оренбуржья / Н. Л. Моргунова. - Оренбург: Руссервис, 2014. - 127 с.



Рисунок 7. Моргунова Н. Л. Археология Оренбуржья.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



3. Попов, С. А. Тайны Пятимаров / С. А. Попов. - 2-е изд., доп. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1982. - 248 с.



Рисунок 8. Попов С. А. Тайны Пятимаров.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



Для учителей, работающих с шестиклассниками.

Мы продолжаем знакомить вас с теми книгами, которые помогут ученикам лучше изучить школьный предмет «История нашего края. Оренбуржье», расскажут о том, что осталось за страницами учебника. Мы же напомним слова А. С. Пушкина: «...гордиться славою своих предков не только можно, но и должно. Не уважать оной – есть постыдное малодушие». А гордиться Оренбуржью есть чем.

Рассказывая ученикам о становлении Оренбурга, нельзя не обратиться к наследию Виктора Васильевича Дорофеева – «оренбургского петербуржца», человека, влюблённого в город, ставший для него родным.

Дорофеев В. В. Над Уралом-рекой.¹ В основе труда – архивные документы и научные исторические публикации дореволюционного и советского периодов. Автор рассказывает о прошлом, настоящем и будущем города, подробно останавливаясь на истории его застройки.

Ключевая идея книги: на протяжении примерно полутора веков Оренбург был важным центром связей России с народами Казахстана и Средней Азии, и это во многом определило уникальный облик города.

Изучение книги мы бы рекомендовали совместить с изучением 2-3 глав школьного учебника «История нашего края. Оренбуржье» XVIII в. – начало XX в.

¹ Дорофеев, В. В. Над Уралом-рекой / В. В. Дорофеев. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1988. – 269 с.

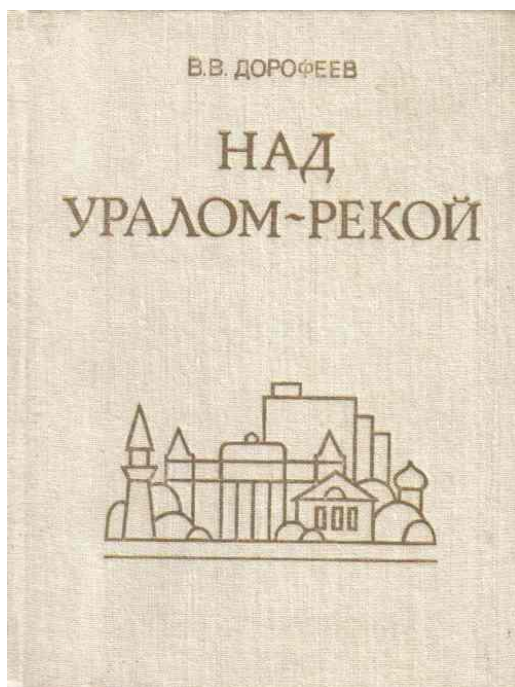


Рисунок 9. Дорофеев В. В. Над Уралом-рекой.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



История становления и развития Оренбурга как города-крепости не раз становилась основой для художественных произведений и документальных повествований. В 8 классе на уроках литературы ребята будут изучать

произведение А. С. Пушкина «Капитанская дочка» о крестьянском восстании Емельяна Пугачёва, в котором описана Оренбургская крепость.

Изучая главу 5-6 и рассказывая ученикам о первых переселенцах, мы рекомендуем книгу: Синельникова А. Т. Это мой город¹

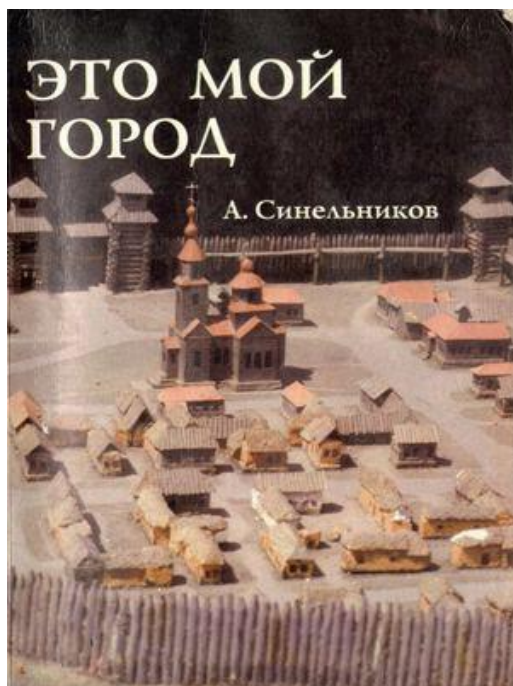


Рисунок 10. Синельников, А. Т. Это мой город.

Электронная версия книги ждёт своих читателей:

¹ Синельников, А. Т. Это мой город / А. Т. Синельников. – Сорочинск, 1996. – 93 с. : ил.



Когда знакомство с основанием Оренбурга плавно перейдёт на Ивана Ивановича Неплюева, мы предложим вашим ученикам печатную книгу Иван Неплюев. Путь гардемарина.¹

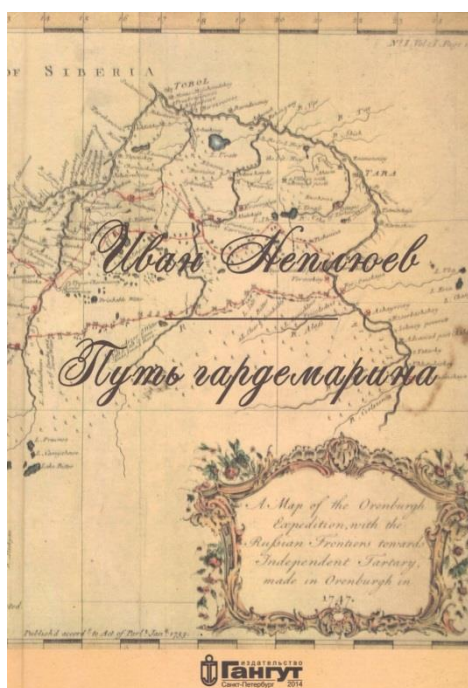


Рисунок 11. Иван Неплюев. Путь гардемарина.

¹ Иван Неплюев. Путь гардемарина : сб. / Межрегион. благотворительный фонд им. И.И. Неплюева ; сост. Половинкин И.В. – Санкт-Петербург: Гангут, 2014. - 128 с.: ил.

В сборник включены материалы, посвящённые выдающемуся государственному деятелю, адмиралу, дипломату и первому губернатору Оренбургского края И. И. Неплюеву (1693-1773). Особый интерес представляет переиздание его записок, в которых повествуется о приключениях первых русских гардемарин в Европе, политической истории России и обустройстве Оренбургского края.

Начать знакомство с книгой в электронном формате можно тут:



Познакомившись с началом истории «Оренбургского гардемарина», ваши ученики, скорее всего, возьмут печатную книгу. Но если они всё-таки предпочитают электронные, то могут прочитать о жизни и деятельности И.И. Неплюева¹ издание, увидевшее свет в Кургане в 2011 году.

¹ Масляев, В. Б. И. И. Неплюев: Жизнь и деятельность / В. Б. Масляев. - Курган: Отклик, 2011. - 132 с.



Отсканируй меня

А сейчас мы хотим порекомендовать им документальную повесть Виктора Неверова «Дикий край». Книга вышла в 2013 г., написана ярким и образным языком, не отступая от исторической правды. Приведём короткий эпизод из истории Оренбургской экспедиции, прибывшей на башкирские земли. «В кратковременных стычках были убиты подполковник, полковой священник, лекарь, 18 драгун и 42 человека из числа солдат...

- Ну что? Похоже, наша мирная географическая экспедиция более напоминает военную, - заключил бывалый Кирилов.

- Да уж, - набивая пистолеты пыжами и порохом, отвечал Рычков...»¹.

Из повести ваши ученики узнают о хане Малой орды Абдулхаире, об истории закладки Оренбурга, о том, как вслед за мужем отправилась в дикий край 23-летняя Анна Неплюева, о Пугачёве, о восстановлении жизни края после «русского бунта, бессмысленного и беспощадного».

¹ Неверов, В. М. Дикий край : док. повесть / В. М. Неверов. - Оренбург : Оренбург. неделя, 2013. - 137 с.: ил.

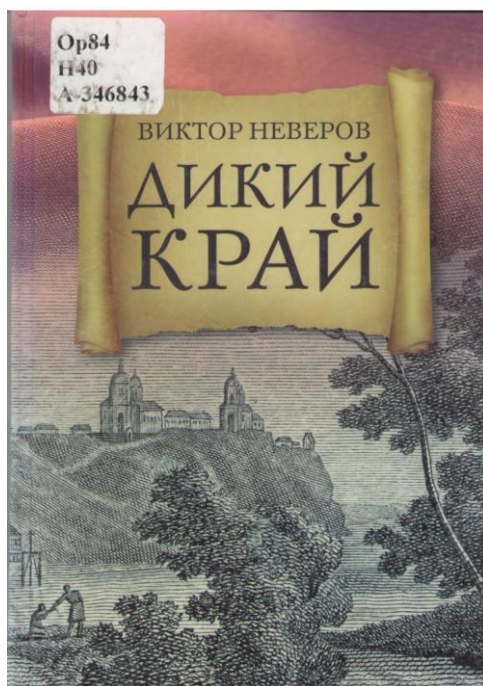


Рисунок 12. Неверов В. Дикий край.

Для любителей электронной книги здесь ничего предложить нельзя, т.к. электронной версии книги нет.

Обратимся к публикациям, посвящённым конкретным историческим лицам, которые оставили свой след в оренбургской истории. В первую очередь, это книга историка Владимира Семёнова и журналиста Веры Семёновой «Губернаторы Оренбургского края»¹, которая познакомит ваших учеников с жизнью и деятельностью высших должностных лиц Оренбургской губернии с 1734 по 1927 гг. Это уже не популярные литературные зарисовки, а биографии с датами, событиями, подвигами, а иногда и с поступками, поведшими за собой негативные последствия. Мы хотим показать роль личности в истории края. Можно будет познакомиться с удивительными людьми. Это Иван Кириллович Кирилов, бывший начальником Оренбургской экспедиции 1734-1737 гг. Удивительна

¹ Семёнов, В. Г. Губернаторы Оренбургского края: [к 270-летию Оренбургской губернии] / В. Г. Семенов, В. П. Семенова. - Оренбург : Оренбург. кн. изд-во им. Г. П. Донковцева, 2014. - 446 с.: ил.

биография Василия Никитича Татищева. Не менее увлекательна биография тех губернаторов, которые участвовали в турецких войнах, в войне с Наполеоном. Многие из них были прославленными военачальниками.

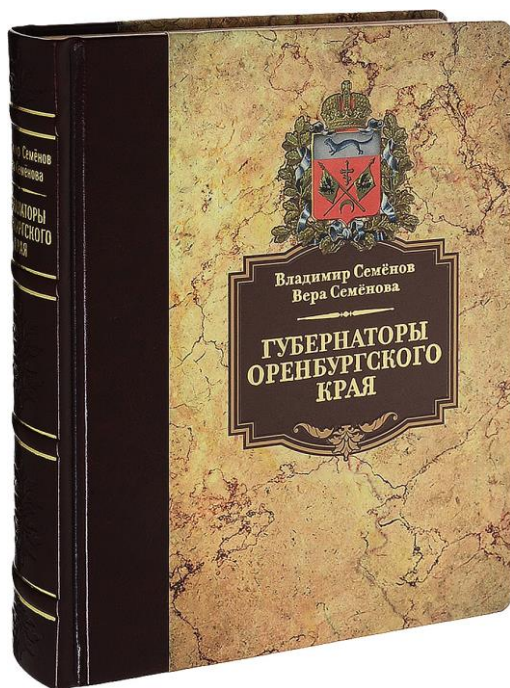


Рисунок 13. Семёнов В. Г. Губернаторы Оренбургского края.

Каждый из губернаторов, как бы он не назывался – губернатор, военный губернатор, генерал-губернатор – способствовал развитию вверенного ему края, внёс в его жизнь нечто своё глубоко личное и неповторимо индивидуальное.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем первое издание книги (Электронную версию):



Отсканируй меня

Губернаторы часто были и дипломатами, отсюда уникальность личностей, которые их окружали. Читателям предлагается книга Ю. Семёнова «Дипломатический агент».



Рисунок 14. Семенов Ю. Дипломатический агент.

«Уж он-то знал, что такое быть вне закона! Он знал, что такое плен. Он знал, что такое чужбина. Он многое знал, многое понимал по-своему, интересно, мудро, пряча ум и блестящую сообразительность под личиной грубого добродушия.

Он был незаконным сыном графа Алексея Константиновича Разумовского. И фамилию носил хитрую – Перовский. По тому московскому селу, в котором провёл детство. Не кончив университета, 15-летним мальчиком, Перовский ушёл на Войну с Наполеоном, во время Бородинского сражения был ранен и попал в плен к французам. Друг Жуковского, приятель Пушкина, спаситель Владимира Даля»¹. Как становится понятно - это всё о губернаторе В. А. Перовском. Прочитав книгу, и школьники, и их родители узнают, что «оренбургский период» стал временем и местом для «приведения в исполнение своих замыслов – широких, отважных, интересных, целиком соответствовавших уму и сердцу их автора».

Но книга не только о Перовском, но и о ссыльном поляке Иване Виткевиче, который и был этим самым «дипломатическим агентом». Судьба его удивительна и трагична. Это первый русский дипломат в Афганистане. В его жизни было многое: ссылка в орские степи, дружба с Владимиром Далем, беседы с гениальным Гумбольдтом, знакомство с Пушкиным. Высшие сановники считали его государственным преступником, британское правительство – опасным русским разведчиком, Гумбольдт и Пушкин – замечательным учёным. Основное место событий – Оренбург.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:

¹ Семёнов, Ю. Дипломатический агент / Ю. Семенов. - 2-е изд. - Оренбург: Оренбург. кн. изд-во им. Г. П. Донковцева, 2018. - 254 с.



С Оренбургским краем были также связаны жизнь и творчество А. Н. Плещеева. Сосланный сюда за причастность к Кружку Петрашевского, он жил в Оренбургском крае с 1850 по 1858 гг. Прекрасно зная жизнь провинциального общества, писатель сатирически изобразил его в своих произведениях.

В Оренбурге написаны две повести: «Житейские сцены. Отец и дочь» и «Пашинцев».¹

¹ Плещеев, А. Н. Две повести / А. Н. Плещеев. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1986. - 414 с.

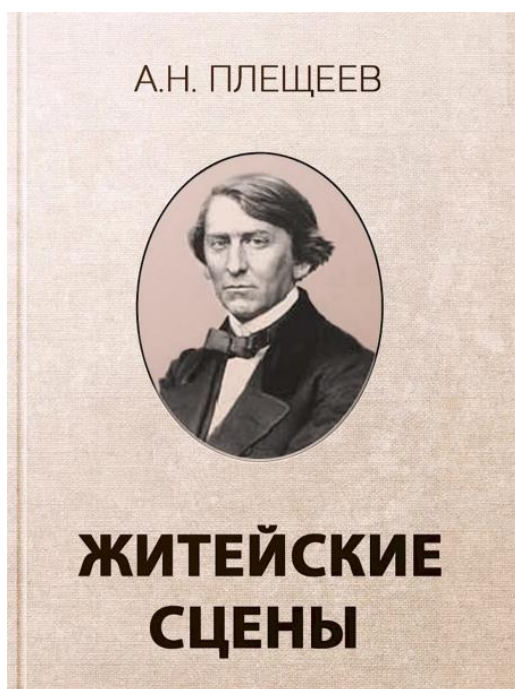


Рисунок 15. Плещеев А. Н. Житейские сцены.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



Детство известного дореволюционного писателя Н. Г. Гарина-Михайловского прошло в Бугурусланском уезде. Воспоминания об этом автор отразил в рассказе «Волк».¹



Рисунок 16. Гарин-Михайловский Н. Г. Детство Тёмы.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:

¹ Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы: из семейной хроники / Н. Г. Гарин-Михайловский. - Москва: Сов. Россия, 1977. - 239 с.



Литература, которую мы рекомендуем учащимся, разная: это и исторические монографии, написанные, однако, в доступной для детей форме, и художественные произведения, героями которых являются те личности, которые оставили яркий след в истории Оренбургского края. Научно-популярная литература даёт точное представление о фактах и исторических закономерностях. Художественные произведения - повести и рассказы, хотя и содержат в себе значительный элемент вымысла, сделают вас «виртуальными» участниками событий.

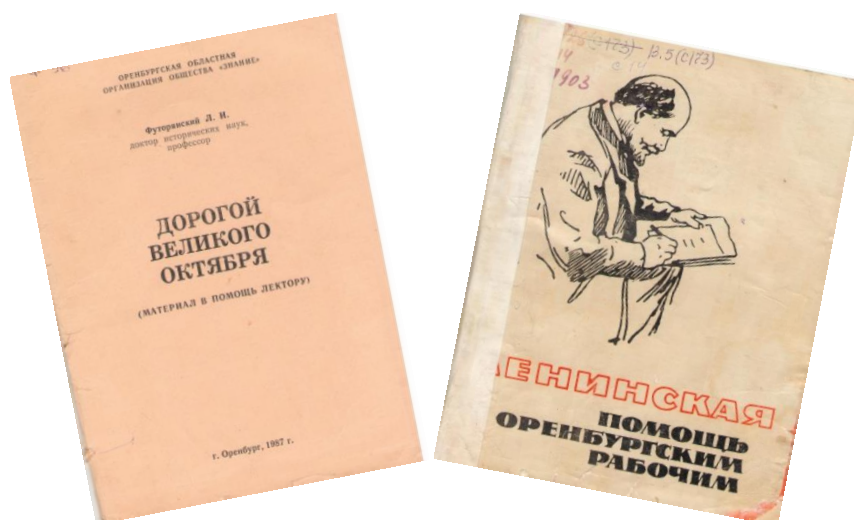
Для учителей, работающих с семиклассниками

Важнейший период в истории нашей страны и нашего края – это XX век, с войнами, социальными потрясениями, строительством нового, социалистического отечества, защита его от немецко-фашистских полчищ, восстановление в послевоенные годы, современность...

Книги, рекомендуемые нами, повествуют о глобальных событиях. Но параллельно с этим текла повседневная жизнь людей с их заботами, тревогами, сложными взаимоотношениями. Как же выглядел Оренбург в 1920-е, 1960-е, 2000-е годы, как жили оренбуржцы, о чём мечтали? Об этом и многом другом расскажут книги, которые мы отобрали для ваших учеников.

Революционный период

О революционных потрясениях, с которых начался XX век, написано много книг.¹



¹ Футорянский, Л. И. Дорогой Великого Октября: материал в помощь лектору / Л. И. Футорянский. - Оренбург : Б.и., 1987. - 35 с.; Сайгин, Н. И. Ленинская помощь оренбургским рабочим / Н. И. Сайгин. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1966. - 112 с.; Революцией призванные : очерки об оренбургских большевиках, их борьбе за победу пролетарской революции, за власть Советов : в 3-х кн. / сост. И. Я. Скутин. Оренбург : Кн. изд., 1961 ; Кочегин, П. З. Человек-огонь: повесть о герое гражданской войны Н. Д. Томине / П. З. Кочегин. - Челябинск : Юж.-Ур. кн. изд-во, 1973. - 366 с.



Рисунок 17. Книги о революции.

Мы же предлагаем вашим ученикам познакомиться с брошюрой М. В. Галямина «Путь борьбы и труда»¹. Несмотря на достаточно почтенный возраст, эту книгу не оцифровали и нет возможности прочитать электронную версию.



Рисунок 18. Галямин М. В. Путь борьбы и труда.

¹ Галямин, М. В. Путь борьбы и труда. Из истории Оренбургского тепловозоремонтного завода / М. В. Галямин. - [Б. м.] : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1967. - 104 с.

Небольшой объём этой книги вместил в себя множество событий, биографий, фактов. Из книги можно узнать не только о том, насколько тяжела была жизнь рабочих, подтолкнувшая их к забастовкам, стачкам и созданию политических организаций, но и том, что представлял собой Оренбург рабочих окраин. Тяжела была жизнь оренбургских рабочих конца XIX - начала XX вв. Привычные жилища – это землянки, разбросанные на окраинах города. Грязные, дымные, неблагоустроенные слободки так и назывались – Нахаловка, Оторвановка, Сырейка. В посёлках не было ни школ, ни больниц. Бедность и гнёт превратили рабочих в грозную силу для царской власти. Рабочие шли за вожаками и поддержали революцию и 1905, и 1917 гг. Именами революционеров названы улицы нашего города.

Для тех из школьников, кто хочет узнать историю улиц Оренбурга, которым, начиная с 1927 г. стали давать новые названия, советуем обратиться к печатной книге И. Скутина «Славные имена оренбургских улиц»¹. У неё тоже, к нашему сожалению, нет электронной версии. С другой стороны, мы скромно надеемся, что таким образом приучим ребят читать печатные книги.

В кратких справках, посвящённых знакомым всем улицам, оживают события Гражданской войны. Например, на улице Ленинской и поныне находится здание, в котором размещался штаб Первой революционной армии и штаб Группы обороны Оренбурга.

А дом под номером 56 – свидетельство «белого террора», страшных событий, произошедших 3-4 апреля 1918 г.

Из рассказа об улице им. С. М. Кирова учащиеся узнают не только о том, как оренбуржцы решили увековечить это имя, но и то, какова была

¹ Скутин, И. Славные имена оренбургских улиц / И. Скутин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1972. - 96 с.

улица в 60-70-е гг. XX века – работал «шёлкокомбинат», различные клубы и т.д.

Прочитав эту книгу, школьники узнают, кем были братья Коростелёвы, чем прославился П. А. Кобозев, как погиб С. М. Цвиллинг. Пред ними предстанут имена 150 деятелей революции, оставивших свой след в истории советского Оренбуржья.



Рис. 17. Проспект братьев Коростелёвых, Оренбург



Рис. 18. Дом на улице Кобозева, Оренбург



Рис. 19. Улица Цвиллинга, Оренбург

После революции.

Жизнь Оренбургской губернии в период восстановления (1920-1930-е гг.) не замыкалась в рамках решения народно-хозяйственных задач. Новая экономическая политика (НЭП) отразилась на повседневности оренбуржцев.

Об этом ярко, эмоционально и увлекательно повествуется в книге Сергея Антонова «Царский двугривенный».

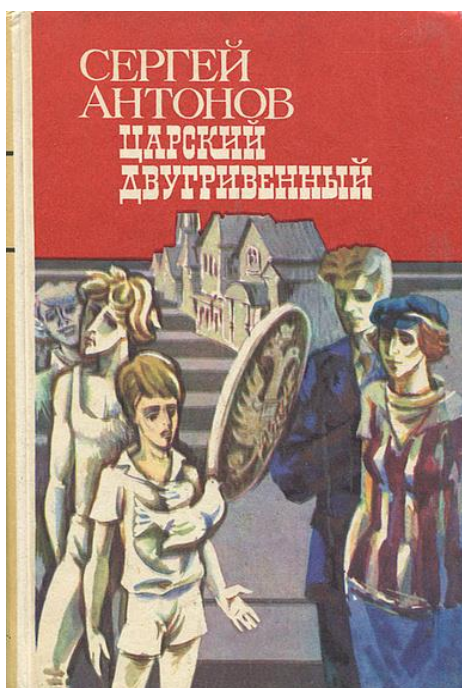


Рисунок 19. Антонов С. Царский двугривенный.

Главный герой книги, Славик, ему 10 лет, живёт в благополучной семье. Папа – инженер, мама – из «бывших». Мальчика воспитывают в старых традициях: учат музыке, хорошим манерам, французскому языку... Но как же притягательна жизнь двора с её полукриминальными традициями! В произведении уживаются пионеры и беспризорники, непримиримые комсомольцы и «старые спецы», энтузиазм эпохи и «старорежимное» отлынивание от работы.

Оренбург же описан так: «с высоты четырёх этажей хорошо был виден весь город – и громадный, похожий на мечеть собор, построенный неожиданно разбогатевшим и вследствие этого повершим в русского бога татаринном, и дико разросшийся вокруг собора садик, тот самый, где дышали воздухом приличные дети... Видна была и каланча, на которой зажигалкой сверкала каска пожарника и остро заточенный карандаш колокольни, на которую залезал сам Пугачёв, когда собирался «заморить город мором». С другой стороны, за цирком, куликовой битвой гудел и равномерно перемешивался базар и, как насосы, в себя и из себя ревели ишаки, а ещё дальше темнели добротные крыши Форштадта. Там обитали потомки славного яицкого воинства, трудовые казаки, хвастали своими дедами и прадедами, пасли гусей и откармливали чушек»¹.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:

¹ Антонов, С. П. Царский двугривенный. Овраги. Васька : повести / С. П. Антонов. - Л.: Лениздат, 1990. - 717 с.: ил.



Уважаемые учителя! Если ваши ученики пока не встречались с такими понятиями как «супрематизм» и «кубизм», то уж о «Чёрном квадрате» Малевича скорее всего слышали. Эпоха новаций в культуре, просвещении искусстве не обошла Оренбург. Филиал новаторского союза Утвердителей нового искусства (УНОВИС) был в нашем городе. Учредителями являлись К. Малевич, Л. Лисицкий и И. Кудряшов. Открыв страницы книги И. Смекалова «УНОВИС в Оренбурге. К истории художественной жизни российской провинции. 1919-1921 гг.»¹ они узнают, что в годы Гражданской войны в Оренбурге шли занятия в художественной школе, вынашивались планы создания некоего «Храма музыки». И это в 1918 г. – с налётами атамана Дутова, с эпидемиями холеры в условиях разрухи и голода.

Книга относительно новая, поэтому нет электронной версии, но печатную книгу всегда можно найти в библиотеке.

¹ Смекалов, И. В. УНОВИС в Оренбурге, 1919 - 1921: к истории художественной жизни российской провинции / И. В. Смекалов. - Оренбург : Оренбург. кн. изд-во, 2011. - 206 с.

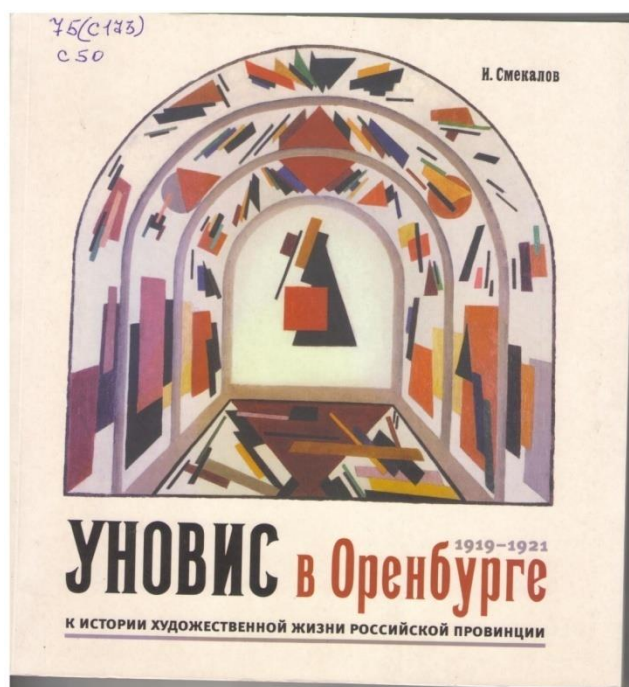


Рисунок 20. Смекалов И. В. УНОВИС в Оренбурге, 1919 - 1921.

Следующая рекомендуемая нами книга издана в далёком 1957 году. Она называется «Чкаловский драматический театр им. А. М. Горького»¹. Почему «Чкаловский»? А потому, что город Оренбург с 1938 по 1957 гг. носил название Чкалов. Скорее всего, школьники 7 класса про этот феномен уже знают, но вряд ли они знакомы с историей драматического театра.

Первый театральный сезон открылся в 1856 году. В 1868 году под театр был перестроен Манеж, но, как вспоминали современники, ярус и ложи очень напоминали лошадиные стойла.

¹ Чкаловский областной драматический театр им. А. М. Горького. 100 лет. - Чкалов: Чкалов. кн. изд-во, 1957. - 160 с.: ил.



Рисунок 21. Чкаловский областной драматический театр им. А. М. Горького. 100 лет.

В годы революционных потрясений театр работал для нового зрителя. Новации проникли и в театр. Далеко не всем зрителям нравилось то, что, например, в пьесе Шекспира «Двенадцатая ночь» актёрам на головы водрузили жёлтые, синие, голубые и зелёные парики, а главному герою, вообще, - парик из тонкой проволоки. Но возмущённый актёр не захотел быть похожим на дикобраза. Не менее интересные истории сопровождали жизнь нашего театра.

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



В печатной книге (к сожалению, электронной версии нет), вышедшей из-под пера В. Ф. Наточия, «Силуэты. Хроника Оренбургского театра музыкальной комедии»¹, прослежен ход культурной революции. Город стал областным центром, люди тянулись к искусству. Драматический театр был, а театра музыкальной комедии не было. Автор с большой любовью пишет о первом составе театра, о тех весёлых опереттах, которые ставились в оренбургском парке им. Карла Либкнехта, который жители продолжали называть «Тополя». И вот театр получил своё здание. История театра доведена до современных дней.

¹ Наточий, В. Ф. Силуэты. Хроника Оренбургского театра музыкальной комедии / В. Ф. Наточий. - Оренбург: Кн. изд-во, 2001. - 445 с.: ил.

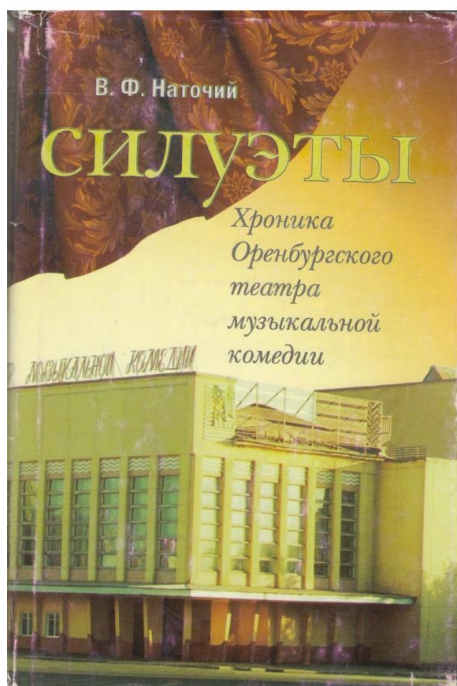


Рисунок 22. Наточий В. Ф. Силуэты. Хроника Оренбургского театра музыкальной комедии.

Мирный период с коллективизацией, индустриализацией и культурной революцией был прерван Великой Отечественной войной.

Подвиг оренбуржцев как на фронте, так и в тылу нашёл отражение в многочисленных произведениях различного жанра. Специально для школьников было издано пособие авторов Н. И. Сайгина и Г. И. Хвостовой¹ (к сожалению, электронной версии нет).

¹ Сайгин, Н. И. Оренбург-фронту [1941-1945 гг.]: пособие для школьников / Н. И. Сайгин, Г. И. Хвостова. – Оренбург : Б. и., 1994. - 53 с.

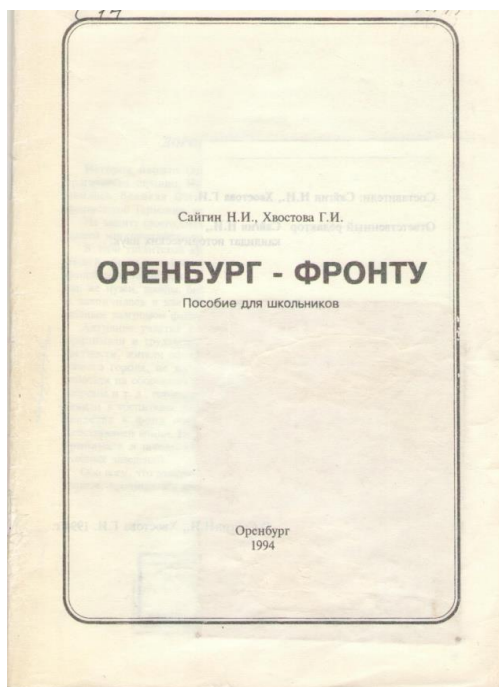


Рисунок 23. Сайгин Н. И., Хвостова Г. И. Оренбург-фронту [1941-1945 гг.]

Из него школьники узнают, что Оренбург в первые дни войны дал фронту 11-ю (в последствии 8-ю Гвардейскую кавалерийскую, 360 и 211 дивизии), в лётном училище было сформировано и отправлено на фронт 4 авиаполка. Добровольческое движение стало массовым.

Как Оренбург превратился в город-госпиталь, ребята тоже узнают из пособия. Помимо эвакогоспиталей Оренбург принял большое количество предприятий, эвакуированных с временно захваченных врагом территорий. О многом говорит то факт, что уже осенью 1941 года 25 предприятий стали выпускать военную продукцию. Бронепоезду, изготовленному на нашем Паровозоремонтном заводе, был поставлен памятник с выбитыми в мраморе словами: «Здесь в районе станции Ардон 31 октября 1942 года экипажи бронепоездов «Оренбургский железнодорожник» и «Вперёд на Запад!» 10 часов вели бой с фашистской авиацией и танками. Выполнив боевое задание, экипажи героически погибли за Родину».

Ребятам мы хотим представить ещё одну книгу о военном периоде, посвящённую Михаилу Девятаеву. О легендарном лётчике, герое Советского Союза недавно был снят художественный фильм (2021 г.).

Посмотреть этот фильм можно, перейдя по QR-коду:



Отсканируй меня

В книге Виктора Неверова¹ повествуется о том, как курсант Оренбургского авиационного училища им. К. Е. Ворошилова прошёл путь от лётчика аса до героя, сумевшего угнать из концлагеря фашистский самолёт «Хейнкель 111».

¹ Неверов, В. Девятаев. Становление на крыло, 1938-1939 годы, Оренбург: док. повесть / В. Неверов. - Оренбург: Руссервис, 2022. - 140 с.



Рисунок 24. В. Неверов Девятаев. Становление на крыло, 1938-1939 годы, Оренбург.

Для тех из школьников, кто захочет более детально узнать о героях-оренбуржцах, о подвигах в тылу мы рекомендуем прочесть ряд интересных серьёзных книг¹.

Послевоенный период.

Советский период в истории нашей страны и сложен, и во многом успешен. Достижения в развитии индустрии, сложных технологий и других областях народного хозяйства отражены в книгах советского периода и в современных изданиях. Рекомендую их, мы исходили из того, что нужно показать, как Оренбургская область постепенно превращалась в индустриальный край, а Оренбург дал Родине много замечательных людей.

Хочется представить современным школьникам издание, увидевшее свет в 1949 году. В то послевоенное, сложное время, в издательстве «Детгиз» вышла книга Б. Любимова «В устье Орь-реки», посвящённая городу Орску.

¹ Россровский, В. П. Золотые звезды Оренбуржья: биограф. Справочник / В. П. Россровский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Оренбург: Оренбург. лит. агентство, 2005. - 596 с.; Федорова, А. В. Оренбург в годы Великой Отечественной войны / А. В. Фёдорова. - Оренбург: Кн. изд-во, 1995. - 216 с. ; Урал ковал победу: сб.-справ. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1993. - 382 с.

Городу, второму по значимости в Оренбургской области. Городу, который и помог области стать индустриальной.

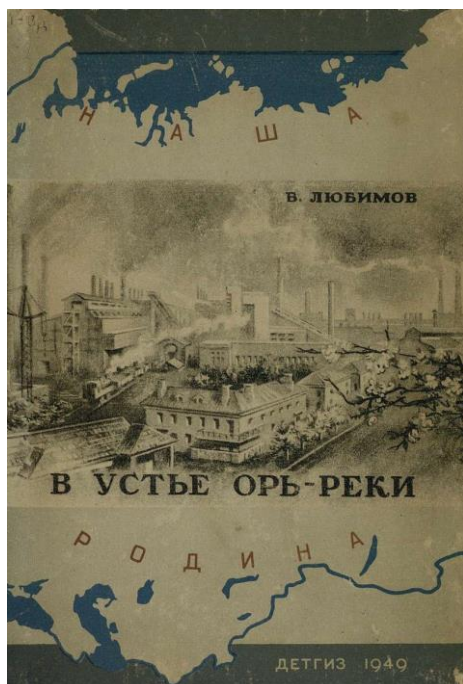


Рисунок 25. Любимов Б. «В устье Ор-реки».

Если Вы и ваши ребята предпочитают читать там, где удобно, то предлагаем Электронную версию книги:



Отсканируй меня

Весь мир узнал имя курсанта Оренбургского лётного училища Юрия Алексеевича Гагарина.

Хотим представить книгу, посвящённую первому космонавту Земли Ю. А. Гагарину.¹ Значительное место в ней занимают материалы и фотографии об оренбургском периоде его жизни, учёбе в военном училище лётчиков, последующих после полёта приездах в город Оренбург. Авторы книги руководствовались целью, которая обозначена следующими строками: время неумолимо в своём движении, важно сберечь все сохранившиеся свидетельства о встречах с Ю. А. Гагариным для новых поколений, для истории г. Оренбурга.



Рисунок 26. Рябов В. С. "Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил..."

Начать знакомство с книгой можно, перейдя на сайт:

¹ Рябов, В. С. "Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил..." / В. С. Рябов. - Изд. 3-е. - Оренбург : Классик : Буки Веди, 2024. - 407 с.: ил.



Оренбург рос и развивался. Из аграрного края область превращалась в крупный промышленный центр. Всё начиналось ещё в 1930-е гг., но основное развитие приходится на 1960-1980-е гг. Мы рекомендуем те книги, которые помогут вам и вашим ученикам услышать живые голоса истории. Это «голоса» строителей первенцев советской цветной индустрии: Южно-Уральского никелевого, Медногорского медно-серного, Орско-Халиловского и Гайского горно-обогатительного комбинатов.

В 1966 году геологи Оренбуржья открыли крупнейшее в Европе газоконденсатное месторождение. Мы не ошибёмся, если скажем, что судьба многих оренбуржцев, дедушек, пап и мам прочно связана с историей оренбургской газовой индустрии. Лучше узнать о том, как всё начиналось и развивалось, школьникам помогут следующие печатные книги:

Голубой огонь Оренбуржья. Летопись создания нового района газовой индустрии на Южном Урале / сост. М. А. Мерзабеков. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1973. - 215 с.

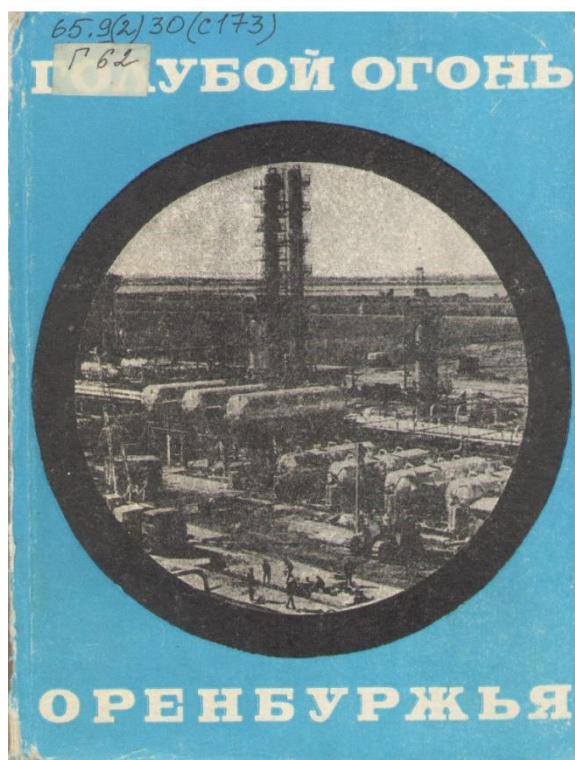


Рисунок 27. Голубой огонь Оренбуржья.

Черномырдин, В. С. Время выбрало нас / В. С. Черномырдин. – Москва: Худ. лит., 2011. – 250 с.: ил.



Рисунок 28. Черномырдин В. С. Время выбрало нас.

Аудиокнигу про Виктора Степановича можно прослушать в удобное время:



Современный период.

Современный период в истории края удачно представлен в ряде фотоальбомов. Так, Оренбургский губернаторский музей традиционно выступает в роли автора интереснейших публикаций. Это серия книг и брошюр, раскрывающих богатейшие музейные коллекции. В 2015 г. эта серия пополнилась альбомом «Оренбургский край. История и современность: фотохроника»¹.

¹ Оренбургский край. История и современность: фотохроника. - Оренбург: Рекламагия, 2015. - 249 с.: ил.



Рисунок 29. Оренбургский край. История и современность: фотохроника.

В фотографиях запечатлены важнейшие события истории XX века – строительство первых железных дорог, военная история, история социалистических преобразований. И так до начала 2000-х гг.

Следующий альбом вышел к 265-летию Оренбурга¹ и стал своеобразной презентацией современной жизни города с её наукой, культурой, образованием, позитивными изменениями в экономике, социальной сфере и внешнем облике города.

¹ Оренбург в XXI веке: альбом. - Оренбург: Димур, [2008]. - 255 с.: ил.

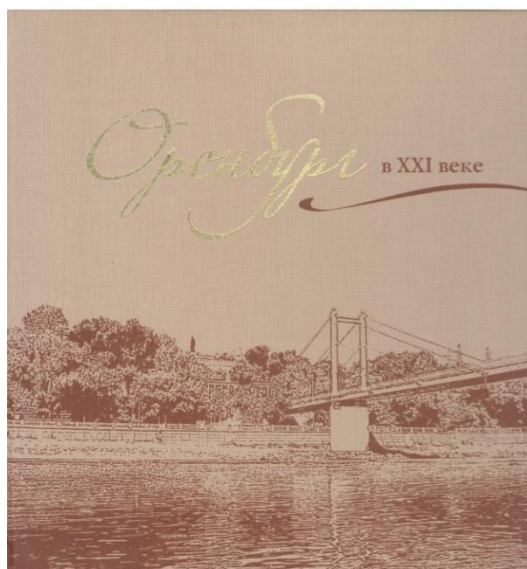


Рисунок 30. Оренбург в XXI веке.

Поскольку эти альбомы новые, не существует электронных аналогов изданий в открытом доступе. Но увидеть город таким, каким он был в конце XX века и посмотреть на него – сегодняшнего – можно, посетив интересную группу в социальной сети Вконтакте «Уходящий Оренбург».



Отсканируй меня

Мы приоткрыли для юных читателей небольшой пласт краеведческой литературы и постарались, чтобы фотохроники донесли до них то, как на истории Оренбуржья отразились события 20-го века, как Оренбуржье вошло в век XXI-й. Рассказы о героях Гражданской и Великой Отечественной войн в одном случае информативны, а в другом показаны через призму повседневности.

Художественная литература, рекомендованная нами, непосредственно погружает читателя в жизненный поток, помогая при этом увидеть в нём законы истории. Вот почему мы советуем учителям, преподающим историю, познакомить своих учеников ещё и с художественной литературой.

Заключение

Уважаемые учителя. В обзоре мы постарались подобрать для вас и ваших учеников самые интересные краеведческие издания. Но одну книгу мы оставили специально для заключения. Это – сборник «Любовь и Восток», увидевший свет в далёком уже 1994 году. В сборнике, посвящённом 250-летию Оренбургской губернии, наш край предстаёт в различных аспектах.

В сборнике «Любовь и Восток» историки и краеведы Оренбуржья создают уникальную картину региональной истории, затрагивая темы от основания области до современности. Это колоссальное достижение, которое позволяет читателю проследить эволюцию оренбургского края, а также оценить вклад областного сообщества в российскую историю. И читать отдельные произведения из него можно и в 5 классе, и в 6, и в 7.

На основании этого сборника ваши ученики могут готовить не только школьные проекты, но и более серьёзные работы, принимая участие в конференциях.

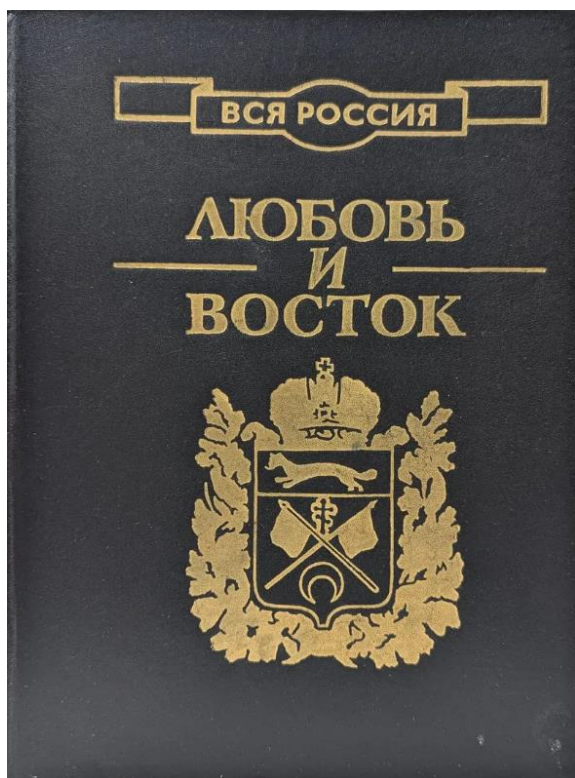


Рисунок 31. Любовь и Восток.

Надеемся, что вы и ваши ученики воспользуетесь нашими рекомендациями и тогда перед вами во всей своей красе предстанет родной край – могучий, богатый, интересный приграничный регион, который называется Оренбуржье.

Именной указатель

Абдулхаир	22
Антонов С.	35
Виткевич И.	26
Воскобойникова И. И.	5
Гагарин Ю. А.	46
Галямин М. В.	32
Гарин-Михайловский Н. Г.	29
Девятаев М.	44
Дорофеев В. В.	18
Дутов А. И.	38
Евгеньев А. А.	14
Кирилов И. К.	23
Киров С. М.	33
Кочергин П. З.	31
Крылов И.	7
Кудряшов И.	38
Кузнецова Н. В.	10
Лисицкий Л.	38
Любимов Б.	45
Малевич К.	38
Масляев В. Б.	21
Мерзабеков М. А.	48
Моисеев В. Г.	6, 7
Моргунова Н. Л.	15
Нагорная О. В.	12
Наточий В. Ф.	41
Неверов В.	23
Неплюев И. И.	21, 22,23,49
Неплюева Анна	22
Перовский В.	26
Плещеев А. Н.	28
Попов С. А.	16
Прусс А. П.	9
Пугачёв Е.	22
Разумовский А.К.	26
Россовский В. П.	44
Рычков П. И.	23
Рябов В. С.	46

Сайгин Н. И.	42
Семёнов В. Г.	24
Семенов Ю.	25
Семёнова В. П.	24
Синельников А. Т.	19
Скутин И.	33
Смекалов И. В.	38
Татищев В. Н.	23
Томин Н. Д.	31
Фёдорова А. В.	44
Футорянский Л.И.	31
Хвостова Г. И.	42
Цвиллинг С. М.	33
Черномырдин В. С.	48